

诗曰

清晨早起一炉香谢天谢地谢三光
 国有贤臣扶社稷家无逆子恼爷娘
 惟求处处田禾熟但愿人人寿命长
 八方宁静干戈息我遇贫时亦无妨
 话说襄阳王赵珙赵十岁乃天子之
 三人赵匡胤赵光义赵光美惟宋室
 夏国作乱光美奉旨前去征伐得胜回朝太宗
 帝内有老臣赵普自夏传子家天下予蔡父业焉有
 愿传旨今且得由朕光美含羞回府是蔡自尽赵珙乃光美之子抱恨前仇在京招至英马有九卿共议
 王苞镇八方王官雷降旨将赵珙封为外藩留守襄阳坐镇以免反意不想更得其手招聚四方勇士
 早八神染肖黑煞外葛明花面太岁葛亮寺指住阜路水路有洪泽湖高家堰镇湖蛟
 吴泽水旱路断宋宗的气脉南北不能通商东西不能畅行并有王府招来群寇金鞭将盛子川三手
 将曹得玉寨玄坛崔平小灵官张保李虎夏侯雄金枪将王善银枪将王福石玉昆著文白一夫点校
 吉双枪将祖茂铜臂猿猴姚锁寨白猿杜亮飞天夜叉柴温插翅彪王

五虎



伦洋书坊

小五

义

石玉昆 著

文白一夫 点校

北京十月文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小五义/石玉昆著. —北京:北京十月文艺出版社, 1995. 5

ISBN 7-5302-0367-3

I. 小... II. 石... III. 侠义小说-中国-清代 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08581 号

小五义

XIAO WU YI

石玉昆 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

天利华印刷有限公司印刷

正文用纸:山东博汇纸业股份有限公司

*

787×1092 18开本 16.75印张 528千字

2004年1月第2版 2004年1月第1次印刷

印数1—5 000

ISBN 7-5302-0367-3/I·353

定价:9.80元

序 言

武侠小说是中国文学的重要组成部分，源远流长，有着悠久的发展历史。早在先秦时期，随着奴隶制度的解体和封建城市经济的发展，社会上出现了一个特殊的士人阶层，他们依靠自己的技艺——或文韬武略，或弹琴吹箫——在社会上谋生。特别是当时诸侯纷争，各路诸侯招揽门客，盛行养士之风，更促进了士阶层的发展。在士阶层中，以儒、侠两家最有号召力，韩非在《五蠹》篇中，就把二者并列，称“儒以文乱法，侠以武犯禁”，留下了有关“侠”一词的最早记载。

儒生以思想左右人们，侠客以武勇抱打不平。后者在专制社会，无疑对普通人，特别是下层劳动人民，最有吸引力。从某种意义上讲，他们使芸芸众生有了理想、期待和盼望，有了当苦难和不平压过来时活下去的勇气和信心。正因如此，伴随着侠客的产生和其作为一个阶层的发展，就有了记载侠客的文字。在先秦史籍中，像《左传》、《战国策》中都有关于侠士行侠仗义的记载，它们为武侠文学提供了生活原型，堪称武侠小说的滥觞。西汉，司马迁有感于身世的不幸，文人的无能，以切肤之痛，用血泪之笔，为游侠、刺客立传，歌颂游侠“其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯。赴士之阨困，既已存亡死生矣！而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉”，从而为武侠文学确立了“义”的基调。无义不能配称侠，无侠不足扬义，这是中国武侠小说自始至终一直贯穿的主导思想。东汉末年产生了被称为“古今小说杂传之祖”的《燕丹子》，赞扬荆轲言必信、行必果，不惜性命，刺杀秦王嬴政的事迹，具有浓厚的文学色彩。

唐人始有意为小说，武侠小说也在唐代成熟，在唐传奇中占有相当大的比重，像《虬髯客传》、《聂隐娘》、《红线》、《无双传》等等，都是唐传奇中的上乘之作。它们所塑造的剑侠形象，不但反映了唐代社会动荡不安的侧面，而且为后世留下了武侠小说的光辉范本和丰富资料，提供了可资鉴借的艺术描写手段，影响所及，直至今日。

武侠小说自从唐代正式登上文学殿堂以后，就以独特的文化蕴味和审美情趣争得自己在文学百花园中独树一帜的地位。宋之话本、明清之章回小说，都产生了许多优秀的武侠小说，像在小说史上占有重要地位的《水浒传》，就是最优秀的武侠小说——当然它的意义已远远超出了一般武侠小说本身的涵义。

到了20世纪二、三十年代，小说作为文学革命的先声，其发展远远超出了其他文学样式，其中武侠小说尤以为甚，形成了所谓的狂潮期，甚至出现了畸形发展，引起批评家的不满。然而，其中虽有相当一部分作品由于作家的游戏笔墨和商人重利而缺少艺术性，但仍有许多作家像向恺然、王度庐、朱贞木、李寿民、宫白羽、郑证因等创作出许多优秀的作品，造就了旧派武侠小说相当灿烂的局面。

50年代，香港、台湾武侠小说再度繁荣，一时名家辈出，特别是产生了梁羽生、金庸、古龙三位巨星。他们继承传统文学中的精华，又吸收引进西方文学的创作技巧，以创作武侠小说为事业，以提高武侠小说品位为目的。他们经过不懈的努力，把武侠小说又向前推进了一大步。连以前有偏见和鄙视它的人都不得不正视这样的现实：武侠文学再也不是登不上大雅之堂的道听途说、曝日闲谈，优秀的武侠作品同样可以跻身于文学名著之列。文学创作的成就不受题材的限制，只要运用典型化的语言，反映了社会历史现实，刻画出鲜明的人物形象，显示出作者对人生、社会、自然的深刻思索，表现出独特的艺术风格，都会在文学之林高高耸立，卓尔不群。

