

国外最新样板间设计

2

卧室与书房

吕辰 主编



图书在版编目(CIP)数据

卧室与书房 / 吕辰主编. —北京: 中国建筑工业出版社,

2003

(国外最新样板间设计·2)

ISBN 7-112-06036-2

I. 卧… II. 吕… III. ①卧室—室内设计—图集

②书房—室内设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 084396 号

撰 文: 李晓陶

责任编辑: 张振光 王雁宾

装帧设计: 傅克勤 周镇岚

国外最新样板间设计·2

卧室与书房

吕 辰 主 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 12 字数: 380 千字

2003 年 12 月第一版 2003 年 12 月第一次印刷

印数: 1~2500 册 定价: 110.00 元

ISBN 7-112-06036-2

TU · 5305(12049)

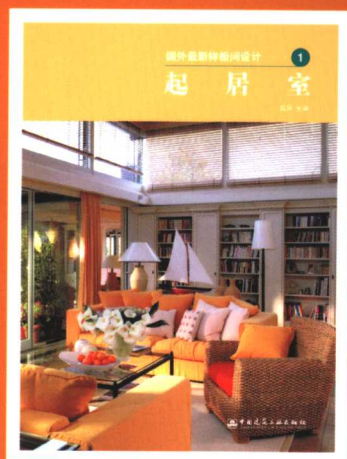
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

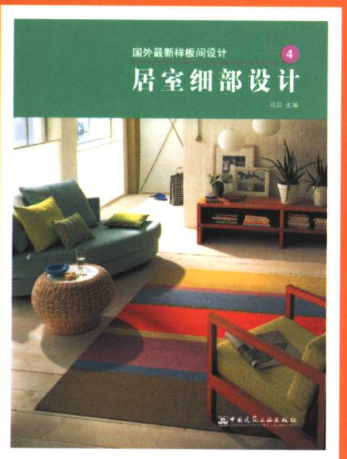
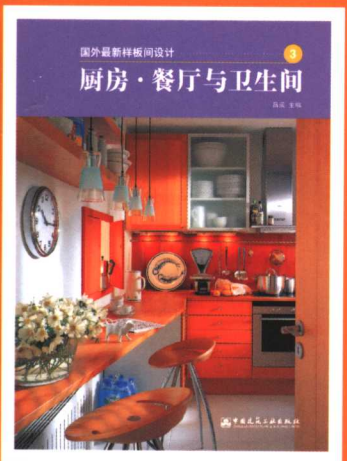
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



国外最新样板间设计

————— 全套四册

- ① 《起居室》
- ② 《卧室与书房》
- ③ 《厨房·餐厅与卫生间》
- ④ 《居室细部设计》



TU238-24
1976

国外最新样板间设计：2

卧室与书房



A1104945

经典



中国建筑工业出版社

吕辰 主编

编者的话

在现代生活节奏日益加快的今天,家在人们的生活中开始扮演着越来越重要的角色。从工作的烦恼、市声的喧嚣中撤离,家是你一洗都会风尘的避风港,家是你肆意舒展张扬自己个性的自由空间。那么如何把自己的家装饰得更像一个家而不是一间酒店就显得至关重要了。

你是否刚刚交了首付款后开始和女友构画二人世界的美好未来?你是否已左手钥匙右手图纸地面对空荡荡的新房发呆?你是否已在书店那让人眼花缭乱的装饰装修图书间迷失了自己?那么,你应该稍稍静下来想一想,让思绪回到你自己,回到你自己的家。

乱花渐欲迷人眼。目前书肆坊间流行的各式装修的图册固然不乏优秀之作,但大多数却无非都是在教你如何把一个家整治得不像一个家,而是一处宫廷,一处酒店,或者一处没有任何个性的COPY样板。在欧式风格、美式风格、日式风格大行其道的今天,我们应当睁大眼睛,去选择真正适宜于自我的风格,去选择真正让一个家像自己的家的那种风格。

