

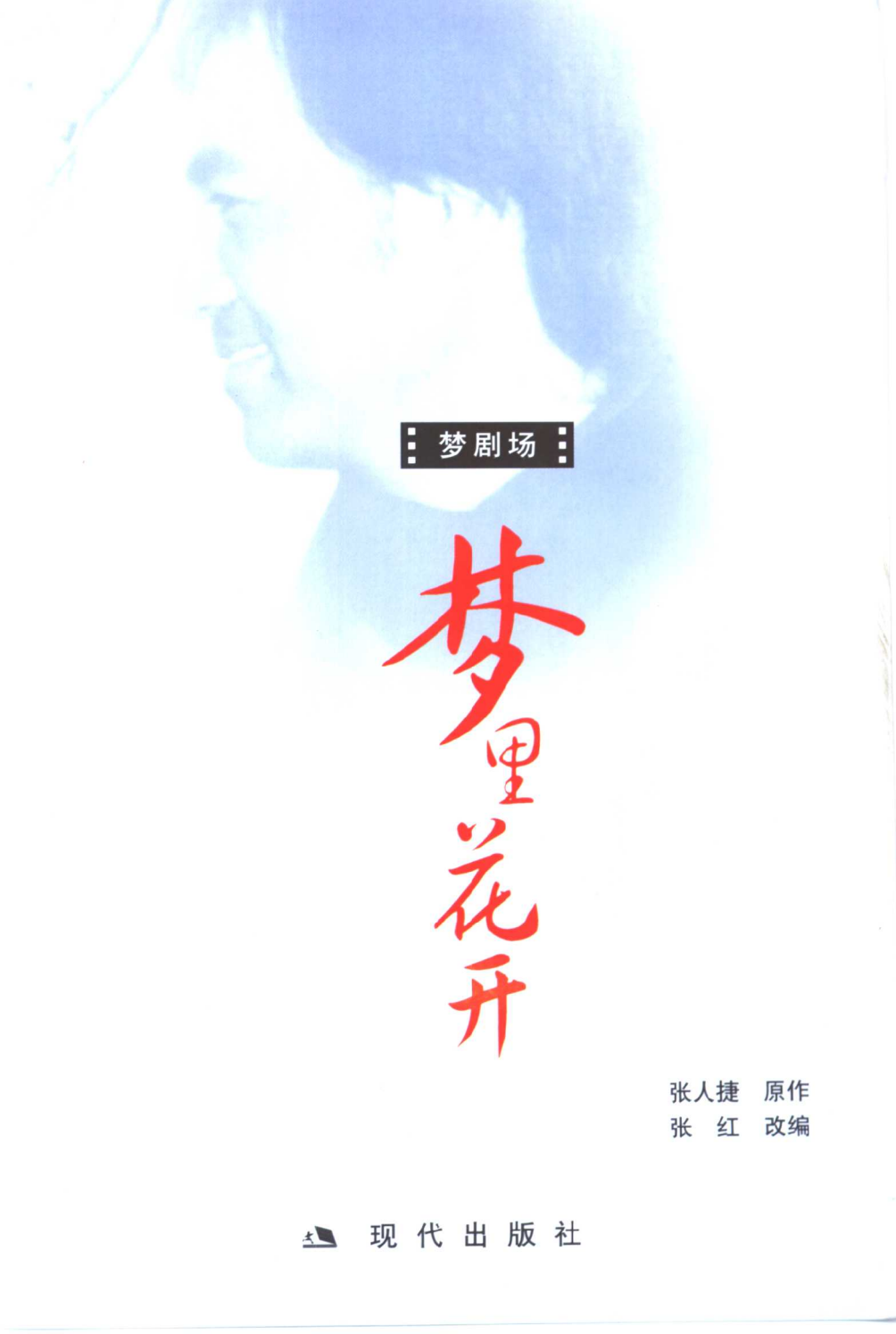
梦剧场

梦里花开



张人捷 原作
张 红 改编

现代出版社



梦剧场

梦里花开

张人捷 原作
张 红 改编



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梦里花开/张人捷著. - 北京:现代出版社,2003
(梦剧场)

ISBN 7 - 80188 - 183 - 4

I. 梦 ... II. ①张 ... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117441 号

原 创: 张人捷

策划编辑: 陈 红

责任编辑: 杜 宇

装帧设计: 程阳阳

出版发行: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: 010 - 64267325 010 - 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 10.625