80年代以来，伴随着改革开放，港台新派武侠小说涌入大陆，使沉寂了40年的大陆武

侠文学创作重新起步，新人新作不断涌现，而且出现一大批高质量的研究著作。这对总结武侠小说创作的艺术规律，指导阅读和创作，无疑都有重要的意义。相信不久的将来，定会有优秀的武侠作品出现。

武侠小说是一种大众文化，好的作品必须雅俗共赏，失去了通俗性和广大的读者队伍，武侠小说就丧失了生命力，必然会走向死胡同。但通俗绝不是媚俗，大众文化也不是低等文化，优秀的武侠小说是大俗大雅同熔一炉。其作者应是厚积而后薄发。只有如此，才能受到不同文化层次的各色人等的喜爱。真正做到这一点，可以说很难，非大手笔不能。正因为武侠小说要通俗，要面对大众，所以还有一个如何提高读者的艺术欣赏水平问题。求其上者得乎其中，如何将上上之作推荐给读者，不但是小说家的任务，更是出版家和研究者义不容辞的责任。台湾研究界出版界曾遴选旧派武侠小说几十种，出版《近代武侠小说名著大系》，为读者提供经典名著，被誉为书界盛事。现在北京十月文艺出版社独具慧眼，在读者开始面对武侠小说思索和求精求细的时候，以大勇气大魄力推出本系列，无疑为研究界和读书界做了件大好事，可谓功高武林，德被读者，值得大书特书。

这一批所选的《儿女英雄传》、《七侠五义》、《七剑十三侠》等七种，选目精良，代表了清代及民国时期武侠小说的最高成就，配上精确的校点和典雅的装帧，无愧于“经典”二字。

该书系即将付梓，责任编辑诸公命余作序，辞不获免，只好应命。是为序。

刘国辉

目 录

第 一 回	颜按院奉旨上任 襄阳王兴心害人	(1)
第 二 回	智化夜探铜网阵 玉堂涉险盗盟单	(2)
第 三 回	青脸虎看阵遇害 白玉堂失印追贼	(4)
第 四 回	颜大人哭劝锦毛鼠 公孙策智骗盗印贼	(6)
第 五 回	王爷府二贼废命 白玉堂坠网亡身	(8)
第 六 回	襄阳王率众观义士 白护卫死尸斩张华	(10)
第 七 回	卧虎沟蒋平定丑女 上院衙猫鼠见钦差	(12)
第 八 回	穿山鼠小店摔酒盏 蒋泽长捞印奔寒泉	(14)
第 九 回	逆水潭中不见大人印 山神店内巧遇恶喽兵	(16)
第 十 回	卢方自缢蟠龙岭 路彬指告鹅头峰	(18)
第十一回	樵夫巧言哄寨主 大人见印哭宾朋	(20)
第十二回	王官仗势催用印 蒋平定计哄贼人	(22)
第十三回	神手圣奋勇行刺 沈中元弃暗投明	(24)
第十四回	树林气走巡风客 当堂哭死忠义人	(27)
第十五回	挖双睛邓车几乎死 祭拜弟侠义坠牢笼	(29)
第十六回	山内钟雄谦恭和蔼 寨中徐庆酒后翻桌	(31)
第十七回	二侠义巧会钟寨主 三英雄求见蒋泽长	(33)

第十八回	徐三爷鬼眼川发躁 无鳞鳖在水寨追人	(35)
第十九回	入水寨几乎废命 到大关受险担惊	(37)
第二十回	蒋爷一人鏊船底 北侠大众盗骨坛	(39)
第二十一回	徐庆独自挡山寇 智化二友假投降	(42)
第二十二回	晨起望群雄设计 洞庭湖二友观山	(44)
第二十三回	读招贤榜有人偷看 改豹貔庭自显奇能	(48)
第二十四回	飞云关念榜谈故典 彻水寨吊起独木桥	(50)
第二十五回	识破机关仗着胡拉混扯 哄信寨主全凭口巧舌能	(52)
第二十六回	削钢刀毛保甘受苦 论宝剑智化暗骂人	(54)
第二十七回	论本领刀削佞性汉 发誓愿结拜假意人	(56)
第二十八回	在后寨见侄夸相貌 狮子林老仆暗偷听	(58)
第二十九回	众人议论舍命劝寨主 彼此商量备帖请沙龙	(60)
第三十回	一个英雄中计遭凶险 二位姑娘奋勇闹公堂	(62)
第三十一回	姑娘扮男装行路 智化讨书信求情	(64)
第三十二回	王爷府苦求释老将 山谷中二女坠牢笼	(66)
第三十三回	假艾虎受害悲后喜 真蒋平游戏死中活	(69)
第三十四回	魏昌小店逢义士 蒋平古庙遇龙滔	(71)
第三十五回	盗发簪柳员外受哄 舞宝剑钟太保添欢	(74)
第三十六回	为诤宝剑丁展双舞剑 设局诈降龙姚假投降	(77)
第三十七回	承运殿大醉因贪酒 五云轩梦里受毒香	(79)
第三十八回	庆生辰钟雄被获 闯大寨智化遭擒	(82)
第三十九回	逃难遇难亲姐弟 起誓应誓同胞人	(84)