《国外最新样板间设计》丛书正是基于这样的考虑,在选择图片时认真考虑了“什么是真正的家”的理念。在近万张的国外家居设计的精美图片中,我们只选取了其中不到1000张以飨读者,因为我们相信这些片子去除了那种追求大而无当的奢华、抱着炫富心理的作秀等等弊端,而真正在功能的人性化与视觉上的怡人感受上为读者营造真正的家的氛围。

《国外最新样板间设计》丛书计有《起居室》、《卧室与书房》、《厨房·餐厅与卫生间》和《居室细部设计》四册,分别从不同的功能划分上展示了现今国外样板间设计的最新潮流,而且房型涉及范围非常广泛,无论你的房型是大是小,是普通公寓还是复式跃层,你都能在本书中找到适宜的家居陈设的样板。而本书的样板选择在突出设计的功能主义色彩的同时,还更注重了浪漫主义情调的创造,使你的房间在柔和、温馨、迷人的情调中更显家的氛围。无论是色彩基调的选择与搭配,还是家具样式、风格与陈设的通盘考虑;无论是材质的色彩、光泽与肌理,还是房间采光效果与光影的变幻,所有这些都能为你的家制造出完全属于你、属于你家人的温馨与浪漫,让你们在闲适、自在的环境中体味家的亲切舒适之感。

当然,我们并不希望你对于这套样板间设计的书中的图片原样照搬,而只是希望它能在一定程度上给你提供适当的参照,加上你自身的个性展现,我们相信你完全可以创造出一个完全个性化、舒适化的居室,给自己在喧闹的都市生活中创造出一处怡人栖息之所。那样,本套丛书编纂的目的也就达到了。

编者

2003.08

目录

绪言	4
卧室	7
儿童房	85
书房	101

绪言

对于人类来说，家是一个非常重要的字眼。家，是一种纯粹的主观的心理感受，这是一个人生哲学的根本课题。家不能一劳永逸、静止地占有。它要不断地被追求。家，不是个名词。在本质上，家是一个动词，而且是现在进行时。

那对于家而言，卧室是非常的重要——一个温馨而又隐私的地方。我们每天的生活从这里开始，也是从这里结束，从这个空间走入现实，也是从这个空间走入梦乡。在这里，我们可以舒展自己一天的疲惫身躯，远离困扰和压力，进入另一个属于自己的飘渺世界，完全地去释放自己。这便是卧室对人们充满诱惑及吸引的所在。

当清晨第一抹阳光温柔地将我们从梦中唤醒，于是，全新的一天就在我们这里充满温暖味道的房间开始了。

作为具备独特功能的使用空间，卧室是至关重要的同时也是不可或缺的居室的组成部分。我们的住所简单到可以没有客厅、厨房或是书房，却不能没有一个睡觉安身的地方，一个可以化解疲惫来享受美梦的地方。据统计证明，人的一生有三分之一的时间是要在睡眠状态下，无论你勤奋与否，总之会有相对自身相当长的一段时间在卧室中度过。从幼年时与父母相伴入睡，到长大成人，在自己的卧房与爱人同床共枕，这个空间充满了

太多的美好回忆，甜蜜而温馨气息，始终是与我们的幸福生活相依伴的。

现在，这个房子里最为个人化的空间领地，已被赋予了更多的新鲜的意义，它不再只是单一的供人休憩的地方，而是成为越来越多人挥洒个性主张、表现自我、享受情趣的天地。

床，作为卧室的构成元素，无一例外是举足轻重的，自然成为主人对自我主张和表达情趣的焦点。床的造型式样取决于个人的生活品位，也决定了卧室的风格倾向和情调气氛。当然，在这个面积不大的空间中，也诠释了我们对生活最为质朴的向往和追求。确切地说，在床上可以享受生活最为原始的生动与自然。通过床所传达出的感受，可以激发整体空间的灵动与想像。

其实，卧室可以是奢华的，也可以是质朴的，可以是现代的，也可以是复古的。它可以宽敞明亮，也可以狭小丰满。但是，无论怎么变化，那份舒适与亲切的气氛是必然存在而不可少的。这种美丽的感受也许就来自床头那缕光线，也许是窗前几支幽香的小花，或是几许烛光，几个装饰点缀这样的曼妙气息常常蕴涵于细微之中，却能够充斥着室内的每一个角落，无处不在。当梦幻般的味道荡漾在周围，你会发现在不经意间，它早已触碰到了你内心深处那片最纯真的地带，这一刻，现实渐渐变得迷幻，梦，就这么开始了。

