

鲁迅

论著·补遗

文集

书信·日记

全编

贰

鲁迅集编 鲁文全

(全两册)

国际文化出版公司

鲁迅集编 鲁文全

(全两册)



◎ 国际文化出版公司

责任编辑
杨华
装帧设计
吴勇

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅文集全编/鲁迅文集全编编委会编. -北京:国际
文化出版公司,1995.12
ISBN 7-80105-298-6

I. 鲁… I. 鲁… II. 鲁迅著作-全集 N. I210.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01195 号

鲁迅文集全编(全二册)

《鲁迅文集全编》编委会

*

● 国际文化出版公司 出版发行

北京安定门内大街 40 号

邮 政 编 码:100009

发行部电话:4010840

新华书店经销

华北矿业高等专科学校印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 190 印张 4800 千字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80105-298-6/Z·45 定价:265 元

编者的话

光阴荏苒，一年容易，鲁迅先生离开我们，转眼就是一个甲子了。

经过时间的筛漉，历史证明，在“五四”诸大师中，曾被毛泽东誉为“当代一等圣人”的鲁迅先生最为挺出。其思想之深刻，洞察之透彻，笔锋之犀利，使他的全部作品永远地成为我们民族文化中无可替代的瑰宝而垂范千古。

为此，我们奉献给钟爱先生，景仰先生的全体国人这套《鲁迅文集全编》。《全编》悉数尽收了鲁迅先生的全部作品，既谨循作者生前亲自编订的结集秩序，又为方便读者略事分类。全书两册十六开本，字体显豁，体积适中，美观大方，既便于阅读，又宜于收藏。

鲁迅作品博大精深，“鲁迅研究”已成一门学问。鉴于见仁见智，为避免分歧与偏见，保证阅读的连续性，本书只取原作，不作任何诠释，更不强作解人。对于先生的独特习惯及笔误，亦不矫饰，以存本色。

鲁迅抨击过的社会弊病迟早会成为历史陈迹，但鲁迅作品的艺术魅力历久弥新，而作为“民族魂”的鲁迅精神必将永存！

要言之，不读此书何以知鲁迅，不知鲁迅何以知中国，读鲁迅使我们警策和觉悟，更给我们希望和力量！

编者谨识

目 录

壹 册

编者的话

小说散文诗歌卷

《呐喊》	1
自序	3
狂人日记	6
孔乙己	11
药	13
明天	17
一件小事	21
头发的故事	22
风波	24
故乡	28
阿Q正传	33
端午节	53
白光	57
兔和猫	60
鸭的喜剧	62
社戏	64
《彷徨》	69
祝福	71
在酒楼上	79
幸福的家庭	84
肥皂	87
长明灯	93
示众	99
高老夫子	101

孤独者	106
伤逝	117
弟兄	126
离婚	132
《故事新编》	139
序言	141
补天	143
奔月	147
理水	153
采薇	160
铸剑	169
出关	179
非攻	184
起死	190
《朝花夕拾》	197
小引	199
狗·猫·鼠	201
阿长与《山海经》	204
《二十四孝图》	207
五猖会	210
无常	212
从百草园到三味书屋	215
父亲的病	218
琐记	220
藤野先生	224
范爱农	227
后记	230
《野草》	237
题辞	239
秋夜	241

