

THE MODERN ARTS THOUGHT OF WEST- WARD

邵大箴 著

四川美术出版社



西方现代
美术思潮

THE MODERN ARTS THOUGHT OF WEST- WARD

THE ARTS THOUGHT OF WEST-WARD

西方现代
艺术思潮

责任编辑：刘治贵

封面设计：韩健勇

技术设计：叶 兵

西方现代美术思潮

邵大箴 著

四川美术出版社出版发行

（成都盐道街3号）

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 12.875

插页 12 字数 200 千

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数 1—1900 册

ISBN7-5410-0265-8/J·252

定价：5.50 元



1 亚威农少女 1907

【西】毕加索



2 塔斯塔克的房子 1907—10

【法】勃拉克

PAG 30/28



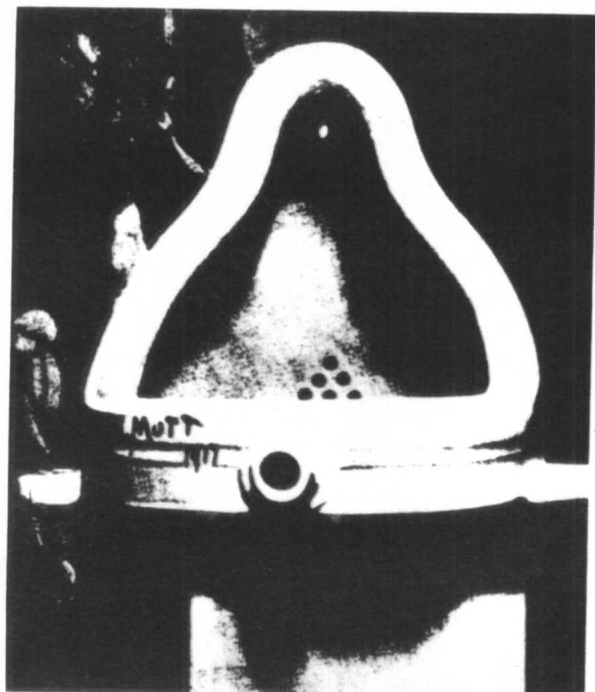
3 带白羽毛帽的女人 1917

【法】马蒂斯



