

藁城台西商代遗址

河北省文物研究所编

文物出版社

藁城台西商代遗址

河北省文物研究所编

文物出版社

装 幀：仇德虎
责任编辑：赵铁华

冀 城 台 西 商 代 遗 址

河北省文物研究所编

•
文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

文 物 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

1985年6月第一版第次一印刷

787×1092 1/16开 印张：14.5 插页：56

统一书号：11068.1300 定价：12.00元

序

苏秉琦 邹衡

藁城台西商代遗址是继殷墟、郑州、邢台等遗址之后的又一重要发现。这项考古工作是在1973年至1974年由河北省文物管理处负责进行的。经过整理研究，现在已经告一段落，把材料正式公布于此。我们曾几次参观遗址发掘现场，并读过此报告的初稿，略有所得，遵报告作者之嘱，撰写此文。

藁城位于今河北省石家庄市的东侧，春秋时期白狄别种肥子之国即在藁城县境^①。其地北邻幽燕，南接卫郑，西通晋秦，东达齐鲁，与郑州一样，自古即当东西南北交通之要冲，为四方文化荟萃之所在。其在商代，乃居国之北境，自滹沱河西上，可通晋中青铜器早期诸文化的中心分布地区；北越拒马河，即达燕山南北青铜器早期诸文化分布的南缘。所以羊首青铜匕在台西发现并不是偶然的。而台西首次发现的商代铁刃铜钺同样也在山西灵石和北京平谷出土，更足以说明三者之间存在密切的文化交流关系。

河北省近年来发现的商代遗址，主要集中分布在该省南部，在滹沱河流域——石家庄地区已发现多处，自石家庄以北则比较稀疏。台西遗址从其所处的地理位置、范围的大小及其所包含的文化内容来看，似可称得上当时北方的一重镇。因此，台西遗址的发现，对于研究商人与西、北地区诸文化的关系，都是具有重要意义的。

台西商代遗址延续的时间比较长，却也集中。据报告作者的研究，已把居住址和墓葬各分为两期；这四期的年代基本上是衔接的，其下限不能晚于晚商早期。类似的商代遗址，过去在河北省境内多有发现，但在同一处遗址中包含上述各期者还很少见。通过这一典型遗址的分期研究，使我们对冀中

^① 《史记·赵世家·正义》引《括地志》。

地区商文化的发展阶段有了进一步的认识，而且弥补了某些缺环。

总的看来，台西遗址所反映的文化面貌，大体上与豫北、冀南的商文化是相似的，但也有自己的特点。例如台西的建筑基址主要是用版筑墙，但有些却用土坯和夯土混筑墙，后者似未见于其它商遗址。墓葬中有的殉葬人与墓主人同在一棺内和用三块卜骨随葬的情况，似亦未见于其它商墓。小型陶器墓不见用觚、爵、斚随葬，与郑州、殷墟迥然不同。台西遗址陶器最突出的特点就是盛行平底器而缺乏圜底器，甚至连大口尊和圈足簋多半也是平底。这不仅截然不同于郑州的商文化，也有别于殷墟文化。这些特点对我们今后作进一步的研究提供了重要线索。

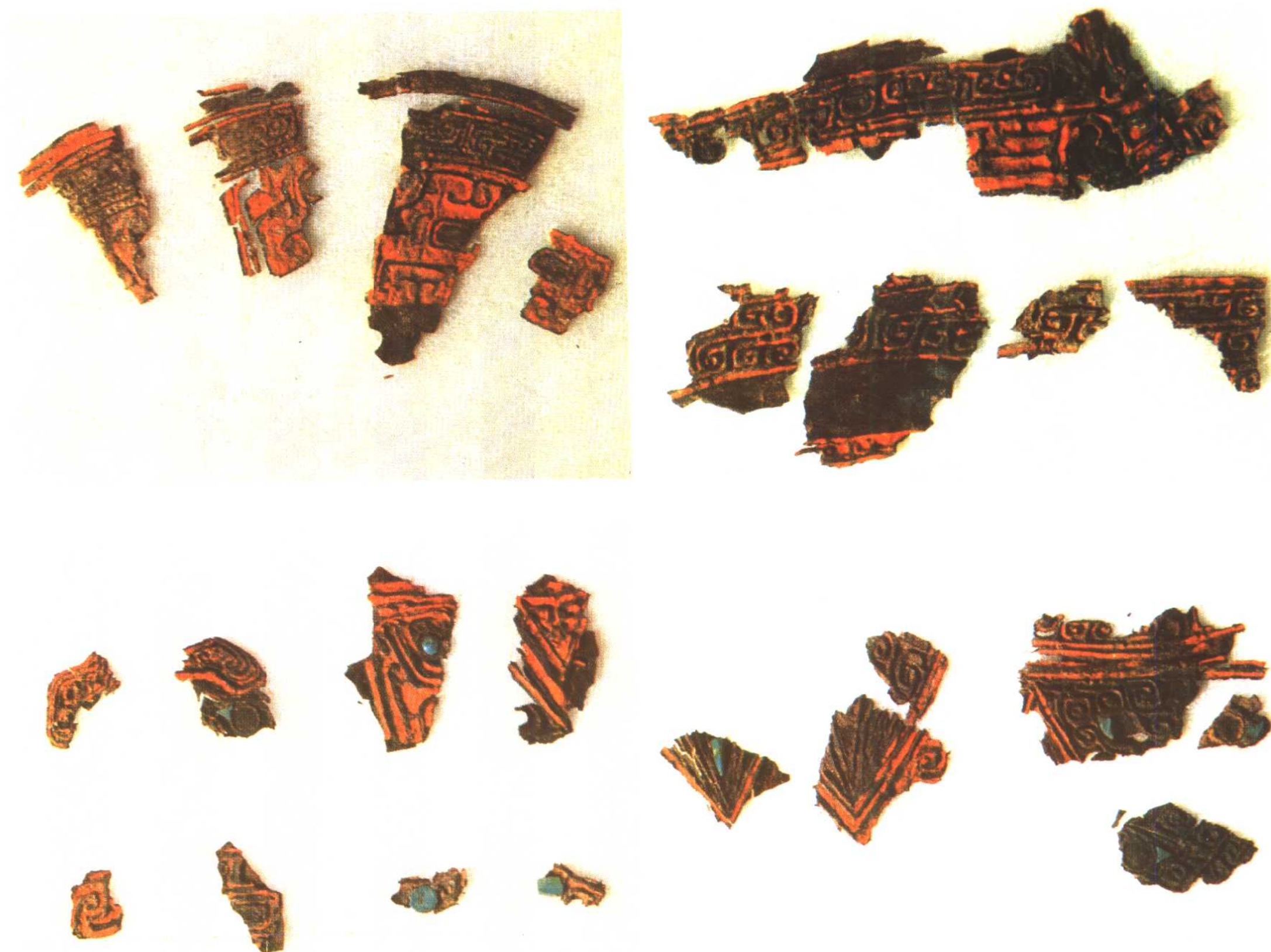
台西遗址发掘所获考古资料非常丰富。有些比较重要的发现，如房子、水井、铁器、漆器、丝麻织品、植物种子、酵母沉淀物以及陶文等等，或已经科学鉴定，或已有专门研究，报告中并有专节论述。