字 数: 250 千字

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

书 号: ISBN 7 - 80188 - 183 - 4

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

沈伊婷(吴倩莲饰)



林
晖
(*饰*
宽
饰)



傅天明 (童安格 饰)



吴文成 (安贲毫 饰)

小夏 (郑罗茜 饰)





人 物 谱

沈伊婷（吴倩莲饰）：台湾著名演员，得知自己患了不治之症，因此要在临终前在上海拍摄她有生之年的最后一部戏。这部戏根据其外婆的小说《冬恋》改编，其中牵涉外婆与上海的一段情感姻缘。沈从小跟外婆长大，外婆因当初选择错误而造成的悔恨对她的影响很深，致使她最大的理想就是谈一场轰轰烈烈的恋爱，然后死在所爱的人的怀中。

林 晖（严宽饰）：沈伊婷在《冬恋》剧组的化妆师，是惟一敢同沈伊婷这个大牌明星顶着干的人。青春、善良、阳光，能够透过沈伊婷的冷漠外表看穿她的心。恋爱哲学是：为所爱的人可以牺牲一切，爱一个人就是希望那个人幸福快乐，哪怕这种幸福快乐是建立在自己痛苦的基础上也在所不辞。

傅天明（童安格饰）：台湾某大学艺术系教授，有妇之夫。沈伊婷曾在学生时代做过他的模特儿，一直暗恋他，他竟然不知，直到沈伊婷成名后，报纸上把这件事炒得沸沸扬扬，才如梦初醒。他再次与沈伊婷在上海偶遇，面对沈伊婷多年的苦苦等待，他感到歉疚，同时爱上沈伊婷，并想对她做出爱的补偿。

吴文成（安泽毫饰）：台湾某报社娱乐记者，狗仔队的一员，以偷拍跟踪名人为职业。是沈伊婷与傅天明师生恋报道的始作俑者，曾给予沈伊婷很大伤害。从台湾追到上海报道沈伊婷的一举一动，搞得沈伊婷如芒刺在背，非常难堪。

小 夏（郑罗茜饰）：《冬恋》剧组的女演员，和林晖从小青梅竹马，一直把自己当做林晖的女朋友而当众追求林晖。刁蛮、任性，快人快语。从见到沈伊婷的那天起就把她当做自己的情敌。对林晖的爱与其说是爱情，还不如说是较劲。



第一章

黄浦江上的外白渡桥记录了上海的历史,那是许多有着上海情结的人怀旧的地方。尽管随着岁月的更迭,它也在不断地被修葺一新,但那古老的桥身,岸边的钟楼,永远是上海人记忆中的标识。

夕阳的余晖映照在黄浦江堤岸两边的建筑物上,彰显出黄昏的凄清。桥上的行人已经很少,只有岸边的游客在拿着相机对着黄浦江中驶过的小船拍照。

台湾演员沈伊婷望着让她既熟悉又陌生的外白渡桥,耳畔响着外婆临终时的声音:

记忆中的上海离我越来越远了,模模糊糊的,它成了我的背景,而我则是镶嵌在这背景中的那个背影。那一转身,耗尽我一生的气力,那是将近 60 年的光阴,外婆把这最后的一丝呼吸留给你,你代外婆去看一眼那让我魂牵梦绕的城市。那里有外婆的少年和青年,还有外婆那一段追悔的爱情……

他叫少白,现在也该 80 岁了,外婆最最遗憾的事,就是没有跟

他一起变老,看他那老态龙钟的样子。如果他还活着的话,他该在外白渡桥,他说他会在那里等着我……

上海冬天的黄昏有些冷,沈伊婷下意识地裹了裹身上的披肩,搓搓手从堤岸旁走上桥头,她想更仔细地看看这座常听外婆说起、对她来说很著名的桥。

这时,不远处,一个身穿灰大衣,头戴呢毡帽的老人望着沈伊婷的背影走过来。他嘴角缓缓蠕动着,仿佛念叨着什么,步履蹒跚。沈伊婷并没有发现身后这位似乎想跟随她的老人,她快步地走上桥头。“吱——”一阵急促的刹车声,沈伊婷赶忙回头,发现一个骑变速自行车的小伙子连人带车摔倒在地上,由于刹车不及撞倒了她身后的老人。

