



实 地 拍 摄

电 视 评 选



湖南经济电视台

HUNAN ECONOMIC TV STATION

温馨家居

装潢设计大赛实例

百 户 千 家

千 姿 百 态



中国民族摄影艺术出版社



温 馨 家 居

中国民族摄影艺术出版社

目 录

4 最佳情趣设计
超脱凡尘 悠然市外



42 最佳局部装饰
朗朗风情 盈润而生

14 温馨 温暖 温情



48 融融情意 淡淡悠香

20 最佳空间布局
轻松活泼 温馨生活



54 最佳个性设计
个性的张扬

28 自我空间的表述



62 凝练沉稳 协和之美

32 最佳经济设计
隽逸灵动 构思生活



68 最佳整体设计
更上层楼 高朋满座

38 最佳色彩搭配
人文荟萃的空间意象



74 最佳材质运用
轻松简意 遂生秀雅

序

——黄波

很久以前，杜甫公曾经因茅屋为秋风所破而凄怆悲凉、感慨万千。合上这段故事，也许咱们就临着灯红酒绿的都市大街，坐在明亮的落地窗前。广厦千万的理想，在这燥动忙碌的城市，在一片片扬起的建筑尘土里，远远近近、高高低低地耸立在眼前。茅屋不必说没有了，间或幻现出美女蛇的土墙也没有了，被现实挤压得坚硬如铁的钢筋混凝土，已没给想象和幻觉留下什么空间。怎样在这有限的空间里，努力做出一些浪漫，营造出一些温馨，建构成一种动人氛围，也许就是我们家庭装修的学问。《经视周末·百姓家园》的编导们辛苦工作了大半年，积攒出了这本书，真的不容易。就比方是罐窖了半年的蜜酒吧，现在恭请大伙儿品尝，大滋大补不敢夸，益处是少不了的，希望大家和我一样喜欢它，也宽容它。



超脱凡尘 悠然市外

W A R M H O M E

本案是设计师与业主夫妇进行的成功合作,让业主夫妇参与其中,包括灯具的制作、挑选,沙发、软饰的色彩搭配,最后是皆大欢喜。同时,在本套设计里,我们不断地运用了一些最朴素的材质,整体上是现代风格与质朴的协调统一。

由于房子不大,层高稍低,故在客厅设计与餐厅布局时,没有以隔断形式处理,而是在顶部加以区分,让客厅、餐厅自然分割,餐厅吊顶,采用凹凸悬吊,内部暗藏白色灯光,以产生错落的层次。客厅则以一盏设计师与女主人自制的布艺吊灯,体现出主人的独到品味,柔柔的灯光下,映出家之温馨。

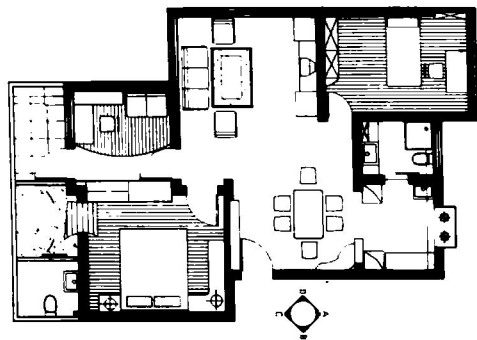
餐厅与厨房设计时,采用了开放式的布置,一组原木做成的酒柜及栅栏门把餐厅与厨房自然分割,在栅栏门上搁置一盆主人精心栽种的吊兰,让人又一次感受到业主夫妇回归自然的渴望,感受到现代与朴实的融合。

客厅设计了一组天然石材墙作为电视机的背景,色彩纯正,与两边装饰柜内承放的天然石材瓶饰产生了共鸣。

主卧室则设计得简洁舒适,一张大床与床头柜、梳妆台连为一体,精致而淡雅,顶部也是自制的木灯。另一边则设计一个休闲区,采用了非常天然的格调,地面中心用岩面砖铺放,周围以小石子嵌边,顶面、墙面以天然原始的杉木饰面,再在顶部自制两盏纸灯,另一角则设计

了几根青青绿竹,再配上两把藤椅,一袭竹帘。

书房则设计成地台形式,可以兼作客房、棋房和茶室,一盏自制纸灯,一张小小方几,两个坐垫,是主人情趣的体现。整套居室设计,都是主人与设计师精心合作,是生活与艺术的结合。哪怕是一块石头,一张纸片都可以赋予生命感。(设计者:罗文进)



