

法布尔

Jean Henri
Fabre



1823~1915

韩仰熙 编著

中国国际广播出版社

35.65

世界著名科学家传记/姬旭升主编

法布尔

韩仰熙 编著

中国国际广播出版社

责任编辑:双林

版式设计:天马

图书在版编目(CIP)数据

法布尔传/韩仰熙编著. - 北京:中国国际广播出版社, 1997. 7

(世界著名科学家传记/姬旭升主编)

ISBN 7-5078-1537-4

I. 法… II. 韩… III. 法布尔-传记 IV. K835.656.1

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第13976号

出版说明

科学曾使中华民族灿烂了许多年，丧失科学也曾使中华民族落后了许多年。在改革开放的时代，小平同志高瞻远瞩地将科学技术列为第一生产力，使得科学享有了中国有史以来最崇高的地位。科学救国成为全国人民的共识，科学家也成为人们最景仰的明星，献身科学成为一代青少年最美好的理想。

对于今人来说，科学家的精神较之他们的科研成果有更大的启迪作用。科学家们在奋斗之途上所表现出的伟大的人格、实事求是的精神、百折不挠的毅力，是人类精神文明的永恒财富。出版这套“世界著名科学家传记”丛书的目的，正是要将这种精神在我国青少年中发扬光大，因为令人鼓舞的二十一世纪正在等待着他们。

目 录

1. 农夫的儿子 (1)
2. 热爱大自然的孩子 (9)
3. 中学时代 (32)
4. 初为人师 (49)
5. 为了生存 (60)
6. 在科西嘉 (65)
7. 向生物学进军 (72)
8. 痴迷大自然 (85)
9. 科学就要严谨求实 (104)
10. 与科学巨人的合作 (111)
11. 不速之客 (118)
12. 享誉巴黎 (123)
13. 忠于真理，献身科学 (129)
14. 《昆虫记》的诞生 (136)
15. 生命的花朵为阳光开放 (164)

1. 农夫的儿子

1823年12月22日，一声响亮的婴啼打破了一家农舍的寂静，一个男孩呱呱落地了，他就是小法布尔。许多年之后，他成了法国人人尽知的伟大人物，成了世界著名的昆虫学家。

然而，包括他的父母在内谁也没有意识到他将来的伟大，谁也没有想到他长大后取得全国闻名举世瞩目的成就。

小法布尔看上去普通而又平常，和他的家一样普通而又平常。

爸爸是个老实巴交的农民，生性厚道、干活麻利。但由于土生土长在这个穷乡僻壤，祖祖辈辈都是穷庄稼汉，没钱念书，所以他斗大的字不识两筐。

妈妈整天操持家务，里里外外，烧水做饭、养鸡喂鸭，是个过日子的好手。有时，她也帮着爸爸忙地里的活儿，种青稞呀，刨土豆呀，她既吃苦耐劳，又特别体贴周到，辛辛苦苦地维持着穷困的生活。

这里的农民，家家户户都过着这样面朝黄土背朝天的穷苦日子。

这里就是法国南部有名的贫困地区——圣里昂。

法布尔就生在这块贫瘠的土地上。

507/58/01

当然，在那时，这里的贫穷落后与自然条件和交通条件有着直接的关系。

举目四望尽是荒山秃岭，没有可以播种的肥沃田地，有的地方像沙漠一样，真是地地道道的不毛之地。祖辈上传下来的那一小片一小片的土地，是他们流尽汗水开出来的荒地，但别的庄稼也长不了，只能种点儿青稞、栽点土豆。

除了这一点点的田地之外，农民们别无所有。只能养头牛，放些羊，喂点鸡鸭贴补日子。

荒山野岭之下，长满了野草野树，其中，有比较凶猛的野猪野狼，它们有时还偷袭农民的家禽，给人们的生活造成一定的威胁。

圣里昂这个穷地方远离大城市，几乎没有一条像样的路通到那里。人们要买点油盐酱醋之类的生活必需品，还得跑上十几里路到集市上去。所以平时人们几乎不出山，家家户户过着老死不相往来的日子。

日出而作，日落而息。这里的世界贫穷而又简单。

每天人们都在不停地忙碌，种地、砍柴、放牛、喂羊，仿佛有干不完的活儿。一到天黑，家家户户都赶紧吃了那简单的晚饭，像是害怕黑暗一样，躲到屋子里休息了。冬天，因为气温太低，又没有取暖的设备，一家老小便和牛羊挤在一起过夜。