所有这些，都在较大程度上丰富了商代考古的内容，扩大了这一学科分支研究的领域，为冀中地区特别是滹沱河流域的商代考古工作初步树立了一个标尺。因此，台西报告的出版，是值得称庆的喜事。

一九八〇年六月于北京



铁刃铜钺



漆器残片

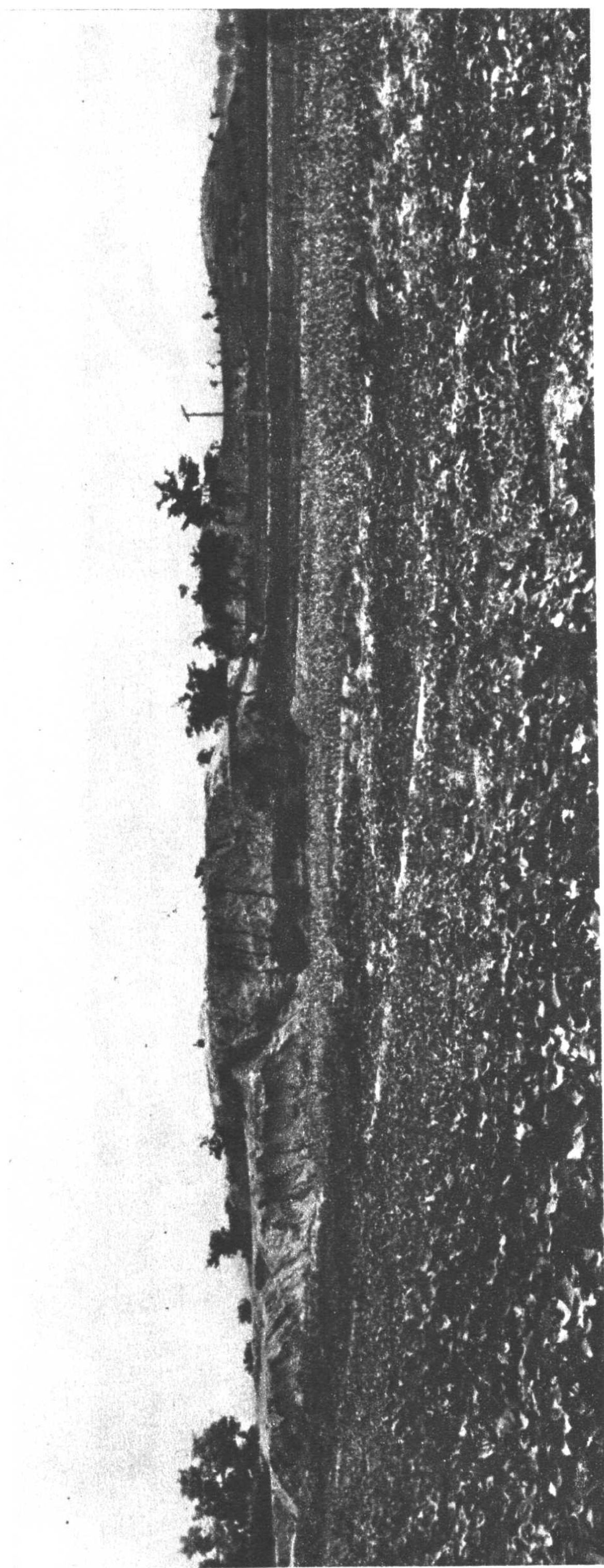


