

Shi

曹明华

著

世纪末在美国



Meiguo

上海文艺出版社

世纪末在美国

曹明华 著

上海文艺出版社

责任编辑：陈先法
封面设计：袁银昌
版面设计：陈 平
摄影：曹明逸
乔治孟

世纪末,在美国

曹明华 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号

电子邮件：cslcm@publiel.sta.net.cn

网 址：www.slem.com

总发行 经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.25 插页 6 字数 252,000

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN 7-5321-1827-4/I·1486 定价：18.50元



第一次探访“雪城”，我认识了妹妹的孤独。深夜，她为一枚二毛五分的硬币噙泪驱车。

但是她遇到了C.J.

——“我已经没有吻过一个女孩很久很久了。”

——“你上一次吻那个女孩是什么时候？”

——“四岁的时候。”





玛丽安为什么不快乐？

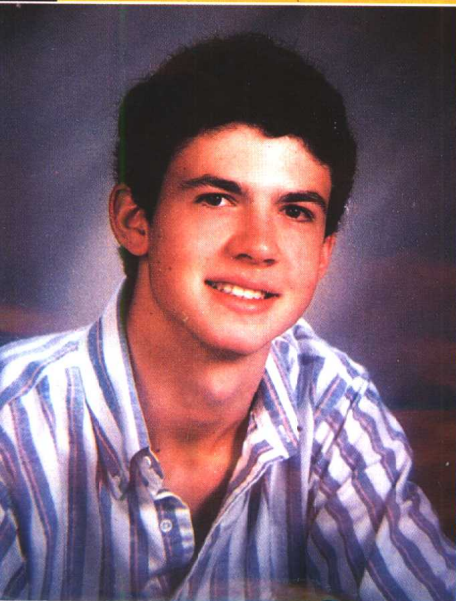
她有一个多才多艺的丈夫，三个可爱的孩子，一只中国狗、和白猫“乔治”……这是一个温馨的家。

从东方到西方，不同的文化、不同的种族，由幼稚到成熟的过程却原来是一样的。

在人欲横流的美国，二十岁才有的精神恋爱也原来全世界都一样……

——“为人类精神的衰落而哀悼”的弗雷德。

与总统比尔·克林顿同名，运气却远要差得多的这一个“比尔”，尽管一生时运不济、却乐观随天命。





贵族学校里衣着朴素的百万富翁的女儿——来自南朝鲜的莲姬(中)和菲律宾的克利斯蒂(右),和我(左)在就读了三年的教学大楼前。

从小在单亲家庭长大,信奉“雄性动物与抚育后代无关”的日本姑娘、医学博士Yoshie。(左起: Yoshie, 我阿婆, Yoshie妈妈,和我)

