

京剧艺术

北京市戏曲编导委员会編輯

第四十九集
粉
妝
樓

京剧彙編

(第四十九集)

北京市戏曲编导委员会編輯

北 京 出 版 社

一九五九年

京剧彙編（第四十九集）

北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版（北京东单琉璃厂胡同3号）北京市書刊出版業營業許可證出字第095号

北京新华印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

开本：787×1092 1/32·印張：12 5/16·插頁 2·字數：274,000

1959年2月第1版 1959年2月第1次印刷 印數：1—2,200册

統一書号：10071·310 定价：（8）1.05元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲劇團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基礎。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也，可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編串、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

粉 妝 樓

尙小云 蕭連芳

藏本

提 要

唐代，北番入寇，羅增奉命往征。增子羅燦、羅焜，又結武士胡奎，同游“滿春園”；因救難女祁巧云，與奸相沈謙之子廷芳結怨。適邊關告急，沈謙為報子仇，按兵不動，且奏羅增降敵，囑旨全家處斬。燦、焜聞訊逃逸，先后在鷄爪山聚義。

都察院正堂柏文連有女玉霜，原配羅焜，因繼母勒逼改嫁，女扮男裝，更姓潛逃，各歷艱險。後為沈廷芳識破，誘至府中欲行非禮。玉霜以玉如意打死廷芳。沈謙忿極，即將玉霜交文連法辦。時祁巧云逃在柏府，為報大恩，乞求代罪。柏不得已從之。法場之上，巧云又為鷄爪山英雄救去。

沈謙謀篡，先捕眾國公，繼命馬成龍征剿鷄爪山。馬遂與鷄爪山群雄合兵一處，倒反長安。沈謙畏罪投番。馬等奏請征剿，北番卒降，沈謙伏法。

本劇共計十六本。第一本為尙小云先生藏本，其餘為蕭連芳先生藏本。

第一本

第一場

[沈謙、羅增、徐銳、秦双、李逢春、尉迟太、段胥、段璋上]

沈謙
羅增
徐銳
秦双
李逢春
尉迟太
段胥
段璋
沈謙
羅增
徐銳
秦双
李逢春
尉迟太
段胥
段璋
沈謙
羅增
徐銳
秦双
李逢春
尉迟太
段胥
段璋
沈謙

(点絳唇)矯矯虎臣，功勞襲蔭，掌權衡，世受國恩，
丹心輔聖明。

太宰、沈謙。

越國公、羅增。

英國公、徐銳。

護國公、秦双。

衛國公、李逢春。

鄂國公、尉迟太。

保國公、段胥。

贊國公、段璋。

列位請了！

請了。

昨日接到韃靼國王打來戰表。少時聖駕升殿，一同

啓奏！

增銳双春太胥璋
謙
沈
羅增銳双春太胥璋
徐秦李尉段段
逢迟

我等奉陪。

看香烟繚繞，聖駕臨朝，分班伺候！

請！

〔小吹打。四太監、大太監引唐王上〕

唐王
大太監
謙增銳双春太胥璋
沈羅徐秦李尉段段
逢迟

〔引〕德配唐堯，坐中華，万国來朝。

朝參！

臣等見駕，願吾皇萬歲！

平身。

萬萬歲！

謙增銳双春太胥璋
沈羅徐秦李尉段段
逢迟

唐 王 (詩)金闕內香烟繚繞，
玉宇中瑞云籠罩，
眾廷臣羅拜跪倒，
聖天子駕幸九朝。

孤、大唐天子國號乾封。繼位以來，風調雨順，國泰民安。今當早朝，眾卿！

沈 羅 謙
徐 增
秦 銳
李 雙
尉 逢
段 春
段 太
段 胥
段 璋

臣。

唐 王 有事出班早奏，無事卷帘散朝。

沈 謙 臣啓萬歲：今有塞北韃靼國王，無故興兵入寇，打來連環戰表。請我主龍目御覽。

唐 王 呈上來，待孤觀看。

〔沈謙呈表，唐王看表介，牌子〕

唐 王 原來為此。卿家！

沈 謙 萬歲！

唐 王 但不知命何卿帶兵前去征討？

沈 謙 臣啓萬歲：越國公挂帥掃滅韃靼，必然馬到成功。

唐 王 依卿所奏。羅卿！

羅 增 臣。

唐 王 就命卿挂印為帥。軍情緊急，選擇良辰，急速發兵。朕當听候捷音。

羅 增 領旨！

沈 謙
羅 增
徐 銳
秦 双
李 逢
尉 春
段 太
段 胥
唐 璋
王

朝事已畢，請駕回宮！

退班！（下）

〔大太監、四太監下。八朝臣另下〕

第 二 場

〔丫环引秦氏上〕

秦 氏 （引）簪纓門第，武备世裔。

（詩）我本是公侯之女，

配良人將相苗裔；

喜膝下生有二子，

成六禮未訂婚期。

老身、羅門秦氏。配夫羅增，世襲越國公之職。膝下所生二子：長子名喚羅燦，一十七歲，聘得定國公馬成龍之女；次子名喚羅焜，一十六歲，定下益州太守柏文連之女，六禮已成，尚未迎娶。今早公爷上朝，还未回府，必有國事。丫环！