面积:99m² 户型:三房二厅



天然石材,幽幽竹帘,一盏布艺顶灯,一组软布沙发,让人坐在其中、乐在其中、沉醉其中。



天然石材墙背景,与两边装饰柜内
所承放的天然石材瓶产生共鸣。

WARM HOME



几根方柱,两块陋石,一罐枯枝,看似随意,实际上却是精心布置。





从客厅向餐厅放眼一望,餐厅一片温馨。



客厅一盏自制的布艺顶灯,体现出主人独到的品味,柔柔的灯光,映出家之温馨。





几块陋石让人有种妙手偶得、顾盼生辉之感。

进门一侧一组精致的装饰鞋柜及玄关，是主人放搁物件的好地方。玄关中间一盏淡淡雅雅的干花，一幅条纹的罗马帘，构成一幅美丽精心的画面，边上几块陋石，又是粗犷与精细的对比。





餐厅与厨房以一组杉原木做成的酒柜及栅栏门自然分割，一盏主人精心栽种的吊兰，让人感受到回归自然的渴望。



厨房以纯白的墙面、顶面，配以浅蓝与纯白相间的现代厨柜，给人一种清新、淡雅而又梦幻的感觉。





休闲区设计采用非常天然的格调,地面中心用岩砖铺设,周围以小石子嵌边。天然原始的杉木饰面,几根青青翠竹,两把藤椅,一袭竹帘,置身其中,悠然市外。



阳台一角划出一块作主卫生间。宝石蓝的墙砖、纯白的洁具,让人感受到主人的确慧眼独具。



主卧室简洁舒适,精致而淡雅。



WARM HOME



儿童房线条流畅,活泼大方,把主人对宝宝的期盼与关爱表露无遗。



书房设计成地台形式,可以兼作客房、棋室、茶室,一张小方桌,两个坐垫,更是主人情趣的体现。

温馨 温暖 温情

W A R M H O M E

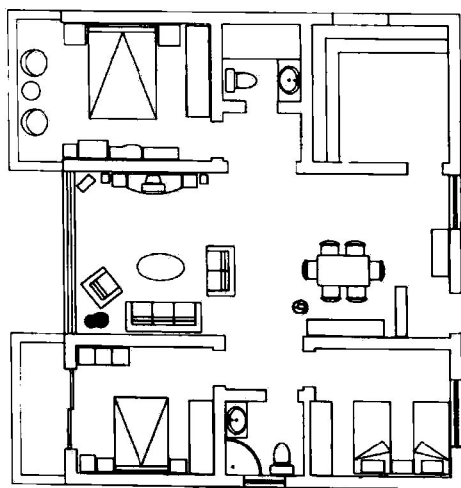


以原木为主角的空间，总散发着一股清幽、淡雅的风味，这也是近年流行的回归自然风尚的一种表现。这般的与世无争，并非每个人都能欣赏接受的。

本案是一套极为普通的三室一厅公寓，面积约有一百四十平米。业主是一家大型企业的高级行政主管，一家四口，并有保姆，由于平日工作繁忙，回家的时间不多，因此对居室的要求是简洁、大方、宁静、舒适。

设计师接获本案后，根据业主要求，采用原木为主的设计风格，于进门处加一道欧式铁花玻璃玄关，庄重典雅；客厅整体的气氛，以自然、温馨为主，客厅和餐厅采用开放式设计，仅以吊顶的细微变化加以区隔，整个墙面均采用原木包裹，以纤细的黑线贯穿统一；客厅的落地窗也特意将其处理成两扇玻璃花格的推拉门，使人入室后感觉客厅之外又有更大的想像空间。出于业主小孩安全及玩耍的需要，客厅、卧室到餐厅地面均采用复合木地板，整体感非常强；主人卧室色调清爽，线条简单，睡眠环境宁静且祥和，在卧室阳台处置一对藤椅，更增添了卧室休闲的气氛；儿童房的设计，色彩活泼，橱柜造型生动，圆形的吊顶能使小孩在睡眠前也充满了无限遐想。

本案的色调以米黄色及原木色为主，正符合业主明亮温暖的要求。（设计者：阿文）



面积：140m² 户型：三房一厅



造型简练，不同风格的吊顶区分了用餐区和会客区，同时不无设计的整体感。



餐柜陈列了主人的收藏品和名酒。餐柜中间的一叶明镜，使空间更加开阔。



电视柜背面的装饰墙用简洁的浅色软包处理,与实木的墙面形成了对比,而阳台窗则做成两扇和式的推拉门,任人自由遐想。

欧式风范的玄关,不仅起到了
了区隔空间的作用,而且显
示了主人不凡的品味。