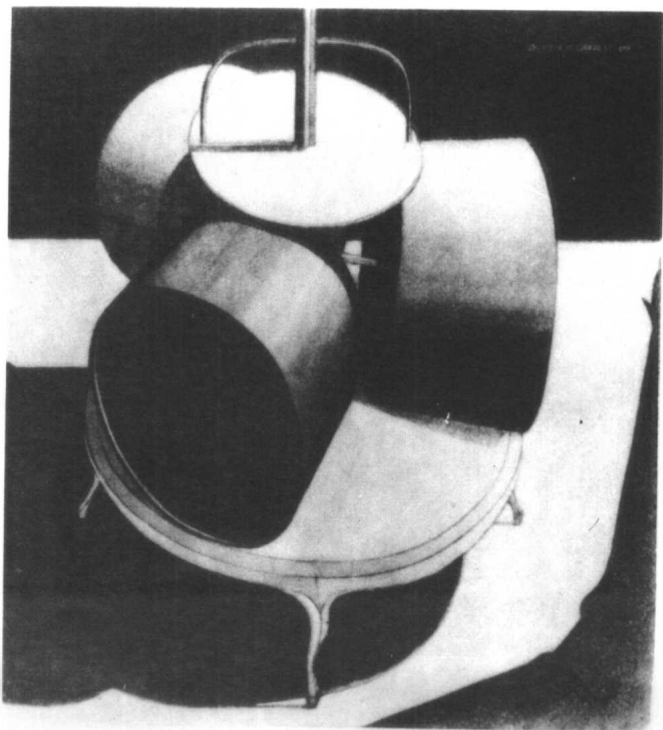
4 新郎与新娘 1915—16

【意】莫迪里阿尼



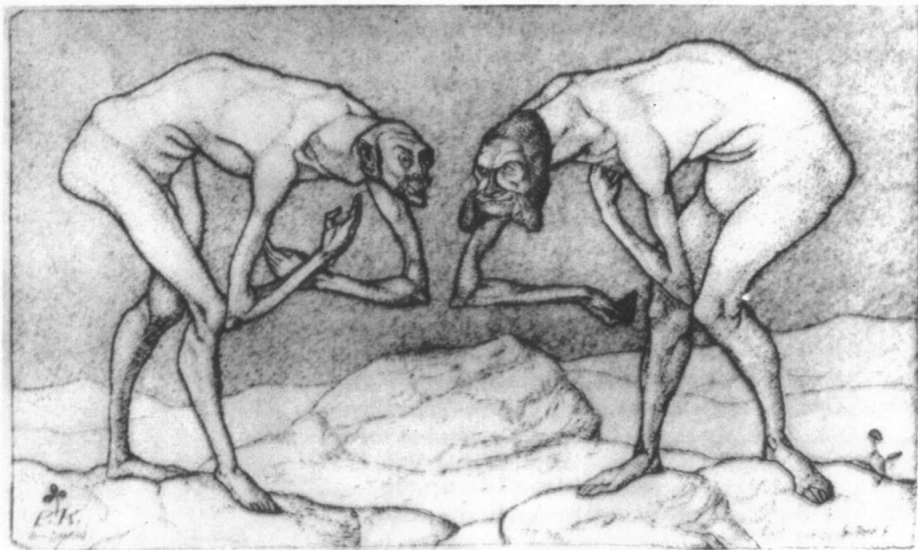
5 泉 1917

【法】杜桑



6 巧克力磨机3号 1913

【法】杜桑



7 两人相遇，各自以为对方是更高等的人 1903

【瑞士】克利



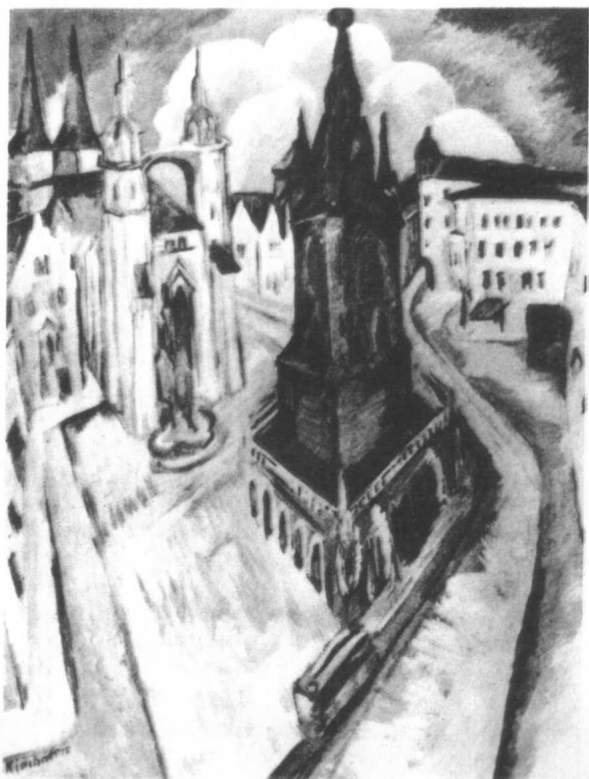
8 咖啡馆里的男人 1912

【法】格里斯



9 最后的晚餐 1909

