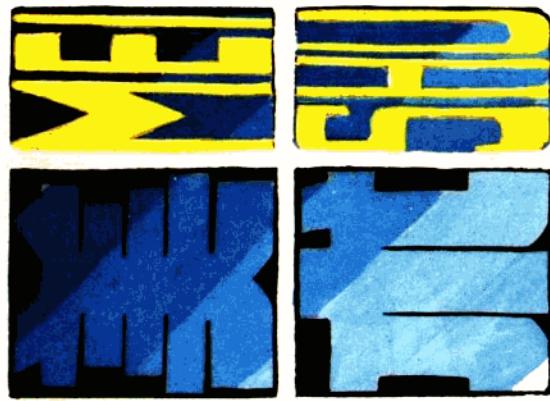


人民教育出版社

小学课本
第三册



小学课本
(试用本)

小学美术教材 第三册

人民教育出版社美术室编

人民教育出版社出版
北京出版社重印
开本787×1092 1/16 印张3 印数1—106,000
1985年1月第1版 1985年6月第1次印刷

书号 K7012·0718

定价 0.82元

说 明

小学课本《美术》是根据教育部一九八四年八月颁发的《关于全日制六年制小学教学计划的安排意见》编写的，共十二册，供六年制小学使用。五年制小学也可以使用这套课本的一至十册。由于农村小学一至四年级美术课的授课时数少，只选用书中有“○”标记的教学内容。各地在使用这套课本时，可根据学校和学生实际情况，因地制宜，对教学内容作适当调整。

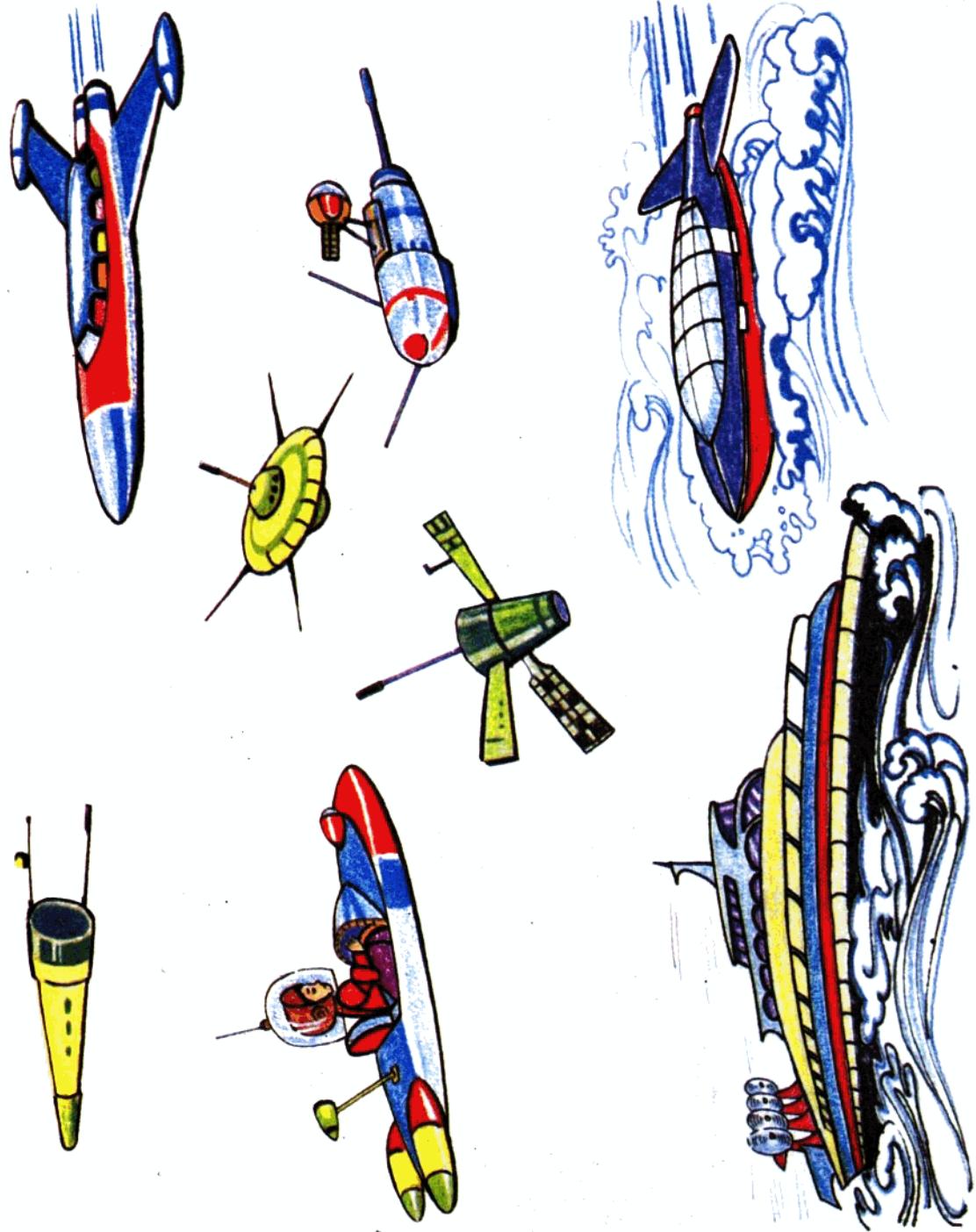
在编写过程中，中央美术学院、中央工艺美术学院、北京师范大学、北京师范学院、北京教育学院和北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、上海、江苏、安徽、湖北、湖南、广东、陕西、四川、贵州等省、自治区、直辖市的一些美术专家和教育工作者提出了许多宝贵意见，在此致以衷心的感谢。在试用中，希望广大教师和研究小学美术教学的同志提出批评和修改意见。