第 四 十 回	甘婆药酒害艾虎 智化苦口劝钟雄	(87)
第四十一回	寨主回山重整军务 英雄听劝骨肉团圆	(90)
第四十二回	蒋泽长八宝巷探路 老雷振在家中泄机	(92)
第四十三回	蒋平见铁车套实话 展昭遇黑影暗追贼	(95)
第四十四回	假害怕哄信雷英 仗薰香捉拿彭启	(98)
第四十五回	见大人见刑具魂飞魄散 看油锅看刀山胆战心惊	(100)
第四十六回	地君府听审鬼可怕 阎王殿招清供画图	(102)
第四十七回	阵图画全商量破网 大人一丢议论悬梁	(104)
第四十八回	观诗文参破其中意 定计策分路找大人	(106)
第四十九回	小义士偷跑寻按院 勇金刚遭打找门人	(108)
第 五 十 回	张家庄三人重结拜 华容县二友问牧童	(110)
第五十一回	复盛店店东暗用计 绮春园园内看游人	(112)
第五十二回	赏雪亭乔宾奋勇 流风阁张豹助拳	(114)
第五十三回	到花园为朋友舍命 在苇塘表兄弟相逢	(117)
第五十四回	众好汉分手岔路 小英雄自奔西东	(119)
第五十五回	空有银钱难买命 寻找拜弟救残生	(121)
第五十六回	徐良上襄阳献铁 艾虎奔贼店救人	(123)
第五十七回	小义士戏耍高家店 山西雁药酒灌贼人	(125)
第五十八回	高家店胡乔装病 乌龙岗徐艾追贼	(127)
第五十九回	徐良得刀精神倍长 高解丢店丧气垂头	(129)
第 六 十 回	朋友初逢一见如故 好汉无钱寸步难行	(131)
第六十一回	因打虎巧遇展国栋 为吃肉染病猛烈人	(133)

第六十二回	打虎将有心结拜 卢公子无意联姻·····	(135)
第六十三回	小爷败走西花园内 公子助拳太湖石前·····	(137)
第六十四回	黄花镇小五义聚会 全珍馆众英雄相逢·····	(140)
第六十五回	愣汉子吃茶夸好 莽男儿喝汤喷人·····	(141)
第六十六回	卢珍假充小义士 张英被哄错磕头·····	(143)
第六十七回	结金兰五人同心合意 在破庙艾虎搭救宾朋·····	(145)
第六十八回	三贼丧命恶贯满 二人连夜奔家乡·····	(147)
第六十九回	因朋友舍命盗朋友 为金兰奋勇救金兰·····	(149)
第七十回	艾虎求狱神实有灵应 徐良显手段弄假成真·····	(151)
第七十一回	丢马龙艾虎寻踪迹 失张豹义士又为难·····	(153)
第七十二回	大家分手官兵到 弟兄走路遇凶僧·····	(155)
第七十三回	朱仙镇邓九如审鬼 在公堂二秃子受刑·····	(158)
第七十四回	白昼用刑拷打朱二 夜晚升堂闯入飞贼·····	(160)
第七十五回	丢人犯太爷心急躁 比衙役解开就里情·····	(162)
第七十六回	知县临险地遇救 江樊到绝处逢生·····	(164)
第七十七回	粉面儒僧逃命 自然和尚被捉·····	(167)
第七十八回	小爷思念杯中物 老者指告卖酒人·····	(169)
第七十九回	为饮酒众人受害 论宝刀毛二被杀·····	(172)
第八十回	杀故友良心丧尽 遇英雄吓落真魂·····	(174)
第八十一回	徐良用暗器惊走群寇 寨主受重伤不肯回头·····	(177)
第八十二回	追周瑞苇塘用计 杀小寇放火烧房·····	(179)
第八十三回	二强寇定计伤好汉 四豪杰设法战群贼·····	(181)

第 八 十 四 回	崔龙崔豹双双逃命 义兄义弟个个施威	(184)
第 八 十 五 回	贪功入庙身遭险 巧言难哄有心人	(186)
第 八 十 六 回	鱼鳞镇家人说凶信 三义居醉鬼报佳音	(189)
第 八 十 七 回	白公子酒楼逢难女 小尼僧庙外会英才	(192)
第 八 十 八 回	芸生为救人受困 高保定奸计捐生	(194)
第 八 十 九 回	文俊归家救胞妹 徐艾庵内见盟兄	(196)
第 九 十 回	三侠客同走劝架 二亲家相打成词	(201)
第 九 十 一 回	在庙中初会凶和尚 清净林巧遇恶姚三	(203)
第 九 十 二 回	丁二爷独受蒙汗药 邓飞熊逃命奔他方	(207)
第 九 十 三 回	夹峰山施峻被惊 小酒馆锦笺求情	(209)
第 九 十 四 回	夹峰山锦笺求侠客 三清观魏真恼山王	(212)
第 九 十 五 回	出庙外四人平试艺 到山上北侠现奇才	(215)
第 九 十 六 回	熊威受恩不忘旧 施峻绝处又逢生	(217)
第 九 十 七 回	钻天鼠恰逢开山豹 黑妖狐巧遇花面狼	(220)
第 九 十 八 回	二贼见面嘴甜心苦 大家受骗信假为真	(222)
第 九 十 九 回	豹花岭胡列救主 分赃厅二寇被擒	(225)
第 一 百 回	智化放火烧大寨 喽兵得命上君山	(228)
第一百零一回	龙姚追朋玉贪功受险 智化遇魏真奋勇伤刀	(230)
第一百零二回	北侠请老道破网 韩良泄大人机关	(233)
第一百零三回	力举双兽世间少有 为抢一驴遭打人多	(235)
第一百零四回	翻江鼠奋勇拿喜鸾 白面判努力追喜凤	(239)
第一百零五回	鲁员外被伤呕血 范天保弃家逃生	(241)