【德】诺尔德



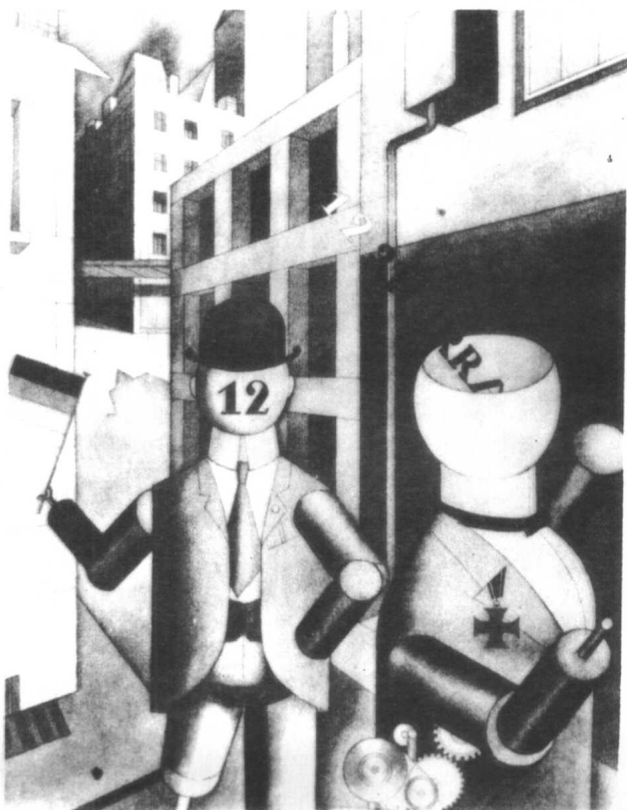
10 有红塔的广场 1915

【德】凯尔希纳



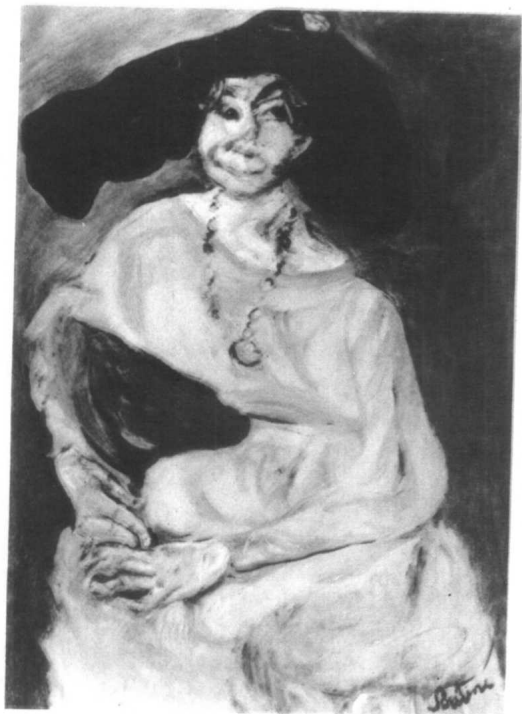
11 桌边二男子 1912

【德】海克尔



12 共和国的自动装置 1920

【德】格罗斯

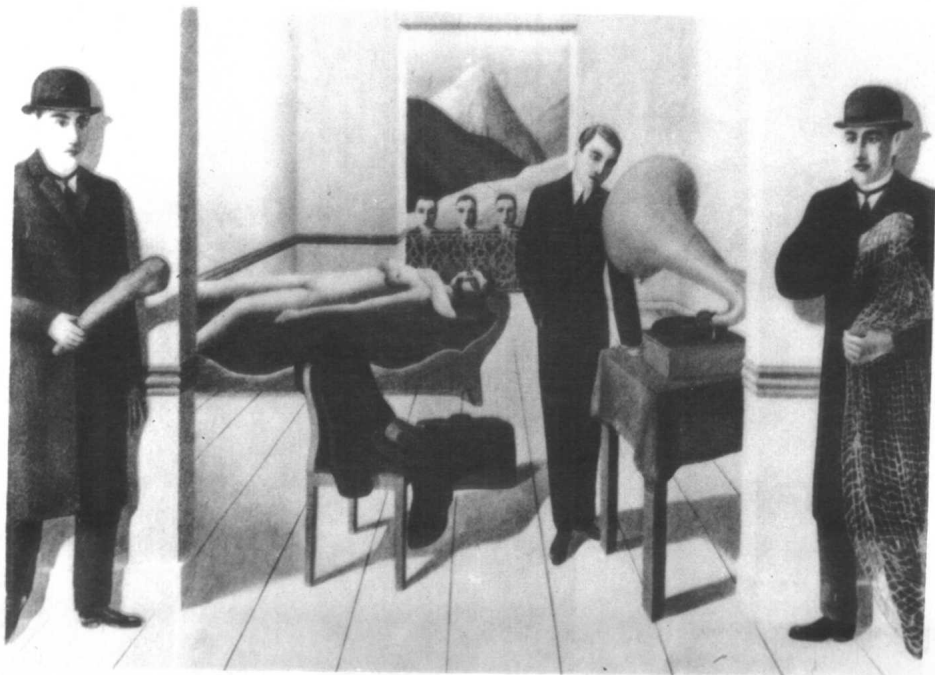


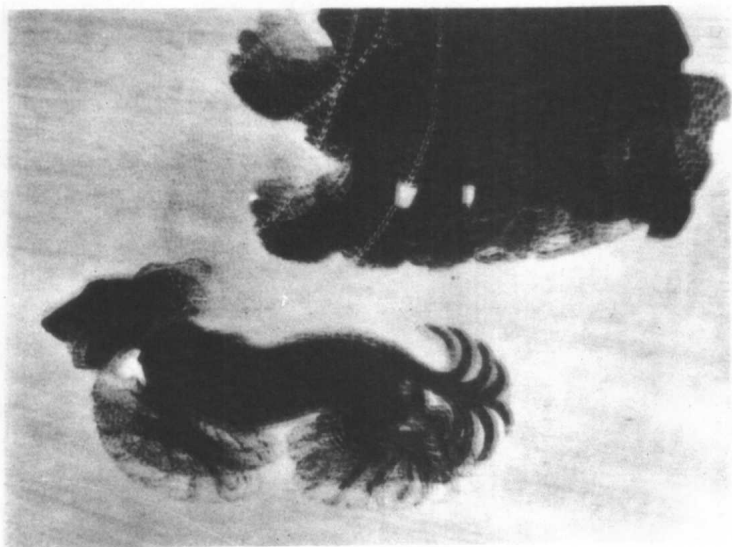
13 穿红衣服的女人 1922