参加本书编写工作的有武奎英、马世良、侯令、高林、刘虹、林津生、杜滇珂等。陈圣西参加了图稿的摄制工作。责任编辑是武奎英。

资 料



1970/05



资料

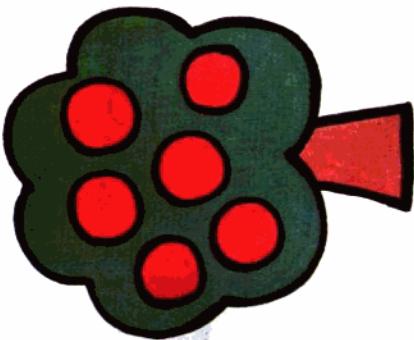
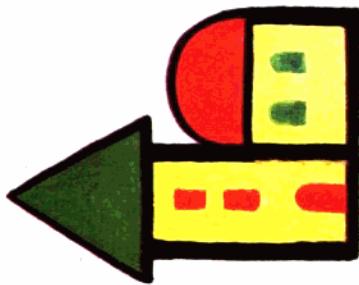
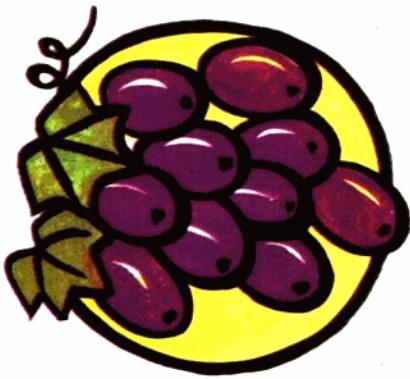
用对比色、邻近色填图

○

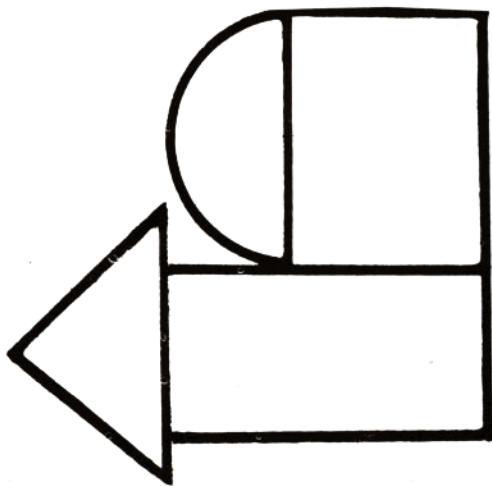
1. 上排图例为对比色配合。

2. 下排图例为邻近色配合。

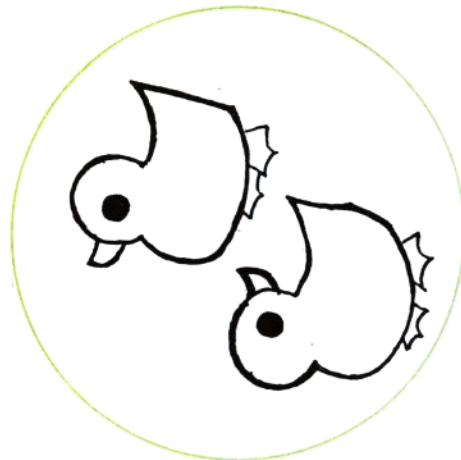
3. 参照图例在印好的图形中填色，在未印图形的空白部位，自画一幅对比色彩关系的图案，一幅邻近色彩关系的图案。



