

周新德
著

乡土医生

中国文联出版社



乡土医生



图书在版编目(CIP)数据

乡土医生/周新德著. —北京:中国文联出版公司,1998.1
ISBN 7-5059-2891-0

I. 乡… II. 周… III. 长篇小说-中国-当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01668 号

书 名	乡土医生
作 者	周新德
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任印制	胡元义
印 刷	育才学校印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	198 千字
印 张	9
插 页	2 页
版 次	1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—4260 册
书 号	ISBN 7-5059-2891-0/I. 2171
定 价	15.50 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

1/引 子

卫生部的一位官员犯了“以貌取人”的错误,由此引出本篇故事来。

4/第一章:童年的生活并不都是金色的,他的童年就是在母亲的病床前度过的。

13/第二章:大连开往哈尔滨的快车从桃花站通过,孤独的少年在站台等待车上扔下的包裹。

26/第三章:他在厄运中苦苦挣扎,不知美好的未来属不属于他。

35/第四章:不是诀别,恰似诀别。为了她的幸福,他决意斩断情丝,彼此忘却。

51/第五章:不速之客成为老牙医的得力助手,但是他的神秘行踪又引起老牙医的警觉。

63/第六章：程神仙欣然收下偷学医术的青年为弟子，而且相交恨晚，又惜别匆匆。

76/第七章：心诚则灵。他历尽艰难寻访千山禅师，终得“仙人”指点。

90/第八章：一个云游四方义务行医治病的青年“盲流”深受民众的欢迎，而他奇特的行为却令老派出所所长惊慌不安。

100/第九章：丢下病体奄奄的母亲逃之夭夭，医院四处查找这个不孝子孙。

111/第十章：人喊马叫打破校园的宁静，寻求神医的患者们像潮水般从四面八方涌来。

128/第十一章：他在批判他的大会上的反批判演讲赢得众人的掌声，如此反常的事件引起学院领

导的重视。

142/第十二章：士可杀而不可辱。他踏进已经为他敞开的中医学院的大门又愤而退了出来。

155/第十三章：为牲畜巡回检疫他却为人治起病来，远近患者闻风而至。

168/第十四章：小庙的散仙承受不住大香火，他逃出省委大院又被女友劫持到海滨疗养院。

187/第十五章：“神医”突然降临北疆的偏僻县城，远近患者奔走相告。

201/第十六章：“神医”深夜脱逃，不告而别，由此引起一场惊心动魄的“大追捕”。

212/第十七章：女友为他旋风般完婚深怀痛苦兴师问罪，而后又向他致信祝福。

221/第十八章:多变的时代风云可以给他带来艰难坎坷,但是改变不了他救死扶伤的赤诚之心。

232/第十九章:医学专家们对垂死的中毒者们束手无策,女教授突然决定请他前来救危。

242/第二十章:当年前来转学的兽医系学生如今登上中医学院的讲台,使当年对他嗤之以鼻的郝处长惊讶万分,也使他感慨万千。

257/第二十一章:流逝的岁月没有带走他们初恋的深情,也没有冲淡彼此的悔恨和遗憾。

268/第二十二章:针刺减肥震惊西亚各国外,他成为自由出入S国王宫的第一位外国医生。

引 子 卫生部的一位官员犯了“以貌取人”的错误，由此引出本篇故事来。

农历十月中旬，中国的北方天气已经变冷，不仅常降霜露，而且时时有来自西伯利亚的寒流袭击和威胁着人们。但是在北京，却正值黄金季节，秋高气爽，冷暖相宜。城里，浓绿的、无边的树海掩映着紫金城内的古代楼台殿阁和四周高耸入云的当代建筑；城外，香山、西山一带的枫叶如丹，在五彩缤纷的秋林中火红耀眼，吸引着一批批海内外的游客慕名前来观赏，一饱眼福。