当夜幕降临，周围的世界已经安静下来，关上灯，感受着纱幔的轻盈，伴着轻柔的呼吸，整个城市同我们一起入睡，此时，这个小小的空间又将带您走入另一个梦境。

对背负着繁重工作压力的现代都市人来说，他们从来不会放弃对舒适惬意的生活体验的向往与追求，尤其是在生活水平不断提高的今天，人们就更加注重生活的品位与质量。因此，卧室的设计，在除去满足基本的功能以外，更应达到以人为本，强调精神享受的水准。这需要我们将更多的个性化元素加入到设计中。此时，你会发现，融入了个性化的创造之后，不同的卧室会演绎出各种不同的生活状态和方式；诠释着主人的对生活的向往与追求。当卧室发挥了其最大的功能时，人们必然会更大程度地去注重营造整体空间的情调、气氛、生趣，突出表现自我主张及个性观念，在这个环境中，人们的身体和精神才会得到真正意义上的放松与愉悦，也只有这个时候，我们仿佛重新回归充满情趣和快乐的自然本性。

在我们每个人生活的居所中，都会有这样一处舒适而个性化的地方。书房，则是家中另一个重要而又私人的构成空间。其相对于卧室来讲，更为个人化，是可以集中表现屋主生活品位的又一展示空间。也有很多书房是与起居室、饭厅相连，以一种开敞的形式体现，构造

出一个整体统一的活动场所。

现代的都市生活，人们大多的时间是在工作，很多人也把办公室“搬回”了家中，这样家中又一不可或缺的功能性空间——书房，便起到了不可小视之作用。在这里，我们可以除去平日在办公室里的造作虚饰，选择一种舒适；在这里，我们可以放松自我、袒露自我，选择一种宁静；在这里，我们可以享受学习，选择一种乐趣。总之，在这里我们可以选择自己所需要，享受自己所喜爱。它让我们能够真切地触碰到生活最为本质的色彩，也让我们能够得到精神上最大的放松与舒畅。

现在，置身于一个完全属于自己的真实世界里，当你享受着光线、物体、视觉所带来的美妙感觉，我们的心灵是否也获得了一份从未有过的和平与宁静呢？

所以在我们这个地球上，不管你是皇帝还是农夫，都要有个家，人人都需要的家。宫殿不是我们追求的目的，只有真正体现自我，适合自我，诠释自我的空间才是我们需要的家。

家，给了我们生存的渴望，无限的力量。

李晓陶

2003年7月于北京

新经典

卧室

● 国外最新样板间设计

卧室与书房 / 儿童房 / 书房



□ 白色的木质地板,平和、纯洁、雅致,配以鲜明的黄色墙面,又增加了一份高贵的现代意味。当周而复始的阳光射进

窗内,透彻的白色则迸发出鲜活的生命力,室内的每个角落都会被光影再次雕琢,展现出细腻的感觉。





010

国外最新样板间设计

□ 简洁自然，色彩柔和，考究精致。在这里能让生活在大都市里的人们忘却了紧张与压力，享受一种回归生命本质的轻松与舒适。

□ 蓝白相映，角度分明。空间色彩的对比，简洁垂直的家具，予人一分自然、一分宁静、一分轻松。







□ 清晨，阳光赋予了万物最美丽的白色生命。在地面的映衬下，白色无声地散落在每一个角落，这是一个被白色包围的世界，一个被白色占据的空间。当你置身于其间时，是否感到了淡淡的百合香呢？

□ 用最简洁的形式配以最热烈的色彩，也许就是对“生命”二字的最佳诠释。

□ 设计师对空间的把握可谓高明。几近对称的设计最大限度地扩展了空间，又从细节处避免了易由对称而带来的呆板，洋溢着一种平衡之美。