【俄】苏丁纳

14 受威胁的凶手 1926

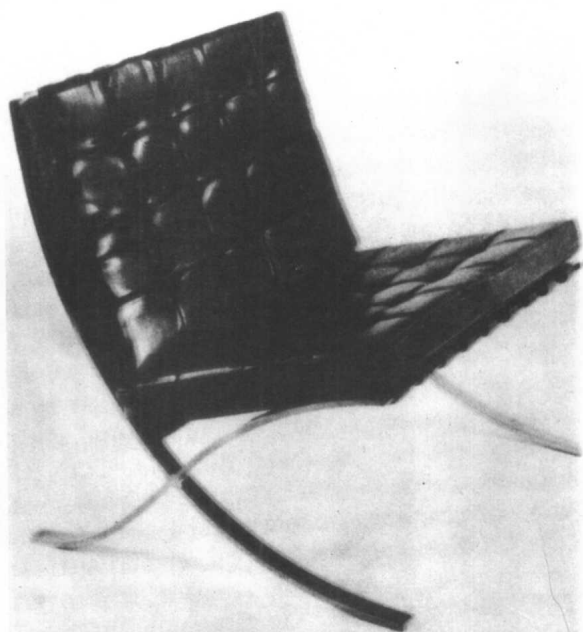
【比】马格里特





15 拴着皮带的狗 1912

【意】巴拉



16 巴塞罗纳的椅子 1929

【德】米斯·范·德·罗厄

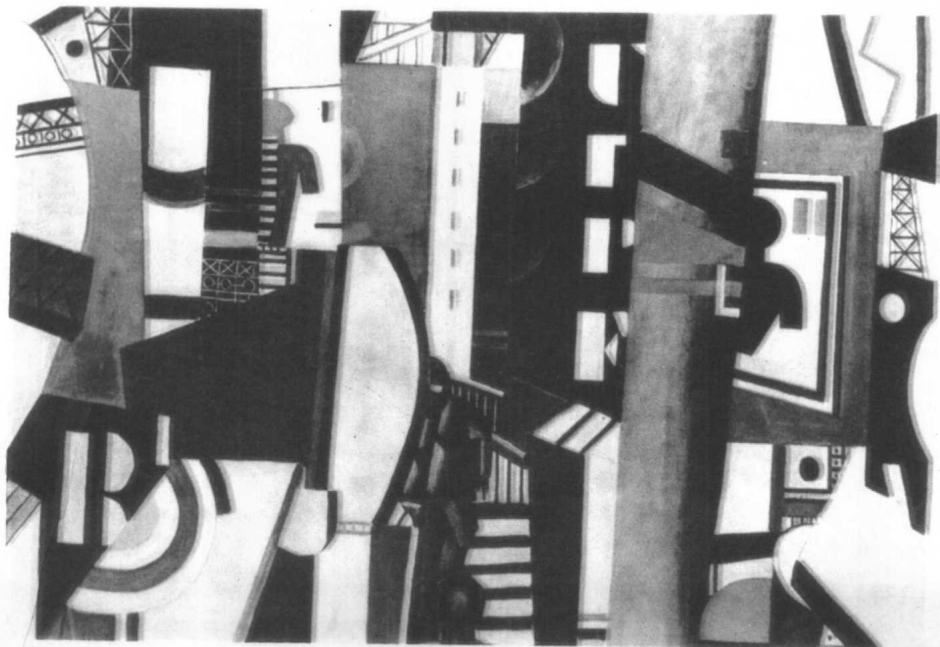


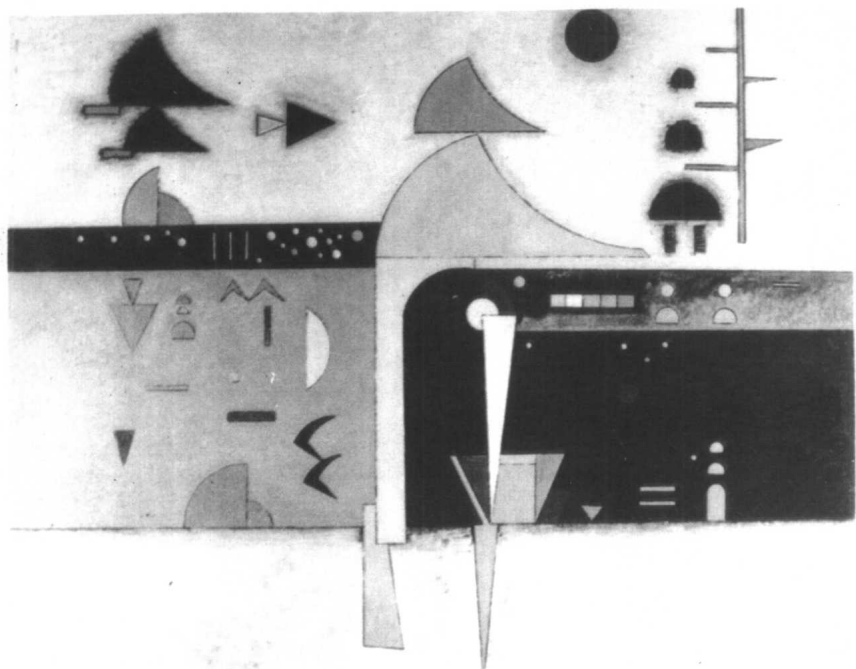
17 猫 1921

【德】马尔克斯

18 城市 1919

