

说话办事是青年人走向社会的必修课

说话
讲尺度

办事讲
分寸

说话办事

86 条技巧

SHUOHUA BANSHI 86 TIAO JIQIAO

长辰子/编著

- 第11条 该出头时当出头
- 第12条 不要一条道跑到黑
- 第13条 阎王小鬼两不欺
- 第14条 该出手时就出手
- 第15条 背时莫怕当孙子
- 第16条 鸡蛋不要碰石头
- 第17条 是火就能热其灰
- 第18条 扔块石头试水深
- 第19条 这头不通走那头
- 第20条 软刀子更扎人
- 第21条 心急喝不了热粘粥
- 第22条 顺毛摩挲好骑驴
- 第23条 求人要有厚脸皮
- 第24条 哪块痒痒捅哪块
- 第25条 山不转水转
- 第26条 敬酒不吃别硬送
- 第27条 豁不出孩子套不住狼
- 第28条 得饶人处且饶人
- 第29条 少打鞭子多喂食
- 第30条 好钢用在刀刃上



中国致公出版社

说话办事是青年人走向社会的必修课

说话办事 86 条技巧

长辰子/编著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

说话办事 86 条技巧/长辰子编著. —北京:中国致公出版社,
2003. 1

ISBN 7-80179-106-1

I. 说… II. 张… III. 口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106179 号

说话办事 86 条技巧

编 著:长辰子

责任编辑:张 丽

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市航信印刷厂

印 数:1-5000 册

开 本:880×1230 1/32 开

印 张:11.75

字 数:250 千字

版 次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80179-106-1/Z·016

定价:21.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

一个人在社会上活得如何，与其说话水平和办事能力有很大的关系。

说话办事玲珑八面的人，在这个社会上活得很风光，很优越，很神通。

说话办事不太地道的人，在这个社会上活得很憋屈，很孬种，很下等。

前者可以领略一世的风骚，获得人生的各种好处，包括富贵之荣、职位之尊、爱情之美、友情之悦……而后者在追求这些好处时却经常碰壁、受挫、遭遇坎坷，他们经常不被人尊重，不被人喜欢，不被人欣赏，不被人重视，原因者何？答：不会说话办事者也！

而一个人的说话办事能力并不是天生就有的，每个人都可以通过后天的学习来获得。而学习哪些东西才最快捷有效和更有助益？本书所提供的 86 条说话办事技巧则是首选入门和训练读本。作者此前曾著有《怎样提高说话水平》、《怎样提高办事能力》和《怎样学会办事儿》等畅销书，深受广大读者欢迎和厚爱。

众所周知，人是社会中人，要想在社会上安身立命，就离不开说话办事。说话和办事是不可分的，话说得巧，事儿也一定办得好，说话水平越高，办事能力也越强，二者是相辅相成和相得益彰的。

社会总垂青于善于说话和巧于办事的人。如果你想在仕途



说话办事 86 条技巧

上春风得意,那么,说话办事是你的必修课;如果你想在社交上左右逢源,那么,说话办事也是你的必修课;如果你想在商场上如鱼得水,那么,说话办事还是你的必修课;如果你想在情场上风流倜傥,那么,说话办事照样是你的必修课!可以说,人生的一切得意之作都是通过说话办事锁定的。说话不地道,办事不灵透的人,是绝难成就任何大事业的。

本书集前人经验之大成,总结了 86 条高明而绝妙的说话办事技巧,不同的技巧可以用之于不同的场合、不同的对象和不同的事体,其实用性和有效性是足可以意会和言传的。

相信青年朋友们看完本书之后,说话水平必将愈来愈高,办事能力必将愈来愈强,人生的天地也必将愈来愈宽阔明朗起来。

作者

2003 年 3 月于北京大学



前

言

目 录

第一章 说话办事的谋划运筹艺术

- 第 1 条 得意哪口喂哪口
——说话办事因人施术的技巧 1
- 第 2 条 打铁时要看火色
——说话办事察颜观色的技巧 7
- 第 3 条 紧睁眼睛慢张口
——说话办事掂掇场合的技巧 11
- 第 4 条 给自己发张通行证
——说话办事礼貌取悦的技巧 15
- 第 5 条 不能不看人下菜碟
——说话办事因人而异的技巧 20
- 第 6 条 小河沟子翻大船
——说话办事上下兼顾的技巧 27
- 第 7 条 捆硬柴禾用软绳
——说话办事走夫人路线的技巧 31
-

