

最新上榜金曲 · 最佳和弦配置

跨越2000 邵春良 / 编著

吉他弹唱 流行金曲

简谱 · 六线谱 · 和弦图对照



蓝天出版社

吉他弹唱流行金曲

邵春良 编著

蓝天出版社

1999·北京

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱流行金曲/邵春良编著. - 北京:蓝天出版社, 1999. 6

ISBN 7-80081-924-8

I. 吉…

II. 邵…

III. 六弦琴-器乐曲-中国

IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23082 号

策 划:王小同

责任编辑:金永吉

封面设计:金 桥

蓝天出版社出版发行

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66984244

新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司

787×1092 毫米 16 开本 10 印张 220 千字

1999 年 6 月第 1 版 2002 年 2 月第 6 次印刷

印数:30001 - 35000 册

ISBN 7-80081-924-8/J·21 定价:15.80 元

目 录

闷	王 菲	演唱 (32)
当	动力火车	演唱 (50)
痛	李翊君 动力火车	演唱 (137)
牵手	张惠妹	演唱 (16)
送别		(42)
雨蝶	李翊君	演唱 (52)
叮咚	徐怀钰	演唱 (54)
敌人	郑中基	演唱 (57)
懂你	满文军	演唱 (68)
囚鸟	张 宇	演唱 (98)
遗憾	许美静	演唱 (101)
朋友	周华健	演唱 (103)
童年	程 琳	演唱 (150)
容颜	苏 芮	演唱 (135)
三套车	前苏联民歌	(27)
别爱我	郑中基	演唱 (29)
忘情水	刘德华	演唱 (36)
浪子归	崔 健	演唱 (44)
不后悔	张学友	演唱 (48)
路边摊	古巨基	演唱 (61)
有没有	张智霖	演唱 (63)
喀秋莎	前苏联民歌	(66)
笨小孩	刘德华 柯受良 吴宗宪	演唱 (80)
雪中莲	王 菲	演唱 (95)
任逍遥	任贤齐	演唱 (110)
雪候鸟	熊天平	演唱 (119)
独角戏	许茹芸	演唱 (143)

红河谷	加拿大民歌	(155)
笑傲江湖	含笑	演唱 (19)
不见不散	孙楠	演唱 (21)
相思如麻	郎正宵	演唱 (71)
感情生活	王菲	演唱 (82)
留低锁匙	许茹芸	演唱 (92)
梦的翅膀	朱桦	演唱 (108)
新打工谣	陈星	演唱 (122)
青青世界	那英	演唱 (125)
知心爱人	付笛声 任静	演唱 (140)
我依然爱你	许茹芸	演唱 (1)
有故事的人	周华健	演唱 (9)
最后还是會	楚天平	演唱 (11)
贫穷与富有	王楚宏 李春波	演唱 (13)
但愿人长久	王菲	演唱 (39)
伤心太平洋	任贤齐	演唱 (74)
黎明破晓前	林志颖	演唱 (77)
走进新时代	张也	演唱 (85)
流浪者之歌	齐秦	演唱 (89)
山路十八弯	李琼	演唱 (113)
常回家看看	陈红 蔡国庆 张迈 江涛	演唱 (116)
最近比较烦	周华健 李宗盛 品冠	演唱 (129)
月亮惹的祸	张宇	演唱 (152)
让你的天空最美	满文军	演唱 (24)
蒙娜丽莎的眼泪	林志炫	演唱 (146)
对面的女孩看过来	任贤齐	演唱 (4)
明天的明天的明天	动力火车	演唱 (105)

