

追梦与摇篮

峭岩文学手记·随笔

◇峭岩 著

解放军出版社



我听到我的生命在丝丝作响，是煎熬的声音，是被火烤炙后的痛苦语言，
一层层脱落在我的脚下，堆积起岁月的故事，又被人一个个拾起。

月是一条河，人生是一根糖，深断了，两臂也断了，美好了，梦也断了。
岁月之河时宽时窄，时波时涌，风平浪静时甜腻了心境，远处，又一座山峰出现了，
过河也像爬山，欲望攀在山顶，最后一口气攀上山顶时，这颗心依然可以渡过去。
向欲望同样的情形复演着，补过一次次船，载过的星星和月亮压沉了船，
为了过这河，摇断了一根根糖，再品味青春，再玩耍浪漫，还不如摇摇唱歌，
人们总想过河后再安顿幸福，再品味青春，再玩耍浪漫，还不如摇摇唱歌，
花开了，花落了，日升了，月落了，风来了，雨去了，人生了，人死了，
这是一个过程，了不如此？
山中水激流缓，山黄山绿，它不阴不阳，依然如故，
是勤劳的，是永恒的。

追夢與搖籃

峭岩文学手记、随笔

峭
岩
著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

追梦与摇篮/峭岩著. —北京:解放军出版社,
2003.8

ISBN 7-5065-4493-8

I. ①追… II. ①峭… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078842 号

解放军出版社出版发行

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月(北京)第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 15

字数: 300 千 印数: 3000 册

定价: 30.00 元

梦总在我的眼前，导引我步步前行，
抵达它最生动的部分；
摇篮在我的身下，浸润我的灵魂，
滋养我的细胞一天天强大。
因此，追梦与摇篮构成我文学的行动纲领，
是一生感恩的图腾。

——题记

前 面 的 话

本书收录作者文学手记 700 余条、随笔 100 篇，计 30 万字，是作者从事文学创作 40 多年来，潜心生活，倾心艺术，追求真善美的心灵实录。著名作家黄宗英曾为作者题词“风险是文笔的追光，峭岩是诗的摇篮。”作者不辱期望，多年来以此为鉴，忠实于生活，求臻于艺术，追求诗的灵光，构筑诗的摇篮。

说诗、说人生、说爱情、说理想，都有赤诚的坦露。短句短章，只言片语，编织成华彩纷呈的锦章秀篇。

展现在我们面前的是生活的再现，艺术的结晶，不乏警言妙语，充满哲理的灵性之光，是作者苦心创作艰难跋涉的足迹。

无法数清的岁月，他会一枚苦果独自品尝，
丝丝甘苦，渗透心灵。

他独守九月的斜阳，又独饮十月的秋气，
叶子在眼前飘零。无声的哭泣与哀诉，化作无
言的沉默。

有时，他把沉默握在手心，碾成石块，抛
出房外，交给世人评品分享；

有时，他把沉默吞进胸膛，消解其苦，尝
透果味的辉煌。

逝去的又重生了，复成多一条路，峰回路
转；复成一幅画，意蕴无穷。

他依然独守那份沧桑，尽管它磨损了他的
眼睛，黑夜会真的来临吗？

追夢與搖籃

其微題



著名书法家袁其微题。

追尋馬搖籃

蘇通



看石中法系苏适题。

生命之歌

嵒人峭岩

峭岩自题。

目 录

A 卷

峭岩文学手记 1—777	(1)
--------------------	-------

B 卷

峭岩随笔

初到延安	(209)
到枣园	(211)
米脂三日	(212)
访杨家沟	(213)
——毛主席旧居	
瞻仰瓦窑堡旧居	(215)
驱车南泥湾	(216)
武汉之行	(219)
都府堤 41 号咏	(220)
歌黄巷 13 号	(221)
题九女墩	(222)
步《黄鹤楼》韵	(223)
东湖赋	(224)
北国行	(225)
加格达奇	(227)
——陌生之城	

行进在傲鲁古雅村途中	(231)
——在加格达奇开往西林吉的 401 次列车上	
辣椒血	(235)
战奇寒轶事	(237)
驶向傲鲁古雅	(239)
“血”的含义	(241)
真挚的“爱情”	(243)
猎人的语言	(245)
猎点纪事	(246)
写在桦树皮上的诗	(249)
——给知己和战友	
北部边城	(251)
——漠河	
列宁和彩虹	(253)
蝥蛄花	(254)
大草甸子论“三害”	(255)
再访“虹姑娘”	(257)
写给小路	(260)
孟姜女庙里的长联	(262)
无雪的冬天	(264)
我与散文	(266)
徐刚言谈录	(268)
友人聚首“全聚德”	(270)
保兴山哨所纪事	(272)
——黑龙江岸上	
偷渡的传说	(274)
江上奇观	(277)
——乘巡逻艇从常家到乌云见闻	
五营晨晓	(279)
古代传说:鄂伦春族和鄂温克族是同胞	
两兄弟	(281)
佳木斯小札	(282)