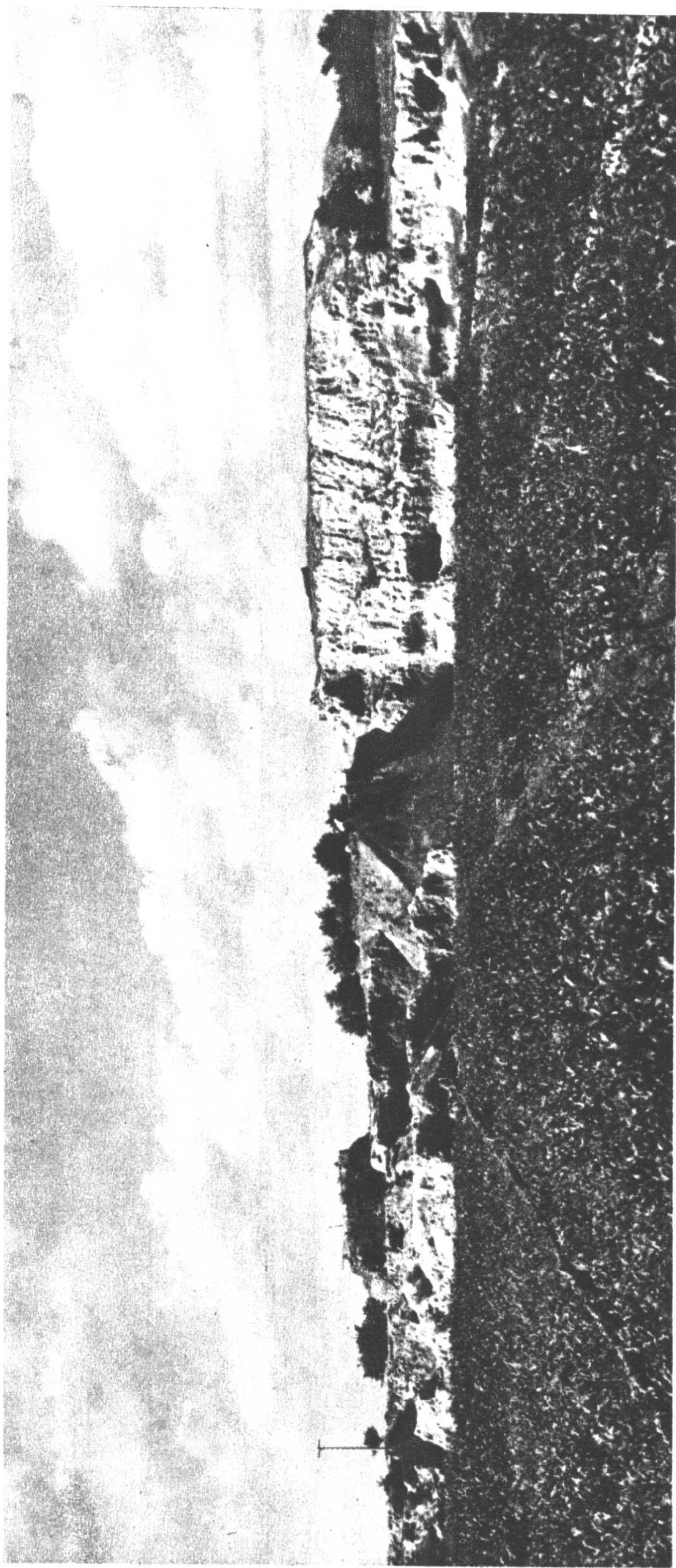
铜 甗



饗餼纹铜钺

台西遗址全景（自西南向东北）

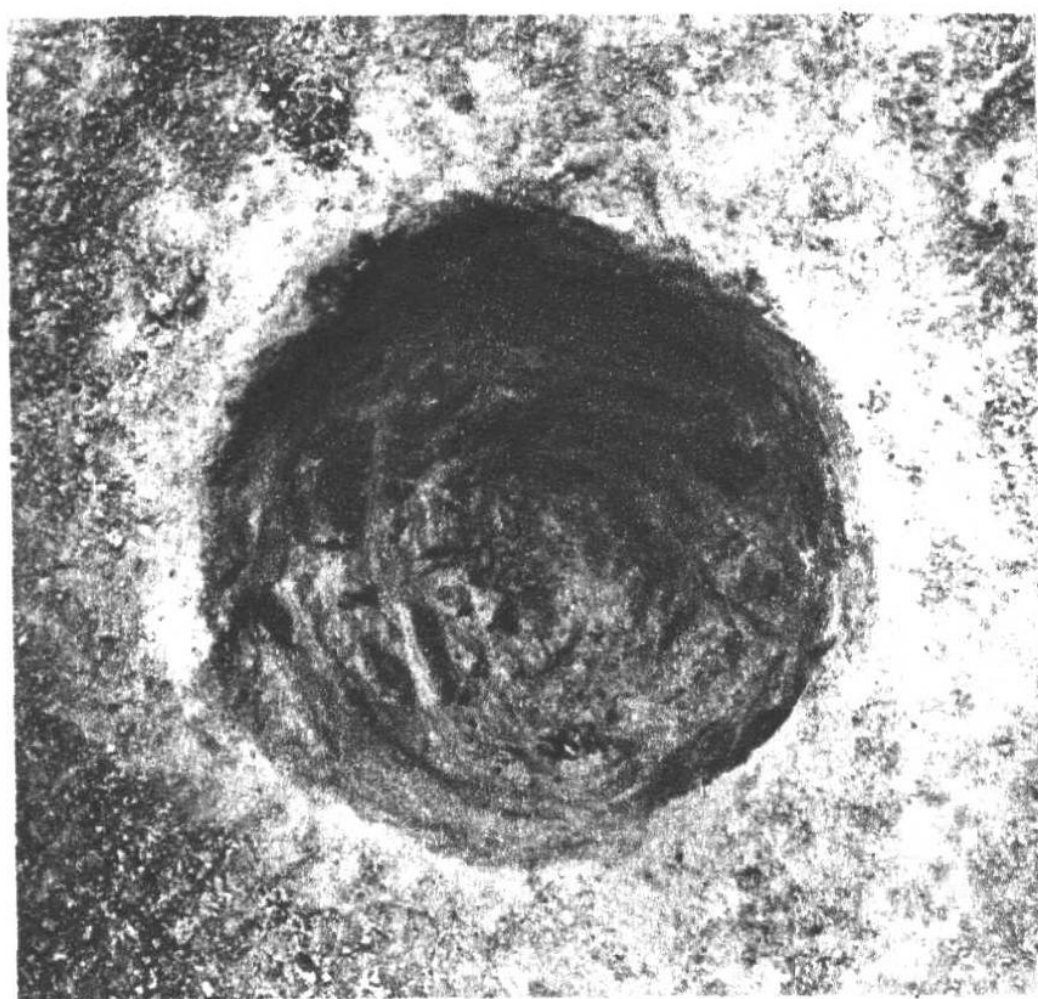




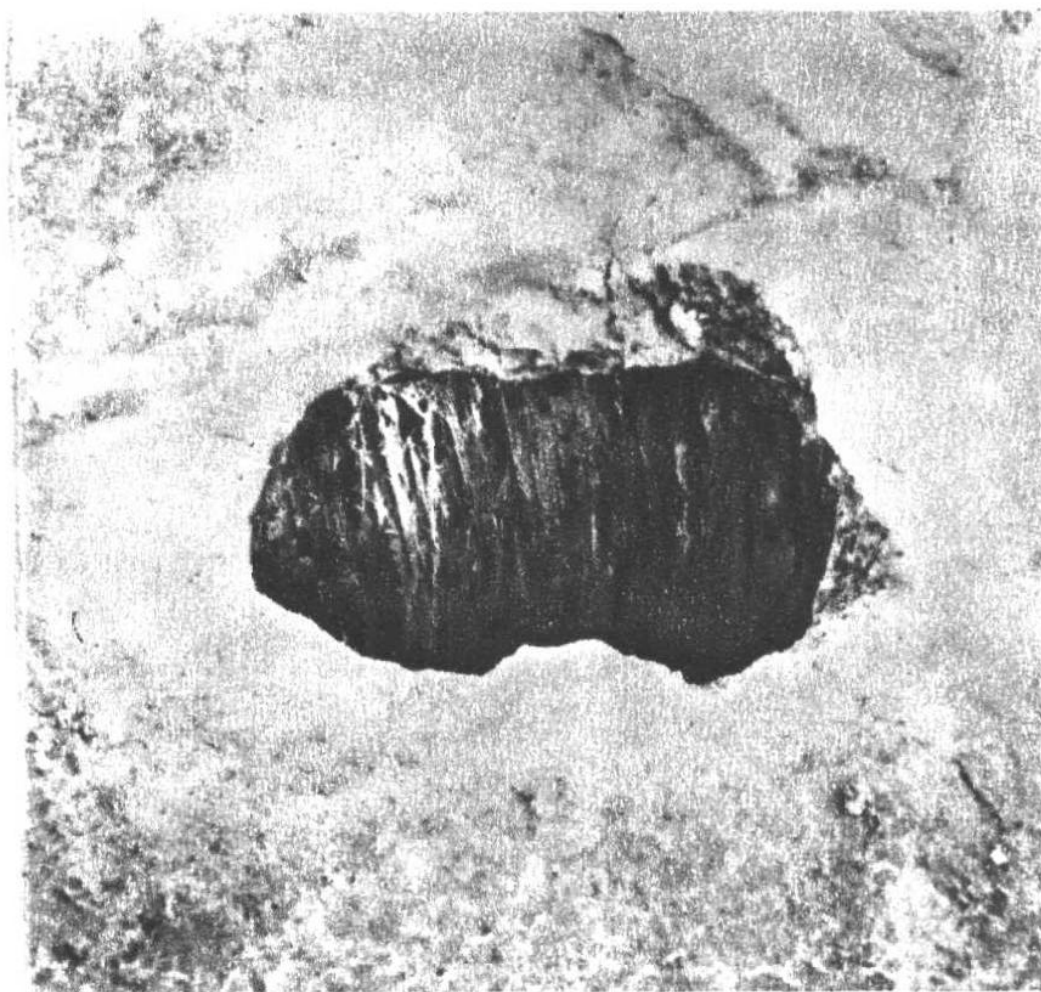