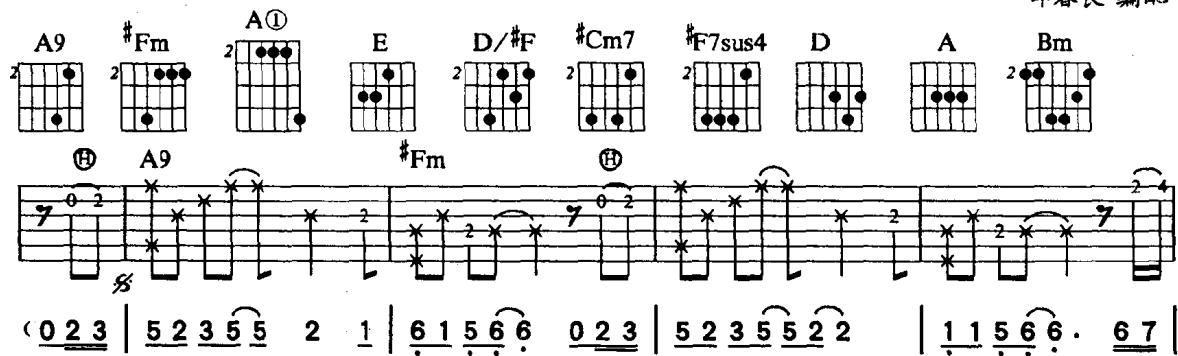
我依然爱你

(许茹芸 演唱)

1=A $\frac{4}{4}$

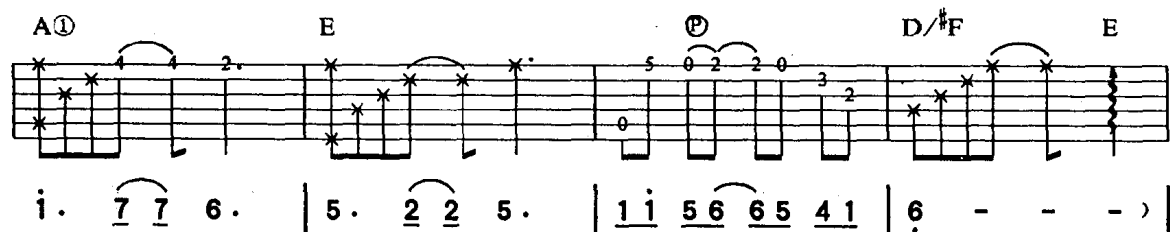
许常德 词
刘天健 曲
邵春良 编配

A9 $\sharp Fm$ A① E D/ $\sharp F$ $\sharp Cm7$ $\sharp F7sus4$ D A Bm



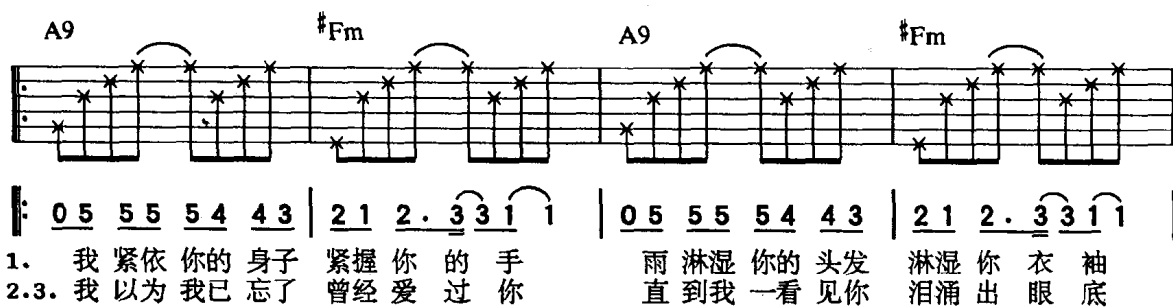
(0 2 3 | 5 2 3 5 5 2 1 | 6 1 5 6 6 0 2 3 | 5 2 3 5 5 2 2 | 1 1 5 6 6 6 7 |