第一百零六回	娃娃谷柳青寻师母 婆婆店蒋平遇胡七	(243)
第一百零七回	蒋泽长误入黑水湖 白面判被捉蟠蛇岭	(245)
第一百零八回	蟠蛇岭要煮柳员外 柴货厂捉拿李有能	(248)
第一百零九回	地方寻找庄致和 店中初会胡从善	(250)
第一百一十回	定计装扮米面客 故意假作大山王	(253)
第一百一十一回	柳青倒取蟠蛇岭 蒋平大战黑水湖	(255)
第一百一十二回	闹湖蛟报兄仇废命 小诸葛为己事伸冤	(257)
第一百一十三回	众喽兵拨云见日 分水兽弃暗投明	(260)
第一百一十四回	蒋泽长水灌沈中元 众乡绅奉请颜按院	(263)
第一百一十五回	双锤将欺压良善 温员外惧怕凶徒	(265)
第一百一十六回	朱文朱德逢恶霸 有侠有义救姑娘	(268)
第一百一十七回	甘兰娘改扮温小姐 众英雄假作送亲人	(271)
第一百一十八回	合欢楼叔嫂被杀 郭家营宗德废命	(274)
第一百一十九回	卧牛山小豪杰聚会 上院衙沙员外献图	(277)
第一百二十回	看图样群雄明地势 晓机关众位抖威风	(280)
第一百二十一回	卧牛山下巧逢故友 药王庙前忽遇狂徒	(282)
第一百二十二回	小义士起身离固始 旧宾朋聚首上襄阳	(284)
第一百二十三回	小义士偷听破铜网 黑妖狐暗算盗盟单	(286)
第一百二十四回	众豪杰坠落铜网阵 黑妖狐涉险冲霄楼	(288)

第一回 颜按院奉旨上任 襄阳王兴心害人

诗曰：

清晨早起一炉香，谢天谢地谢三光。
国有贤臣扶社稷，家无逆子恼爷娘。
惟求处处田禾熟，但愿人人寿命长。
八方宁静干戈息，我遇贫时亦无妨。

话说襄阳王赵珏赵千岁，乃天子之皇叔，因何谋反？皆因上辈有不白之冤由。

宋太祖乾德皇帝，乃兄弟三人：赵匡胤、赵光义、赵光美。惟宋室乃弟受兄业，烛影摇红，太宗即位，久后光美应即太宗之位。不想宁夏国作乱，光美奉旨前去征伐，得胜回朝。太宗与群臣曰：“朕三弟日后即位，比孤强盛百倍，可称马上皇帝。”内有老臣赵普谏奏：“自夏传子，家天下，子袭父业，焉有弟受兄业之说？一误不可再误。”人人皆有私心，愿传于子，不愿传于弟。得胜之人，并不犒赏加级进禄。光美见驾，请旨犒赏。天子震怒：“待等尔登基后，由尔传旨。今且得由朕。”光美含羞回府，悬梁自尽。

赵珏乃光美之子，抱恨前仇，在京招军买马。有九卿共议，王苞老大人奏闻万岁降旨，将赵珏封为外藩，留守襄阳坐镇，以免反意。不想更得其手，招聚四方勇士，宠幸镇八方王官雷英，设摆铜网阵。招聚山林盗寇，海岛水贼。暗约君山飞叉太保钟雄，挡住洞庭湖水旱八百里。黑狼山金面神栾肖、黑煞帅葛明、花面太岁葛亮等，挡住旱路。水路有洪泽湖高家堰镇湖蛟吴泽。水旱路塞断太宗的气脉，南北不能通商，东西不能畅行。并有王府招来群寇：金鞭将盛子川、三手将曹得玉、赛玄坛崔平、小灵官张保、李虎、夏侯雄，金枪将王善，银枪将王保。并有邓家堡群寇：青脸虎李吉、双枪将祖茂、铜臂猿猴姚锁、赛白猿杜亮、飞天夜叉柴温、插翅彪王禄、一枝花苗天禄、柳叶杨春、神火将军韩奇、神偷皇甫轩、出洞虎王晏桂、小魔王郭进、钻云燕申虎、过度流星灵光、小瘟蝗徐畅、赛方朔方雕、圣手秀士冯渊、小诸葛沈中元、神手大圣邓车，辅佐王爷，共成大事。

焉能知晓京都拿来金面神栾肖，破了黑狼山。灭了高家堰，拿来吴泽，解往京都，供招王爷谋反之事。天子诏九卿共议，开封府尹龙图阁大学士包公，跪奏澈水拿鱼之法。天子旨准。派宋代天巡守天使钦差颜按院大人，察办荆襄九郡。在金殿讨下开封府一文一武：文臣主簿先生公孙策，武将御前带刀四品右护卫锦毛鼠白玉堂。御赐上方宝剑，先斩后奏，一路上代理民词。是日请训出都，浩浩荡荡，扑奔襄阳而来。

