

现代居室装饰设计资料集

厨房·餐厅

3



现代居室装饰设计资料集

厨房·餐厅

黑龙江科学技术出版社

(黑) 新登字第 2 号

《现代居室装饰设计资料集》编委会

主 编	刘晓民	李洪夫	仰曙光	军 杨	
副主编	郑玉芝	王德宽	李 强	王昌武	
编 委	高云天	徐吉成	钱昌盛	周景文	侯广英
	赵晓丽	许春林	于雪娜	赵 伟	于春胜
	张 青	曲竹岩	尚玉书	孙玉洁	吴文东

《厨房·餐厅》分册编写人员

刘晓民	李洪夫	仰曙光	军 杨	郑玉芝	王德宽
孙玉洁	李 强	许文丽	张广才	赵雪琳	孙旭东
张震甫	侯广英	冯庆光	王国强	冯东明	侯长波
金 禹	唐 林	曲竹岩	孙伟民	梁席民	刘业成
宋 昆	张 旭	李玉善	吴文东	张晓丽	

责任编辑: 曲家东

封面设计: 刘道毅

现代居室装饰设计资料集

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街 35 号)

辽宁省印刷技术研究所制版印刷

新华书店北京科技发行所发行

787×1092 毫米 16 开本 48 印张

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—20000 册 定价: 248.00 元

ISBN 7-5388-2091-4/TU·139

前言

90年代,我国改革、开放的大潮波及到社会的各个角落,整个社会大环境要求人们讲求高效率、快节奏,所以在日复一日的生活方程式里,人们步履匆匆,整日奔波在家与单位以及与自己工作、学习和生活有关的社会丛林之中,寻求着工作和生活中那有解或无解的答案。只有回到家,才会感到忙碌的波澜已经平息,喧嚣的脚步已经停止,奔波了一天的紧张与劳累才会得到松弛与解脱,生活和工作中所遇到的种种烦恼委屈和苦闷在家中才会自心中排除,因此,家才是繁忙社会中的世外桃源。它是人们休整自己、调节身心、享受天伦之乐和进行“充电”的地方,它应该是自然的、温馨的。

随着经济的发展和社会的进步,人们的生活水平逐步提高,改善居住条件、美化居室环境正在和已经成为人们生活课题中的热点和主题。今天,人们对家庭居住环境的要求已不再满足于遮风避雨、仅能提供简单的起居休息与睡眠的狭小空间。人们所需要的居住环境应具有高度的机能性以满足家庭生活的多种需求,同时在精神层面、艺术欣赏、文化情调、装饰风格、配置格局以及舒适、实用等诸方面均能满足不同的需求。总之,今天的人们所需求的居住环境应是机能性与生活美学的完美结合。因此,在规划居室的环境设计时,人们所要考虑的至少应包含机能规划、动线安排、日照采光、通风照明、家具选择、色彩搭配、艺术品摆设以及材料品质、室内绿化等内容。当然,每个家庭的居住条件、个人爱好以及修养和气质不同,往往对居室环境的要求有很大差异,这些都应在设计时加以认真考虑。

为了满足人们日益增长的对改善居住环境、提高居住水准的强烈愿望,把自己的家装修得舒适、典雅,使之成为充满情趣和温馨情调的室内空间,我们选取了国内外居室装饰设计的一些优秀作品,编辑成《现代居室装饰设计资料集》,提供给建筑设计与室内设计人员以及广大人民群众,作为设计和装修居室的参考和借鉴。我们希望这套书的出版,能为广大群众改善居住环境,美化家庭居室起到一定的推动作用。倘能如愿,我们会感到由衷的欣喜。空间有限,情趣无限。愿这套书的出版,能为您有限的居住空间增添无限的生活情趣,使您的家更加舒适、典雅,充满温馨与欢乐。