影的告别	242	无题(大野多钩棘)	274
求乞者	243	赠日本歌人	274
我的失恋	244	湘灵歌	274
复仇	245	赠邬其山	274
复仇(其二)	245	无题二首(大江日夜向东流)	275
希望	246	送增田涉君归国	275
雪	247	好东西歌	275
风筝	248	公民科歌	275
好的故事	250	南京民谣	275
过客	251	“言词争执”歌	276
死火	254	无题(血沃中原肥劲草)	276
狗的驳诘	255	偶成	276
失掉的好地狱	256	赠蓬子	276
墓碣文	257	一二八战后作	276
颓败线的颤动	257	自嘲	276
立论	259	无题(洞庭木落楚天高)	277
死后	259	教授杂咏四首	277
这样的战士	261	所闻	277
聪明人和傻子和奴才	262	无题二首(故乡黯黯锁玄云)	277
腊叶	264	答客诮	278
淡淡的血痕中	264	二十二年元旦	278
一觉	265	赠画师	278
诗歌	267	题《呐喊》	278
别诸弟三首(庚子二月)	269	题《彷徨》	278
莲蓬人	269	题三义塔	278
庚子送灶即事	269	悼杨铨	278
别诸弟三首(辛丑二月)	269	无题(禹域多飞将)	279
惜花四律	270	悼丁君	279
自题小像	270	赠人	279
哀范君三章	270	无题(一枝清采妥湘灵)	279
哭范爱农	271	无题(烟水寻常事)	279
梦	271	阻郁达夫移家杭州	279
爱之神	271	报载患脑炎戏作	279
桃花	271	无题(万家墨面没蒿莱)	280
他们的花园	272	秋夜有感	280
人与时	272	题《芥子园画谱三集》赠许广平	280
他	273	亥年残秋偶作	280
赠川岛	273		
题赠冯蕙熹	274		
送 O. E. 君携兰归国	274		
		杂文集卷	
		《坟》	281

题记	283	六十二 恨恨而死	398
人之历史	285	六十三 “与幼者”	398
科学史教篇	289	六十四 有无相通	399
文化偏至论	293	六十五 暴君的臣民	400
摩罗诗力说	299	六十六 生命的路	400
我之节烈观	316	(一九二一年)	
我们现在怎样做父亲	320	智识即罪恶	401
宋民间之所谓小说及其后来	325	事实胜于雄辩	403
娜拉走后怎样	330	(一九二二年)	
未有天才之前	333	估“学衡”	403
论雷峰塔的倒掉	334	为“俄国歌剧团”	405
说胡须	336	无题	406
论照相之类	338	“以震其艰深”	407
再论雷峰塔的倒掉	341	所谓“国学”	407
看镜有感	343	儿歌的“反动”	408
春未闲谈	345	“一是之学说”	409
灯下漫笔	347	不懂的音译	410
杂忆	350	对于批评家的希望	412
论“他妈的!”	353	反对“含泪”的批评家	413
论睁了眼看	355	即小见大	414
从胡须说到牙齿	357	(一九二四年)	
坚壁清野主义	361	望勿“纠正”	414
寡妇主义	363	《华盖集》	417
论“费厄泼赖”应该缓行	365	题记	419
写在《坟》后面	369	(一九二五年)	
《热风》	373	咬文嚼字(一至二)	421
题记	375	青年必读书	422
(一九一八年)		忽然想到(一至四)	422
随感录二十五	377	通讯	425
三十三	378	论辩的魂灵	428
三十五至三十八	380	牺牲谟	429
(一九一九年)		战士和苍蝇	431
随感录三十九至四十三	384	夏三虫	431
四十六至四十九	389	忽然想到(五至六)	432
五十三至五十四	392	杂感	434
五十六 “来了”	394	北京通信	435
五十七 现在的屠杀者	394	导师	436
五十八 人心很古	395	长城	437
五十九 “圣武”	396	忽然想到(七至九)	438
六十一 不满	397	“碰壁”之后	440