此时，在八达岭长城脚下的一片古建筑群里，正聚集着上百位中国医疗界的精英，正可谓名医荟萃。他们来自国内的四面八方，是从各个省、市精选抽调出来的，即将组成中国医疗队，应邀分赴波斯湾沿岸的西亚各国。其中有一位中年医生十分引人注目，他中等匀称的身材，谈吐和仪表同样朴实无华。满头的短发夹杂着早生的华发，身穿灰色的对襟小褂和蓝色的、洗得褪了颜色的制服裤子，脚上是一双妻子巧手自做的圆口青面布鞋。这副穿着打扮，固然朴素整洁，却未免落后于时代，特别是在这些即将出国因此个个西服革履的名医中间，就更显得

过于“电气”乃至过分“寒酸”了。他的两只黑亮的眸子里闪烁着真诚和善意，红彤彤的脸膛上总是带着憨厚的、腼腆的微笑。

在临将出国的最后几天，各路的名医们不是在讨论会上慷慨陈词发表医疗上的高见，就是手捧大部头的经典医著翻阅钻研。他呢，会上总是默默无语地坐在最不显眼的角落里虔诚地听着同行们的发言，还像个小学生似的一一记在从不离身的小笔记本上，时时站起来为同行们提壶倒水。会下，他几乎把清扫会议室和宿舍的活儿一人承担下来。

此刻，对这些出国人员例行的、严格的终审还在悄悄进行。卫生部一位负责出国人员终审的官员常来集训地看看，他的举止形象自然引起这位官员的注意。他心想：这位老实厚道的同志无疑可做称职的勤杂工，可是哪里有一点像个医生，而且是代表着中国一流的医术去闯荡国际社会、与发达国家进行竞争的医生？

这位官员满腹疑团居然夜不成寐，出于高度的责任感，他不到清晨就早早爬起来，步行很远来到自己的办公室，急于复阅他的档案，只见他的档案中写着：

许文峰，男，1943年10月10日生于辽宁省营口市桃花村。

家庭出身：地主。

本人成份：学生。

简历：

……1965年8月毕业于沈阳农学院畜牧兽医系，
后分配到辽宁省望海县兽医总站工作……

哦，这就是他，原来是个跟骡马打交道的兽医！看到这里，这位官员已经没有心绪也感到没有必要再看下去了，恼怒地拍案而起，在心里骂道：“辽宁没有医生了？为什么选了个兽医出国？开这样严重的国际玩笑也不考虑考虑严重的国际后果？”

他刚接任不久，对这批出国医生的初审、复审都未参加。现在终审中发现如此严重的疏忽令他深感不安，趁着还可挽回，他准备立即上报，提出更换人选，实在一时无以替代，就宁缺勿滥……

这消息不胫而走，很快在这个名医如云的古老大院里传播开来，他们奔走相告，成为他们出国前一段颇带刺激性的轶闻趣事，茶余饭后的笑料……

这消息许文峰自己知道了。他倒很能沉得住气，一直泰然处之。对于同行们的交头接耳和冷眼窥视，他气不长出面不改色，红彤彤的脸膛上依然带着原有的那副憨厚的、腼腆的微笑，静候对他的最后裁决。

他确实“屯气”十足，对出国出洋没有常人那样浓厚的兴趣和企盼。他不是恋家，尽管他的家里有位温柔贤慧一直跟他风雨同舟的年轻妻子，还有个活泼可爱的女儿，充满温馨和幸福。他是留恋他的患者。每当一想到他把一批正在治疗的患者丢下不管，一想到几年之内全国各地一些满怀希望扑奔他来的患者将失望而归，他心中就涌起阵阵不安，象犯下什么大的过错一样。因此，他巴不得立刻就返回望海县，返回信任他、等待接受他治疗的患者中间去……