北风呼啸、寒星点点，黑夜显得那么漫长。孩子们听到狼嚎和野猪的怪叫，都吓得打哆嗦，把头扎在母亲的怀里，不敢再抬起来。

就是在这样的穷乡僻壤，就是在这样的贫苦农家，小法布尔一天天地长大了，和许多乡下孩子一样，伴着饥饿寒冷，伴着恐惧战栗，也伴着乡间的野草野树花香鸟语……

小法布尔4岁时就非常懂事儿了，几乎用不着父母的看管了。

他经常跑到村边的树林里去玩，和小伙伴们一起捉虫子捕蝴蝶打小鸟。他们一玩就是大半天，有时竟忘了回家。

林子边有一条路是通往镇上的，路上的行人不多，有时便有赶羊的慢悠悠地过来。小伙伴非常淘气，拦住小羊故意逗弄。

而小法布尔则蹦蹦跳跳地跑到赶羊人的跟前，抬起天真明亮的大眼睛，好奇地问：

“镇上有多远？”

赶羊人伸手摸着他的蓬乱的头发回答说：

“远着呢。”

小法布尔眨眨大眼睛，仍是不肯罢休，在他的心目中，镇上是个好地方，在他的头脑中，“远”的概念可能没有具体参照。

从此，小法布尔经常独自望着那条通往镇上的路想自己的心事——他在想他那“遥远”的世界。

家里的日子实在是一天不如一天。爸爸种地，收入微不足道。妈妈找人揽了一点儿缝手套的活儿，挣一点点儿

钱贴补家用，可仍是杯水车薪。这时法布尔又添了一个小弟弟，家里多了一张嘴，日子就更加紧巴了。

爸爸妈妈商量来商量去，最后咬咬牙狠狠心，决定把年仅4岁的小法布尔寄养到奶奶家去。

奶奶家在一个叫马拉维尔的穷山沟，离圣里昂有40公里的路程。那个小山村总共也没有几户人家，而奶奶家的房子造在小村之外的山岗上，看上去孤零零的。

懂事而聪明的小法布尔非常讨爷爷奶奶的喜欢。他整天跟在爷爷身后帮着看守鸡鹅等家禽，有时也绕在奶奶的身边问这问那；像许多孩子一样，他心中对山岗、山坡上的树木花草、昆虫飞鸟充满了好奇。

山岗上，到处都是葱茏翠绿的石榴树和金雀花，风一吹，枝枝叶叶便兴奋地婆娑起舞，还发出动人心弦的歌唱。

山脚下，有几处亮闪闪的洼塘，在阳光的照射下，熠熠生辉。时不时，有些牛和羊站在水边，伸长脖子，低下头去，悠闲而安静地喝着水，使得水面荡开道道涟漪。

这些牛羊整天在山坡上吃草。山坡上的草碧绿而油亮，伴生的一些野花姹紫嫣红，蚂蚱和其它一些小虫虫活跃在其间，也好像是忙碌个不停。这是最吸引孩子的地方。

每逢夏季，牧人就把牛羊赶到山坡草地上，白天让牛羊自由地散开，晚间再把它们圈到栅栏里。栅栏里还有一个临时搭起的茅棚，牧人和猎狗都住在那里，一旦有野狼来了，他们就立时出来保护牛羊。

小法布尔也经常跟着爷爷到山坡草地上放牛放羊。野草野花和蚂蚱小虫把这个孩子的好奇心全都撩拨起来了，他甚至好长好长时间地趴在一个地方也不知道累，也不嫌烦。

种惯了地，放惯了牧的爷爷对孙子的这种兴趣根本没有引起特别的注意。作为一个庄稼汉对这小虫小草早都习以为常了，整日忙碌的爷爷，也顾不上更细心地观察和询问这个看上去非常让大人放心的孩子。

爷爷和奶奶也都是文盲，他们一辈子几乎都没有碰过一本书。小时候因为家里穷，就根本没有过想进学堂的念头。长大了，便整日和土地牛羊家务打交道了。

爷爷在自家的那块土地上种了青稞、燕麦、土豆和大麻，由于勤恳劳作，再加上风调雨顺，每年的收成还算不错。所以三两口人吃饭不是大问题。

每年秋季，大麻收下来之后，泡水剥皮搓成麻团，接下来就由奶奶纺线了。在昏暗的灯光下，奶奶一手摇着纺车，一手搓着麻团儿，两眼熟练地扭着锭子和麻线，细心而又麻利。

奶奶除了纺线之外，还做许多家务：腌肉、制奶酪、洗衣服、做饭，看管小鸡鸭、打扫屋里屋外……

奶奶做的饭是小法布尔最爱吃的。尤其是牛肉烧萝卜，味道又香又冲，让他坐在桌子边禁不住吧唧嘴咽唾沫。等拿到爷爷切下来的黑面包，他便狼吞虎咽起来了，直把盘子吃得一干二净。还有奶奶做的奶酪，也让小法布尔吃得津津有味儿。