并非闲话	443	马上日记	517
我的“籍”和“系”	445	马上支日记	521
咬文嚼字(三)	446	马上日记之二	529
忽然想到(十至十一)	447	记“发薪”	531
补白	451	记谈话	534
答 KS 君	454	上海通信	536
“碰壁”之余	455	华盖集续编的续编	539
并非闲话(二)	458	厦门通信	541
十四年的“读经”	459	厦门通信(二)	542
评心雕龙	461	《阿 Q 正传》的成因	543
这个与那个	462	关于《三藏取经记》等	546
并非闲话(三)	466	所谓“思想界先驱者”鲁迅启事	548
我观北大	468	厦门通信(三)	549
碎话	469	海上通信	550
“公理”的把戏	471	《而已集》	553
这回是“多数”的把戏	473	题辞	555
后记	474	(一九二七年)	
《华盖集续编》	477	黄花节的杂感	556
小引	479	略论中国人的脸	557
(一九二六年)		革命时代的文学	559
杂论管闲事·做学问·灰色等	480	写在《劳动问题》之前	562
有趣的消息	483	略谈香港	562
学界的三魂	485	读书杂谈	566
古书与白话	487	通信	569
一点比喻	488	答有恒先生	572
不是信	489	辞“大义”	574
我还不能“带住”	495	反“漫谈”	575
送灶日漫笔	496	忧“天乳”	576
谈皇帝	498	革“首领”	577
无花的蔷薇	499	谈“激烈”	579
无花的蔷薇之二	501	扣丝杂感	581
“死地”	503	“公理”之所在	584
可惨与可笑	504	可恶罪	585
纪念刘和珍君	505	“意表之外”	585
空谈	508	新时代的放债法	586
如此“讨赤”	509	魏晋风度及文章与药及酒之	
无花的蔷薇之三	510	关系	587
新的蔷薇	512	小杂感	594
再来一次	513	再谈香港	597
为半农题记《何典》后,作	515	革命文学	600

《尘影》题辞	601	叶永蓁作《小小十年》小引	663
当陶元庆君的绘画展览时	602	柔石作《二月》小引	665
卢梭和胃口	603	《小彼得》译本序	665
文学和出汗	604	流氓的变迁	667
文艺和革命	605	新月社批评家的任务	668
谈所谓“大内档案”	606	书籍和财色	668
拟豫言	609	我和《语丝》的始终	669
附录:大衍发微	610	鲁迅译著书目	673
《三闲集》	615	《二心集》	679
序言	617	序言	681
(一九二七年)		(一九三〇年)	
无声的中国	620	“硬译”与“文学的阶级性”	683
怎么写(夜记之一)	622	习惯与改革	691
在钟楼上(夜记之二)	625	非革命的急进革命论者	692
辞顾颉刚教授令“候审”	629	张资平氏的“小说学”	693
匪笔三篇	630	对于左翼作家联盟的意见	694
某笔两篇	632	我们要批评家	696
述香港恭祝圣诞	633	“好政府主义”	697
吊与贺	635	“丧家的”“资本家的乏走狗”	698
(一九二八年)		《进化和退化》小引	699
“醉眼”中的朦胧	636	《艺术论》译本序	700
看司徒乔君的画	639	做古人和做好人的秘诀(夜记	
在上海的鲁迅启事	640	之五,不完。)	706
文艺与革命	641	(一九三一年)	
扁	644	关于《唐三藏取经诗话》的版本	708
路	645	柔石小传	709
头	646	中国无产阶级革命文学和前驱	
通信	646	的血	710
太平歌诀	650	黑暗中国的文艺界的现状	711
铲共大观	651	上海文艺之一瞥	713
我的态度气量和年纪	652	一八艺社习作展览会小引	718
革命咖啡店	654	答文艺新闻社问	719
文坛的掌故	655	“民族主义文学”的任务和运命	719
文学的阶级性	657	沉滓的泛起	724
(一九二九年)		以脚报国	725
“革命军马前卒”和“落伍者”	658	唐朝的钉梢	726
《近代世界短篇小说集》小引	659	《夏娃日记》小引	727
现今的新文学的概观	659	新的“女将”	728
“皇汉医学”	661	宣传与做戏	729
《吾国征俄战史之一页》	662	知难行难	730