班级 _____ 姓名 _____ 分数 _____



填对比色



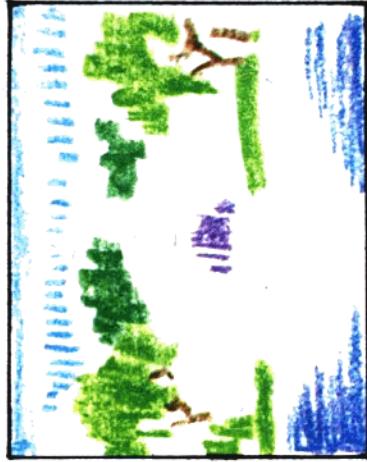
填邻近色

自画一幅有色彩对比关系的画

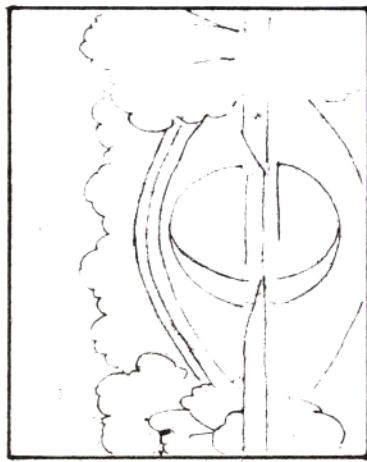
1705105

自画一幅有色彩邻近关系的画





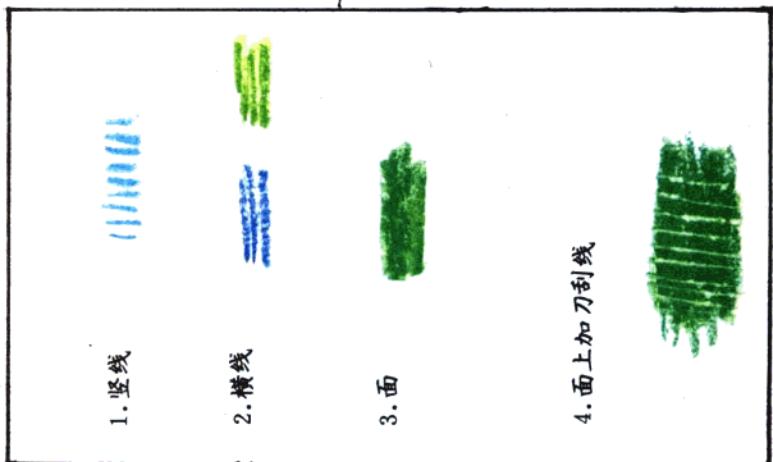
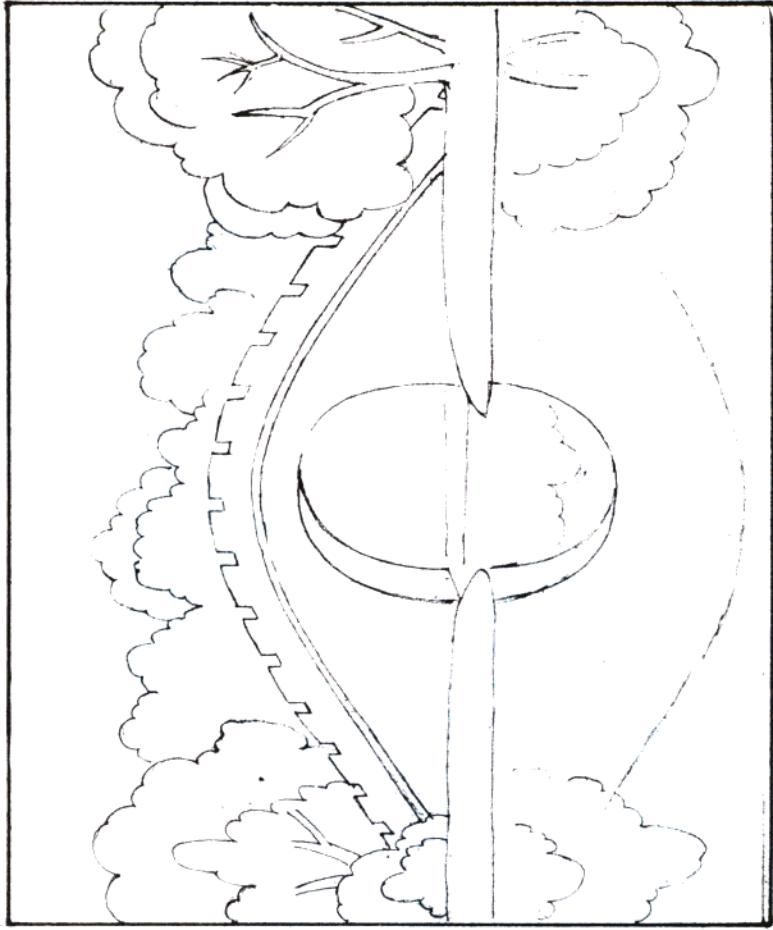
上色



