

G623.2/30

小学语文 备课手册

五年级下学期用

山东教育出版社

库存书

小学语文备课手册

(五年级下学期用)

《小学语文备课手册》编写组编

山东教育出版社

一九八四年·济南

小学语文备课手册

(五年级下学期用)

《小学语文备课手册》编写组编

•
山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东黄县印刷厂印刷

•
787×1092毫米32开本 10.125印张 213千字

1982年11月第1版 1983年10月第2版

1984年7月第3次印刷

印数73,301—95,300

书号 7275·73 定价 0.80元

出版说明

《小学语文备课手册》是一套专供小学语文教师备课用的参考书，主要帮助教师熟悉教材，明确教学目的要求，掌握教学重点、难点和关键，并提供一些切实可行的教法和有参考价值的资料。编写中注意了紧扣教学大纲和教材，从教师实际出发，有的放矢，讲究实用；在加强基础知识教学和基本技能训练的同时，注重发展智力和培养能力；在文字上力求深入浅出，明白易懂。

《小学语文备课手册》共分十个分册，本书是第十分册，供五年级下学期用。内容包括教材总说明、教材教法研究、附录三大部分。教材教法研究部分，对每课教材都进行了具体分析，对教法提出了比较切实可行的建议，如字词句篇怎样讲析，听说读写怎样结合，新旧教材怎样联系，重点难点怎样掌握，作业练习怎样指导等。有的课文还附有教案举例和参考资料。附录部分选编了与小学语文第十册有关的教学经验，供教师参考。

本书自一九八二年出版以来，受到了广大小学语文教师的欢迎。这次再版，由编者根据教材的变动情况进行了补充、修订。

本书由潍坊市教育局和潍坊市出版办公室组织编写，由山东省教学研究室朱敬本同志审订。参加编写的人员有：张英武、李子丰、杨修文等同志，在编写、修订过程中，

得到寿光县教育局和教研室以及寿光县教师进修学校等单位的大力支持，在此一并致谢。

本书编写时间仓促，缺点错误在所难免，希望各地教师在使用过程中提出意见，以便今后研究改进。

一九八四年七月

目 录

总说明

看图学文

- 1 南湖.....12
2 伏尔加河上的纤夫.....16

课 文

- 3 种子的力.....22
4* 养花.....28
附：《养花》课堂实录.....33
5△ 幸福是什么.....54
文章里的思想感情（读写例话）.....59
基础训练 162

6 穷人.....67
7* 中条山的风.....73
8△ 彩色的翅膀.....76
真情实感，恰如其分（读写例话）.....81
基础训练 284

9 泉米.....87
10* 冀中的地道战.....93
11△ 小英雄雨来.....99

目
录

文章的条理（读写例话）	104
基础训练 3	107
12 古诗四首	111
13 琥珀	120
附：《琥珀》课堂实录	125
14* 林海	143
15△ 马	149
抓住要点，考虑周到（读写例话）	152
基础训练 4	155
16 凡卡	158
17* 景阳冈	166
18△ 小抄写员	176
附：《小抄写员》教案	174
注意文章的细节（读写例话）	177
基础训练 5	180
19 渡船	185
20* 鹁鹁	190
21△ 冬眠	194
观察细致，注意细节（读写例话）	198
基础训练 6	201
22 詹天佑	205
23 在仙台	212

附：《在仙台》课堂纪实·····	219
我是怎样试教《在仙台》的·····	246
24* “兄弟便是朱德”·····	255
25△ 三人行·····	260
注意当时当地的情况（读写例话）·····	265
基础训练 7·····	268
26 古诗三首·····	272
27 为人民服务·····	279
28 一夜的工作·····	285
29* 小站·····	291
30△ 鲁班学艺·····	295
说话要得体（读写例话）·····	300
基础训练 8·····	303

附 录：

讲读课文教学要抓住重点项目进行训练·····	308
------------------------	-----

总 说 明

一、教学要求

根据小学语文教学大纲的精神，五年级第二学期应当全面完成小学语文教学的任务。在识字、阅读、作文能力的培养上，达到大纲规定的小学语文教学的八项要求。本学期应把重点放在进一步培养学生的读写能力上；要能够理解课文主要内容，概括段落大意和中心思想，具有初步的分析能力；要能够有中心有条理地口述所见所闻，表达自己的思想，能写简短的记叙文，要求思想正确，中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，会用常用的标点符号，达到大纲规定的要求。