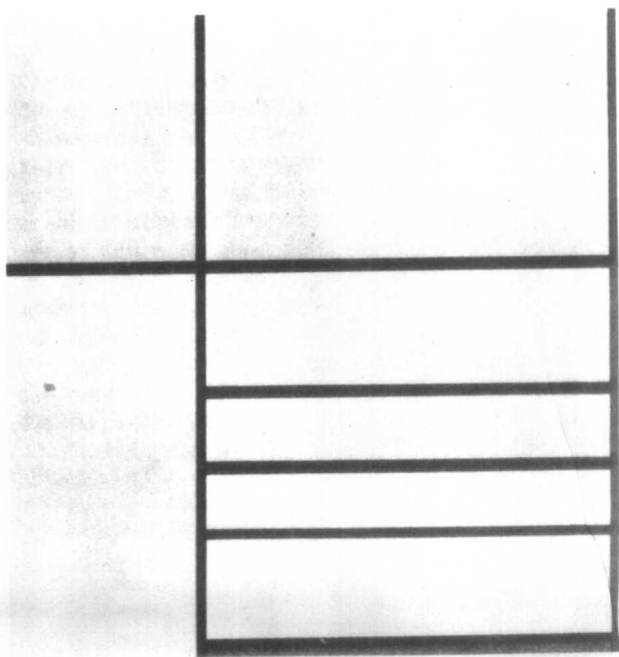
【法】莱热





19 在光之间，第59号 1931

【俄】康定斯基



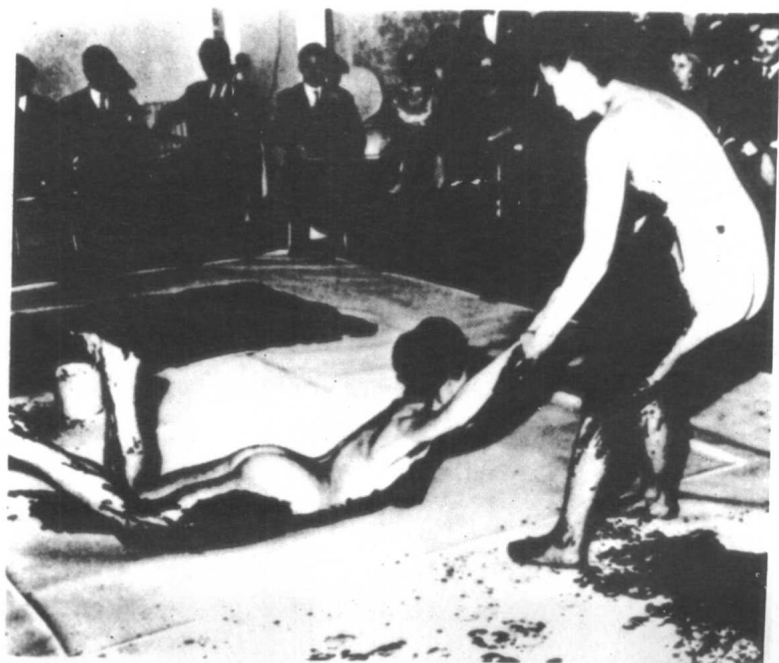
20 黑白红构图 1936

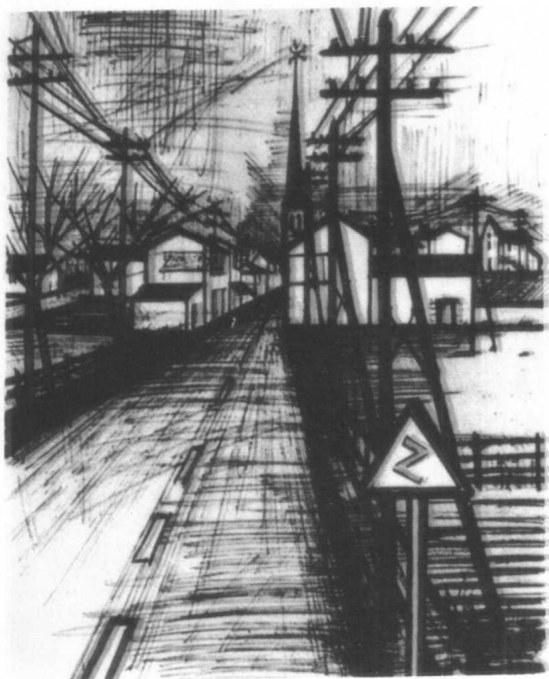
【荷】蒙德里安



21 波洛克在长岛画室里作画 1950

22 克莱因绘画仪式 1960



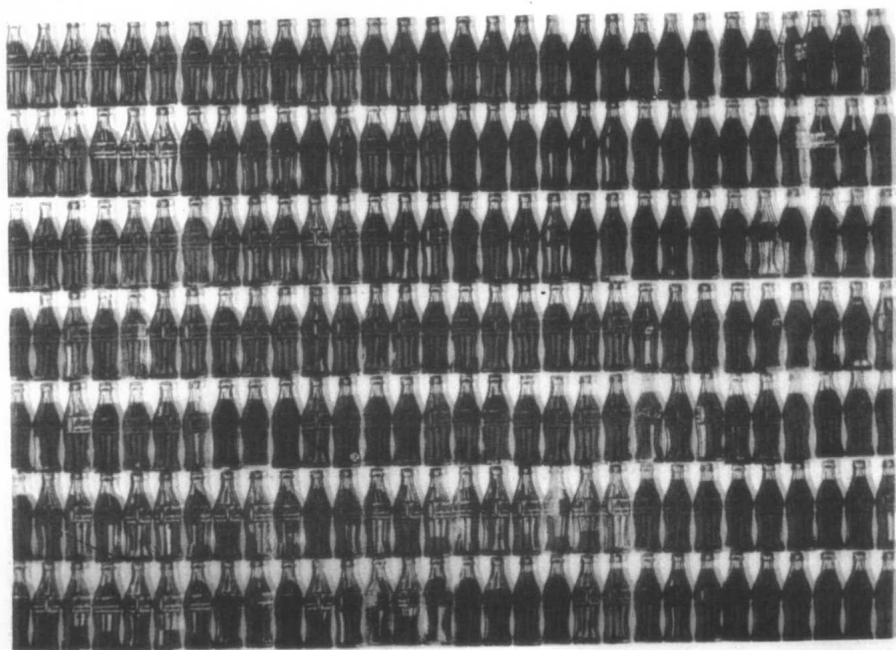