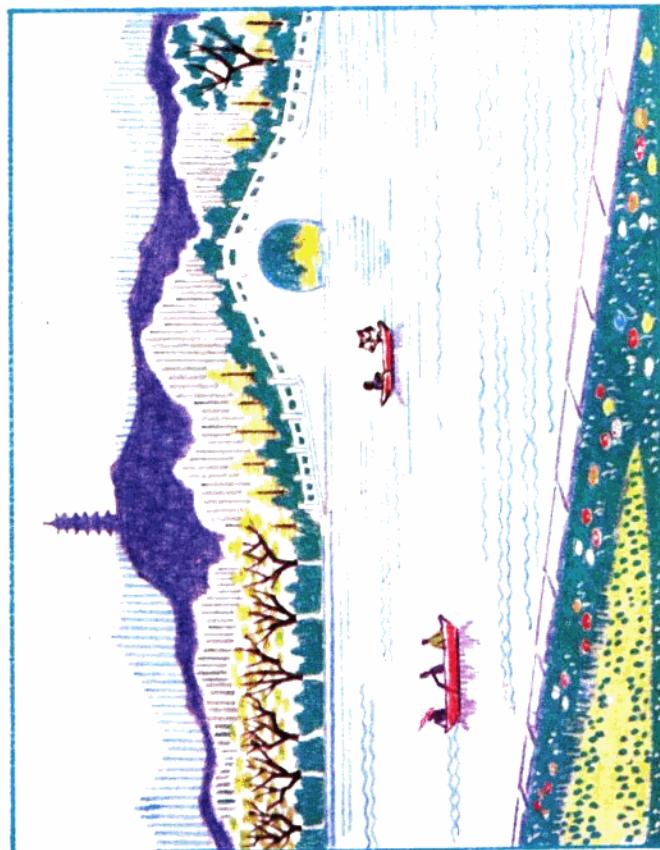
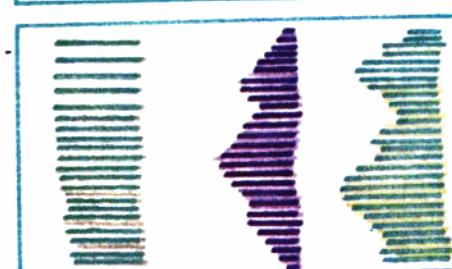
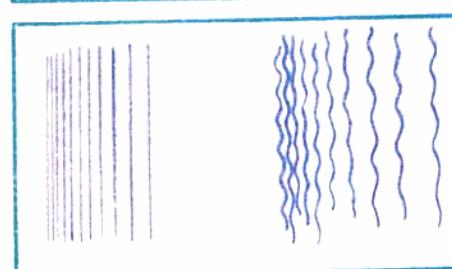
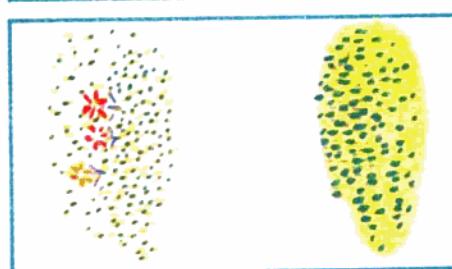
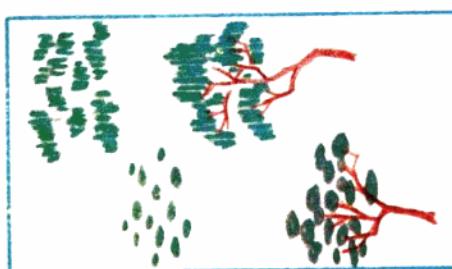
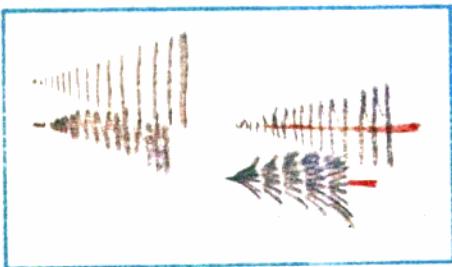
起稿