几条“顺”的翻译	731	谈金圣叹	797
风马牛	732	又论“第三种人”	798
再来一条“顺”的翻译	733	“蜜蜂”与“蜜”	800
中华民国的新“堂·吉诃德”们 ..	734	经验	801
《野草》英文译本序	735	谚语	802
“智识劳动者”万岁	736	大家降一级试试看	803
“友邦惊诧”论	736	沙	804
答中学生杂志社问	737	给文学社信	805
答北斗杂志社问	738	关于翻译	806
关于小说题材的通信	739	《一个人的受难》序	807
关于翻译的通信	740	祝《涛声》	808
现代电影与有产阶级(译文, 并附记)	748	上海的少女	809
《南腔北调集》	759	上海的儿童	810
题记	761	“论语一年”	811
(一九三二年)		小品文的危机	813
“非所计也”	763	九一八	814
林克多《苏联闻见录》序	763	偶成	816
我们不再受骗了	765	漫与	818
《竖琴》前记	766	世故三昧	819
论“第三种人”	768	谣言世家	820
“连环图画”辩护	770	关于妇女解放	821
辱骂和恐吓决不是战斗	772	火	823
《自选集》自序	773	论翻印木刻	824
祝中俄文字之交	775	《木刻创作法》序	825
(一九三三年)		作文秘诀	826
听说梦	777	捣鬼心传	828
论“赴难”和“逃难”	778	家庭为中国之基本	829
学生和玉佛	780	《总退却》序	830
为了忘却的纪念	780	答杨邨人先生公开信的公开信 ..	830
谁的矛盾	785	《伪自由书》	835
看萧和“看萧的人们”记	786	前记	837
《萧伯纳在上海》序	788	(一九三二年)	
由中国女人的脚,推定中国人之非 中庸,又由此推定孔夫子有胃病 (“学匪”派考古学之一)	789	观斗	839
我怎么做起小说来	792	逃的辩护	839
关于女人	793	崇实	840
真假堂吉诃德	794	电的利弊	841
《守常全集》题记	795	航空救国三愿	842
		不通两种	843
		因此引起的通论:“最通的”文 艺(王平陵)	843

通论拆通:官话而已(家干).....	844	“以夷制夷”	875
赌咒	845	跳跟:“以华制华”(李家作).....	876
战略关系	846	摇摆:过而能改(傅红蓼).....	877
备考:奇文共赏(周敬济).....	846	只要几句:案语(家干).....	877
颂萧	847	言论自由的界限	878
又招恼了大主笔:萧伯纳究		大观园的人才	879
竟不凡(大晚报)	848	文章与题目	880
也不佩服大主笔:前文的案语		新药	881
(乐雯)	849	“多难之月”	882
对于战争的祈祷	850	不负责任的坦克车	882
从讽刺到幽默	851	从盛宣怀说到有理的压迫	883
从幽默到正经	852	王化	884
王道诗话	852	天上地下	885
伸冤	854	保留	886
曲的解放	855	再谈保留	887
文学上的折扣	856	“有名无实”的反驳	888
迎头经	857	不求甚解	889
“光明所到.....”	858	后记	890
止哭文学	859	《准风月谈》	905
备考:提倡辣椒救国(王慈).....	860	前记	907
硬要用辣椒止哭:不要乱咬人		(一九三二年)	
(王慈)	861	夜颂	909
但到底是不行的:这叫作愈出		推	910
愈奇(家干)	861	二丑艺术	911
“人话”	862	偶成	912
出卖灵魂的秘诀	863	谈蝙蝠	913
文人无文	864	“抄靶子”	914
备考:恶癖(若谷).....	864	“吃白相饭”	915
风凉语?:第四种人(周木斋) ..	865	华德保粹优劣论	916
乘凉:两误一不同(家干).....	866	华德焚书异同论	917
最艺术的国家	866	我谈“堕民”	918
现代史	867	序的解放	919
推背图	868	别一个窃火者	920
《杀错了人》异议	869	智识过剩	920
备考:杀错了人(曹聚仁).....	870	诗和豫言	921
中国人的生命圈	871	“推”的余谈	922
内外	872	查旧帐	923
透底	873	晨凉漫记	924
来信(祝秀侠)	873	中国的奇想	925
回信(家干)	874	豪语的折扣	926