第一章 童年的生活并不都是金色的，他的童年就是在母亲的病床前度过的。

至今，他还记着许多类似这样的故事：奉天（今沈阳市）当时有位名医叫高玉明，他年过六旬，长相奇异，身体枯瘦如柴，面似猿猴，前额高高突起，但他的医术和棋艺都高超惊人，据说这两项在当时的东三省都遇不到对手。他给人看病从来不问诊，由此而得名：高玉明没有嘴。有一次，大帅张作霖患病，慕名派人到他府上求医，他于是带上两名弟子前往。到了大帅府，高老大夫免去一切客套谢绝一切款待，立即走进大帅的卧房诊病。他刚把手放在大帅的脉上，这时只见少帅张学良悄悄从侧门走进来，轻手轻脚，神色举止特别谨慎小心。高老大夫见此情景，从大帅的脉上撤回手，立刻提笔疏方。大帅见他如此草率，心中不悦，脱口问道：“我得的是什么病？”这一问惹恼了高老大夫，当着大帅的面把写好的处方撕碎，然后扬长而去。在场的人们被他如此大胆越轨的举动个个惊得目瞪口呆，特别是跟随的两名弟子，早闻大帅脾气暴躁，喜怒无常，更知他手握生杀大权，因此预感到大祸将临，弄不好他们师徒三人的性命恐怕难保，吓得筛了一阵糠，然后双双恭立在大帅床头为师傅

开脱。

一个说：“我师看病，历来无需病家究问，此乃积年的怪癖，请大帅恕罪雅舍！”

另一个说：“请大帅息怒，见怪休怪……”

大帅也听说高老大夫是个怪杰，心中虽然不悦，但是没有发作。后经大帅的医官和副官再三劝阻，高老大夫才坐下重新疏方，说：“以方取药，连服三剂，药尽无效，另择高明”。然后起身告辞。他拒收赏他的银两：“病未见愈，不可先纳诊费。”大帅有意款待他，怎奈众人苦留不住。

据说，高老大夫不但医术高明远近闻名，医风的严谨也无人不知，他自立不少规矩：不在病家吃饭，不在病家留宿，不收病家礼品……

走出大帅府，两名跟随他多年的弟子一路上百思不得其解：未见老师诊病，他依据什么开的处方？归来后他们几次讨教，均遭训斥，高老大夫不予解答。

三天过后，大帅府果然特派副官前来酬谢并送来牌匾，说大帅服药后病愈，称赞高老大夫为天下第一神医。

两名在诊疗上也已经有点半仙附体的弟子惊讶之余仍然不解其妙，又不敢再问。后来，高老大夫连连击败了几名远道而来向他挑战的象棋高手，趁兴才向两名一直坠在五里雾中的弟子透露出之中的奥秘：“此乃妙手渴得，断不可乱用：你们没见大帅身旁的人们个个屏声静气，走动时蹑手蹑脚？没见少帅进来时举步小心，说话悄言悄语？这岂不是明白无误地告诉你大帅怕惊，病由惊悸而致？以此疏方，岂有不愈之理？何需再走过场，望舌诊脉？”

两名弟子茅塞顿开，连连拍案叫绝，对老师佩服得五体投

地……

这是童年时代母亲讲给许文峰的许多故事之一。

他的母亲很慈祥，既温和又善良。但是他自幼就没有享受到应有的母爱。母亲生下他就病倒了，而且病情垂危，自身难保，根本不能照顾他。为了保住这个刚降人世的弱小生命，父亲忍痛把他送给很远的一家亲戚去哺育。直到他五岁的时候，母亲虽然还卧病在床，但是已经度过了危险期，才把他接回来。因此，家、父亲、母亲、两个姐姐，在他的眼睛里和心中都是陌生的。他不愿意生活在陌生的人们和陌生的环境中，哭喊着挣扎着要：“回家”，要找“妈妈”……

爱的热流和酸楚在瘫痪的母亲心中奔涌澎湃，她泪如泉涌，用慈母之心声声呼唤自己亲生的骨肉，生怕再失去他，紧紧抱住他不放……

或许，母子之间的心灵感应是天然相通的。五岁的许文峰感受到母亲的手臂和怀抱的温暖，望见母亲满面的泪痕和深情慈爱的目光，立刻感受到一种从未感受过的快感和幸福，于是安静下来了，顺从地留下来了。

从此，他每天经常看到的就是母亲强忍疼痛的病容和两个姐姐轮换着细心护理母亲：熬药喂药，端水端饭，帮助母亲翻身，换洗衣裳，解大小便。两年之后，这一切就全都落在他的身上，从此他寸步不离地守护在母亲的身旁，过早地开始了医护的生涯。那时他只有七岁。