A① E $\oplus$ D/ $\sharp F$ E



i. 7 7 6. | 5. 2 2 5. | 1 1 5 6 6 5 4 1 | 6 - - - |

A9 $\sharp Fm$ A9 $\sharp Fm$



1. 我紧依你的身子紧握你的手 雨淋湿你的头发淋湿你衣袖
2.3. 我以为我已忘了曾经爱过你 直到我一看见你 泪涌出眼底

#Cm7

A9

#Cm7

A9



0 2 2 5 ² 3 2 3 | 2 1 1 1 (0 7 1) | 2 2 2 5 5 2 3 | 2 1 1 1 (0 6 7) |

伞握在手 像不曾拥有 离别时刻 你冷得颤抖
假装沙粒 惹我去哭泣 听你细诉 他的婚期

D

E

A9



1. 1 6 1 6 1 6 1 | 3 2 2 0 2 2 3 | 3 1 6 6 5 4 1 | 1. 1 5 4 1 4 |

如果你那时说 爱我 我不要 你走
走出了机场的

#Cm7

#F7sus4

D

E

A



2. 3. 0 3 2 0 2 3 5 | 5 6 6 - - | 6 - 6 5 | 3 3 3 3 3 2 2 1 |

大门又是一场 大雨 事到如今我依然爱
(大雨 下个不停)

#Fm

#E

A

#Fm

Bm

E



1 6 6 - 0 5 | 3 3 3 3 3 2 2 | 1 6 6 - - | 2 2 2 2 2 3 3 2 |

你 我 孤孤单单 留在回忆里 好想陪你再淋一场

A

#Fm

Bm

D

E

A



2 1 1 - 0 6 | 1 6 1 6 1 2 3 | 3 2 2 6 5 | 3 3 3 3 3 2 2 1 |

雨 要 世界为我停止呼吸 任 你 在她怀里我依然爱

#Fm E A #Fm #Bm E

1̇ 6̇ 6̇ - 0 5̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 6̇ - - | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ |

你 我 永远 记得 那一天 的雨 来不 及说 一声 我

A #Fm Bm ⊕

2̇ 1̇ 1̇ - 0 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ - -) ||

爱你 只 随你 静静 走 向 分 离

D.S.①

E D E E

3̇ 2̇ - - | 2̇ - 6̇ 5̇ || 3̇ 2̇ - - | 2̇ - - - |

分 离 大 雨 D.S.① 分 离

A A9 A9①

0 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ | 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 0 ||

爱 的 你

Fine

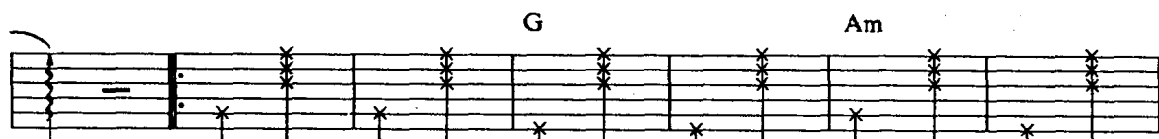
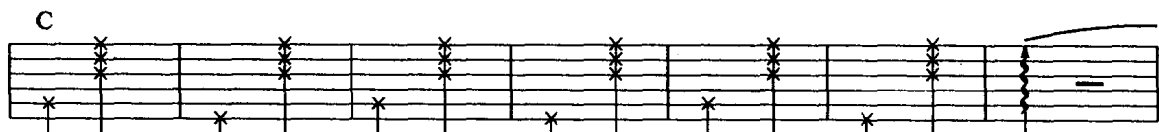
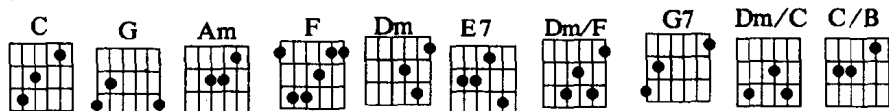
对面的女孩看过