踢	927
“中国文坛的悲观”	928
秋夜纪游	929
“揩油”	930
我们怎样教育儿童的?	931
为翻译辩护	931
爬和撞	932
各种捐班	933
四库全书珍本	934
新秋杂识	935
帮闲法发隐	936
登龙术拾遗	937
由聋而哑	938
新秋杂识(二)	939
男人的进化	940
同意和解释	941
文床秋梦	942
电影的教训	943
关于翻译(上)	944
关于翻译(下)	945
新秋杂识(三)	946
礼	947
打听印象	948
吃教	949
喝茶	950
禁用和自造	951
看变戏法	952
双十怀古	953
重三感旧	956
“感旧”以后(上)	957
备考:《庄子》与《文选》(施 蛰存)	958
“感旧”以后(下)	959
黄祸	960
冲	961
“滑稽”例解	962
外国也有	963
扑空	964
备考:推荐者的立场(施 蛰存)	965

《扑空》正误(丰之余)	966
突围(施蛰存)	966
答“兼示”	968
备考:致黎烈文先生书(施 蛰存)	969
中国文与中国人	970
野兽训练法	971
反刍	972
归厚	973
难得糊涂	974
古书中寻活字汇	975
“商定”文豪	975
青年与老子	976
后记	977
《花边文学》	991
序言	993
(一九三四年)	
未来的光荣	995
女人未必多说谎	996
批评家的批评家	996
漫骂	997
“京派”与“海派”	998
北人与南人	999
《如此广州》读后感	1000
过年	1000
运命	1001
大小骗	1002
“小童挡驾”	1003
古人并不纯厚	1004
法会和歌剧	1005
洋服没落	1006
朋友	1007
清明时节	1007
小品文的生机	1008
刀“式”辩	1009
化名新法	1010
读几本书	1011
一思而行	1012
推己及人	1013
偶感	1014

论秦理斋夫人事·····	1015	读书忌·····	1052
“……”“□□□□”论补·····	1016	《且介亭杂文》·····	1053
谁在没落? ·····	1017	序言·····	1055
倒提·····	1018	(一九三四年)	
附录:论“花边文学”(林默) ···	1018	关于中国的两三件事·····	1057
玩具·····	1020	答国际文学社问·····	1060
零食·····	1021	《草鞋脚》小引·····	1061
“此生或彼生”·····	1022	论“旧形式的采用”·····	1061
正是时候·····	1022	连环图画琐谈·····	1063
论重译·····	1023	儒术·····	1064
再论重译·····	1024	《看图识字》·····	1065
“彻底”的底子·····	1025	拿来主义·····	1067
知了世界·····	1026	隔膜·····	1068
算帐·····	1027	《木刻纪程》小引·····	1069
水性·····	1027	难行和不信·····	1070
玩笑只当它玩笑(上)·····	1028	买《小学大全》记·····	1071
附录:文公直给康伯度的信 ···	1029	韦素园墓记·····	1074
康伯度答文公直 ·····	1030	忆韦素园君·····	1074
玩笑只当它玩笑(下)·····	1031	忆刘半农君·····	1077
做文章·····	1032	答曹聚仁先生信·····	1078
看书琐记·····	1032	从孩子的照相说起·····	1079
看书琐记(二)·····	1033	门外文谈·····	1081
趋时和复古·····	1034	不知肉味和不知水味·····	1090
安贫乐道法·····	1035	中国语文的新生·····	1091
奇怪·····	1036	中国人失掉自信力了吗·····	1092
奇怪(二)·····	1037	“以眼还眼”·····	1093
迎神和咬人·····	1038	说“面子”·····	1095
看书琐记(三)·····	1039	运命·····	1096
“大雪纷飞”·····	1040	脸谱臆测·····	1097
汉字和拉丁化·····	1041	随便翻翻·····	1098
“莎士比亚”·····	1042	拿破仑与隋那·····	1100
商贾的批评·····	1043	答《戏》周刊编者信·····	1100
中秋二愿·····	1044	寄《戏》周刊编者信·····	1103
考场三丑·····	1045	中国文坛上的鬼魅·····	1103
又是“莎士比亚”·····	1046	关于新文字·····	1107
点句的难·····	1047	病后杂谈·····	1108
奇怪(三)·····	1048	病后杂谈之余·····	1113
略论梅兰芳及其他(上)·····	1049	河南曹先生教泽碑文·····	1119
略论梅兰芳及其他(下)·····	1050	阿金·····	1119
骂杀与捧杀·····	1051	论俗人应避雅人·····	1121