一路无话。至襄阳，文武官员俱各免见。上院衙投递手本，单叫襄阳太守轿前回话。见金辉，大人单问襄阳王之事，金太守一一回明，上院衙伺候，襄阳城军民人等纷纷瞧看。

不料黑妖狐带领小义士艾虎，也在人丛之内偷瞧。智化因在暗地保护金大人上任，巧遇小义士艾虎活瓦盗刀，追杀赛方朔方雕，病太岁张华泄机，智爷探知襄阳王府内铜网阵之虚

实，放走病太岁。师徒会在一处，问艾虎君州的来历，听店中人员言道：“按院大人到省。”师徒在十字街前人丛中，矮身而瞧。但见开道锣鸣，龙旗牌棍，金锁提炉；采亭内供奉万岁圣旨，上方宝剑，如君亲临。金牌后边厢，大人的大轿，轿前的引马，乃系御前四品带刀右护卫。看他戴一顶粉绫色六瓣壮帽，上绣三色串枝莲，花朵烂漫。银抹额二龙斗宝，两朵素绒桃，顶门上突突地乱颤。穿一件粉绫色箭袖袍，周身宽片锦边，五彩丝鸾带束腰，套玉环珮，内衬葱心绿夹衬袄。青缎压云根薄底鹰脑窄腰快靴。天青色的跨马服，锦簇花团。肋下佩带一口轧把峭尖雁翎势钢刀，绿鲨鱼皮鞘。金什件，金吞口，蓝挽手绒绳飘摆，悬于左肋。看品貌，真是面如美玉，白中透亮，亮中透紫，紫中透光，光中透润，润中单透出一种粉艾艾的颜色，如同是出水的桃花，吹弹得破。黑真真两道眉，斜入天仓。二眸子皂白分明，黑若点漆，白如粉淀，神情足满。鼻如玉柱，口赛涂朱，牙排碎玉，大耳垂轮，细腰乍臂，双肩抱拢一团，足状天生神盛。跨下一匹白马，鞍鞴鲜明，项带双踢胸，乃大人的官座。五爷与大人是生死弟兄，故此要这个威严。他右手拿定打马藤鞭，进襄阳城旁若无人，哼哼地冷笑，把襄阳看作弹丸之地。智爷与艾虎言道：“看你五叔多大威严，今非昔比，福随貌转。”艾虎道：“师傅你教我的，不是常说‘将相本无种，男儿当自强’吗？”智爷暗喜：“此子日后必成大器。”观看轿马车辆等，俱都入上院衙。顷刻间，文武官员拥拥塞塞入上院衙投递手本。

智爷与艾虎回店用晚饭。智爷只身奔上院衙与五弟送信，言讲襄阳王府铜网阵之事。不想至上院衙，轿马围门，不能往里带信。自思无非听张华所言，倘若不实，岂不是妄说？不如自己今夜晚亲身至王府探探虚实，明日再来送信。

想罢，自己转身回店，晚间派艾虎至金知府署内，保护金大人，不时防备刺客。艾虎去后，自己等二鼓之半，将灯移在前窗户台，换夜行衣靠时，怕外边人看见，故将灯移在窗台上。脱去长大衣襟，头上戴软包巾，绢帕拧头斜拉，茨菇叶三叉通口。夜行衣靠寸排骨头纽，周身纽盘纽扣，俱已扣齐。青缎裤褂，青缎子袜，大叶搬尖头鱼鳞靴，倒纳千层底。青绑腿，青护膝，青绉绢束腰。勒系百宝囊，内装应用的物件：钢铁家伙，千里火筒，飞抓百练索。将刀由鲨鱼皮鞘内抽出，插入牛皮软鞘之中。牛皮鞘上有罗汉股装丝绦，胸有双系蝴蝶扣，脊背后走穗飘垂，伸手掖于肋下，为的是蹿房越脊利落。

拾掇妥贴，将灯吹灭，移于案上。起单窗观看外面无人，将双手倒带，由窗棂纸伸手将插管拉上——怕有店中人前来看破，故此将门倒带，不露痕迹。越身出店墙之外，直奔王府，探看铜网的虚实。

若问铜网如何摆法，且听下回分解。

第二回 智化夜探铜网阵 玉堂涉险盗盟单

且说智化行至王府后身，将百宝囊中飞抓百练索取出，如意钩搭住墙头，揪绳而上。至墙头，起飞抓，绕绒绳，收入囊内。取问路石打于地上，一无人声，二无犬吠。飘身脚站实地，看了看，黑夜之间，星斗之下，空落落杳无人声。垫双人字步，弓磕膝盖，鹿伏鹤行，

瞻前顾后，瞧左看右，不住频频回头。

忽然间，抬头一看，黑威威，高耸耸，木板连环八卦连环堡。智爷一瞧，西北方向木板墙，极其高大。听张华所言，不能依墙头而入。上有冲天弩，若依墙头而入，被毒弩射着，溃烂身死。下有大门两扇，按八方立八门。八大门内，各套七个小门，按的是八八六十四卦，三百八十四爻。内分凶卦、吉卦，六合、六冲，归魂、游魂。走吉卦则吉无忧，利涉大川；走凶卦内有翻板，从地道中出入，使进阵人首尾不能相顾，足下斜卐字势，总要踏在当中。如若一歪，登在滚板之上，坠落下去，坑内有犁刀窝刀，毒弩药箭，立刻倾生。故此智爷到木板连环八卦连环堡外，瞧了又瞧，看了又看。心中转侧，回手拉刀，点于大门之上，里面并无横闩立锁，一点即开。果然内有连环七个小门，斜棱掉角。自己寻思，大门乃乾为天，天风垢，天山遁，天地否，风地观，山地剥，火地晋，火天大有。