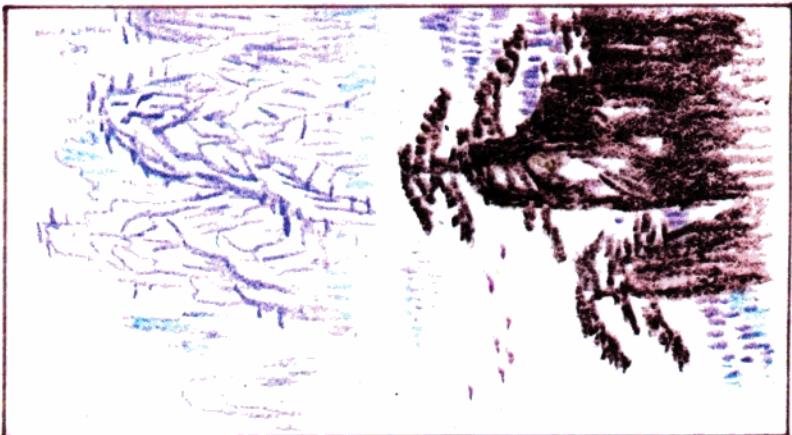
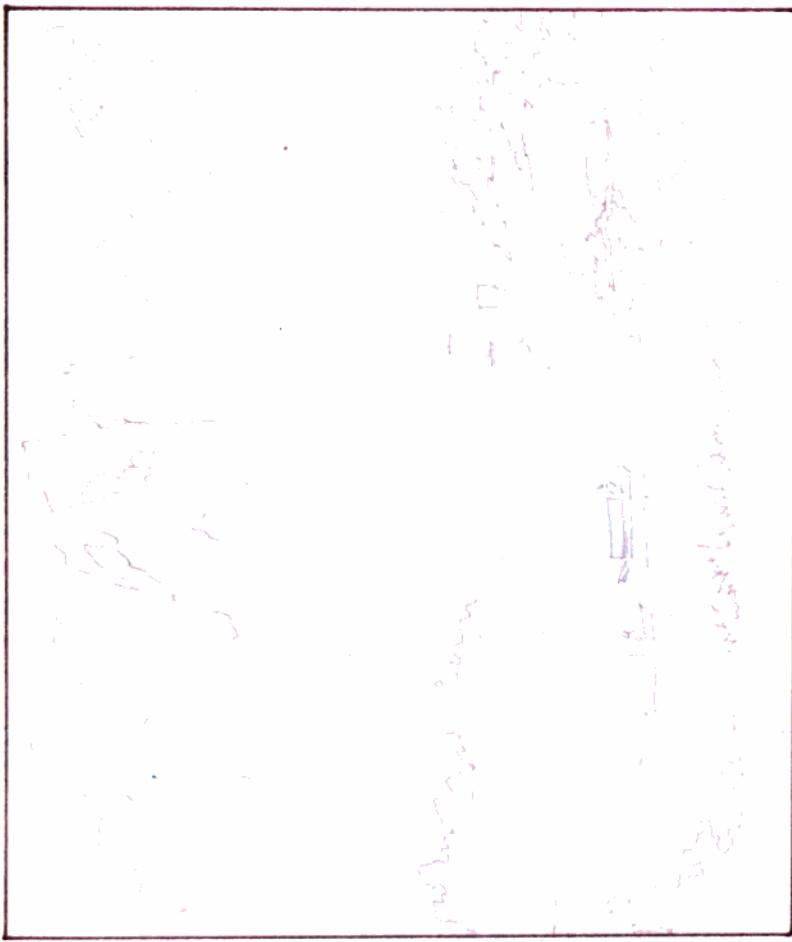
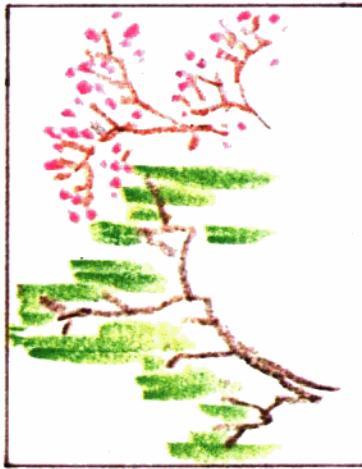
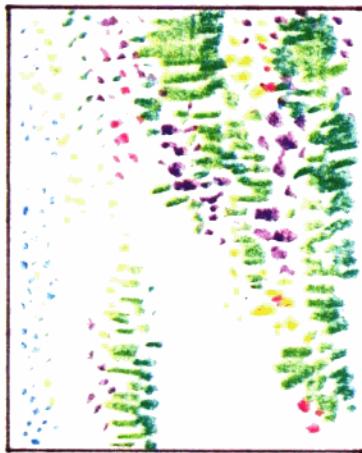
风 景 (蜡笔)