附记.....	1122	几乎无事的悲剧.....	1178
《且介亭杂文二集》.....	1127	“题未定”草(四)(存目,不发表)	
序言.....	1129	三论“文人相轻”.....	1179
(一九三五年)		四论“文人相轻”.....	1181
叶紫作《丰收》序.....	1131	五论“文人相轻”——明术.....	1182
隐士.....	1132	“题未定”草(五).....	1184
“招贴即扯”.....	1133	论毛笔之类.....	1186
书的还魂和赶造.....	1134	逃名.....	1187
漫谈“漫画”.....	1135	六论“文人相轻”——二卖.....	1188
漫画而又漫画.....	1136	七论“文人相轻”——两伤.....	1190
《中国新文学大系》小说二		萧红作《生死场》序.....	1191
集序.....	1136	陀思妥夫斯基的事.....	1192
内山完造作《活中国的姿		孔另境编《当代文人尺牋	
态》序.....	1145	钞》序.....	1193
“寻开心”.....	1146	杂谈小品文.....	1194
非有复译不可.....	1147	“题未定”草(六至九).....	1195
论讽刺.....	1148	论新文字.....	1202
从“别字”说开去.....	1149	《死魂灵百图》小引.....	1203
田军作《八月的乡村》序.....	1151	后记.....	1204
徐懋庸作《打杂集》序.....	1152	《且介亭杂文末编》.....	1213
人生识字胡涂始.....	1154	(一九三六年)	
“文人相轻”.....	1155	《凯绥·珂勒惠支版画选集》	
“京派”和“海派”.....	1156	序目.....	1215
镰田诚一墓记.....	1158	记苏联版画展览会.....	1219
弄堂生意古今谈.....	1158	我要骗人.....	1221
不应该那么写.....	1159	《译文》复刊词.....	1223
在现代中国的孔夫子.....	1160	白莽作《孩儿塔》序.....	1223
六朝小说和唐代传奇文有		续记.....	1224
怎样的区别?.....	1163	写于深夜里.....	1226
什么是“讽刺”?.....	1164	三月的租界.....	1231
论人言可畏.....	1165	《出关》的“关”.....	1232
再论“文人相轻”.....	1167	捷克译本.....	1235
《全国木刻联合展览会专		答徐懋庸并关于抗日统一	
辑》序.....	1168	战线问题.....	1235
文坛三户.....	1169	关于太炎先生二三事.....	1241
从帮忙到扯淡.....	1170	曹靖华译《苏联作家七人	
《中国小说史略》日本译本序.....	1171	集》序.....	1243
“题未定”草(一至三).....	1172	因太炎先生而想起的二三事.....	1244
名人和名言.....	1175	附集	
“靠天吃饭”.....	1177	文人比较学.....	1246