第二章 说话办事的利弊权衡艺术

- 第 8 条 该低头时就低头
——说话办事圆滑取胜的技巧 36
- 第 9 条 小二不要管大王
——说话办事抬举上司的技巧 42



目

录

说话办事 86 条技巧

- 第 10 条 烤火最好离远点
——说话办事亲君侍权的技巧47
- 第 11 条 该出头时当出头
——说话办事捕捉机会的技巧52
- 第 12 条 不要一条道跑到黑
——说话办事玲珑八面的技巧58
- 第 13 条 阎王小鬼两不欺
——说话办事不得罪人的技巧65
- 第 14 条 该出手时就出手
——说话办事果断决策的技巧69
- 第 15 条 背时莫怕当孙子
——说话办事忍耐力人的技巧72
- 第 16 条 鸡蛋不要撞石头
——说话办事避免冲突的技巧75
- 第三章 说话办事的求借请托艺术
- 第 17 条 是火就能热其灰
——说话办事求托老乡的技巧82
- 第 18 条 扔块石头试水深
——说话办事探测态度的技巧86
- 第 19 条 这头不通走那头
——说话办事倒思逆行的技巧89
- 第 20 条 软刀子更扎人
——说话办事以泪赚怜的技巧93
- 第 21 条 心急喝不了热粘粥
——说话办事放长线钓大鱼的技巧97

- 第 22 条 顺毛摩挲好骑驴
——说话办事哄人上道的技巧 101
- 第 23 条 求人要有厚脸皮
——说话办事不怕卷面子的技巧 104
- 第 24 条 哪块痒痒捅哪块
——说话办事以强凌弱的技巧 107
- 第 25 条 山不转水转
——说话办事对付无赖的技巧 111
- 第 26 条 敬酒不吃别硬送
——说话办事投师学艺的技巧 113

第四章 说话办事的施恩取悦艺术

- 第 27 条 豁不出孩子套不住狼
——收买人心的技巧 118
- 第 28 条 得饶人处且饶人
——用人勿嫌的技巧 123
- 第 29 条 少打鞭子多喂食
——鼓励下属的技巧 127
- 第 30 条 好钢用在刀刃上
——取信上司的技巧 133
- 第 31 条 金豆子不如豆腐汤
——就近送礼的技巧 136
- 第 32 条 做个套,让他自己往里钻
——逼人就范的技巧 139
- 第 33 条 找个靠山挡挡风
——攀亲投靠的技巧 144



说话办事 86 条技巧

- 第 34 条 明里暗里各一套
——自我贴金的技巧 149
- 第 35 条 拍马要会找地方
——取悦他人的技巧 152
- 第 36 条 手心手背都是肉
——学和稀泥的技巧 157

第五章 说话办事的动情晓理艺术

- 第 37 条 人心都是肉长的
——以情感人的技巧 161
- 第 38 条 不妨做个可怜人
——以情乞悯的技巧 164
- 第 39 条 理不短,嘴不软
——以理服人的技巧 168
- 第 40 条 硬拿不是当理说
——正话反说的技巧 172
- 第 41 条 脚正不怕鞋歪
——与人争辩的技巧 174
- 第 42 条 专拣对方最怕的说
——对付蛮横的技巧 176

第六章 说话办事的投桃报李艺术

- 第 43 条 有衣送寒人
——说话办事不可太势利 179
- 第 44 条 推倒高墙看远山
——说话办事要宽容大度 182



- 第 45 条 不知哪块云彩能有雨
——说话办事要留有余地 186
- 第 46 条 放弃芝麻拣西瓜
——说话办事要权衡轻重 189
- 第 47 条 看准了再下注
——说话办事要选准突破口 193
- 第 48 条 错要“错安排”
——说话办事要善于随机应变 198

第七章 说话办事的牵连钳制艺术

- 第 49 条 要身边的老虎斗起来
——以毒攻毒的技巧 203
- 第 50 条 想要抓猪备点食
——物质利诱的技巧 208
- 第 51 条 哪壶不开提哪壶
——激人上道的技巧 212
- 第 52 条 牵着对方鼻子走
——赶虎进圈的技巧 217
- 第 53 条 若想杀龟用棍捅
——逼人出手的技巧 221

第八章 说话办事的擒纵推拉艺术

- 第 54 条 请神不如送神
——对付争宠者的技巧 224
- 第 55 条 设法戳傻狗上墙
——排除异己的技巧 226



目

录

说话办事 86 条技巧

- 第 56 条 把铁柱子换成泥腿子
——给对手拆台的技巧 230
- 第 57 条 此时无声胜有声
——以静制动的技巧 235
- 第 58 条 借本下注好赢钱
——借鸡生蛋的技巧 239

第九章 说话办事的曲直方圆艺术

- 第 59 条 领导面前休逞能
——取悦领导的技巧 242
- 第 60 条 别在一棵树上吊死人
——选择环境的技巧 250
- 第 61 条 不能啥事都客气
——维护尊严的技巧 254
- 第 62 条 关键时刻见真情
——交友悦性的技巧 259