1. 分析范画的画法。
2. 运用范画上的方法。
临摹范画。

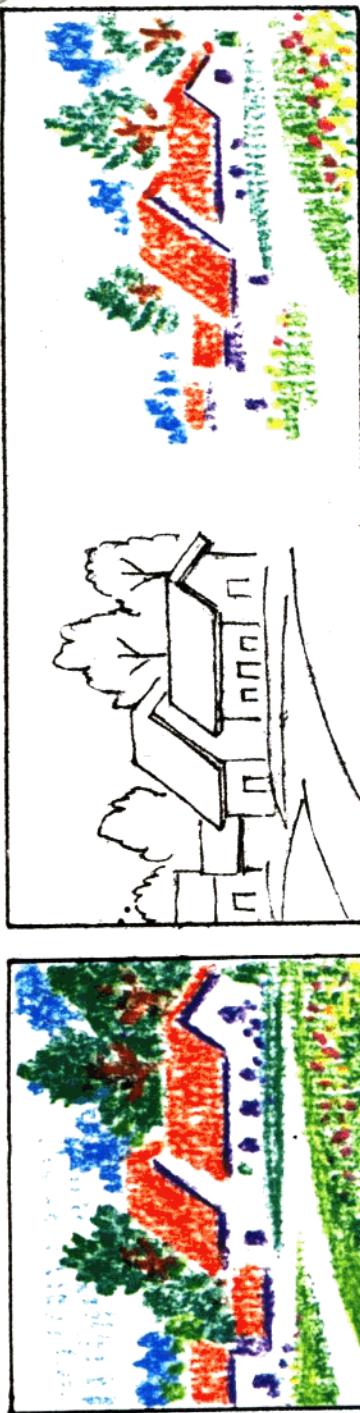


观察认识各种点线的用途

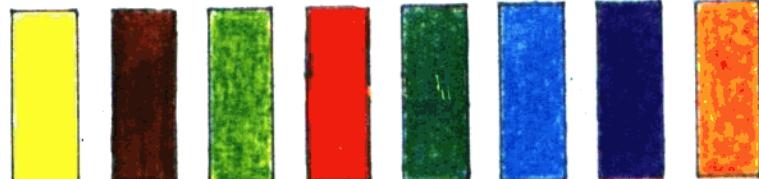
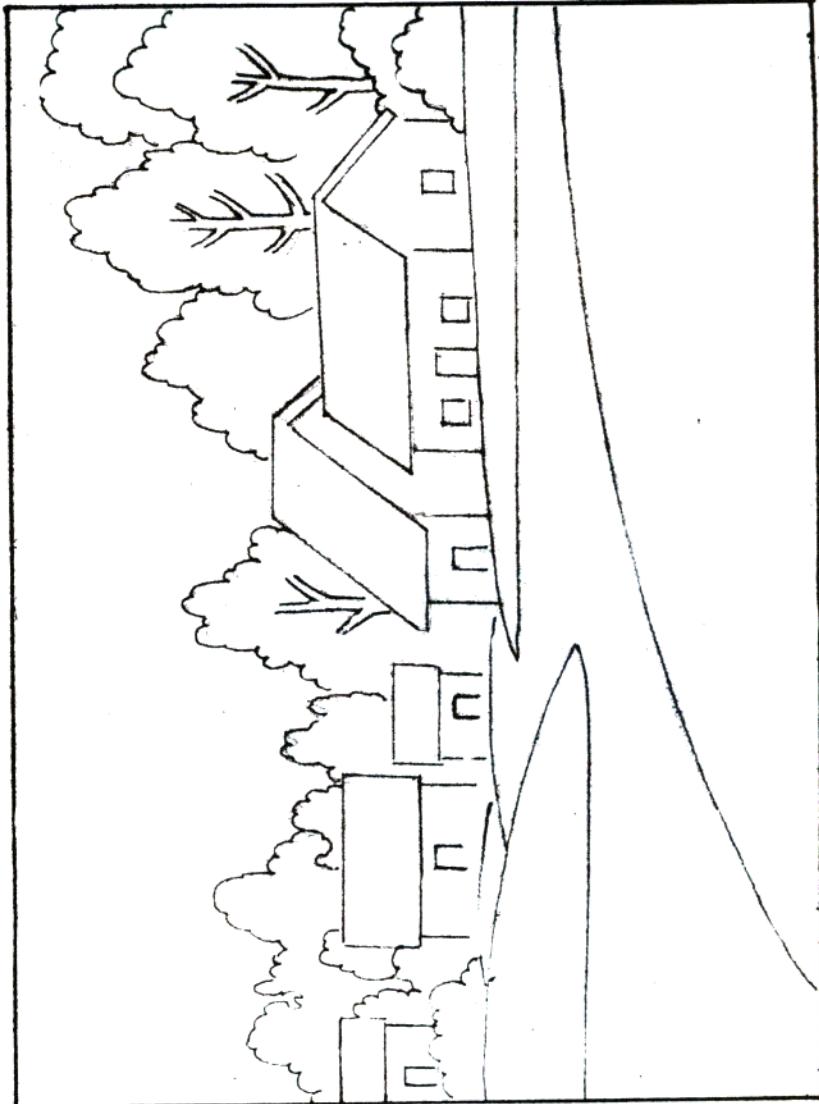


风 景 (彩色铅笔)

1. 把范画和分解图对照观察，了解各种点、线的作用。
2. 将左上角的范画临摹下来。



风 景 (蜡笔或彩铅笔)

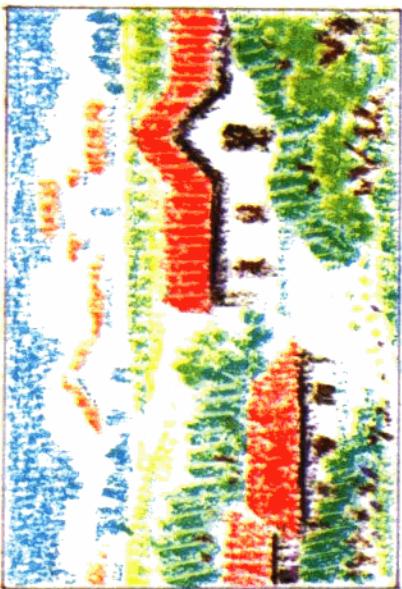
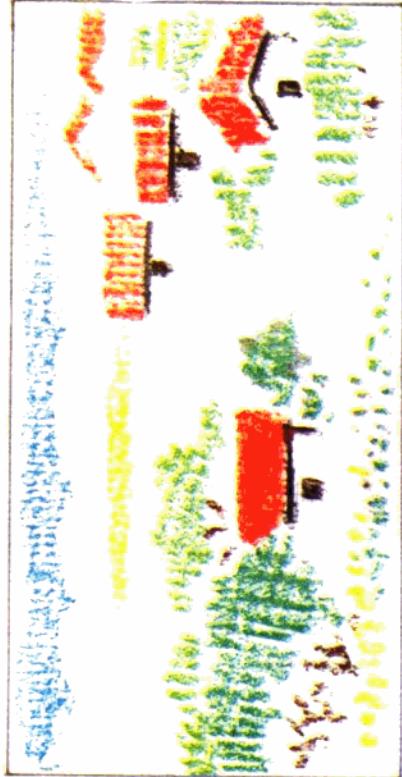