二、关于教材的思想内容和读写训练的重点

本册安排了30篇课文，其中看图学文2篇，讲读课文12篇，阅读课文8篇，独立阅读课文8篇，连同基础训练8个和读写例话8篇，共组成8组。

课文思想内容的重点是：歌颂老一辈无产阶级革命家和革命英雄人物，学习他们忠于党忠于人民，不怕牺牲，英勇斗争，艰苦朴素，联系群众，全心全意为人民服务的高贵品质；歌颂祖国山河，激发学生热爱祖国，热爱社会主义的思想感情；介绍科学家和科学知识小品，启发学生热爱科学，

为实现四化努力学好本领。

读写训练的重点项目共八个分为四对，提出了四个问题：（一）文章的思想内容不能空洞，必须真实具体；（二）说话作文不能杂乱无章，必须有条有理，层次清楚；（三）观察事物不能粗枝大叶，必须细致有序；（四）说话作文要看对象，不能不顾场合。这四个问题是语文学习中应指导学生抓住的关键性问题。下面对看图学文和八组课文作简要说明。

看图学文有两篇。《南湖》是描写景物的，侧重静态描写。《伏尔加河上的纤夫》是描写人物的，侧重动态描写。教学时，要训练学生懂得观察景物要按顺序和方位，观察人物要抓住人物的衣着、面貌、表情和动作特点，还要与背景联系起来，展开丰富的联想，从而深刻理解课文思想内容。借此培养学生的观察能力、想象能力和理解能力。

第一组课文和第二组课文为第一对。训练的重点是思想内容要真实具体，即“言之有物”。读文章要了解思想内容，写文章要表达真情实感。这是小学学生学习语文首先要解决的问题。

第一组的重点训练项目“文章里的思想感情”是侧重于读的训练。这是第九册重点训练项目“体会文章里含着的意思”的加深。本组讲读课文《种子的力》是托物言志的杂文。阅读课文《养花》是记叙文。独立阅读课文《幸福是什么》是童话。三篇课文以不同的体裁训练学生从文章的具体语句体会文章的思想感情，来提高学生的阅读能力。在“基础训练1”中，通过朗读短文和描述劳动场面的写作练习，进行复习巩固，并向下一组写的训练过渡。

第二组的重点训练项目是侧重于写的训练，是在第九册“怎样表达思想感情”的基础上，进一步提出“怎样恰如其分地表达真情实感”。讲读课文《穷人》、阅读课文《中条山的风》和独立阅读课文《彩色的翅膀》三篇课文，着重让学生体会写文章时怎样确切用词造句，恰如其分地表达真情实感，避免堆砌华丽的词藻，或单纯追求运用激昂的语句等毛病，从小养成朴实的文风。“基础训练2”中安排了一次习作，作为巩固练习的内容。

第三组和第四组课文为第二对。训练的重点是“言之有序”。读文章要了解文章的脉络、作者的思路；写文章要有条理，脉络清楚。这是“言之有物”之后，要解决好的另一个重要问题。

第三组的重点训练项目“文章的条理”是侧重于读的训练。这是在第八册“段落和层次”的基础上，提出的进一步要求。它要求学生阅读一篇文章，不仅要了解文章的内容，还要明确文章的中心思想，以及这个中心思想作者是用几层意思表达出来的。本组的四篇课文，分两种类型：讲读课文《粟米》和独立阅读课文《小英雄雨来》，是按事情的发展顺序一层一层叙述的；阅读课文《冀中的地道战》，是按作者要说明的中心，分列几个方面叙述的。为了巩固这两种训练，“基础训练3”分别安排了读、写要求的练习题。

第四组的重点训练项目“抓住要点，考虑周到”是侧重于写的训练。这个训练项目是在第九册学过的“主要的和次要的”和“按事情发展的顺序写”的基础上，进一步要求写文章时，既要抓住要点，安排好各个要点的顺序，又要考虑好各个要点的具体情况。讲读课文《琥珀》、阅读课文《林海》、

独立阅读课文《马》，为学生领会写文章要抓住要点，考虑周到，做到言之有序提供了范例。此外，还有一篇讲读课文《古诗四首》。“基础训练4”安排了有关的说话、作文练习题。

第五组和第六组课文为第三对。训练重点是观察要细致，这是从题材的角度提出来的。读文章了解内容、理解思想都要涉及到平时的观察；写文章要有具体内容，也要靠平时的观察。

第五组的重点训练项目“注意文章的细节”是侧重于读的训练。它和第九册的“主要的和次要的”、“外表和内心”联系着。讲读课文《凡卡》和独立阅读课文《小抄写员》，都是写人物的外国作品，文章中很多地方描述了人物的心理活动。阅读课文《景阳冈》是从古典小说《水浒传》节选的，文章主要写了人物的语言和行动。教学时应结合“外表和内心”对学生进行指导，使学生懂得，读写人物的文章时，要注意细节，通过这些细节来体会人物的内心，理解文章的思想内容。“基础训练5”中安排了一个练习题，既是写读书笔记的复习，也是对本组重点训练项目的复习巩固。