台西遗址“西台”全景



1. 第二号房子

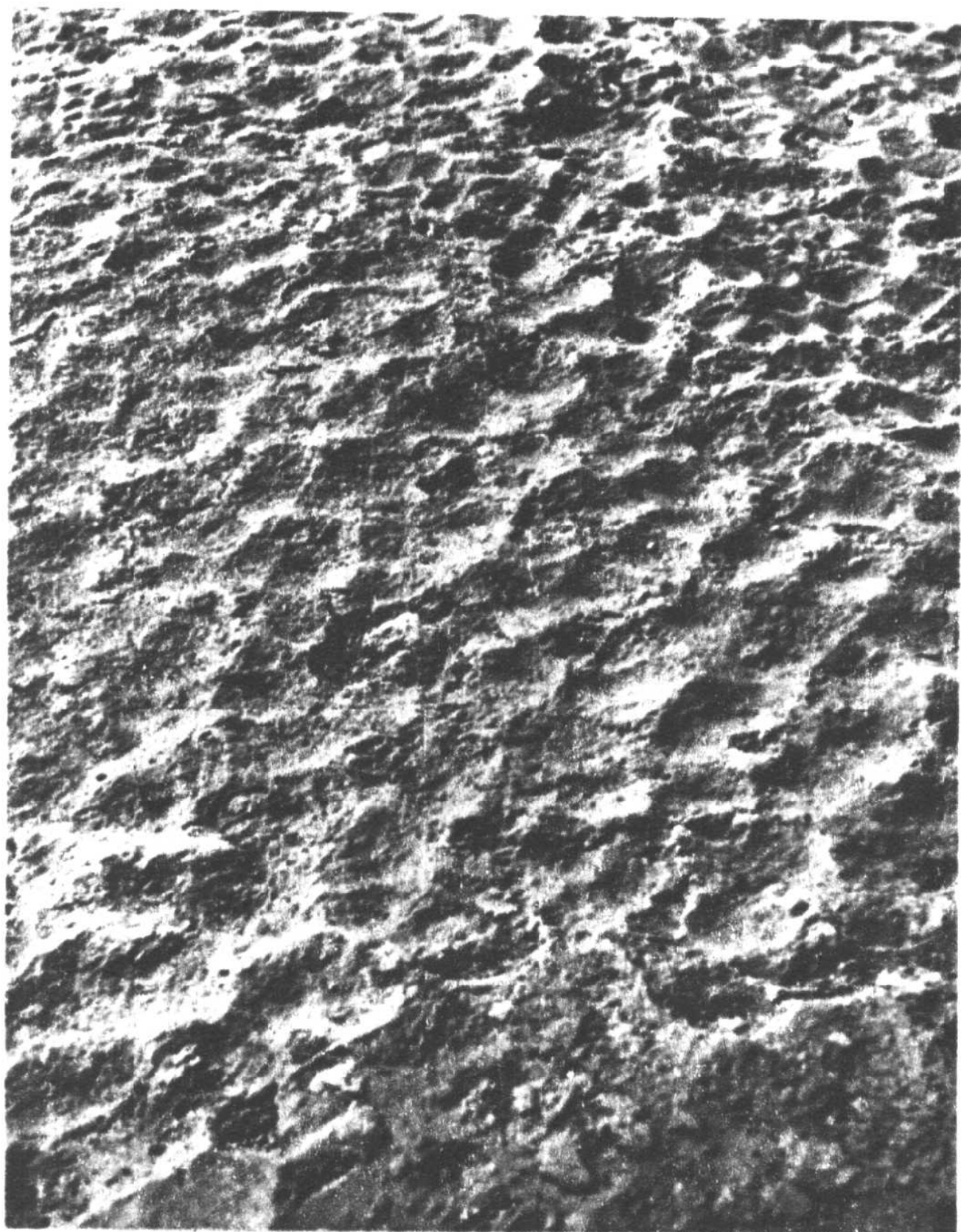


2. 第二号房子南室内巢状柱洞



3. 第二号房子北室柱洞

晚 期 房 子



1. 第二号房子基址夯土窝



2. 第二号房子南室基槽内“瓮棺”