淡黄 褐石 浅绿 红 深绿 蓝 紫 桔黄

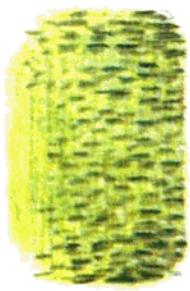
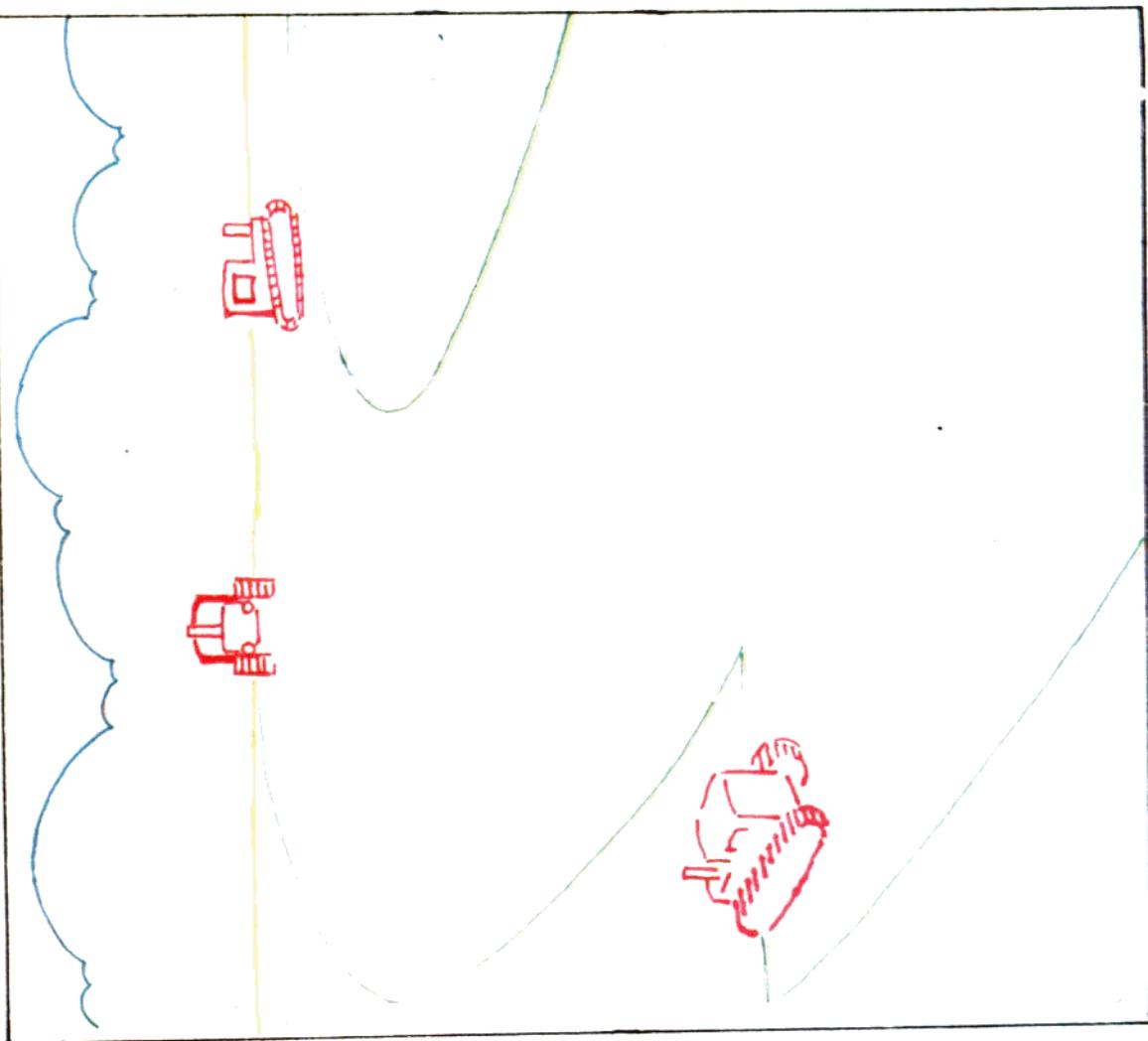
- 1.用桔黄色块面画房顶。
- 2.用紫色线条画屋檐，紫色小面画门窗。
- 3.用褐色线条画树干。
- 4.用浅绿色块面画近处草地，然后用红色、深绿色的圆点点出草花。
- 5.用深绿色和蓝色不同方向的长点，点出树叶。
- 6.用蓝色线条画天空。