(任賢齊 演唱)

$$1 = C \frac{2}{4}$$

小快板

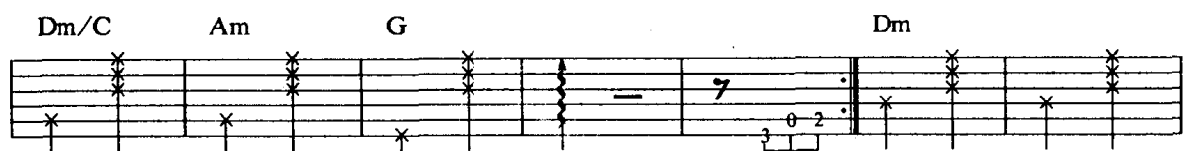
阿牛词曲
邵春良编配



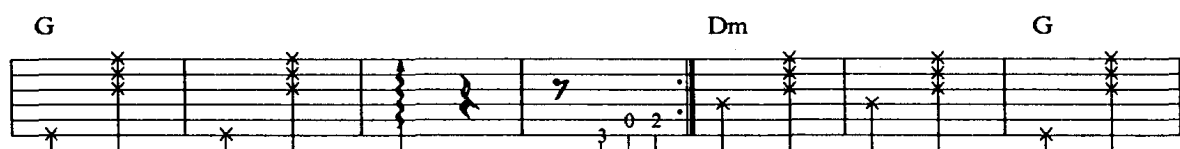
1	1 1	1	1	2	2 3	2	0	1	1	i	-
对对寂寂	面的的 面面寞寞	女女男男	孩孩孩孩	看看的苍	过过悲蝇	来来哀拍		看看说左	过过出拍	来来来拍	



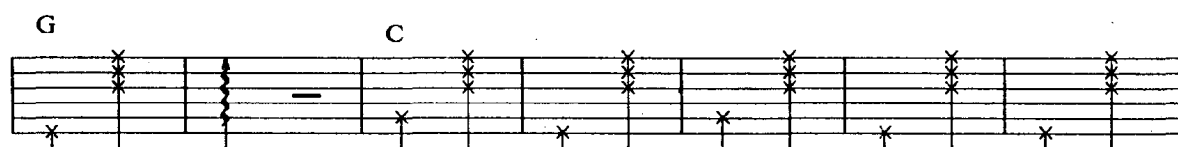
7	<u>6</u> <u>5</u>	5	0	6	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u>	4	5	<u>5</u> <u>6</u>	1	0	1.	2	<u>2</u> <u>2</u>
看看谁右	过过明拍	来来白拍		这 里 的	不 要 求 你 为 什 么	表 被 抛 还	演 的 个 是	很 样 子 媚 眼 没 人	精 吓 过 来	彩 坏 来 爱			请	不 要



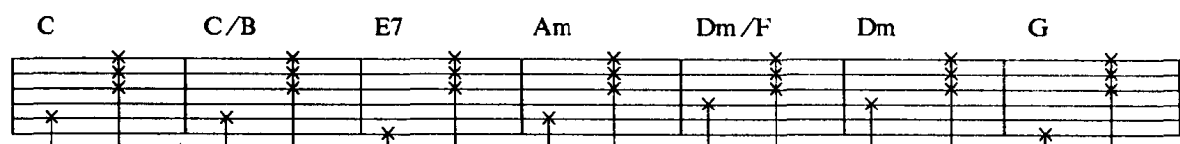
1 2 | 6 3 6 | 5 - | 5 0 | 0 0 :| 2. 2 3 | 2 0 |
假 装 不 理 不 睬 其 实 我



5 3 | 6 5 - | 5 0 | 0 0 :| 2 2 3 | 2 2 1 | 5 5 6 |
很 可 爱 哄 哄 我 逗 我 乐 开



5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 i |
怀 (白) 嘿 嘿 嘿 没 人 理 我 嘿 嘿 我



i 5 | 5 7 7 | 7 2 | 2 i i | 6 i i i | 6 i 0 i | 3 2 i 2 |
左 看 右 看 上 看 下 看 原 来 每 个 女 孩 都 不 简 单



2 0 i | i 5 5 | 5 7 7 7 | 7 2 2 | 2 i i | 6 i i i | i i 0 i |
我 想 了 又 想 我 猜 了 又 猜 女 孩 们 的 心 事 还