丫 环 有。

秦 氏 伺候了！

丫 环 是。

〔幕內：公爷回府。〕

〔牌子。羅增上，院子隨上。〕

秦 氏 公爷！

罗增 夫人！

秦氏 請！

罗增 唉！

秦氏 啊公爷，今日下朝，面帶不悅之色，是何緣故？

罗增 只因韃靼王兴兵入寇，沈謙保荐下官挂印为帅，征討賊寇。万里孤征，难携家眷。若留你母子在京，又恐两个孩兒滋生事端，有累夫人，故尔下官深以为憂。

秦氏 不妨。將两个孩兒帶往边关，留妾身在京照料家事，公爷意下如何？

罗增 夫人之言，正合我意。

秦氏 来！

院子 有。

秦氏 請你二位公子！

院子 有請二位公子！

罗燦焜 (內)来也！(上)

罗燦 (詩)英風堪貫日，

罗焜 志气可凌云。

罗燦 蛟龙得雷雨，

罗焜 舒甲任飞騰。

罗燦 參見爹爹、母亲！

罗增 罢了，坐下。

罗燦 謝坐！喚孩兒到来，有何訓教？

罗 增 为父奉命征討捷鞭，欲帶尔等同行，故喚你們前來商議。

罗 燦 啓稟爹爹：孩兒修文習武，報國有志。今番出征，方遂孩兒平生之願。

罗 焜 話虽如此，只是撇下母亲，孩兒放心不下。我与兄長一行一止，不知可否？

罗 增 你莫非不願前去么？

罗 焜 正是。

秦 氏 噫！臨陣畏縮，豈是丈夫所为？只管前去，休以老身為念！

罗 焜 是，孩兒遵命。

罗 燦 這便才是。

秦 氏 不知老爺几時啓程？

罗 增 軍情緊急，今日又是黃道良辰，正好起兵。

秦 氏 既然如此，妾身备酒，与老爺餞行。

罗 增 多謝夫人！

秦 氏 來！

院 子 有。

秦 氏 看酒伺候！

院 子 是。（看酒介，下）

罗 增 （唱）實指望晚年間安享榮耀，
又誰知起干戈復把家拋。

秦 氏 （唱）但願得此一去早听捷報，
劝公爷休得要心挂兩條。

罗 燦 （唱）大丈夫与祖先增輝廊廟，
若甘居林泉下辜負英豪。

罗 焜 （唱）我自愧奉慈亲却少孝道，

也只得回軍時再報劬勞。

〔院子上〕

院 子 啓老爺：旗牌官前來報道，隨征將士，齊至校場，請駕啓行。

羅 增 知道了。

秦 氏 丫環，將酒撤去。

丫 環 是。（撤酒介）

羅 增 啊夫人，下官就要告辭。夫人在家，須當隨時自保，以免下官牽挂。

秦 氏 妾身知道。家院！

院 子 有。

秦 氏 吩咐外廂備馬！

院 子 遵命。（下）

秦 氏 老爺，你父子速整行裝，妾身恭候捷音。

羅 增 仰仗夫人洪福。羅燦、羅焜，隨為父披挂去者！正是：但願旗開平賊叛，

秦 氏 惟祝馬到凱歌旋。

羅 增 請！

〔分下〕

第 三 場

〔万俟文、公冶双、东方武、宗政全上，起霸，“点绛唇”〕

万俟文 万俟文。
公冶双 公冶双。
东方武 俺、东方武。
宗政全 宗政全。

万俟文 列位將軍請了！

公治双
东武
宗政全

請了！

万俟文

今有越国公罗元帅發兵平番，你我齐集校場伺候。

公治双
东武
宗政全

远远望見元帅来也！

罗 增

（內唱西皮倒板）

奉聖命統三軍征剿韃靼，

〔“長鍾”。四文堂、四家將、中軍、罗燦、罗焜引罗增上〕

罗 增

（唱）辞別了糟糠妻携帶兒男。

干戈起免不得民遭塗炭，

兩軍陣哪顧得渴飲飢餐。

勇冠三軍虎豹胆，

挂甲將軍哪得眠。

来至在校軍場忙下雕鞍，

万俟文
公治双
东武
宗政全

參見元帅！

罗 增

免！

（唱）众將軍且免礼站立兩边。

万俟文
公治双
东武
宗政全

啊！

罗 增

众位將軍！

万俟文
公治双
东武
宗政全

元帅！

罗 增 本帅奉命征剿犍鞘，尔等必须奋勇当先，得胜还朝，自有升赏！

万俟卨
公治双
东方武
宗政全