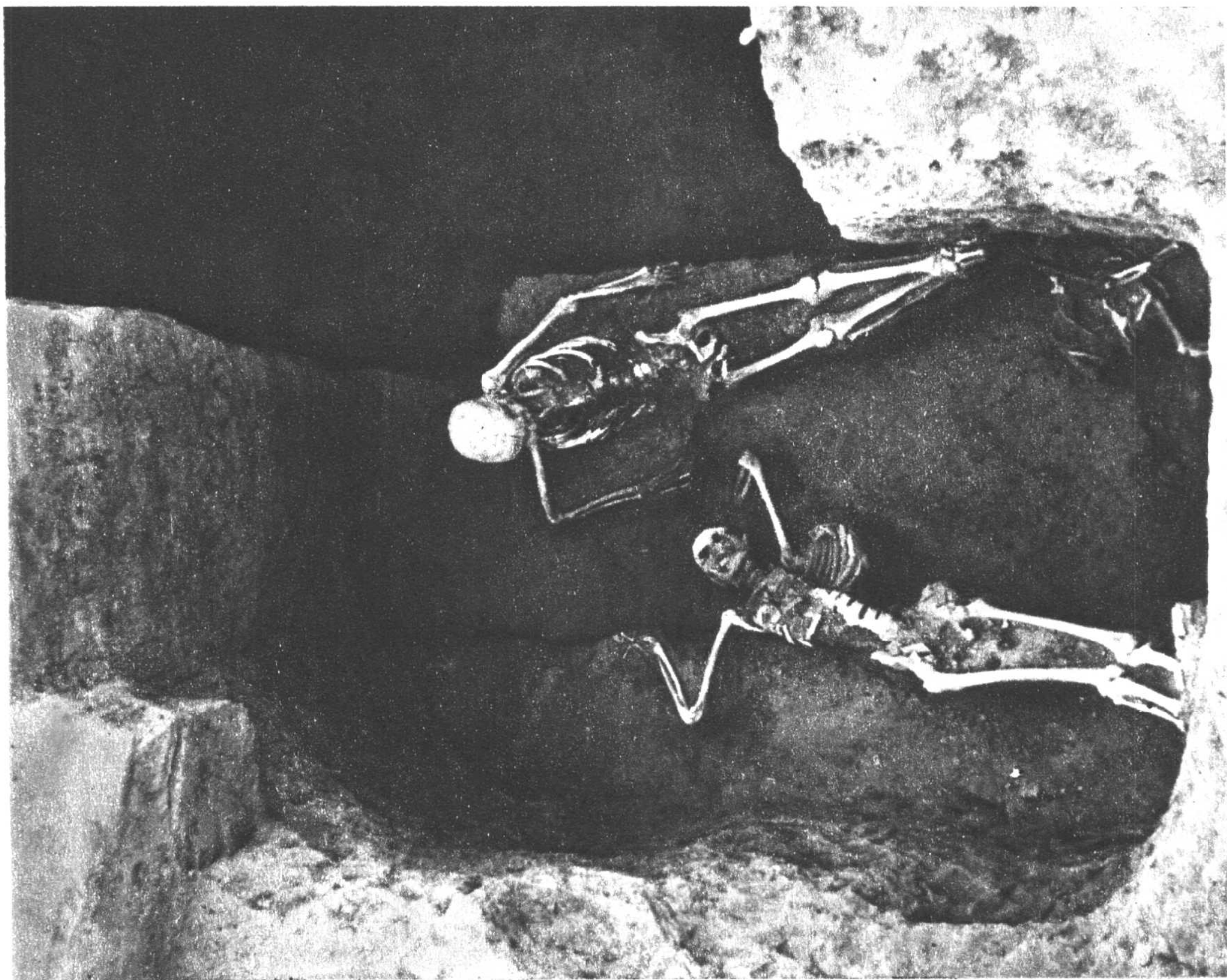


3. 第二号房子南室门侧奴隶头骨

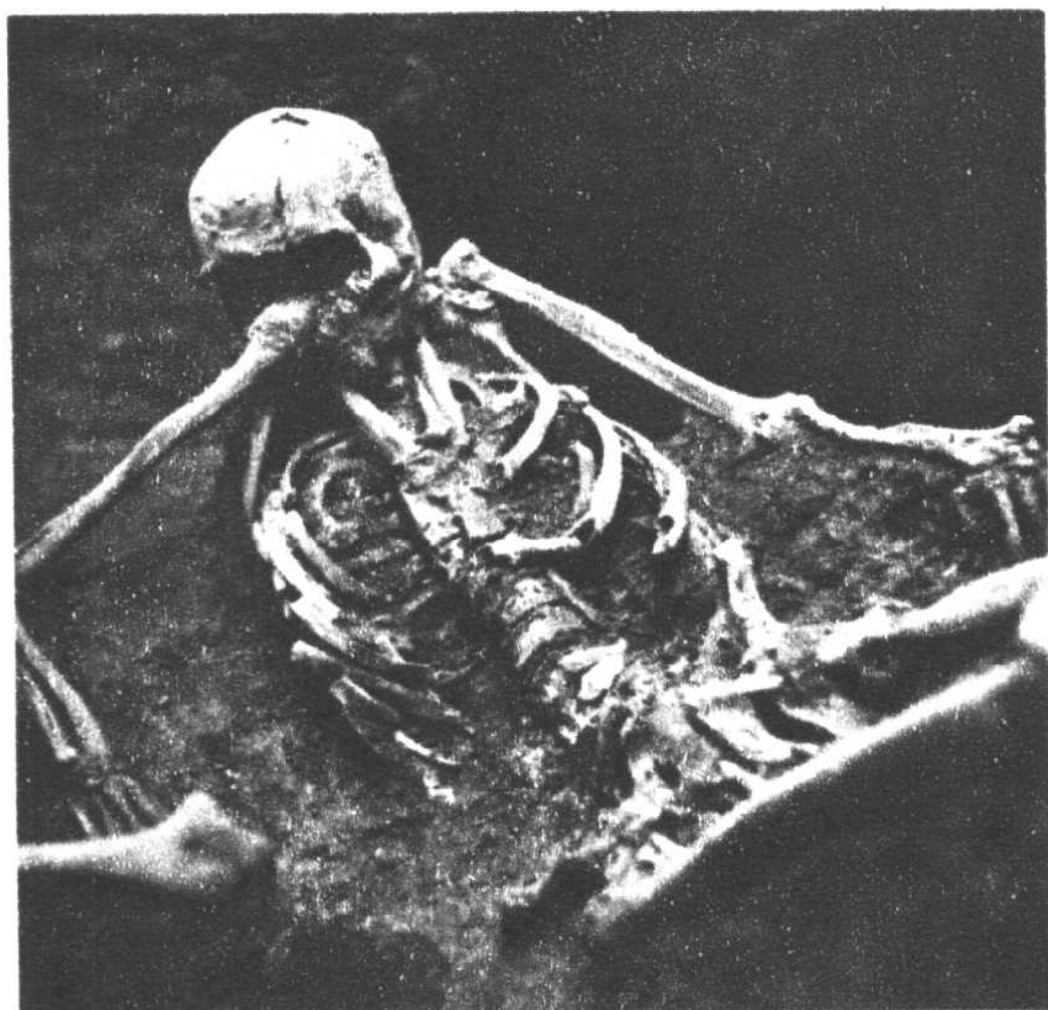


4. 第二号房子北室内散乱的土坯

晚 期 房 子