许文峰的童年生活不能用金色形容，更不是丰富多彩的。但是他和同龄的孩子一样，心中充满种种童年梦幻，向往自己能有更广阔的活动世界和生活内容。春天来了，他渴望母亲带他到树林中去奔跑，倾听各种山雀的鸣叫。夏天到了，他渴望母

亲带他到辽河边上，看他把渔杆甩到河水里，看他在碧绿的流水中嬉戏玩耍。他更渴望能翻过桃花山去看看，听说，山那边十几里外就是无边的大海，大海里有许多岛屿和渔帆……可是，这一切对他一直都是幻想，动过大手术、失去三根肋骨的母亲只能常年卧在床上，他也只能时时刻刻守护在母亲的身边。

环境对人潜移默化的影响是巨大的，这种单调而又负有使命的童年生活既造就了许文峰孤单好静的性格，更像雨露滋润一样培育了他对病人的同情心和责任感。从小他就把侍候病人看作是自己人生的本份和天职，而且锻炼出他对病人反应的敏感。母亲的神色表情和手势举动对他都是无声的呼唤和命令，他能准确地知道她在想什么，他应该做什么。从母亲的呼吸、痰色和饮食状态，他能知道她的身体状态和病情的变化。母亲轻微的呻吟也能把他从沉睡的梦中唤醒。母亲的咳嗽声会立刻将他从依门窥视同龄孩子游玩的陶醉中召回到病床前来……

病魔缠身的母亲没有给儿子应有的关怀应有的爱，还一直拖累着他，心中充满痛苦和不安，常常为此暗自泪落神伤，她想给儿子讲点故事作安慰和补偿。讲什么呢？出于病人的自我安慰和向往，她讲的全是古今神医如何解救人间病苦的故事：华佗怎样为关公刮骨疗毒，药王爷孙思邈怎样遍尝天下百草发现神药，神医扁鹊怎样发明的起死回生术……

母亲这些绘声绘色的故事深深吸引了他，感动了他，拴住了他向往母亲病床以外广阔天地的心神。他失去了同龄孩子们丰富多彩的生活世界，却从母亲的故事里发现和得到了更令他神往的医学世界。童年时代，他最崇敬的不是厚禄高官，不是叱咤风云的武林响马，而是华佗、扁鹊和高老大夫等等这些既有医术又有医德的神医。一颗理想的种子已经悄悄埋种在他幼

小的心田里：长大之后他要成为一名能够妙手回春的神医，为母亲和像她一样的病人解除病苦，让他们恢复健康……

许文峰的家乡桃花村，地处辽东半岛，气候湿润温和，山清水秀，景色迷人，是个美丽富饶的地方。村南有桃花山，村北是金钱岭，西傍辽河，东接绿丘。村外不远的山坡下错落着毗邻相衔的新建的厂房。每当傍晚一到，厂区的灯火齐明，连成一片，辉煌耀眼，像密集的繁星，像闪光的珍珠链。在晴朗的白天里，站在桃花山上放眼四望，顿觉天地分外开阔，远近景象尽收眼底。山岭上的绿波像是追逐着辽河里的白浪，滚滚流向远方，流向云遮雾绕下隐约可见的大海。桃花村的村里村外，到处是果园，满山遍野。春天一到，桃花山上的桃花开了，如云似雾，鲜艳姣美，呈现一片片望不断的粉红。这里从春到秋，浓郁的花香、果香飘溢四方，沁人肺腑。沈大铁路从村前穿过，南来北往的列车昼夜不断地隆隆驶过，像一条条钢铁的巨龙时时从姹紫嫣红的大花园里腾飞出来，给这座山村增添一股时代的生气。