智爷看得明白，未敢进去。扑奔正北，也是两扇大门。用刀点开，也是小门。智爷一瞧，大门乃是北方坎为水，七个小门是水泽节，水雷屯，水火既济，泽水革，雷火丰，地火明夷，地水师。智爷乃是精细之人，仍然扑奔东北。刀点双门，乃艮为山，小门山火贲，山天大畜，山泽损，火泽睽，天泽履，风泽中孚，风山渐。智爷仍不肯进去，行至正东。刀点双门，大门乃震为雷，小门雷地豫，雷水解，雷风恒，地风升，水风井，泽风大过，泽雷随。智爷行至东南，不用开门，知是巽为风，风天小畜，风火家人，风雷益，天雷无妄，火雷噬嗑，山雷颐，山风蛊。正南离为火，火山旅，火风鼎，火水未济，山水蒙，风水涣，天水讼，天火同人。西南坤为地，地雷复，地泽临，地天泰，雷天大壮，泽天夬，水天需，水地比。智爷行至正西，刀点双门，用意细看，乃兑为泽，泽水困，泽地萃，泽山咸，水山蹇，地山谦，雷山小过，雷泽归妹。心中忖度：“由地山谦而入，按卦爻说：‘逢谦而吉，遇泰而昌’。”入地山谦，数了又数，算了又算。可见智爷是胆愈大而心愈小，智愈圆而行愈方。

智爷来到此处，皆是生发着自己。由西方而入，西方庚辛金，金能生水。智爷穿一身夜行衣靠，净是黑色，属水。北方壬癸水，金能生水，生发着自己。又入的是地山谦吉卦，又是生发着自己，故此吉祥。脚着卐字势当中，心神念着定，不偏也不歪。行至当中，见正北高耸耸冲霄楼三层，下有五行栏杆，左有石象，上驮宝瓶；右有石玃，上驮聚宝盆。宝瓶、聚宝盆两物当中，有两条毛连铁链，当中交搭十字架，两边挂于三层楼瓦檐之上。此楼三层按三才，下面栏杆按五行，外有八卦连环堡。位列上中下，才分天地人，五行生父子，八卦定君臣。前有两个圆亭，左为日升，右为月恒。铜网阵在于楼下。

智爷看明，意欲扑奔楼去：“尽三层的上面，现有王爷大众的盟单，吾今既然到此，何不将盟单盗将下来，明日见了五弟之时，说王府的厉害，他倘若不信，现有盟单为证。”

智爷意欲向前，忽然听东南嗖的一声，由风火家人进来一条黑影。智爷吃惊，伏身细看，原来是一人，也奔中央而来。一身夜行衣靠，白脸面，背插单刀，行似猿猴，脚着卐字势当中，轻而且快，疑是五弟到了。智爷收刀，击掌两下，对面言：“二哥因何到此？”智爷方知果是白五弟。智爷知晓陷空岛弟兄五人的暗令，每遇黑夜见面，大爷击一下，二爷击二下，按次序击掌，故此假充二义士韩彰。

五爷跟随大人入上院衙，大人升堂，五爷与公孙先生站班，所有襄阳的文武鱼贯而入。细细盘察为官的来历，再问襄阳王的好歹，若有王爷的保举，不是削去前程，就是明升暗降，故此耽延时刻，夤夜方散。五爷抽身告便，换便服出上院衙，至王府前后踩道，以备晚间至王府窥探虚实。

回至上院衙，与大人同桌而食。颜大人再三嘱咐，不许只身夜晚入襄阳王府。五爷遂满口应承，心中早有准备。劝大人安歇后，自己换好夜行衣靠，嘱咐手下从人张祥儿，大人若问，不许说出。自己施展夜行术，出上院衙，至王府。飞爪百练索搭墙，询问路石问路，并无人声犬吠。下墙至木板连环八卦，进连环堡，一看乾、坎、艮、震四大门皆开，各套七个

小门。自己早已明白，就知道乾为天，天风垢，天山遁，天地否，风地观，山地剥，火地晋，火天大有；坎为水，水泽节，水雷屯，水火既济，泽火革，雷火丰，地火明夷，地水师；艮为山，山火贲，山天大畜，山泽损，火泽睽，天泽履，风泽中孚，风山渐；震为雷，雷地豫，雷水解，雷风恒，地风升，水风井，泽风大过，泽雷随。行至东南，巽为风。五爷一笑，刀点双门，心中忖度：“可惜襄阳王不知道听了什么人的蛊惑，作此无用之物，难道说还是个阵势不成吗？据我一看，除非是三岁的顽童不晓，但要稍知生克治化之理，如踏平地一般。此乃巽为风，吉卦走风火家人。”

脚踏卐字势当中，忽然听前边击掌两下，知是二哥在此，倒觉吃惊：“二哥不懂消息的。”身临切近，原是智兄在此，二人见礼。智爷搀住言道：“你好大胆量。”五爷勃然大怒：“智兄怎么说小弟好大胆量，你莫非比小弟胆量还大不成？”智爷深知五爷的性情：好高骛远，妄自尊大；只知自己，不知有人，藐视天下的能人。智爷满脸赔笑说：“五弟莫怒，劣兄非是胆大到此，因有王府人泄机，方敢前来。五弟听何人所说此阵？”五爷大笑：“小小的八卦，何足道哉？不是小弟说句大话，我们陷空岛七窟四岛，三峰六岭，三窍二十五孔，各处全都是西洋八宝螺丝转弦的法子，全是小弟所造。这个小小的连环堡，玩艺一般。”智爷吃惊不小：“五弟，既然你明白，我问问你，这个楼叫什么楼？这个栏杆怎么讲？这两个亭子何用外头的木板？咱们走的道路是什么消息？”