1. 第二号房子北室东侧灰坑104祭祀人架

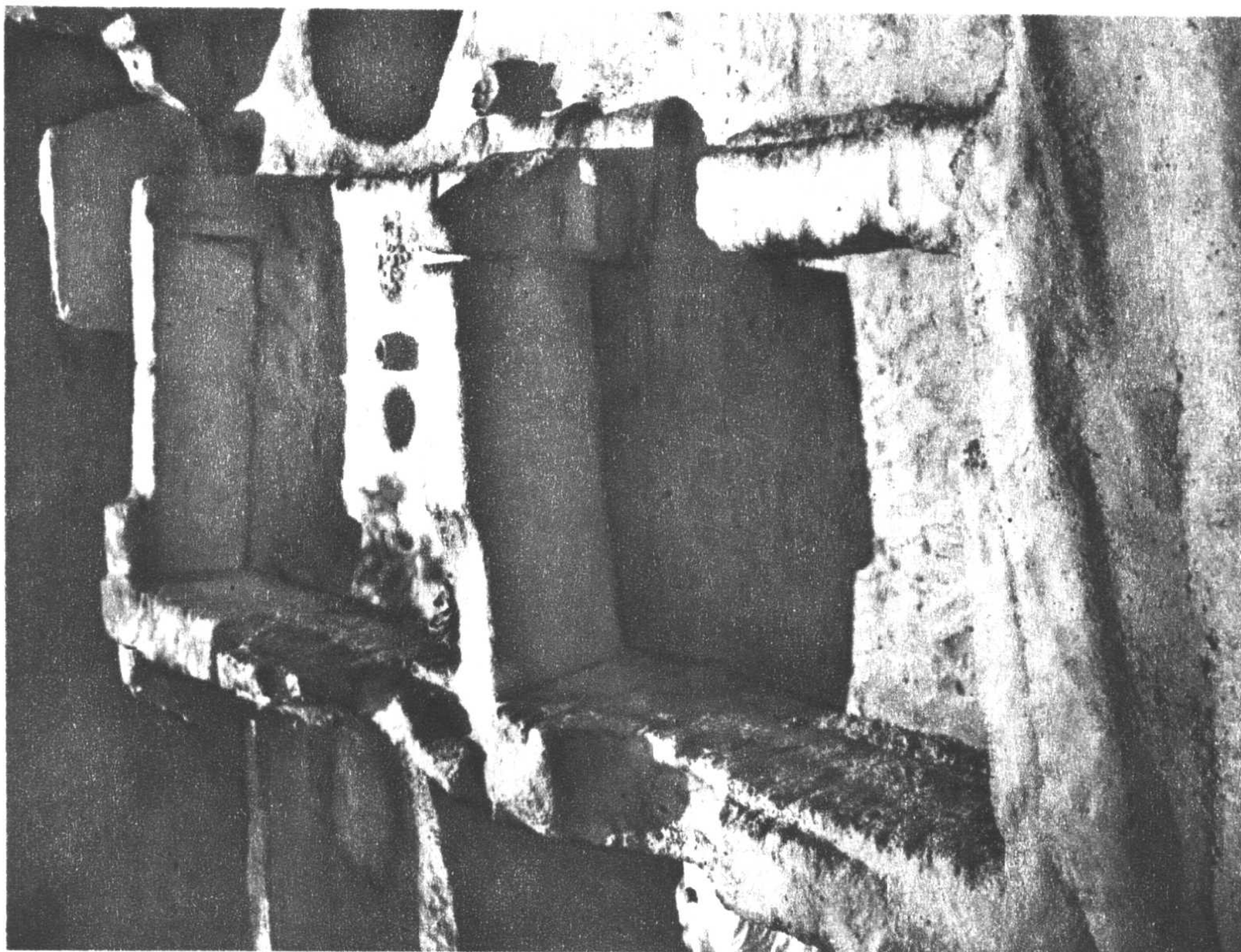


2. 灰坑104南侧人架

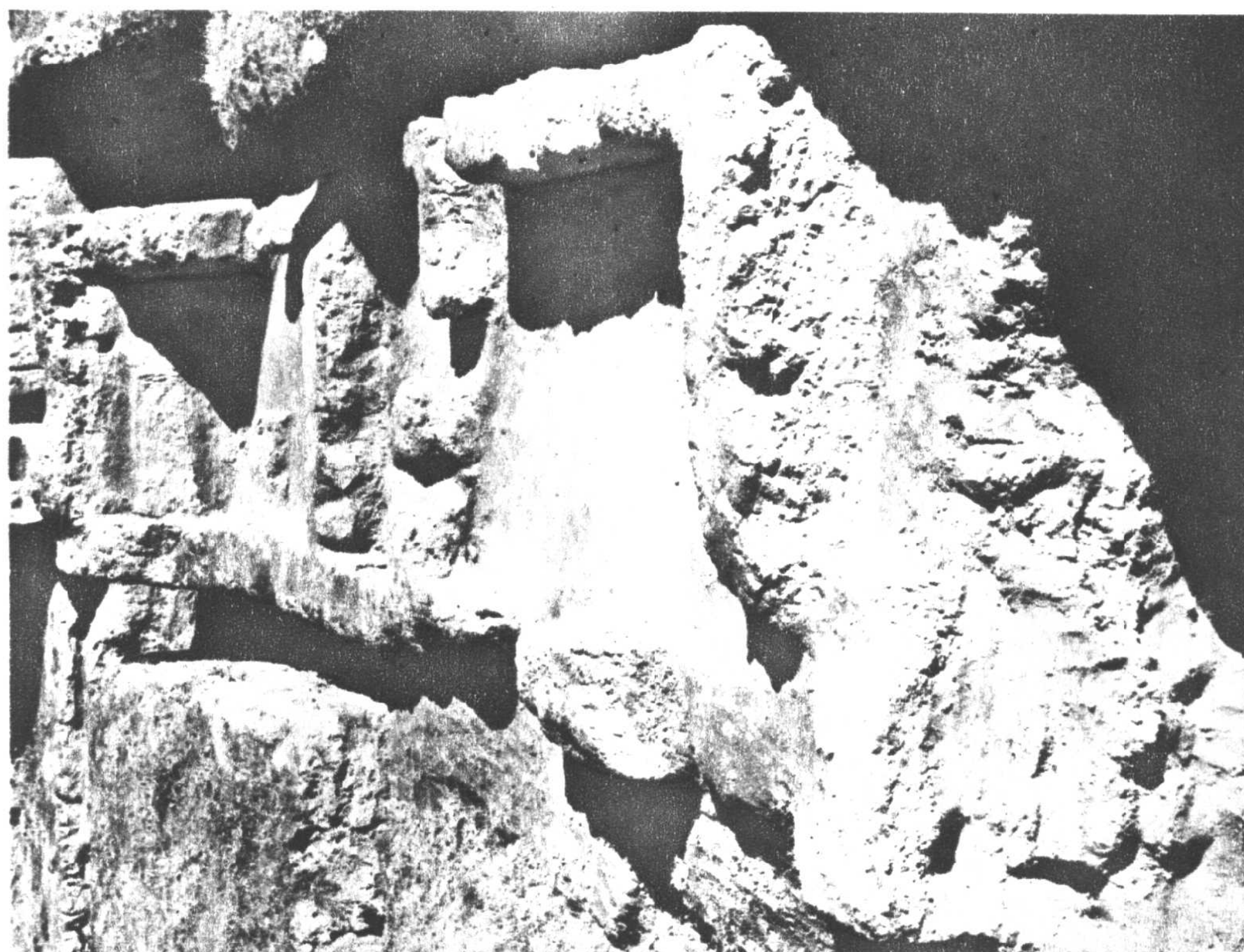


3. 灰坑104北侧人架

灰 坑 (104)