第六组的重点训练项目“观察细致，注意细节”侧重于写的训练。它与第九册的“抓住人物的特点”联系着。写人物就要抓住人物的特点写。文章有关体现人物特点的细节，是作者经过细致观察才写出来的。讲读课文《渡船》和阅读课文《鹁鸪》，一篇主要写人，一篇主要写物，都是通过细节描写表现了人或物的特点。独立阅读课文《冬眠》，专写了刺猬进行冬眠实验的情况，文章处处表现了作者细致观察的功夫，是一篇说明“观察细致”和“写好细节”关系的好教材。

“基础训练6”中安排了三个关于读、说、写的练习题进行复习巩固。

第七组和第八组课文为第四对。训练重点是说话要得体，这是从读写训练的对象来说的。读文章的时候要知道作者是在什么情况下，对谁在说，为什么这样说；写文章的时候要明确，你写出的东西是给谁看的，为什么要这样写。

第七组的重点训练项目“注意当时当地的情况”侧重于读的训练。它和第九册的“事物和环境”紧密联系。讲读课文《詹天佑》、《在仙台》，阅读课文《“兄弟便是朱德”》，独立阅读课文《三人行》，这四篇课文从不同的角度训练学生读文章时，怎样联系当时当地的情况来理解内容。“基础训练7”中的第五、六题以这方面训练为中心，进行说、写的练习，并结合学习做会议记录。

第八组的重点训练项目“说话要得体”是侧重于写的训练。讲读课文《为人民服务》和《一夜的工作》，是从讲演和写作两个方面使学生懂得，不论什么样的文章，都应注意说话得体，防止说话不看对象，不讲究说话的分寸等毛病。阅读课文《小站》和独立阅读课文《鲁班学艺》，又着重从记叙文的记物和叙事两方面加以训练。此外，还有一篇讲读课文《古诗三首》。“基础训练8”中安排了两个关于这个重点训练项目的读写练习题，以进行必要的复习巩固，并结合复习书信的写法。

三、关于基础训练

本册共有8个基础训练，40道题。训练项目有：汉语拼音、字、词、句、段、篇、阅读、说话、作文（包括应用

文)、标点等。各项训练都是围绕教学大纲规定的小学毕业需要达到的基本要求安排的。它以篇章结构、练习写作为重点,继续重视词和句的训练,有些训练还带有综合归类的性质。每个基础训练的内容,既和本组课文有一定联系,又有相对的独立性。教学中,凡与本组课文有联系的题目,要注意和课文有机地结合起来。内容独立性较强的题目,应根据题目要求进行训练。要重视学生观察能力、思维能力、理解能力、表达能力的培养。

汉语拼音的练习。重点复习巩固鼻韵母。鼻韵母的比较在第六册中曾安排过。在本册中再重点复习,加以巩固,以使某些方言区的学生分清前、后鼻音的读音。本册还新增加了隔音符号用法的练习,使学生认识隔音符号在拼读音节中的作用,阅读中遇到时能正确对待。

识字写字的练习。除课文中要求学会147个生字、掌握13个多音字外,基础训练中安排的内容有:全面复习按音序、部首、数笔画三种查字典的方法,要求能熟练掌握,使学生初步具备运用工具书的能力。形近字、音近字、形声字的比较,是为了防止写错别字。还增加了认读部分繁体字的练习,为阅读《汉字简化方案》公布前出版的书籍创造条件。抄写、听写的练习,突出要求在写正确的基础上,加快速度,其中还有训练学生记录能力的练习题。

词语的练习。重点仍放在理解和运用上。较全面地安排了关联词语的复习。“的、地、得”三个结构助词的运用,要求能够掌握基本用法。还安排了辨析词语的感情色彩和注意词语的配搭关系以及逻辑归类的练习。为了使学生了解文言的特点和群众语言的丰富,培养其阅读古典著作和文学作品

的能力，增加了文白对照和认识歇后语的练习。此外对成语的复习巩固，也安排了一定内容。

句子和标点的练习。着重于修改病句的综合训练和十种常用标点符号的复习巩固。常用句式的认识，有兼语式句子和取舍复句，有运用夸张修辞法的句子，通过练习主要使学生能把话说（或写）完整通顺。