五爷大笑说：“智兄你好愚！这个楼他喜叫什么楼就是什么楼，横竖我知道他的用意。三层必是三才，栏杆必是五行，好合外面的木板是八卦，两个圆亭必是阵眼。脚下所走之地，明显卐字势，走当中，两边必是滚板坠落，下去轻者带伤，重者废命。八卦者，走吉卦则吉，走凶卦则凶。不是有人，就是弩箭齐发。”话言未了，智爷连连点头，甘心佩服，名不虚传也。就不必往下再问。焉知晓净说了上头，没说底下铜网阵之事。

智爷言道：“你我二人既入宝山，焉肯空返？何不将冲霄楼上王爷的盟单盗来，拿获王爷时作干证。”五爷点头：“待小弟上楼，兄与小弟巡风。”将至楼下，二人说话声音太高，早被看阵人听见。在石象、石狻两旁边地板一起上来二人，形如怪鬼，手持利刃，杀奔前来。

要问二位的生死，且听下回分解。

第三回 青脸虎看阵遇害 白玉堂失印追贼

且说二人正奔冲霄楼，石象、石狻两边地板一起上来二人。左边宝蓝缎子六瓣壮帽，绢帕拧头，宝蓝缎子绑身小袄，宝蓝裤裤，薄底靴子。蓝生生的脸面，红眉金眼，一口钢刀。此人乃青脸虎李吉。右边一人穿黑挂皂短衣襟，黑挖挖脸面，一口钢刀。此人乃双枪将祖茂。叱吼声音：“好生大胆，敢前来探阵！”冲着五爷，摆刀就剁。

智爷在后着急，两个人首尾不能相顾——五爷在前，智爷在后。智爷耳中听见咔嚓一声，原来是青脸虎李吉早被五老爷一刀杀死，“卜”，双枪将祖茂头中被五老爷一刀砍掉。祖茂奔命，翻身扎入地板中去了。待智爷赶到，死的死，逃的逃。

五爷一阵哈哈狂笑：“智兄，想襄阳王府有几个鼠寇毛贼，又有多大本领？半合未走，结果了一个性命，砍去了一个头巾，哈哈，哈哈！岂不叫人可发一笑？智兄与小弟巡风，待小弟上楼盗盟单去。”智爷说：“且慢，五弟请想，两个逃走一人，岂不前去送信？襄阳王府手下余党，岂在少处？倘若前来，你我若在平坦之地，还不足为虑；你我若在高楼上，那还了得？以劣兄愚见，暂且出府再计较。”五爷明知智化胆小，又不肯违背智兄的言语，只得转身向前。智爷仍然在后，出正西地山谦小门，仍由兑为泽大门而出，扑奔王府北墙，蹿出墙之外，寻树林而入。

暂歇片刻，智爷言道：“得意不可再往，等欧阳兄、丁二弟，大家奋勇捉拿王爷。”五爷闻说，笑回答：“小弟在德安府与欧阳兄、丁二爷言道，说你们三位各有专责：他们二位押解金面神栾肖入都，兄台保护金大人上任，各无所失，定准俱在卧虎沟相会。兄台明日起身上卧虎沟，会同欧阳兄、丁二爷一同奔襄阳，在上院衙相会。”智爷言：“我走，金大人有事，如何对得起欧阳兄、丁二弟？”五爷言道：“无妨，全在小弟身上。晚间保护大人，至金大人衙内走走，料也无妨。”智爷说：“我嘱咐你的言语，也要牢牢谨记。”说罢分手。智爷不住回头，心中发惨，总要落泪。焉知晓这一分手想要相会，势比登天还难。

五爷回到上院衙，踹墙进去，回到自己屋内，问张祥儿：“大人可曾呼唤于我？”回道：“大人已睡熟了。”五爷更换衣巾，换了白昼的服色，去到公孙先生的屋内。

先生还未安歇，让五老爷坐。五爷就将上王府，与智化进木板连环，欲要盗盟单，杀了一人事，细说了一遍。先生一闻此言，吓了一跳，颜色更变，说：“大人再三拦阻于你，怎么还是走了？”五爷大笑：“先生不知，王府纵有几个毛贼，俱是无能之辈，何足挂齿？先生此话，明日千万不可对大人言讲。”先生略略的点头，待承五爷吃酒。五爷言道：“夜已深了，请先生安歇。”

五爷告辞回到自己屋内，盘膝而坐，闭目合睛，吸气养神。不时地还要到外头前后巡遛，以防刺客。不料天交五鼓，正遇打更之人，五爷微喝：“从此上院衙内不许打更。”更夫跪言：“拳头目所差。”五爷道：“有你们坏事。若有刺客要将你们捆起，用刀微喝，你们怕死，就说出大人的下落。若无你们更夫，他倒找不着大人的所在。”更夫连连叩头而出，回禀他们上司去了。一夜晚景不题。

