

知 性 书 屋

欢爱就是理由

海男 著



学林出版社

欢 爱 就 是 理 由

海男
著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

欢爱就是理由/海男著. —上海:学林出版社,
2003. 8

(知性书屋)

ISBN 7-80668-480-8

I. 欢... II. 海... III. ①散文-作品集-中国-
当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032980 号

欢爱就是理由



作 者——海 男

责任编辑——许钧伟

插 图——吴以强

封面设计——贺 强

责任监制——应黎声

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷——商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开 本——889×1194 1/24

印 张——10.5

字 数——20 万

版 次——2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数——8000 册

书 号——ISBN 7-80668-480-8/I·144

定 价——22.00 元

写在前面：堕入爱河的理由

奥克塔维奥·帕斯说：“我们堕入爱河时，我们就选择了自己命运。爱情总是个奥秘，在其中自由意志和宿命纠缠不清。但是自由的黑暗面也生长在灵魂的下层土壤里：不忠、背叛、遗弃、忘却、嫉妒的毒草。”当我们堕入爱河时，我们在干什么，我们的灵魂需要什么？因此，罗兰·巴特说：“有人认为，凡恋人都是疯子。可是，想过一位钟情的疯子吗？没有。我只享有一种贫乏的、不完全和隐喻的疯狂：爱情使我变得像疯子。”

堕入爱河，我们在游动，有时候我们裸体游动，有时候我们身穿衣服游动，奔赴的同一目标毫无确定，这就是爱情的未来：我们在游动。因而，弗朗索瓦丝·萨冈说：“我一下子便热烈地爱上了他的嘴，他一言不发，默默地亲吻我，时而抬起头来喘喘气，透过暮色中的微光，我看见了眼前的这张脸庞，它显得漫不经心，同时又神情专注，仿佛是副面具。”

爱情中有千千万万种现实，也有千千万万种虚无，也许这就是理由。

目 录

写在前面：堕入爱河的理由/1

第一辑 偶像

走吧，走吧/3

女孩如何轻盈地降临/6

升起的烟火/9

从黄昏薄暮之中吹来的是风/12

第一个吻的戏剧意义/15

我在口袋里为你带来了云雀/18

窗户里的灵魂/21

从哪里来的偶像/24

禁忌/27

台词，摩擦着他们的耳朵/30

火车奔驰而去/33

她为他而活着/36

人在水中就像一只蝌蚪/38

电话响了/40

我等待的人不是眼前实在的人/42

因善变而产生旋律/44

第二辑 缠绵

黑色高跟鞋/49

墨镜风景带/52

为恋人服务/55

决斗/58

追赶火车也就是追赶他的恋人/61

皮手套探戈舞/64

剃须刀/67

身体的领地/70

合影相册/73

把情人拴在一起的吸引力/76

赠送礼物/79

一杯影像缠绕的风光/82

陷入身体的深渊/85

爱情的雅绅士/88

他明知道她在撒谎/91

抛弃/93

第三辑 绳索

一次乌托邦之旅/97

爱情故事必须在旅馆里发生/100

他可以变作一片羽毛离去/103

爱情支配她的灵肉/106

陌生/109

拒绝他,也就是厌倦他/112
贿赂她的武器/115
检验恋人的忠诚/118
金钱/121
在婚姻城堡里/124
背叛的机缘/127
把她捆住/130
假想一个男人背叛自己/133
从偶像变木偶/136
无所负担的飞翔/139
自由得想要扑向未来/142

第四辑 暧昧

灵魂如一张弯曲的弓/147
你让我头晕目眩/150
约会/153
抽屉里的婚姻证书/156
从碎片中展现的激情/159
我愿递给你一根银色权杖/162
双性人的神话/165
你到底是我的谁/168
双手轻轻抚摸那伤疤/171
她必须从一个方格跳出去/174
她必须一天一天跳下去/177
写情书/180
被魔鬼所支配/182
味道/184
爱情的多雾旅程/187

她坐在一个笼子上漂泊/190

巨大的魔圈/192

口中出售一个哈欠/194

第五辑 沉沦

男人希望她是肉体的/199

在旅馆中过夜/202

把历史镜子展开的道具/205

车站/208

甜蜜的,不朽的/211

借口/214

塑造身体/217

肉体之黑暗/219

早晨正向黑夜的边缘消遁/221

红色的探戈舞/224

特权/226

灵魂放逐地/228

战争/230

停泊在岸边女人的身旁/232

我在燃烧/234

蓝调女人/236

红色/238

命运的双矢飞箭/240

回忆中的意象/242

第一辑

偶像



走吧,走吧

女孩穿上了白色的短裙,她在草地上旋转了一圈之后看见骑着白马的王子进入了视线。起初那位王子只在画册和电影中出现,而此刻的白马王子是她的少年,他穿着学生装,浅灰色的校服并没有禁锢他的目光,也没有约束他的脚步,她开始忍受着心跳,越过了门槛,这门槛已经进进出出多年,现在她看见了她的白马王子过来了,白色,到处是白色,甚至树叶、月亮也是白色的,她屏住呼吸,穿着白色短裙,雀跃出门槛,他就在那边,站在门槛右侧的一棵树下,那是一棵苹果树,正在开花,很显然它还会结果。旁边,一个妇女经过了女孩注视过的小径,她朝着另一条小径过去了,在看见白马王子到来之前,女孩想:她的胸就像耸立的山峰,她的腰纤细如水流。我什么时候才能有她的胸,有她的腰呢?