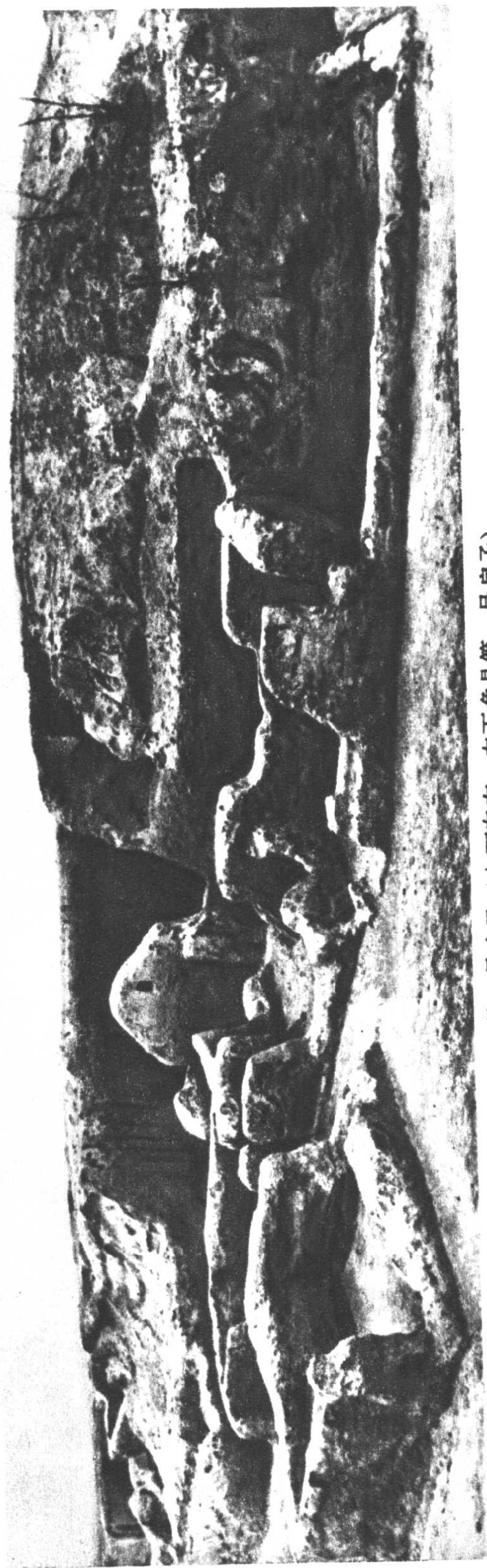
2.第五号房子(自西向东)



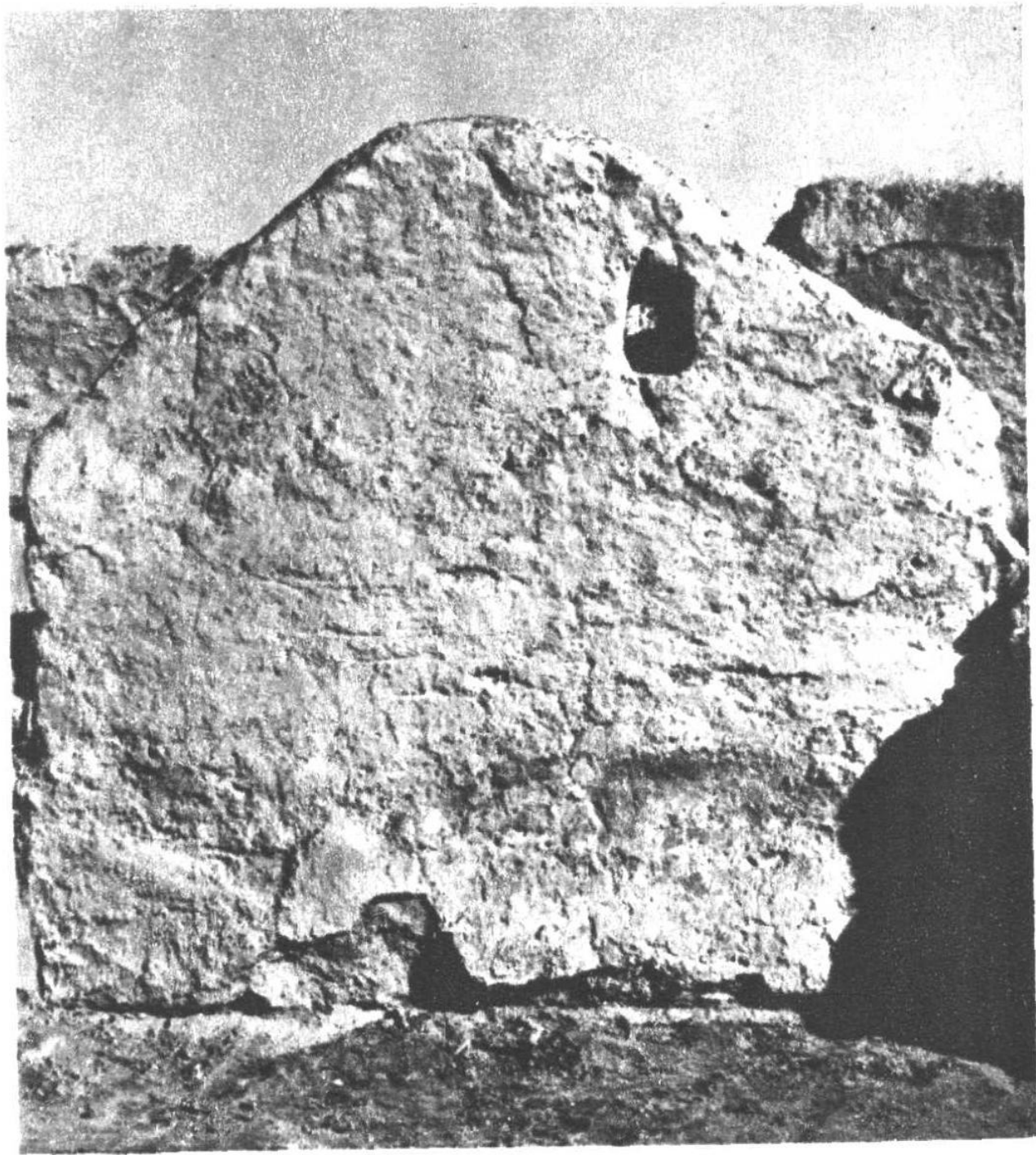
1.第四号房子(自西向东)