Toru戴上博士帽的当口,妹妹明逸带了一盒巧克力一张贺卡前来祝贺。





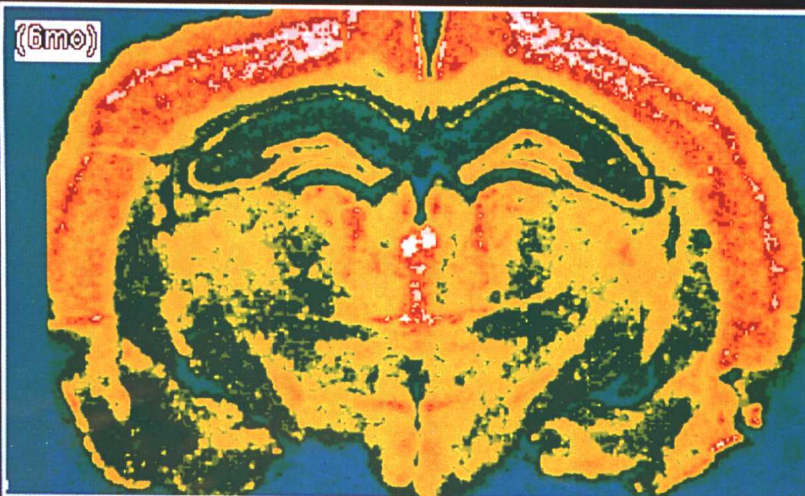
童年。母亲去世一周年
之日父亲领我和妹妹摄下的
周年纪念。



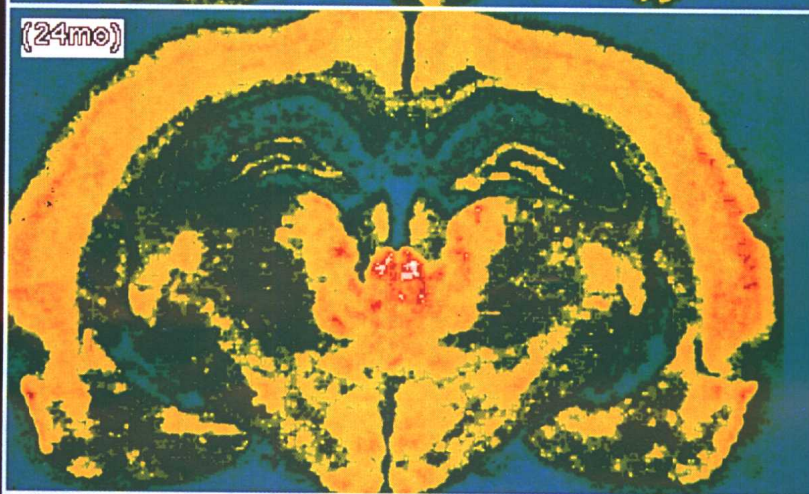
爸爸五十大寿。摄影师说：女儿都和你一样高了，三人都站着像什么！于是有了从“凸字形”到“凹字形”画面的演变。

P19

(0mo)



(24mo)



P19 基因表达在老化的脑中衰减

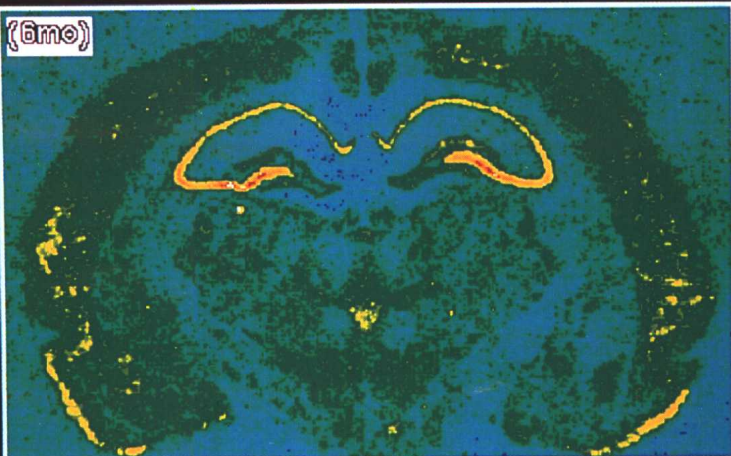
上图：年轻老鼠的脑切片
下图：年迈老鼠的脑切片
[比较同一基因在海马回
(记忆区域)的表达]

海马回

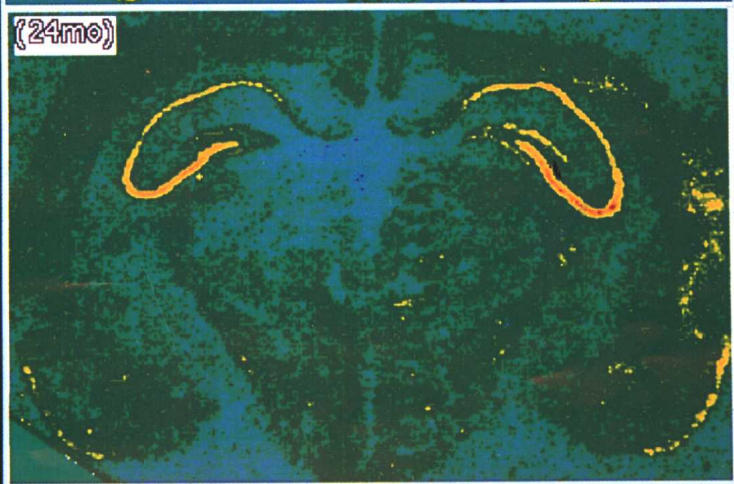


SCG10

(6mo)



(24mo)



SCG10 基因表达在衰老
的脑中维持不变

上图：年轻老鼠的脑切片
下图：年迈老鼠的脑切片
[比较同一基因在海马回
(记忆区域)的表达]