G Dm

3 2 | 1 5 | 5 - | 5 0 | 4. 2 2 | 2 3 | 2 2 | 0 |

真 奇怪 D.C. 无人 问 津啦

G C

5 3 | 6 5 - | 5 0 | 0 0 | 1 1 1 |

真 无 奈 对 面的

G Am E

1 1 | 2 2 3 | 2 0 | 1 1 | i - | 7 6 5 |

女 孩 看 过 来 看 过 来 看 过

F G Am Dm/F

5 - | 6 6 6 | 5 4 4 | 5 5 5 6 | 1 0 | 2 2 3 |

来 寂 寞 男 孩 情 窦 初 开 需 要

Dm G

2 2 1 | 5 3 | 6 5 - | 5 0 | 0 0 | 7 - |

你 给 我 一 点 爱 嘿

C C/B E7

7 0 | 2 - | 2 0 i : i 5 | 5 7 7 | 7 2 |

嘿 我 左 看 右 看 上 看

Am Dm/F Dm G C

2 1 i | 6 i i i | 6 i 0 i | 3 2 i 2 | 2 0 i | i 5 5 |

下 看 原 来 每 个 女 孩 都 不 简 单 我 想 了 又

C/B E7 Am Dm/F Dm G

5 7 7 7 | 7 2 2 | 2 i i | 6 i i i | i i 0 i | 3 2 i 5 |

想 我 猜 了 又 猜 子 孩 们 的 心 事 还 真 奇 怪

Am C

5 0 i : 3 2 i 5 | 5 - | 5 5 | i 0 6 0 | i 0 i 2 |

我 真 奇 怪 哎 真 奇 怪 来 来

C/B Am Dm/F Dm G

2 2 2 2 7 | 7 7 7 7 i | i i i 0 | i . i i i | i i i 0 | 2 0 3 2 |

来来来…… 来来 来来来来 来来 噢 嘿 嘿

C C/B Am Dm/F

2 0 | 1 1 1 1 2 | 2 2 2 2 7 | 7 7 7 7 1 | 1 1 1 1 0 | 1 . 1 1 1

来来来..... 来来 来来来 来来来来

Dm G

1 1 1 1 | 3 2 - | 2 - | 2 0 | 0 0 | 0 0 |

来来来 噢

⑤

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

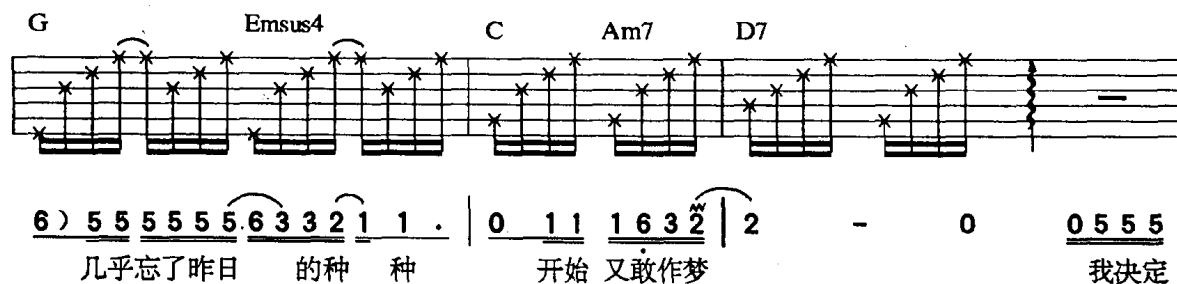
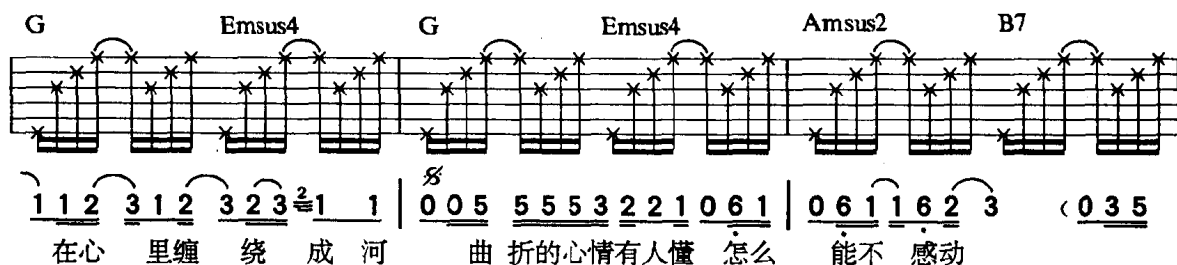
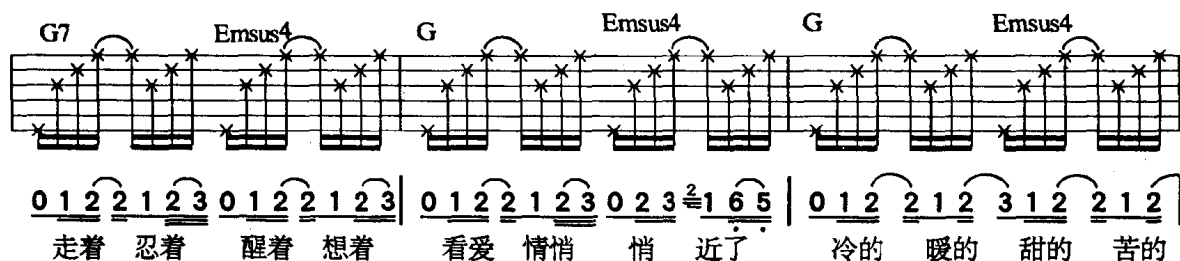
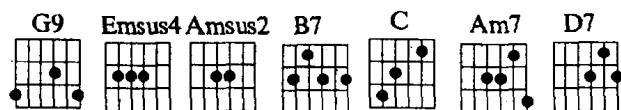
(白)嘿 算了回家吧 Fine

有故事的人

(周华健 演唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

姚若龙 词
潘协庆 曲
邵春良 编配