“老先生!你怎么样?”小伙子从地上爬起来立即冲到老人身边关切地问。

老人似乎受到了惊吓,嘴角抖动着,望着沈伊婷的方向说不出话,身子不知是因为疼痛还是别的什么原因而微微颤抖,双手紧紧抓住小伙子的衣袖。

沈伊婷看着小伙子忙活不过来的样子,不得不走过来提醒小伙子赶紧把老人送到医院。

但小伙子一个人无法将老人弄上出租车,情急之下,沈伊婷只好先坐进车里接过老人,出租车载着三人向医院急驰。

……

医院急诊室外的长廊上,沈伊婷坐卧不安地坐在长椅上,望着陌生的医院环境,不自觉地拉紧脖子上的围巾,显得有些惊恐。这时,那撞人的小伙子从急诊室里跑出来,一脸歉然地对她说:“小姐,对不起,把你也弄到医院来了。我问过医生,老先生没事了,只是还没完全清醒,大概是受到了惊吓吧。不过我有很重要的事,不能耽搁,必须赶紧走了。”

“先生,我也有事……”

那小伙子不等伊婷说完，便抢过话头：“我知道，大家都有事，对不起，我真的很急，该我负的责任，我一定不会跑掉。这是我的身份证和手机号码，还有五百元钱。我刚刚付了急诊挂号费，请你务必帮帮忙，等他醒来找到他的家人好吗？拜托！我真的是不得已的。”

小伙子说着，将自己的身份证和钱递到沈伊婷手中，诚恳地看着她，目光中充满着焦急的神色。沈伊婷看了看身份证，他叫林晖。她有些无奈地对林晖点点头，算是同意了他的请求。她把林晖的身份证留下了，并在他将要离去的一刻对他说：“我相信你，希望你不要让我和老先生失望。”

“放心吧！小姐，谢谢你。”林晖头也不回地一路跑去。

沈伊婷有点担心地望望急诊室，又皱着眉头看了看表。

在上海一家星级酒店的会议厅里，电视剧《冬恋》的新闻发布会早已过了开始的时间，但大厅里却乱纷纷的，还没有开始的迹象。工作人员跑进跑出，一群记者围住正往外走的制片主任你一言我一语地询问情况，并发泄着对迟到的主演沈伊婷的不满：

“制片啊，你们的沈大牌还没到啊？”

“到底开不开啦？”

“对不起，我是娱乐台的，沈小姐的记者会我看是开不成了。请你转告她，今后她的一切消息本台一律不再报道，再见。”

会场内有一家电视台的女记者索性对着摄像机镜头进行现场直播：

“从台湾来上海拍戏的沈伊婷，目前依然行踪不定，记者会已经比预定时间延后一个多小时，到底她会不会出现？记者将在现场随时为您报道。”

记者们七嘴八舌，制片主任急得满头大汗，就像是按倒葫芦起来瓢，刚刚安抚好了这个，那个又不干了。娱记们见大腕明星见多

了,但让他们干等这么长时间的,不多!制片主任吩咐接机的人已经回来了,但等到最后一个人出来,也没见到沈伊婷。面对记者的追问,制片主任如坐针毡,因为沈伊婷就像在人间蒸发了一样,不知其踪。

台湾记者吴文成也来到新闻发布会现场,他从台湾追着沈伊婷来到上海,报道沈伊婷在上海拍戏的一切消息。当他看到开场的新闻发布会就出了这种乱子,有些幸灾乐祸。对他来说,只要是沈伊婷的事儿,都有报道价值。他坐在酒店大堂的酒吧里,冷眼观察着新闻发布会现场的一切。

记者们变换着各种角度和花样在沈伊婷缺席的新闻发布会现场发布着关于沈伊婷的消息,有的记者实在等不及,开始收拾东西,制片主任对记者们简直已经到了求爷爷告奶奶的地步,他央求着那些要走的记者:“各位,各位!真的再等十五分钟,沈小姐肯定到,好不好?”其实说这话的时候,他自己心里也没有底,因为他压根不知道沈伊婷几时会出现。他就像一个赌徒,到这个时候了,不赌上一把谁也不知道输赢。

这时,林晖从门外进来,他看到大厅里乱糟糟的场面和收摊的记者,以为新闻发布会已经开完,剧组的女演员小夏跑过来告诉他因为沈伊婷没来,发布会还没开始呢。林晖赶紧往厅后跑。