次日早旦，大人办毕公事，仍与五老爷、公孙先生同桌而食。酒过三巡，先生将昨日晚间五老爷上王府的事说了一遍。大人一闻此言，吃惊非小。五老爷在旁，狠狠瞪了先生两眼，哼了一声。大人叫道：“五弟，劣兄再三不叫你上王府，仍是这般的任性！”五爷道：“从今小弟再不上王府去了。”大人言道：“去也在你，不去也在你。倘若再上王府，愚兄立刻寻一自尽，吾弟归回，悔之晚矣。”遂将印信交与五老爷，派他护印的专责。五老爷当面谢过差使。大人虽是一番美意，缚住五老爷的身了，不想却要了五老爷的性命。

早饭吃毕，大人仍然着五老爷在此谈话，直到晚餐仍不放走。

天交三鼓，五爷告便，回自己屋内稍歇。外面一阵大乱。五爷叫张祥儿外面看来，祥儿回头言道：“马棚失火！”五爷一惊，就知道是调虎离山计，总怕大人有失。解抹额，脱马褂衣襟，挽袖袂勒刀，并不往外看失火之事，径往大人屋中观看。

行至穿堂，遇公孙先生言道：“五老爷，大势不好，印所失火。”五老爷点头，蹿房过去，见大人在院内抖衣而战，玉墨搀架。五爷在房上言道：“大人请放宽心，小弟来也。”大人战战兢兢道：“五、五、五弟，大、大、大势不好了，印所失火！”五爷说：“大人放心。”飞身下房，纵身蹿于屋内。至印所荷叶板门，由门缝内早见火光满地，就知道是夜行人的法子，其名就叫做硫火移光法。一抬腿，铛银一声，双门粉碎，抖身蹿入屋中，伸手桌案一摸，印信踪迹不见。

若问印被何人盗去，且听下回分解。

第四回 颜大人哭劝锦毛鼠 公孙策智骗盗印贼

且说见印信丢失，五爷暗暗地叫苦。回头一看，贼人由后窗棂进来，撒下硫光火，虽是遍地的火光，有烟有火，绝不能烧什么物件，也不烫手，乃夜行人的诡计。

五爷返身而出，言道：“大人，印信丢失，谅他去之不远，待小弟追赶下去，将印信夺回。”大人言：“五弟，印信丢失不要了，只要有五弟在，印信丢失不妨。”五爷哪里肯听？早就踊身蹿上房去，一看东厢房北山墙有一黑影一晃。五爷用飞蝗石子打去，卜一声响亮，虽然打在身上，此人未能坠落下去。五爷纵在东房之上，赶上前去，就是一刀，只听见哧的一声，原来不是个真人，也是夜行人用计，乃是江鱼皮作成的，有四肢一个头颅。无用时将折叠起来，赛一个包袱；若要用时，腿上有个窟窿，用气将他吹鼓，用活螺丝将他捻住，不能走气。脑后有皮套一个，挂于墙壁之上，被风一摆，来回地乱晃，其名叫做映身。

五爷上当，刀剥皮人。转向扑奔正西，大人连叫：“不可追赶。”五爷哪里肯听？出上院衙往西追赶，见一人在前施展夜行术。细看肩头上，高耸耸背定印匣。五爷赶上前去，一刀正中腿上，哎哟一声，红光崩现，满地乱滚。五爷磕膝盖点住后腰，先拔贼人背后之刀，抛弃远方。解贼人的丝绦，四马倒攒蹄，寒鸭浮水势，将贼捆好。解胸前麻花扣，将印匣解将下来，双手捧定，在耳边先一摇，只听见咣当当地乱响，就知道印信在里面，五爷暗暗欢喜。猛然抬头一看，前边还有一个夜行人。五爷意欲追赶那人，自思印已到手，便宜那厮去吧。

后边厢灯火齐明，原是上院衙官人赶到，本是公孙先生至马棚救火，一浸而灭。先生进里边见大人，诉言其事。大人命先生派官人追赶白护卫，故此前来。远远问道：“前边什么人？”五老爷答道：“是吾追贼人，不上半里之遥，将贼拿获。尔等来得甚巧，将他抬至上院衙，以备大人审讯。”众人答言：“五老爷先请，我等随后就到。”

五爷提印匣按原路而归，仍是蹿房越脊，不由大门而入。至大人屋中，见公孙先生在旁解劝，大人呆磕磕发怔。五爷捧定印匣说道：“大人印信丢失，小弟追出上院衙，不上半里之遥，将贼捉获，将印信得回，请大人过目。”将印信放于桌案之上。大人欢喜非常，言道：“到底是我五弟呀，到底是我五弟！倘若印所门户已坏，就将印匣暂放先生屋内。”先生点头，不肯去收，自忖道：“印已到贼人之手，不知印信可在里面？倘若不在，糊里糊涂将印收讫，倘若用印之时，里面无印信，岂不是交接不清，一人之罪吗？”故此问五爷说：“是怎样将印信得回？”五爷道：“行不到半里之遥，一刀将贼砍倒，将印信得回。”先生说：“就是这样得回？”五爷说：“正是。”先生道：“印信已到贼人之手，没有什么舛错？”五爷冷笑道：“先生若怕有什么舛错，当着大人面前，大家一观，也省了日后有交接不清之患。”大人道：“先生收起去。虽然将印信丢失，片刻的光景，依然追回，还有什么舛错？”

大人论的是个人，即五爷不会办错事；先生论的是公事。五爷得了印匣之时，晃了两晃，知道印依然在内。他本就是狂傲的性分，哪时也没让过人！先生一问，就觉得气哼哼地冷笑，暗道：“先生，咱在一处当差，念书的人实属厉害。既然这样，更得当着大人面前看