第十章 说话办事的奇正屈伸艺术

- 第 63 条 明装熊种暗使劲
——说话办事以屈求伸的技巧 263
- 第 64 条 假做真时真亦假
——说话办事虚实相生的技巧 266
- 第 65 条 啥人还得啥对付
——说话办事损招制胜的技巧 270
- 第 66 条 马太老实多挨骑
——说话办事据理力争的技巧 275

- 第 67 条 拉大旗做虎皮
——说话办事攀龙附凤的技巧 279
- 第 68 条 有理当然声高
——说话办事以正压邪的技巧 286
- 第 69 条 官不差病人
——说话办事以退为进的技巧 289

第十一章 说话办事的机智应变艺术

- 第 70 条 揣着明白装糊涂
——说话办事假装糊涂的技巧 295
- 第 71 条 哪里破了哪里缝
——说话办事将错就错的技巧 299
- 第 72 条 到啥时候说啥话
——说话办事化险为夷的技巧 303
- 第 73 条 让他有苦说不出
——说话办事反客为主的技巧 307
- 第 74 条 专门拿他抹不开
——说话办事巧用面子的技巧 310
- 第 75 条 顺着原路捅回去
——说话办事以谬制谬的技巧 314
- 第 76 条 死猪别怕开水烫
——说话办事绝处逢生的技巧 319
- 第 77 条 没理也要占三分
——说话办事据情辩理的技巧 323



目

录

说话办事 86 条技巧

第十二章 说话办事的迎来送往艺术

- 第 78 条 自己配药自己吃
——对付不自量力者的技巧 329
- 第 79 条 借个因由损损他
——对付狗眼看人低的技巧 332
- 第 80 条 打一巴掌给个甜枣
——批评他人的技巧 336
- 第 81 条 放下你的臭架子
——赢得好人缘的技巧 339

第十三章 说话办事的幽默制胜艺术

- 第 82 条 言语耿直讨人嫌
——说话办事曲径通幽的技巧 342
- 第 83 条 自己的孩子自己打
——说话办事自我解嘲的技巧 347
- 第 84 条 不能让他露尖嘴
——说话办事针锋相对的技巧 350
- 第 85 条 顺着杆子爬上去
——说话办事乘机而入的技巧 355
- 第 86 条 把对方的气球捅瘪了
——说话办事给人消火的技巧 359



目

录

第一章 说话办事的谋划运筹艺术

第 1 条 得意哪口喂哪口

——说话办事因人施术的技巧

说话办事，常常会遇到各种不同类型的人：性子急的、性子慢的；有的吃软、有的怕硬；有喜欢甜的、有得意酸的，等等不一。怎样对待这些人，怎样才能使他们都能与你携手合作，或者为你服务效力，其中，最基本的一条就是，因人施术，说得通俗一点叫做得意哪口喂哪口。

明崇贞 7 年，蓟辽总都洪承畴在松山战败被俘，为了笼络人心，清帝皇太极派人劝降，但洪自视为大明忠臣，宁死不降，数日不食，使皇太极大伤脑筋。

一天皇太极因无计可施，无精打采地回宫休息，庄妃博尔济吉特氏问：“国主大败明军，震惊天下，为什么长吁短叹起来？”

皇太极将劝降洪承畴的策略说了一遍，然后叹道：“我想征服中原，还想招降明朝将领，无奈这洪蛮子软硬不吃。”

“他爱吃哪口，给哪口，还会有不降的傻瓜。”庄妃说。

皇太极频频摇头道：“难、难、难！什么都用过了，他越来越硬。”

“死也不怕？”庄妃似乎不信了。

“这倒不见得”。皇太极说：“我派范先生去劝他，说尽厉害

他都不为所动。不过范先生说,在他与洪承畴谈话时,洪几次拂去落在衣袖上的灰来看,他并非不贪生,只是一时我们找不出更好的办法来。”

听了皇太极一席话,庄妃开始建议怎样降洪之策,并开始询问洪的身世、脾气和爱好,当听说洪最爱美色后,微微一笑,请求说自己要去试一试,皇太极答应了。

皇太极对洪承畴是很礼遇的,虽是俘虏,却待为上宾,因为他要收服洪承畴,而洪承畴则表示誓死不肯降清。连日来轮番劝降,已让洪承畴感到异常疲惫和恼火,他压抑住内心的不快,盘坐在床上,设想自己的结局。而这个时候,庄妃来到了他的面前。

庄妃携了一个壶子,独个儿走到禁闭厅,见洪承畴已闭目养神,一副凛然不可侵犯的神态,乃细声问:“此位是洪将军吗?”娇滴滴的声音犹如出谷的黄莺。

洪承畴是个英雄,什么威逼和引诱,毫不动心,惟独对于声音婉转,嗳气如兰的女人特别敏感,不知不觉地把眼张开,咦!怎么有这样一个美人儿来了?