大小奇迹·····	1246	伏园)·····	1293
难答的问题·····	1247	《咬文嚼字》是“滥调”(潜源， 伏园)·····	1294
登错的文章·····	1248	咬嚼未始“乏味”·····	1296
《海上述林》上卷序言·····	1248	备考：咬嚼之乏味(潜源)·····	1296
我的第一个师父·····	1249	杂语·····	1298
《海上述林》下卷序言·····	1252	编完写起·····	1298
答托洛斯基派的信·····	1252	案语·····	1299
论现在我们的文学运动·····	1254	俄文译本《阿Q正传》序及 著者自叙传略·····	1299
《苏联版画集》序·····	1255	备考：自传·····	1301
半夏小集·····	1256	田园思想(通讯)·····	1302
“这也是生活”·····	1258	备考：来信(白波)·····	1302
“立此存照”(一)·····	1260	流言和谎话·····	1304
“立此存照”(二)·····	1261	通信·····	1305
死·····	1261	备考：来信(霁江)·····	1305
女吊·····	1264	(一九二六年)	
“立此存照”(三)·····	1266	《痴华鬘》题记·····	1306
“立此存照”(四)·····	1269	《穷人》小引·····	1307
“立此存照”(五)·····	1269	通信·····	1309
“立此存照”(六)·····	1270	备考·····	1309
“立此存照”(七)·····	1271	(一九二七年)	
后记(许广平)·····	1272	文艺与政治的歧途·····	1310
《集外集》·····	1273	(一九二九年)	
序言·····	1275	关于《关于红笑》·····	1313
(一九〇三年)		通讯·····	1316
斯巴达之魂·····	1277	备考：关于孙用先生的几首 译诗(张逢汉)·····	1316
说钗·····	1280	(一九三二年)	
(一九一八年)		《淑姿的信》序·····	1318
渡河与引路·····	1283	(一九三三年)	
(一九二四年)		选本·····	1318
“说不出”·····	1284	《两地书》·····	1321
记“杨树达”君的袭来·····	1285	序言·····	1323
关于杨君袭来事件的辨正·····	1288	第一集 北京(一九二五年 三月至七月)·····	1326
烽火五则·····	1289	第二集 厦门—广州(一九 二六年九月至一九二七 年一月)·····	1359
“音乐”?·····	1290	第三集 北平—上海(一九	
我来说“持中”的真相·····	1291		
(一九二五年)			
咬嚼之余·····	1291		
备考：“无聊的通信”(仲潜， 伏园)·····	1292		
关于《咬文嚼字》(仲潜，			

二九年五月至六月) 1427

贰 册

学术卷

《中国小说史略》.....	1441
题记.....	1443
序言.....	1444
第一篇 史家对于小说之著 录及论述.....	1445
第二篇 神话与传说.....	1447
第三篇 《汉书·艺文志》所载 小说.....	1450
第四篇 《今所见汉人小说》.....	1452
第五篇 六朝之鬼神志怪 书(上).....	1455
第六篇 六朝之鬼神志怪 书(下).....	1459
第七篇 《世说新语》与其 前后.....	1461
第八篇 唐之传奇文(上).....	1464
第九篇 唐之传奇文(下).....	1468
第十篇 唐之传奇集及杂俎.....	1471
第十一篇 宋之志怪及传 奇文.....	1473
第十二篇 宋之话本.....	1477
第十三篇 宋元之拟话本.....	1480
第十四篇 元明传来之讲 史(上).....	1483
第十五篇 元明传来之讲 史(下).....	1488
第十六篇 明之神魔小说 (上).....	1492
第十七篇 明之神魔小说 (中).....	1495
第十八篇 明之神魔小说 (下).....	1498
第十九篇 明之人情小说 (上).....	1501

第二十篇 明之人情小说 (下).....	1505
第二十一篇 明之拟宋市人 小说及后来选本.....	1508
第二十二篇 清之拟晋唐小 说及其支流.....	1512
第二十三篇 清之讽刺小说.....	1516
第二十四篇 清之人情小说.....	1519
第二十五篇 清之以小说见 才学者.....	1524
第二十六篇 清之狭邪小说.....	1529
第二十七篇 清之侠义小说 及公案.....	1534
第二十八篇 清末之谴责 小说.....	1539
后记.....	1544
附录:中国小说的历史变迁	1545
第一讲 从神话到神仙传.....	1546
第二讲 六朝时之志怪与 志人.....	1548
第三讲 唐之传奇文.....	1550
第四讲 宋人之“说话”及其 影响.....	1552
第五讲 明小说之两大主潮.....	1556
第六讲 清小说之四派及其 末流.....	1558
《汉文学史纲要》.....	1563
第一篇 自文字至文章.....	1565
第二篇 《书》与《诗》.....	1567
第三篇 老庄.....	1570
第四篇 屈原及宋玉.....	1572
第五篇 李斯.....	1575
第六篇 汉宫之楚声.....	1576
第七篇 贾谊与晁错.....	1577
第八篇 藩国之文术.....	1578
第九篇 武帝时文术之盛.....	1581
第十篇 司马相如与司马迁.....	1583
《古籍序跋》.....	1587
《古小说钩沉》序.....	1589
谢承《后汉书》序.....	1589