爷爷和奶奶格外疼爱小法布尔，吃喝穿戴都先尽着他。所以在和父母身边比，在奶奶家的生活是宽裕多了。小法布尔对爷爷、奶奶也产生深厚的依赖之情。

冬天来了，北风开始呼啸，天地一片寒冷，树叶落光了，草叶枯黄了，那些蝴蝶蚂蚱也早都不见了。孩子们也都躲进家里了。

火炉生起来了，火苗跳跃着，像是伶俐而又淘气的小手，伴着松木的香味，把整个屋子烤得暖洋洋的。

一家人热热闹闹围着炉子吃饭，菜是可口的，饭是香喷喷，连说话带聊天，好悠闲的一段时辰，对孩子们来说，是最高兴的时候了。

然而，对小法布尔最有吸引力的是每天晚饭后的故事。

奶奶坐在火炉边，一边纺线，一边讲故事。有大灰狼，有小羊羔，有毒蛇，有母鸡……

小法布尔特别想真的见见这些情节，尤其是那狡猾恶毒的大灰狼；他心中暗暗地想：总得把这坏家伙消灭掉……

故事一个接着一个，每天几乎都差不多，但孩子们对奶奶的故事百听不厌，一边听一边问，听完这个，就央告奶奶再讲那一个。

每天小法布尔都是在奶奶的故事中慢慢睡去。睡梦中，他不只一次地跟着爷爷去放牛羊，在草地上的小茅棚中，和吃羊的大灰狼展开搏斗……

奶奶觉得小法布尔年纪小，从来不允许他去小茅棚跟

爷爷去过夜。只是在夏日的白天，他才能在草地上尽情玩耍。

牧草间的各种昆虫吸引了小法布尔，他好奇地把它们捉住，左看看右瞧瞧，有时还和它们对话，问这问那，仿佛有一种天然的亲切。

山岗上的树丛间飞舞着蝴蝶和蜜蜂，在小法布尔眼睛里，它们是那么奇妙而生动，翅膀一扇一扇的，爪儿都团着，好像是不敢伸开，飞上一会儿就又偷偷地停下来了，等一有动静，就又慌乱地飞开去……

大自然的一切深深吸引了这个好动脑筋的孩子。

樱桃长满树枝，一颗一颗的，像灯笼，像珠子，圆圆的，又红又亮。这樱桃为什么都是红色的呢？这个问题没有人能给他解答。

蝈蝈儿在草丛间叫了起来。你要是侧耳细听，它的声音好像特别起劲儿，而且一阵高过一阵；你要是走过去，它立时就没有声响了，真像是躲着你似的。小法布尔仔细地听着蝈蝈儿的叫声，心中百思不得其解：它们是哭呢还是笑呢？

太阳慢慢地爬上了山顶，把万丈光芒洒下来，像金针、也像箭簇，那么多就是数多少遍也数不过来。小法布尔站在屋子前边望着这灿烂的阳光发起呆来了：这阳光是不是用嘴巴也能看见？于是，他就闭上双眼张开了嘴巴。可一团漆黑，什么也看不见。等他睁开眼，面前又是一片闪耀的阳光。他有点不太相信自己了，难道这阳光用嘴巴就看不见？

他又闭上眼张开了嘴，仍是一片黑暗，什么也没有了。如此，反复了三次，他才兴高采烈地跑回屋里，告诉爷爷奶奶：

“用嘴看不到太阳，用眼才能看到太阳！”

爷爷听了，先是一怔，旋即笑了，随口说道：

“傻小子呀！”

奶奶也笑了，放下手里的活儿，搂过孙儿认真地讲解：

“看什么都得用眼呀。”

“那听什么就都得用耳朵啦？”