男孩来了,她认为她的白马王子来了。男孩说:我给你还书来了。书,什么书,女孩眨了眨眼睛,书似乎在天空中合拢又被翻开了。男孩说:到路上走走好吗?走,就是游戏的开始,生活中最精彩的游戏正是从走开始的。

走,当这个女孩被她的白马王子带着进入一条小径时,他们人

生的精彩游戏也就从此刻开始出发。走,可以走到月光下去,也可以走到彤红的云彩下去,当着世界的面,走入迷津、胡同、小溪、阴影、尺寸之中去,这就是他们的人生。走,女孩跟着男孩,这是她的白马王子。她的第一个感觉是很快乐,除了心跳就是快乐。简单地说,她过去也走在路上,但从未像走在男孩身边一样快乐。快乐到底是怎么回事,好像身上长了双翅,可以飞起来,飘荡起来的事情就称之为快乐。

男孩与女孩保持着足够的距离,这是全世界的距离,为了辨别天壤之间的味道而保持的距离,没错,在男孩与女孩的距离里,天地开始变得宽广起来。首先他们看到了栅栏,跨越过去,之后是一条河流,来到一条河流边,女孩便抬起头来看着她的白马王子。

女孩说:你可以游到对岸去吗?女孩在考验白马王子的勇敢。在



越过道路的这一边,到达道路的另一端,这是永恒的开始。

她看来,一个真正的白马王子就应该不害怕任何东西,是的,男孩果然为了女孩开始脱衣服。这是神秘的河流,她已听到秋叶的寒瑟之声,但是男孩只穿着裤衩了,他纵身跃入河流。这是一条在女孩看来是非常湍急而宽广的河流,男孩扑入涡流时,女孩的心被溅湿了,她看着白马王子的手臂不断地在水面上游动,犹如鹰在漪涟之中寻找时间的天空,他游过去了,又从对岸游过来。从那个时刻开始,她寻找到了佐证,男孩的勇敢足可以穿越一条河流。

男孩站在岸上,男孩说:如果这条河流更宽广一些,我会游得更好。他嘴唇上闪烁着一种大无畏的勇气,女孩被这勇气笼罩着,也许笼罩住了她的一生。这是女孩的白马王子,她在置身的世界看见了可以穿越一条河流的白马王子,幻想正是从此刻开始,她看着男孩的喉结和他少年的身体,他们继续朝前走去。

女孩如何轻盈地降临

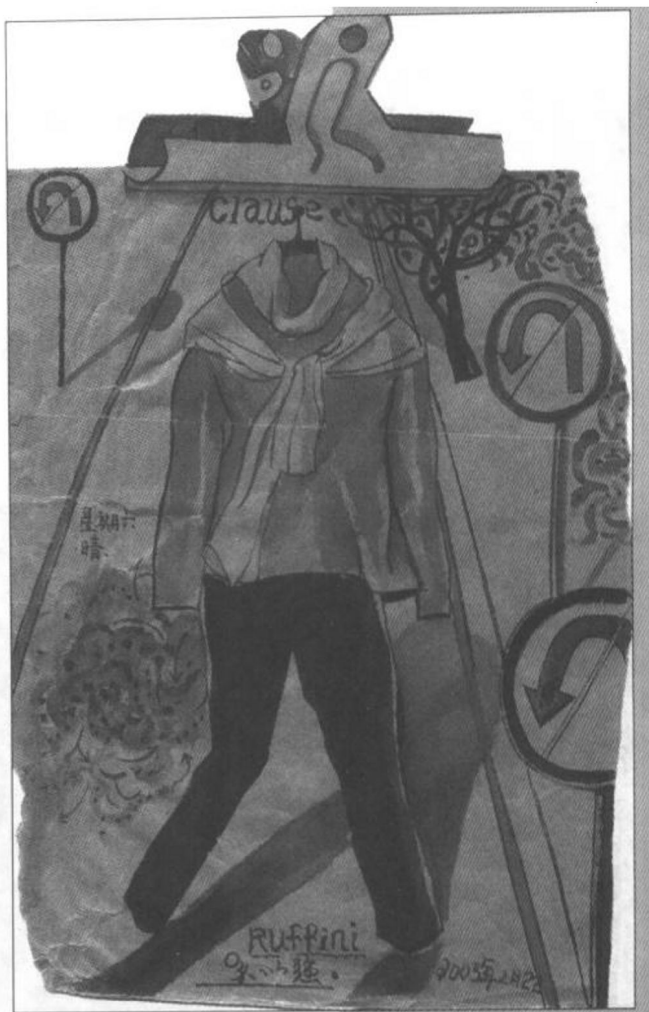
他睁开恍惚的双眼，看见了仙女就在身旁，她是同桌的女孩，是那个会在下课时叠纸船的女孩子。睫毛那么纤细的女孩，皮肤如凝脂的女孩就在旁边，另一个男孩对着一道窗抛出去了一只气球，而他发现了一个奇迹：仙女就在身旁。他递给女孩一张纸条，邀请女孩去看电影。电影可以教会你生活在一个随合流俗的城堡，他要把这个身边的女孩带到城堡之中去。这无疑是少年在恍惚之中的幻想，一张纸条明确了约会的地点，两张电影票叠合了镜头，同桌的女孩没拒绝他的电影票，因为对女孩来说，看电影是一种公开的活动。除了看电影之外，男孩不断地窥视着那个仙女似的女孩的行为，他看见了她喜欢穿的衣服的颜色，一种可以让他看见山坡上的野花盛开的颜色，而她的脸就像仙女，显得那么不真实，在传说之中，仙女并不生活在一个随合流俗的城堡里，而旁边的女孩就是他看见过的在传说和想象之中才会出现的女孩吗？