这样的灵山秀水，这样充满诗情画意的地方，最能激发人们的灵感，唤起人们的丰富想象和对美的追求、美的向往。因此，它应该是滋生诗人的沃土，哺育音乐家的摇篮。桃花村的确先后出现过几位在国内小有影响和知名度的音乐家和诗人。许文峰从小向往医学天地，但是在这样的环境的影响和熏陶下，对艺术也十分喜爱，因此，作诗作画，拉小提琴和二胡一直成为他的业余爱好，伴他一路成长。可是在童年时代，他只有一支邻家大哥后来成为音乐家的罗志刚送给他的短笛。他爱如珍宝，每天早晚独自练习。以后，他常常骑在自家唯一的一条老黄牛背上吹着这支短笛，向家乡的山川田野倾吐他童年的许多

向往。

桃花村里喜爱音乐的青少年不只他一个。每当夜色降临，明月升起或繁星满天的时候，常有各种乐器演奏出的各种乐曲不和谐地交汇在一起，在小山村宁静的夜空中回荡。其中有把小提琴拉出的曲子在各种乐曲声中最为成熟突出，而且哀怨婉转，充满悲怆和凄凉。许文峰依立自家门旁听着近在耳畔的小提琴声，常被拨动得心弦震颤，感动得热泪盈眶，禁不住向小院对面传出小提琴声的老槐树下悄悄走过去，悄悄来到演奏者的身旁，怀着无限崇拜和无限同情默默望着他瘦弱的身影和憔悴的面容。他就是许文峰邻家的大哥罗志刚，正在沈阳音乐学院上学，因为患了严重的胃病被迫休学回家治疗。

罗志刚从小没了父亲，靠母亲一人辛辛苦苦把他养大，多年以来，一直只是母子二人相依为命，由于缺少劳动力，家里的生活十分清贫。但是母亲天性刚强，既然儿子考上了大学，再苦再累靠借贷也要供儿子读完大学。谁知天有不测风云，一场病灾降临母子二人的头上，儿子被病魔折磨得痛不欲生，母亲更是痛苦得心里流血……

从罗志刚的病痛想到常年卧病在床的母亲，许文峰的心里怀着深深的痛苦和不安，他恨自己没有传说中的神医们那些妙手回春的本领，不能治愈罗大哥和母亲的病。他看见罗大哥经常清晨早早赶火车去营口市求医看病，晚上白发苍苍的罗大娘停立在槐树下透过苍茫的暮色向通向火车站的小路张望，等待儿子的归来，他的那颗充满着善良和同情的心也伴随母子二人悬着，跟他们的心紧紧连在一起。他经常主动帮罗大娘干些力所能及的活，既是为了减轻他们母子的负担，也是为了减轻自己心中的不安。

不久以后的一个傍晚，母亲在他侍候下已经安然入睡，劳累了一天的他走出家门，想在宁静的月夜里轻松一下。突然，他听到从老槐树下传来一阵笛声，一改从前的哀怨凄凉，轻脆而又欢快，是他从来没有听见过的高亢曲调。他的精神为之一振，于是激动地跑过去，跑到老槐树下惊异地望着罗志刚：第一次未待一曲终了就忍不住地打断他：“罗大哥，今晚你好象很高兴……”

罗志刚停下来，一只手用力地拨弄他的头顶，抑制不住满心的喜悦回答说：“文峰，我的病好了，彻底好了……”

许文峰打心眼儿里为他高兴，感兴趣地问：“吃的是什么药？哪个神医给你治好的？”

罗志刚摇摇头说：“两个多月的药都白吃了，也没遇到一个神医。我看，那些有名无实的名医跟那些庸医一样，不可信赖。我在营口市偶然认识了一个懂针灸的朋友，是他用几根银针给我扎好的……”

小小的银针能有这么大的治疗奇效？许文峰在惊讶之余对此将信将疑。

罗志刚深怀感情地说：“文峰，这两个月你老弟受累了，帮我干了不少的活，我得谢谢你！”

许文峰慌忙说：“罗大哥，帮你干点活累不着我，只要你的病好了，我和罗大娘都高兴。”

许文峰的真诚和善良使罗志刚深受感动，他说：“老弟，谢谢你这些日子为我们分心，为了报答你，今晚我吹几支欢快的曲子给你听。你大概还不知道，我可是沈阳音乐学院的高材生啊！”

许文峰高兴地笑了，露出两排洁白的牙齿。他喜欢听罗大