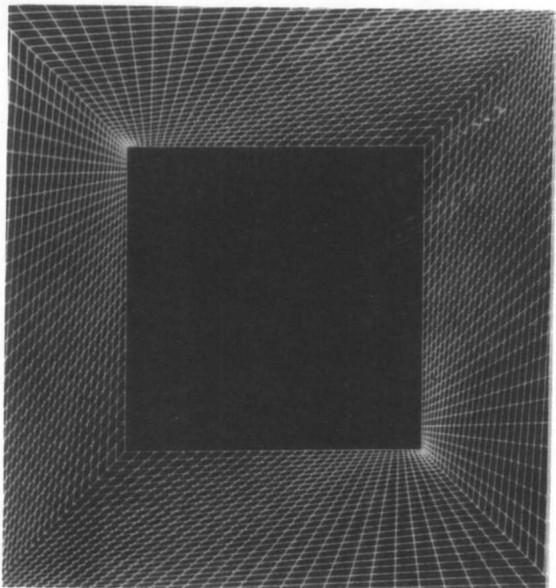
23 路 1962

【法】比费

24 绿色的可口可乐 1962

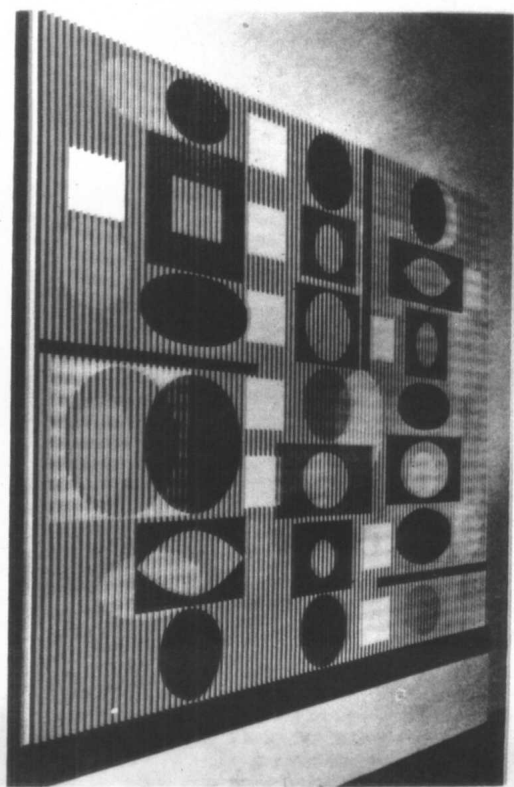
【美】沃霍尔





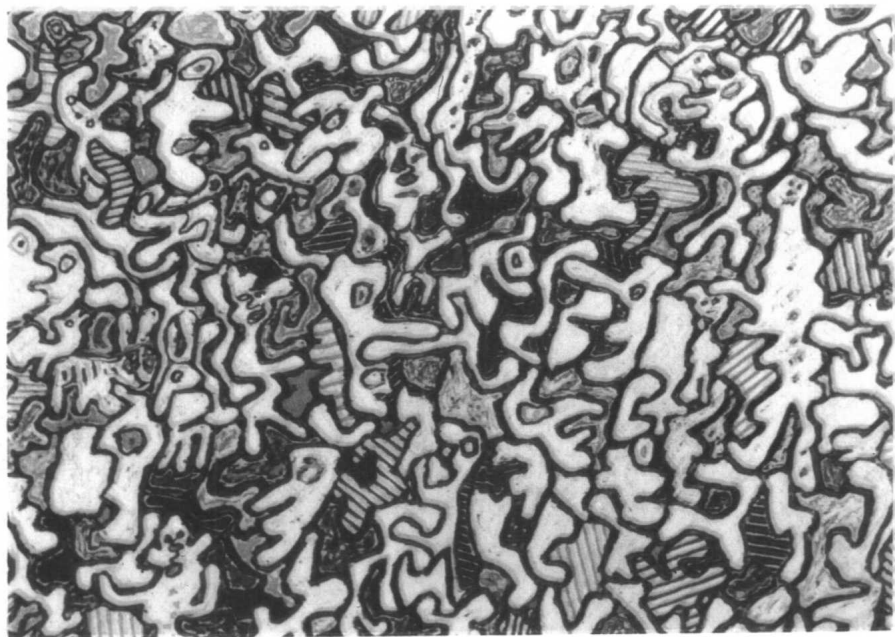
25 回 折 1967

【美】阿奴茨吉维奇



26 双重复形2号 1964

【以色列】阿加姆



27 虚假的美德 1963

【法】迪比菲

28 有两位人物的场所 1975

【法】迪比菲