G9 B7 Emsus4 B7

5 3 3 0 3 3 3 3 2 2 0 5 5 5 6 3 3 6 6 3 3 6 5 3 3 0 3 3 4

不躲了 你决定 不怕了 我们决 定了让爱 相遇草原 滋长着 天地辽
不躲了 你决定 不怕了 就算下 一秒坎坷 这一秒是 快乐的 曾经交

G9 Emsus4 C Am7 D7

3 4 3 0 2 1 2 1 1 0 6 6 3 1 1 6 3 1 1 6 3 2 1 2 0 5 5 5

阔 相遇 多难 得 都是
心 就非 常值 得 我要
有故事的 人才听懂 心里的歌 我决定

C Am7 D7 G9

3 1 1 6 3 2 1 6 3 2 0 1 2 1 1 1 - - -

专注爱你 不想别的 没有 志 志

Fine

最后还是会

(熊天平 演唱)

1=F $\frac{4}{4}$

梁文福 词曲
邵春良 编配

Chord diagrams for the first system of guitar accompaniment:

F Dm C Gm/bB Am bB Gm bB① Am① C7

The first system of guitar accompaniment consists of two staves. The top staff shows the chord diagrams for each measure: F, Dm, C, Gm/bB, Am, bB, Gm, bB①, Am①, and C7. The bottom staff shows the corresponding fretting patterns on the guitar strings, with asterisks indicating natural harmonics or specific fretting techniques.

2 1. 2 3 3 3 0 2 3 | 3 2 2 1 1 6. 6 5. 2 | 2 3 3 - 0 5 3 |

最后 还是会 最后 还是一步一步 慢慢 向后退 为何
最后 还是会 最后 还是一步一步 退到 无所谓 为何

Chord diagrams for the second system of guitar accompaniment:

Am Dm Gm/bB

The second system of guitar accompaniment consists of two staves. The top staff shows the chord diagrams for each measure: Am, Dm, and Gm/bB. The bottom staff shows the corresponding fretting patterns on the guitar strings, with asterisks indicating natural harmonics or specific fretting techniques.