食君之祿，当报国恩。末將等敢不尽心竭力！

罗 增 好！似此方不愧为將之道。中軍！

中 軍 有！

罗 增 人馬可齐？

中 軍 俱已齐备。

罗 增 吩咐祭旗發兵！

中 軍 祭旗發兵！

〔小吹打。众祭旗介〕

罗 增 信官罗增，今奉王命，率师平番。为此致祭山川社稷、旗纛尊神。但願此去，旗开得胜，馬到成功！

〔風旗上，吹大纛旗断介，風旗下〕

众 旗折兩段。

罗 增 不好了！（牌子）且住！本帅將要發兵，大纛旗風吹兩段，定非吉兆。二孩兒过来！

罗 燦 爹爹！

罗 增 你們回家奉母去吧！

罗 燦 哎呀爹爹呀！孩兒奉了母亲之命，随侍爹爹。如今既有此兆，孩兒們若是回去，如何放心得下？还是跟随爹爹前去方好。

罗 增 呃！为父的边关討賊，是为尽“忠”，你等家中奉母，乃为尽“孝”，各行其道，豈可混乱也！

(唱)为臣尽忠理所善，
为子行孝道之端。
各尽人事豈可乱？
兴亡大数听自然。

罗 燦 遵命！

罗 燦 (唱)我父賢明天人鑒，
兒輩怎敢妄抗言！

罗 焜 (唱)辞别天倫跨雕鞍，
惟願此去得胜还。

〔罗燦、罗焜下〕

罗 增 (唱)一見二子回家轉，
丈夫有泪豈輕彈！
傳令众將跨走战，
披星戴月奔边关。

罗 增 众將官！

众 有！

罗 增 兵出都城！

众 啊！

〔“急急風”。众同下〕

第 四 場

(場設玄壇庙。“長鍾”。胡奎上)

胡 奎 (唱)勇比重瞳烈火性，
專打人間抱不平。

俺、賽玄壇胡奎。先父胡高，曾作三关总鎮。某家自幼練就全身武艺，人称賽玄壇。今奉母亲之命，

来到京都投亲。不想未遇。适才在酒肆之中，吃了一个爽快。(打呵欠介)嘿，身体有些困倦，如何是好？

(望介)看前边有座庙宇，待俺去至庙中打一盹睡便了。(“水底鱼”，圆场)来此已是，待俺看看是什么庙。(看介)“玄壇庙”！咦！想俺胡奎，人称“赛玄壇”，如今来到玄壇庙，如同到了自己家中一样。待俺进去。(进介)上面就是玄壇老爷，待俺祝告祝告。(跪介)玄壇老爷在上：弟子赛玄壇胡奎，今奉母命，来到京中，投亲未遇。望神聖保佑弟子，日后做了高官，俺假玄壇与你这真玄壇重修庙宇，塑画金身。(起介，打呵欠介)俺不免就在神案之下打睡便了。正是：投亲不遇心烦躁，跋涉千里枉费劳。(下)

第五场

[四院子、罗燦、罗焜上]

罗 燦 (唱)校場辞別天倫父，

罗 焜 (唱)豪杰心意兩悬殊。

罗 燦 (唱)催馬揚鞭归旧路，

[黑虎形暗上]

罗 焜 啊！

(唱)見一黑虎在当途。

罗 燦 賢弟，你看这輦轂之下有此猛兽，倘若伤人，如何是好？

罗 焜 不妨。待小弟伤它一箭。

[罗焜射虎形介，虎形啣箭下]

四院子 啓稟二位公子：猛虎銜箭而逃。

罗 燦 快快追上前去！

四院子 啊！

〔众追下〕

第 六 場

〔場設玄壇廟。黑虎形龕箭上，扔箭于門口，臥神像旁〕

〔四院子、罗燦、罗焜上〕

四院子 啓稟公子：黑虎不見。

罗 燦 賢弟，那猛虎忽然不見了。

罗 焜 这是什么緣故？尔等分头找来！

四院子 是！〔找介〕公子，箭有啦。

罗 燦 是哪里来的？

四院子 在小庙門口找着的。

罗 焜 在这小庙門口？想是黑虎躲进庙里去了！

罗 燦 言之有理。你我进庙搜来！

〔众进庙，搜虎介〕

罗 燦 并無猛虎。

罗 焜 这倒奇了！

一院子 公子您看！〔指神像介〕那不是黑虎嗎？

罗 燦 〔看神像介〕正是此虎。待我將它砍为兩段。〔拔劍欲砍，忽見神像，楞介〕哎呀呀，慚愧慚愧！賢弟，方才那只猛虎原来是泥塑的。

罗 焜 小弟不信。

罗 燦 你去看来！

罗 焜 〔看神像介〕果然是个泥塑的。兄長，你我射了玄壇爷