就在所有人都等得忍无可忍的时候,沈伊婷出现了。她缓缓地走进大厅,步履稳重、神态自若,有一股自成一格的明星味道。这时记者们都愣住了,完全忘记了他们刚才曾因焦急等待而产生的对沈伊婷的怨怼。“咔嚓!”闪光灯一闪,沈伊婷面带微笑地向着一个记者走去,还没等那个记者反应过来,她已经将相机里的底片拉成一长条。拍照的记者目瞪口呆不知发生了什么事:“你怎么?……”

“对不起,我习惯化好妆才拍照,这是底片钱,请见谅。”沈伊婷说着掏出一百块钱给记者。

记者被弄得很尴尬,制片主任忙跑过来上前打圆场:“对不起,

对不起,稍等一下请大家再拍。”

王制片向沈伊婷介绍着自己,沈伊婷面无表情地说:“对不起,有事耽误了。请问化妆间在哪儿?”

在王制片的指引下,沈伊婷来到化妆间。她摘下墨镜,脱下黑色风衣,静静地坐在梳妆台前。这时林晖被制片主任领到沈伊婷跟前:“来来来,沈小姐,我给您介绍一下您的化妆师,他虽然年轻,可是国内的一把手啊!好些腕儿都被他化过,这部戏他就是您的专属化妆师啦。”

沈伊婷头也不抬,只是自顾自地拿起粉饼,轻声地说道:“谢谢!我自己化。”她的眼睛始终没看林晖,而林晖也一时没认出不戴墨镜的沈伊婷,

“那哪成?我们有化妆师啊,您不用自己化。”制片主任说。

“我的意思是我习惯自己化妆,不用化妆师,或许拍戏的时候再替我补补妆就行了。”沈伊婷坚定地说。

制片主任突然不知如何是好,只能无奈地看看林晖。林晖冷笑一下,有点上火,心里的自负也涌了上来,遂对制片主任说:“主任,那您另请高明吧!我也不习惯只替人补妆。”

王制片低声责怪林晖,嫌他这时候还在添乱。沈伊婷全当没听见,对他俩说:“没事儿你们出去忙吧,我一会儿就化好。”

“行了,人家请咱们走呢。”林晖此时实在有些掩饰不住自己的不满,说话的音量明显增大,这引起了沈伊婷的注意,她从镜子里望了望林晖,这才认出林晖就是那个撞倒老人、害她守在医院误了发布会的小伙子,然而沈伊婷并没露出声色。

王制片见沈伊婷心意已定,又怕林晖再多说话惹事,扯着他走出门去。来到化妆间门外,王制片先发制人,瞪着林晖说:“你今天迟到以为我没看到?”

“能来就不错了!”林晖并不在乎王制片的发难,看看王转身就要走。

“哎，哎！上哪儿去啊？”王制片急着问，他怕林晖真的一走了之。

“走人呗！人家下了逐客令，咱还待在这儿不走？需要这么可怜吗？”林晖道。

“我说你有病是不是？”

“我好得很，有病的是屋里那位。”林晖边说边用手指指化妆间。

制片主任拍拍林晖的肩膀，劝着他：“行了！人家是台湾来的大腕，有自己的习惯和脾气，咱们就忍一忍。你要真走了，万一她突然决定要化妆师呢？我不就惨啦？你别捣乱啊！不能走开，知道吗？你就算帮我成不成？我今天事够多的了！”

王制片话还没说完，就有人来叫他，不知记者那里又出了什么事，他匆匆忙忙转身刚要走，忽然又不放心地转回头看看林晖，生怕他一不留神跑了似的。林晖被他的模样逗笑了，他体谅到制片主任的难处，目送他的背影去应付那些难缠的记者，不再吭声。

王制片走了，林晖收敛笑容朝化妆间看了一眼，有些不耐烦地看看表。他本想靠在墙上歇一下，这时，沈伊婷开门出来了，她将林晖的身份证举到他面前，面无表情地冲着林晖说：“我现在知道你是谁了，还给你。”

林晖接过自己的身份证，愣住了，他怎么也没想到那个帮自己在医院看守老先生的人竟是沈伊婷。他张着嘴刚要跟沈伊婷说什么，沈伊婷已经径直朝大厅走去。

沈伊婷的明星风采是不容置疑的，只见她缓缓步入会场，友好地向着记者席微笑着，所有镁光灯立刻闪个不停，摄像机的镜头一直跟踪着她的身影。记者们纷纷赞叹：

“是不一样！”

“气质真好！”

吴文成也坐在记者席上，正等着机会向沈伊婷发问。林晖这时