松花江上行·····	(284)
——从佳木斯到街津口	
神石拍摄记·····	(287)
访赫哲老人·····	(290)
他永远在微笑·····	(294)
蝴蝶泉·····	(298)
野外猎趣(四章)·····	(299)
住宿小记·····	(301)
我爱这一片桦林·····	(303)
草原吉牙·····	(305)
甜水井·····	(307)
草原风情·····	(309)
——写自新疆沙尔达坂草原	
喷香的“手抓”	
馕	
瓜	
关于哈萨克的传说	
千泪泉与千佛洞·····	(313)
赛里木湖·····	(314)
果子沟·····	(316)
天池琐记·····	(318)
沙尔达坂二日·····	(321)
吐鲁番随感·····	(323)
戈壁滩的“坎儿井”·····	(327)
高昌古城纪略·····	(328)
车穿巨峡·翻越胜利达坂·抵巴伦台兵站·····	(330)
巴伦台大桥纪事·····	(333)
风城探奇·····	(337)
造访张志民·····	(341)
王愿坚印象(一)·····	(342)
王愿坚印象(二)·····	(344)
关于魏巍的一张照片·····	(346)

马大姐	(348)
胡可的谦虚	(350)
昨夜发生的事	(351)
——听来的故事	
游武灵丛台	(358)
黄粱梦	(360)
观赵州桥	(362)
唐县行迹	
到军城	(363)
葛公村·柯棣华闭目的地方	(365)
黄石口·花盆·牛眼沟	(368)
明星,穿过岁月的风尘	(371)
我的名字叫“刘鸿广”	(373)
——往事追忆	
迷茫	(378)
关于蛇	(379)
夏天散记	(380)
江西之行	(404)
——部队作家访问团赴江西访问记事	
塔尔寺,叩拜的少女	(408)
拜访艾青、臧克家	(409)
江城小记	(411)
致扎歪辫的小姑娘	(412)
再访臧克家、艾青	(414)
又访艾老	(416)
春访冰心	(418)
访法随笔	
与伽玛图片社总编波恩维尔见面	(421)
下榻埃菲尔铁塔公园旅馆	(423)
与波恩维尔会谈	(425)
巴黎圣母院小记	(427)
过巴士底狱印象	(428)

巴黎街头漫游	(429)
蓬皮杜文化中心	(431)
美丽的多维尔、特鲁维尔兄弟城	(432)
访诺曼底登陆战役旧址	(435)
迪戎品酒	(437)
巴黎夜总会	(440)
和贝蒂、贾永吉会见,没找到诗的归宿	(442)
叙宾酒楼小聚	(445)
卢浮宫一游	(447)
你好,埃菲尔铁塔!	(449)
巴黎的超级市场	(451)
“拉德方斯”的情影	(453)
并非普通顾客	(455)
画海缤纷	(457)
——法国巴黎跳蚤市场画市一瞥	
徜徉在巴黎,流连在多维尔	(459)

追梦与摇篮

A 卷

峭岩文学手记

1

想知道大树苍郁的缘由吗？

把根须深深扎入地层吧，然后，追求梦幻般的境界。根们活跃于沃土与水质，树们的冠发欲显青春光彩。

树们日日摇动身躯，招引风来风往，大口地吮吸阳光与空气，它们获得了苍劲。

日月加长着它们的手臂，延伸着足跟。幼树们也学着老树的榜样，在风中乐不可支。

燕子来了，麻雀来了，喜鹊来了，鸣叫在苍翠的风景里。

别一世界的歌谣唱给大树，它从此永不衰老。

2

无法投递的岁月，他含一枚苦果独自品尝，丝丝甘苦，渗透心灵。

他独守九月的斜阳，又独饮十月的秋光，叶子在眼前飘落。无声的哭泣与哀诉，化作无言的沉默。

有时，他把沉默握在手里，攥成石块，掷出房外，交给世人品评分享；

有时，他把沉默吞进肚里，消解其苦，营造灵魂的辉煌。

逝去的又复生了。复生成一条路，幽幽去处；复生成一幅画，意远情深。

他依然独守那一份情缘，尽管夕阳遮住了他的眼睛。黑夜会真的来临吗？