风

景



- 1.仔细观察范画和画法分析图，看看画面上的房树天空和草地是使用什么画法画的。
- 2.运用分析出的方法将范画临画下来。

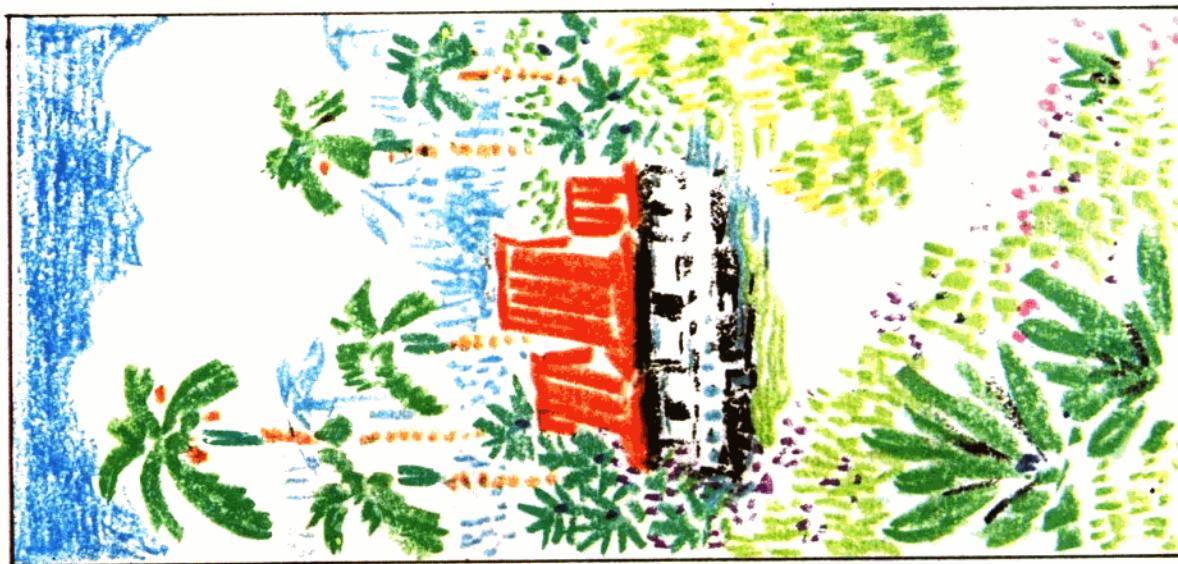
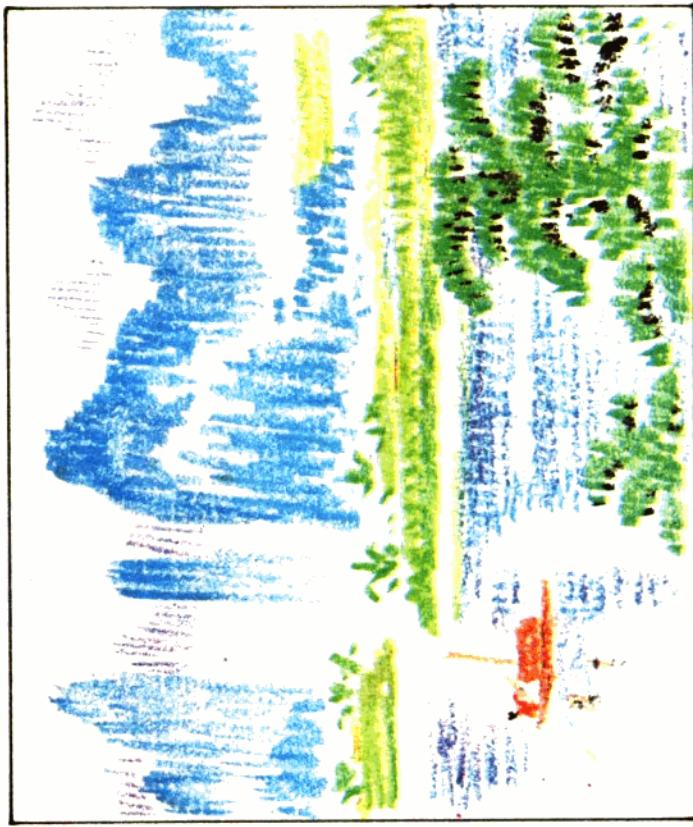


风

景



画面上的天空、
麦地和拖拉机用什
么方法画最好？请
自己动手试一试。

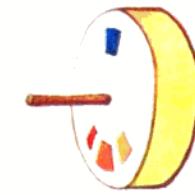


资料



参考资料

金色的秋天（创作）



- 制作色盘
1. 将三个圆形剪下。
 2. 剪长条纸按虚线折好，并贴成圆环状。
 3. 将底圆、中圆贴在圆环上。
 4. 通过上圆的圆心用按钉或小棍将上圆钉在中圆上，用手拨动即可。观察认识对比色、邻近色。