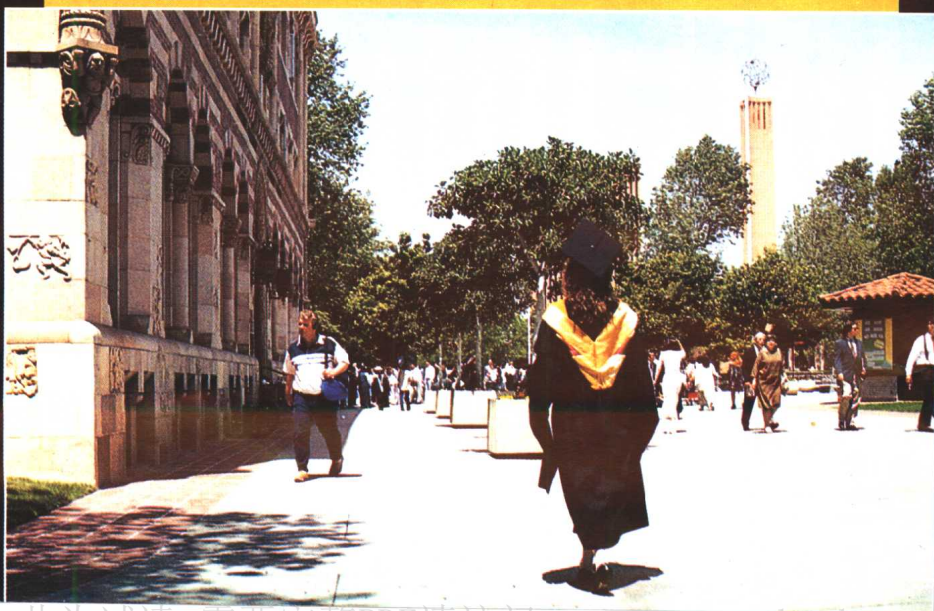
海马回





美国的校园并没有门。——在校门口。

妹妹偷拍了我的背影，说：你那头从小被小朋友起绰号的黄头发，如今混杂于异域的学生群中——反倒不显得异类了。



自序

回想起来，十年前我的《一个女大学生的手记》发表时，我还是颇为幼稚的。但幸好我很快来到了一个更为宽广的世界——因为多看了许多形形色色变幻的生态，使我不致“井底之蛙”；因为学习的是科学，这样一门比较客观的知识，使我不断被提醒个体的渺小，自然律沉默的力量……

但我不敢说，如今，便是一个真正“成熟”了的人的书，因为这毕竟还是有所青春冲动的痕迹中落下的文字。

《手记》发表时，我还是上海交通大学的学生，那时候我曾经不经意间说过：我二十岁时，写了一本二十岁人喜欢看的书；等我三十岁时，我想写一本三十岁人看的书。现在我想，喜欢我文字的读者，确应该是一些对生活有所体会的成年人了，而不再是一腔诗情、虚无飘渺的青少年。

——什么时候，还会有一个人到中年的“手记”，或者是

“世纪初”的故事么？有朋友问我。

——不，不会了。我说。

生活的步伐匆匆，我已经感受到她那过分急切的怂恿，走近我、拽我向更为奇妙而未知的世界……我不由自主地跟随她、迈出不再迟疑的脚步，去创造，去享用生命所赋予我们的、那多姿多彩的潜能……

目 录

自序	1
----------	---

上部

生存的位置	3
弱者—强者	8
胖人与瘦人	11
做男人难	15
空虚	22
权欲	26
妈、妻子、还是儿子	30
家	34
美女与小丑	38
商人与艺术家	42
离婚	45

“卖”	50
金钱与性	54
一个古老的西方传说及其它	58
生存压力	64
手纹与三脑	73
男人的感情	83
诱惑	91
“同性相吸”	94
个人主义	101
历史: 他的故事	106
“自由”与“免费”	112
狗官司	118
女人四季	128
进化与退化	137
人不可貌相	141
中国菜	148
世界	160
脱衣酒吧	163
心脏病研究与奥斯卡	170
开拓者与追随者	176
美国——下层阶级的风尚	179
终身的课题	184
时间	187

下部

世纪末,在美国

一	193
二	288
三	302
四	320
五	335
六	357

后记	384
----------	-----

上 部