7 1 7 7 3. 5 3 3 3 7 | 7. 7 6 6 0 3 | 3 2 2 1 1 6. 0 6. 7 |

你的拥 抱 都像在 赎 罪 哦 为何你说爱过 都 在
问与不 问 都让我 疲 惫 哦 为何你把轻吻 当 作

Chord diagrams for the third system of guitar accompaniment:

bB C bB C F Am

The third system of guitar accompaniment consists of two staves. The top staff shows the chord diagrams for each measure: bB, C, bB, C, F, and Am. The bottom staff shows the corresponding fretting patterns on the guitar strings, with asterisks indicating natural harmonics or specific fretting techniques.

1. 6. 1 6 5. 5 :| 2. 3. 6. 1 6 5 1 2 1 | 3 4 3 3 - 0 3 3 | 3 7 7 7 b 6 6 6 3 3 2 3 |

惭 愧 千 怀 最后还是 会 最初 教 人心醉 的最 后总让人

Chord diagrams for the fourth system of guitar accompaniment:

Dm bBm Am

The fourth system of guitar accompaniment consists of two staves. The top staff shows the chord diagrams for each measure: Dm, bBm, and Am. The bottom staff shows the corresponding fretting patterns on the guitar strings, with asterisks indicating natural harmonics or specific fretting techniques.

2 1 1 1 - 0 1 1 | 1 b 6 6 6 4 4 3 1. 0 1 1 | 1 5 5 5 5 4 2 1 0 1 1 |

心 碎 也许 危险对 你来说 很美 亏欠 对我来 说不是 安 慰 能不

$\flat B$ C F

$\dot{1} \ 6 \ 6 \ 6 \ 4 \ 4 \ 3 \ 1. \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \mid 2 \ - \ - \oplus \ \dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \mid \overset{\frown}{3 \ 4 \ 3} \ 3 \ - \ 0 \ 3 \ 3 \mid$

能让我 在爱着 你时 全身而 退 最后还是 会 最初

Am Dm $\flat Bm$

$\overset{\frown}{3 \ 7 \ 7} \ \overset{\frown}{7 \ 6 \ 6} \ \overset{\frown}{6 \ 3 \ 3} \ 2 \ 3 \mid \overset{\frown}{2 \ 1 \ 1} \ 1 \ - \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 6 \ 6} \ \overset{\frown}{6 \ 4 \ 4} \ 3 \ 1. \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid$

敞开心 扉的最 后却 彻夜 不 归 也许 遗憾对 你来说 很美 内疚

Am Gm C

$\dot{1} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 2. \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 6 \ 6} \ \overset{\frown}{6 \ 4 \ 4} \ 3 \ 1. \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \mid 2 \ - \ - \overset{1.}{\overset{\frown}{3 \ 2 \ 2 \ 1}} \mid$

对我来 说不是 安 慰 能不 能让我 在爱着 你时 从不掉 泪 最后还是

$\flat B \textcircled{1}$ Gm Am $\textcircled{1}$

$\overset{\frown}{\dot{1} \ 1 \ 6 \ 5 \ 5} - \overset{\frown}{5 \ 1 \ 5} \mid 4 \ - \ 2 \ - \mid 3 \ - \ - \overset{\frown}{5 \ 1 \ 5} \mid \flat 6 \ - \ 5 \ 4 \mid$

会

C7 C C Am C F

$\frac{2}{4} \ 4 \ - \ \overset{1.}{\parallel} 2 \ - \ - \ \overset{\frown}{\dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1}} \parallel 2 \ - \ - \ 0 \mid 0 \ 3 \ 3 \ 2 \ \dot{1}. \ \overset{\frown}{\dot{1} \ 6 \ 5}. \parallel$

D.C.泪 最后还是 D.S.退 最后 还是 会 Fine