晚期房子

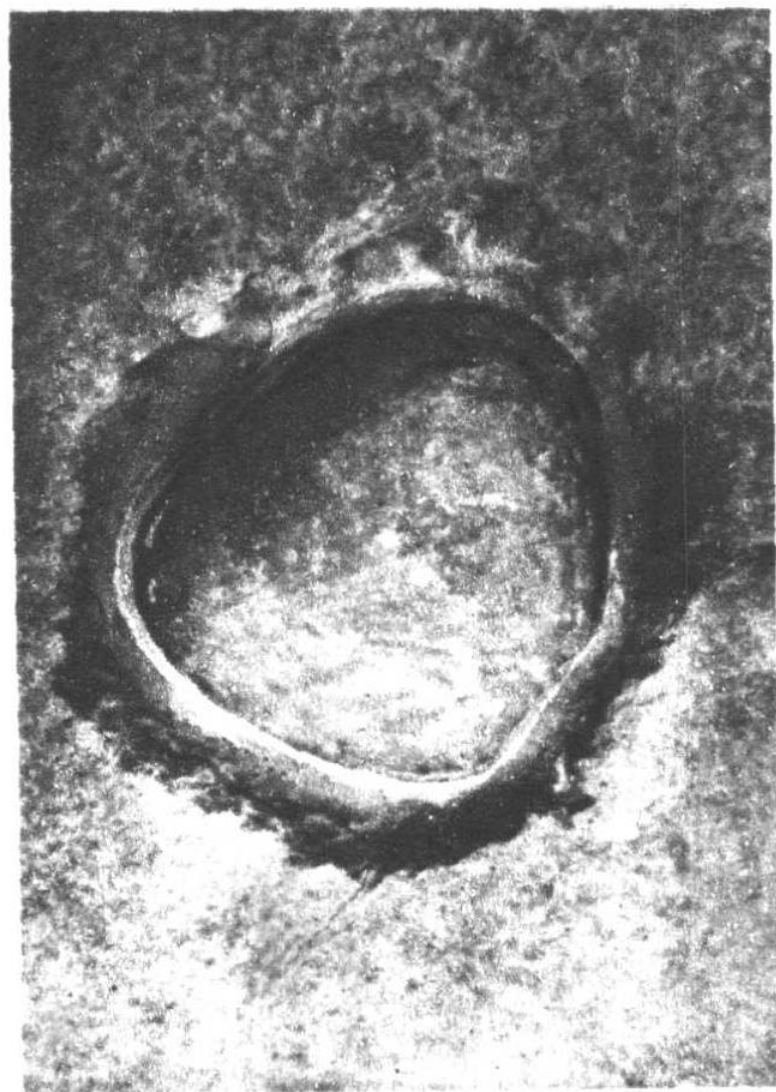
晚期房子



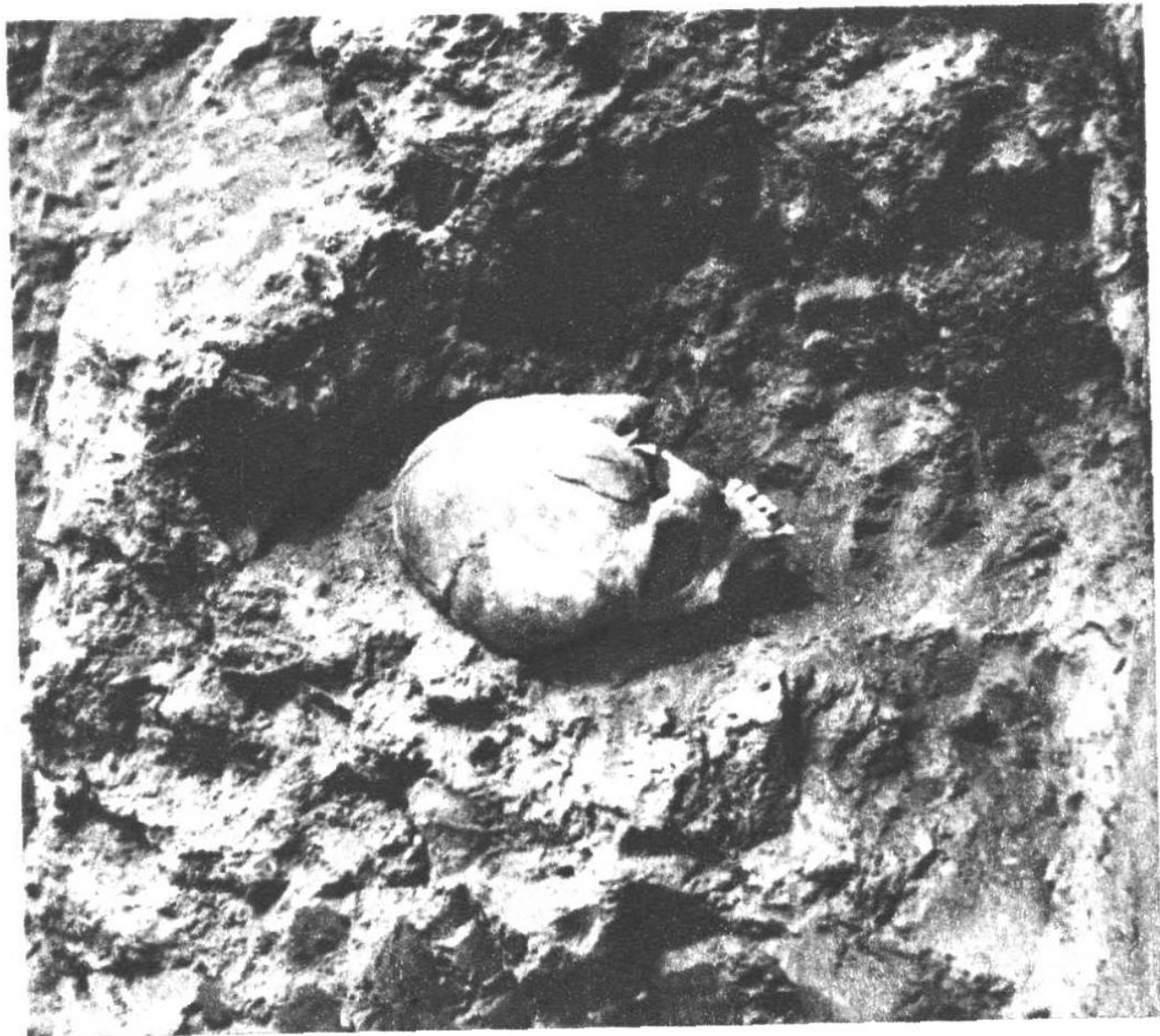
第六号房子（自西向东，左下角是第一号房子）



1.第六号房子北房东、西室之间的隔墙



2.第六号房子北房西室内石柱础



3.第六号房子北房西室填土内人头骨



4.第六号房子西房北数第三室
西南拐角处奠基人头骨

晚 期 房 子