篇章的练习和读、说、写的训练。重点是掌握文章的中心和条理。本册除配合重点训练项目安排了八个练习写作的题目外，还有三个阅读短文的练习题，以训练体会重点词语的意思和分析文章中心、段落层次的能力。有两个修改练习题，由修改一段话到修改一篇短文，进行字、词、句、篇、标点和逻辑思维的综合训练。有四个练习说话题，要求有条理、系统地说出观察的事物和自己的意见，并侧重训练说话要得体、讲礼貌。读的训练，以默读为主，要求读后能掌握文章中心，分清段落层次。写的训练，仍以记叙文为主，适当增添了应用文。要求能够根据中心，选好要点，有条理地一层一层具体地写。

四、教学中应注意的问题

为了加强基本功的训练，发展学生的智力，培养学生的自学能力，教学本册应注意以下几个方面。

第一，要重视不同类型课文的特点。

（一）讲读课文是教材的重点。本册入选的12篇讲读课文中有2篇古诗，10篇散文。古诗的教学，只要求学生了解词句的意思，大体领会诗的内容和所表达的思想感情就可以了，不要提更高的要求。入选的散文，内容深浅不一，篇幅

有长有短，要根据课文的特点，学生理解的难点，联系课后作业题，定出不同的教学要求。有的课文教学重点和本组的重点训练项目有关，教学时可以适当联系；有的课文与重点训练项目关系不大，虽然安排在一组里，也不要勉强联系，可以按照课文本身的特点进行教学。这类课文要求学生理解得深一些。教学中，要启发学生的积极性，切实做到让学生主动地、自觉地掌握知识。教师的讲解，是为了提供条件，让学生运用已有的知识去探索新的知识，因此，要注意为学生指引一条思索的路子。就一篇课文来说，这条路子就是理解文章的脉络或作者的思路。让学生通过讲读课文的学习，既巩固已有的基本功，又锻炼新的基本功，而且从中受到应有的思想教育。

（二）阅读课文是在教师指导下进行半独立性阅读的教材。全册有 8 篇，每组安排 1 篇，都和重点训练项目有联系。教学中，要让学生把在讲读课文中学得的基本功，在阅读课上加以运用，进行重点的复习巩固。因此，不必传授新知识。这样可以减轻讲解的比重，适当地增加学生自学的比重。但是在理解上的要求跟讲读课文并没有什么两样。只是讲读课文是教新的基本功，阅读课文是来复习、巩固新的基本功。

（三）独立阅读课文相当于课外阅读材料，共 8 篇，安排在 8 组课文里面。教学时要让学生按课后提示自己去读，并让他们学习运用从一、二类课文获得的学习方法和技能，独立理解、消化，而后同学间互相交换意见，展开讨论，教师进行检查。在这个过程中，逐步掌握读写方法，培养能力，形成习惯。

“读写例话”虽属独立阅读性质，但不要作为正式课文来教，也不要当作知识短文来教。本册安排了8篇读写例话。每篇例话以刚学过的课文为例，归结读或写的方法和要求。教师指导学习时，应抓住三条：第一，联系重点课文，复习已学的知识，进一步理解内容；第二，在复习的基础上，把已经得到的感性认识加以概括，上升到理性认识；第三，联系读或写的实际，让学生展开讨论，弄清哪些是自己已经掌握了，哪些是新学得的，哪些是还理解不清楚的，下一步应怎样运用已经掌握的知识来读、来写。

第二，要处理好重点训练项目和非重点训练项目的关系。

教材有很强的科学性、系统性，每组教材都有一个重点训练项目，各个重点训练项目又环环扣紧，密切相联。同一个训练项目，在本组教材中是重点训练项目，在其他各组教材中就是非重点训练项目。从教的角度来看，教师要指导学生的是重点训练项目。但是突出重点并不是孤立的，它必然要联系到其他的非重点。从学的角度来看，学生学的是重点训练项目，但是他们会很容易地把重点训练项目和已学过的非重点训练项目联系起来。因此，在新的基本功训练当中，教师要善于根据不同类型的课文，及时地抓住机会，用提问的办法，启发学生联系已经学过的非重点训练项目，使之形成综合能力。第十册教材在编写上注意了与第九册紧密衔接。因此，在第十册重点项目的训练中，应适当联系第九册的内容，让学生借助已有的基本功熟练掌握其他基本功。

第三，要重视预习，加强预习指导。

预习对学生来讲是一项艰苦的劳动。通过预习可训练学