庄妃本来就是美女,此来又着意地打扮了一番,就显得更加美丽动人。

洪承畴乃正色问:“你是什么人?谁叫你来的?有什么事?”

庄妃深施一礼说:“洪将军,我知道你是忠心耿耿的大忠臣,佩服你,可是你死都不惧,还怕我一女子吗?”说时嫣然一笑。

聪明的皇妃看了看洪承畴,接着说:“你且不要问,我此来是一片好心,想拯救你脱离苦海的!”她既庄重,又妩媚地说。

“什么?你拯救我?想劝我投降?我心如铁石,请闭嘴!”洪承畴又装起威武来了,但她毫不介意,继续说:“将军!你不要轻视我,我虽是女子但却颇识大义,对将军这种英勇行为、殉节精神,

衷心钦佩，岂忍夺将军之志？”

“那你来这里做什么呢？”

“唉，将军！我不是说过吗，是来救将军的。”她的话充满同情，又惹人怜爱。“将军是绝食等死吗？但绝食起码要经七八日才会气绝的。我煎好一煲毒药来敬将军。将军现所求者不外一死，那绝食和服毒死，究竟有什么不同？”将军如怕死则已，若不怕死，请饮了这煲药。不就减轻死前痛苦了吗？”说完捧壶送过去。

洪承畴经她这般一捧一跌、一怜一媚的摇荡，已身不由主，连呼“好好！我饮，死且不怕，何怕毒药！”立即接过壶来，张口狂饮，不料流急气促，咳了起来，弄得药沫飞溅，喷得美人衣襟尽湿。

洪承畴自惭孟浪，连忙向她道歉。她若无其事，谈笑自若，拿出香帕来慢慢拂拭，媚眼向洪承畴一翻说：“看样子将军的阳寿还未尽哩！”

“我立志一死，不死不休！”

“将军可谓英勇之至，竟能视死如归，英雄英雄！钦佩！钦佩！”她说：“不过，我还有一句话告诉将军。你现在既已为国殉了节，但身丧异域，去家万里，丢下家人，哭望天涯。深闺少妇，对着浮云发呆，春风秋月，苦想为劳，枕边弹泪，情何以堪？多情如将军，岂能闭眼不顾，不念旧情吗？”

洪承畴被勾起了心事，酸楚万分，想到毒药已下了肚，死期定不远，不禁泪如泉涌，长叹一声说：“事到临头，还有什么可说，什么可顾？唉，可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人！”

只这一叹，就暴露了洪承畴内心世界是已有所动。他那视死如归的决心开始动摇了。经过那么多的审讯、威逼、说服、利诱都没有动过一丝决心的洪承畴，只和这么一个弱女子几番问

答,就开始犹豫了。此时聪明的皇后看出他已动摇了,又用话挑他:“决志殉国,将军可谓忠贞不二,无愧臣节啦。但在在我看来,确是笨得可以。”

“什么,照你所说,难道失节投降,反是英雄好汉?”

“将军!不是我说你,你身为国家栋梁,明朝对你的希望正殷,这样轻轻一死,得了一个虚誉,究竟对国家有何补益呢?如果是我的话,会忍辱一时,渐图恢复,所谓忍辱负重,伺机报君,方不负明帝重托,百姓仰望。断不会这般轻生,效匹夫匹妇所为!不过壮士各有志,勉强不得。”

洪承畴虽然等死,但血脉格外畅通,此时见庄妃如此,既醉其美貌,又服其见识,因此心中忐忑,莫知所之,牙齿开始发酸,欲火已冒上了眉尖。

这时庄妃又说:“将军死后,有什么话要转告家人否?我两人既然相遇,亦是一段缘分,我无论如何有此传递的责任!”

洪承畴听说,眼泪又流出来了,她再掏出香帕来,迎身靠过去替他拭泪:“将军,不要伤心,看把衣服弄湿了。唉!我也舍不得你这样离去的!”

一阵脂香粉气,美色娇态,袭击而来。洪承畴这时已欲火旺炽,把死置诸脑后,一把将她搂住,说:“只要毒药迟延一刻,就是死在牡丹花下,做鬼也风流!”

于是一个贫贱不移、威武不屈的英雄豪杰,不裹尸于战场之上,殉节于刀锯之下,竟然栓缚于裙带之中。

到天明,这位曾经为万民景仰,谥过大明国祭的经略大臣、将军洪承畴已入朝参见清太宗了。

在说话办事时,对方究竟得意哪口,喜欢什么东西,一定细加揣摸,但世上的好东西,大多数人还是禁不住诱惑的。有一则故事说有位马屁专家,因为拍马屁拍出了名,连阴曹地府里的阎