编者

1992年元月



厨 房

2008/04

与厨房相邻的是工作室，配有现代化的工作和娱乐设备，现代设备与古典风格有机结合，成为一体。

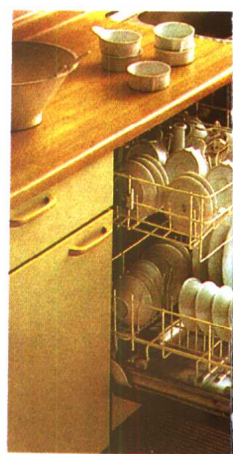




厨房设计时利用室内层高较高的特点，门洞做成拱形，家具适当采用曲线形，地面划分也以曲线或圆形为主格调，使厨房空间具有新哥特式空间的味道。



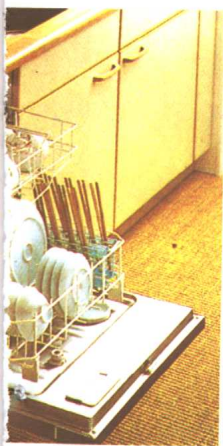
大型、组合式厨房设备，既实用又很现代。



布置成 L 型的厨房，尺寸为 $3900 \times 2700\text{mm}$ 。



厨房的涮洗池上方开一方窗，既可通风换气，又把室外景色引入室内，使空间气息更为清新、自然。



高雅的色彩搭配,颇具艺术色彩的厨柜和吊柜,怎能不受家庭主妇的喜爱。



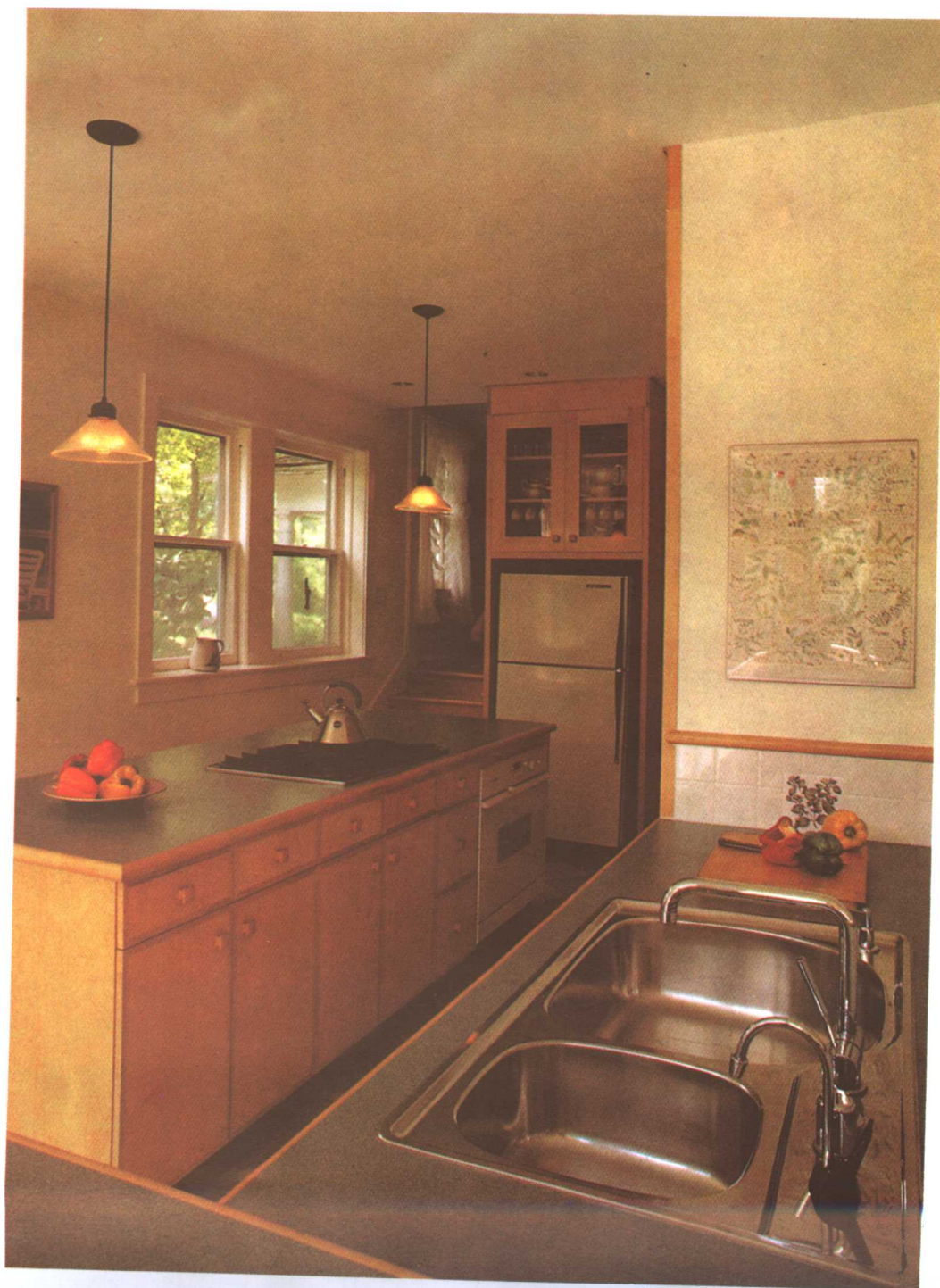
这个厨房设计有二个特点,第一在色调上统一中有变化:黄色墙面、天棚和饰面家具构成的环境中,有红色和黑色点缀;第二,餐厅与厨房中隔墙,平面呈折线布置,立面有虚实变化,使空间具有层次和变化。



9323314

9323314

简洁而紧凑的厨房设计。





去掉四分之一圆的餐桌正好嵌入厨房操作台柜端部，餐桌上方又有天窗采光，既节省了空间，方便使用，也使餐厨结合有机自然。

造型别致的餐桌椅与现代化的厨房设备为生活在这一空间里的人们提供了良好的下厨和就餐环境。





这是个装修考究的厨房。灰色调饰面家具和墙面，天棚颜色协调统一，钛合金圆柱在光线照耀下有高级、华贵的装饰效果。

工作区沿墙平行布置的走廊型厨房。





木质材料和其它装饰材料在质感上形成对比，配膳窗沟通了厨房和餐厅的联系。



厨房中布置绿化，即是一种点缀，也与室外景色相呼应。

厨房的家具和设备，无论其机能性，还是现代感，均堪称一流。



I 字型布置
的厨房和简易餐桌。





厨房设计中充分体现了适用、舒适、方便的设计思想，在操作台围起的空间中设计了操作桌。

厨房和餐厅在设计中很好地运用了对比手法。如清水砖墙与浅色饰面墙和石砖墙在色彩和质感上对比，深红色木质顶棚与浅色饰石棚的对比等，收到了很好的装饰效果。