这真是不可思议的事情。从那时开始，他看见旁边的仙女就会变得紧张起来。为一个仙女似的女孩而心慌意乱：这是一种非常戏剧化的开始，这足以证明那个男孩陷入了困境。他企图一次又一次

地把这个女孩拉入一个随合流俗的城堡之中去，其目的是为了那场戏剧化的开头进入更浓烈、更炽热的场景之中去。

他看见成年人在亲吻。在他看来，成年人就是那些已步出校门，可以支配自己的意志去碰撞生活的人。成年人为什么可以在隐蔽处亲吻，为什么可以在屏障边亲吻……一种炽热的火焰从唇边上升，他看见了仙女式的女孩已经溜出教室，她不受约束的时候，比仙女的身体更显轻盈，有点像那些飞起来永无确定的香气世界的蝴蝶。男孩被女孩牵着鼻子走，男孩的嗅觉被女孩身上的香气所激荡着。更远处，他看见一个女人，那个女人正在用黑色的高跟鞋试探着她的节奏。仙女是不穿高跟鞋的，只有生活在那个随合流俗的城堡中的女人才会穿上高跟鞋，满世界悠转。

仙女就在旁边，她的身体一天比一天地更轻盈，只有仙女才会那么轻盈将他引到山坡上去，在阳光灿烂的时刻，他把一封信递给了仙女似的女孩，女孩抿着嘴羞涩地说：是一封情书吧！情书，这是男孩头一次投掷在女孩手中的情书，很久以来，女孩的身影已经深深地放进了他的脑子里，满世界都是女孩的影子，夜里他看见了她，只有看见她他才能入睡，于是，他升起了一个念头：



人生的乌托邦从这里开始，让我们走吧，走吧。

我要永远同这个仙女式的女孩生活在同一世界里。

有钟声从墙壁上传来，他吃了一惊，又一天过去了，又一阵风已经吹醒了男孩的梦，他现在又站在女孩身边了，他有一个非常强烈的念头，无论那个仙女似的女孩如何轻盈地飘动，他都要每天给她写一封信，他都要将女孩留在这个随合流俗的世界中心。于是，他走在女孩身边，他愿意走在她前面，为她扫除一切障碍，为女孩在路的前方点上一盏灯，就这样，这个仙女似的女孩果真没有飞起来，她刚飞起来就被他的气息笼罩住了，于是，他想：在这个随合流俗的世界上，有一个仙女似的女孩站在身边，我是多么幸福。

升起的烟火

她慢慢地成长着，纤细的腰微微地向前，她的呼吸可以让他改变意志。他向她每一次委婉地发出邀请，这邀请来自他梦见过的雪花狂乱飞舞的深渊，男孩进入深渊，仿佛试图想去触摸沉重的骰子。现在，他们来到人群中，到处是人的帽子，戴着帽子约会是怎样的风景。她说：我与你约会的事，请一定别告诉别人。好吗？他侧过身不解地问道：“为什么？”“这是我们之间的秘密，我不想让别人知道”，她回答得很干脆，也很清楚。他想着两个字：秘密。随着年龄的增长，这两个字使他看见了黑夜之下令人留恋不舍的约会的地方。她的手裸露着，脸裸露着，但即使是裸露着，他也看不到她手的裸露是不是为了等待他的触摸，她脸的裸露是不是为了倾泻她内心的瀑布，那些瀑布类似她密而黑的长发。

而他们在人群之中约会，看见了人群之中升起的烟火。眼前出现了一幢房屋，因为下雨了，他将带她到房屋里避雨，街上的人少了，所有人在雨幕中涌进了各种各样的房屋。他有着一种强烈的热情，想模仿别人的姿势，他想把旁边的女孩拉近身边，拥抱她，吻她。