小法布尔天真幼稚地推理得到了爷爷奶奶的赞许。

果不其然，在一天傍晚，小法布尔用耳朵听见了一种奇妙的声音。

这种声音是从金雀花丛中发出来的；在晚风中，在寂静的黄昏里，这声音听起来朗朗有韵，像唱歌一样美妙。

小法布尔天生胆大心细，他悄悄走出房间，朝金雀花丛走去。是的，他想看个究竟，这么好听的歌到底是谁唱出来的？为什么偏偏在夜幕降临时才唱呢？

可是，当他走进草丛时，什么声音也没有了。

小法布尔好生奇怪。是小鸟叫呢，还是小虫叫呢？或许是风把草吹动的声响？

他望望四周，夜色已经模糊了一切。好像大人们说过，这个时候，狼会来叼小孩儿的。于是，他跑回了房间。

等第二天傍晚，他仍惦记着前一天的这事儿。他悄悄

地等着那金雀花丛发出歌唱。哦，有了，这美妙的声音又传过来了。

小法布尔立时就蹑手蹑脚地奔了过去，可刚一近前，声音又没有了。他伸手拨开花丛，什么也没有。

再等一会儿，仍是听不到那歌唱了。

小法布尔悻悻而归。

第三天，他终于弄清楚了，原来是一种小绿蚂蚱在叫。

他小心翼翼地捉住了这只小绿蚂蚱，如获至宝般地拿给爷爷奶奶看。

“这蚂蚱会叫呢！”

“那不是蚂蚱，那是‘小金钟儿’，”爷爷是个老庄稼汉了，他对小虫一点也不感兴趣。顺口说道：“快去把它喂鸡吧，好让鸡给你下蛋吃。”

然而，小法布尔没有舍得把这“小金钟”给喂了鸡。他仔仔细细地看这小虫的脑袋、爪子和翅膀，仿佛端详最心爱的玩具似的。

过了好一会儿，他才把这可爱的“小金钟儿”放回到金雀花丛中去了。

2. 热爱大自然的孩子

时光飞逝，岁月如流。

小法布尔一晃儿就7岁了。

为了让孩子上学念书，爸爸把他从爷爷家接回到圣里昂，因为马拉维尔这个小山村根本就没有学校。

其实，圣里昂的小学也是极为简陋的。

这小学只有两间破房子，而且不在村子中间，远远地座落在村外的山坡上。

两间房子中，有一间是老师李克尔的卧室，里面放着一张大床，床边有一架固定的梯子，直接通到阁楼上。那里存放着粮食、土豆和牲畜过冬吃的草料。

外间算是学生的教室。几个年级的公共课堂就设在这里。

南墙上有一面小小的窗子，只有到中午时分，阳光才能照进屋子来。在冬天时，学生们爱挤在窗前，因为这里能晒太阳，而且还能远远地看到村庄。

北墙上没有窗子，但开了一个壁龛。壁龛上放着一个铜水盆，边上有一个缸子。这是供学生们喝水的。

壁龛的顶上搭了几块搁板，搁板上放着锡制的餐具和酒具——这是在节日时才用的。

四周墙壁上贴满了花花绿绿的画片，画得大都是些圣经里的故事。使得这乡村小学的教室充满了宗教色彩。

教室里没有课桌，只有板凳。

板凳很破旧。那只三条腿的凳子是老师的。学生们的板凳其实就是一条长板子，把两头插在了墙壁上，连一条腿也没有。

炉子边上堆着些杂物。有铁铲、火棍、劈柴和菜篮子。



所以，看上去这本来就不大的一间房子被挤得很窄了。

这教室之外的小院里，还养着鸡和猪。冬天，这些家畜也知道找暖和的地方。它们经常跑进教室，到炉火边来取暖，哼哼叽叽地影响孩子们学习。

所以，每堂课老师都得轰好几遍这些鸡呀猪的。

这天早上八点，小法布尔上学来了。

只见他身上背了一个小书包，身上的衣服都很干净，满脸喜悦的表情，仿佛是要出远门似的。

“老师。”

小法布尔怯生生地向老师问好后，不知把怀里的劈柴放到那里，教室的情景让他十分不自在。

在当时，每所乡村小学的学生，每天都必须从家里命些劈柴，从而解决学校冬天烤火的问题。

“法布尔，你把劈柴堆在炉子旁边就行了。嗯，你就坐在第一排吧。”李克尔老师一边说一边动手把第一排上的几个一年级的学生拨拉紧凑了一点，给小法布尔腾出一个空位。

小法布尔顺从地坐在这个空位上，悄悄看了看两旁的同学。

孩子们眼见来了一个新同学，都像看到了新玩具一样特别高兴。有的朝他扮鬼脸儿，有的伸手捅他的后背。

老师把一本书递给小法布尔，并告诉他：

“这是课本，要爱护呀。至于你拉下的课呢，你身旁的艾基思和弗朗斯同学会帮你补上。”