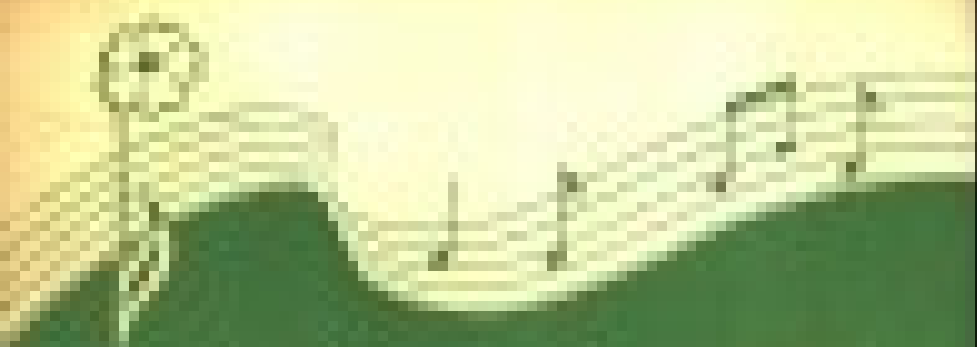




冰 河 作 曲

革命抒情歌曲二十首



革命抒情歌曲二十首

革命抒情歌曲二十首

冰 河 作 曲

山东人民出版社

一九六三年·济南

内 容 提 要

本集中所收集的二十首革命抒情歌曲，有男女声独唱、合唱和齐唱。内容都是歌唱毛主席，歌唱人民公社和幸福生活的。这些作品大部分经过刊物发表和剧团演唱，有的已灌制唱片，其中“毛主席永远和我在一起”曾获1961年全国业余歌曲创作比赛二等奖。

革命抒情歌曲二十首

冰 河 作 曲

*

山东人民出版社出版（济南经9路胜利大街）

山东省书刊出版业营业许可出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

*

书号：3871

开本 787×1092毫米 1/32·印张 1 3/8

1963年9月第1版 1963年9月第1次印刷

印数：1—18,000

统一书号：T 8099·458

定 价：(7) 0.14 元

目 录

毛主席永远和我在一起 (独唱)	1
绣 花 (女高音独唱)	2
顶水姑娘 (女高音独唱)	4
黑姑娘的歌 (女高音独唱)	8
英雄骑马寨边走 (女声独唱)	10
城里的姑娘下乡来 (女声独唱)	12
我愿象一匹快骏马 (独唱)	13
六盘山 (男高音独唱)	15
春天圆舞曲 (独唱、二重唱)	16
古巴母亲的歌 (女声独唱或二重唱)	18
田野上飘着淡淡的晨雾 (女声二重唱)	21
微山湖渔歌 (混声二重唱)	23
草原问答 (对唱、齐唱)	27
王大媽看火車 (男女对唱)	29
山里人唱山歌 (齐唱)	31
运粮船歌 (男声齐唱)	34
日夜同毛主席在一起 (女声齐唱)	35
祖国象初升的太阳 (合唱)	37
采茶山歌 (女声小合唱)	38
边疆月 (男声合唱)	41

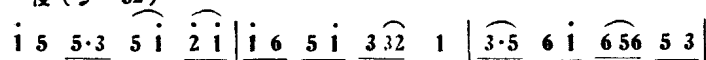
毛主席永远和我在一起

1 = D $\frac{3}{4}$

(独唱)

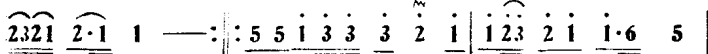
藏族民謠

慢 (J = 52)

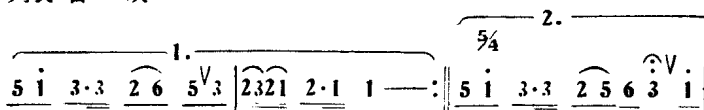


金瓶似的小山 山上虽然没有寺 美丽的风景已
明镜似的西海 海中虽然没有龙 碧綠的海水已

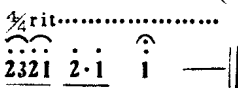
f rit.....*a tempo*



夠我留恋 北京城里的毛主席 虽然没有见过您
夠我喜欢



您給我的幸福却永在我身边 您給我的幸福却



永在我身边

(唱法說明) 这是一支藏族民歌风的独唱歌曲。它抒发站起来了的西藏农奴对于給他們带来自由幸福的恩人毛主席的衷心感谢的激动心情, 这种內在的深厚的感情从不太强的歌声里表现出来。歌曲的前面八小节(反复在內)可以稍弱一些, 到第九小节“北京城里的毛主席……”才强起来, 这一小节渐慢(*rit*), 实际上是把2延长, 不过第一遍稍微延长一点, 第二遍多延长一些, 下面*a tempo*回到原来速度。到最后 $\underline{2 \underline{5}}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 这个3延长并渐减弱。整个歌曲的速度比較慢, 大約为每分鐘52拍。

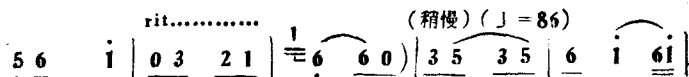
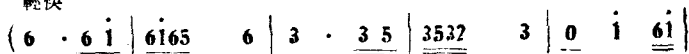
綉花

1 = F $\frac{3}{4}$

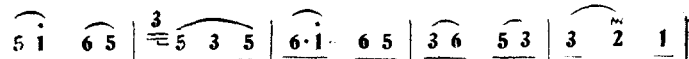
(女高音独唱)

田 青詞

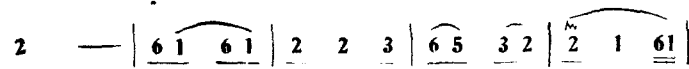
輕快



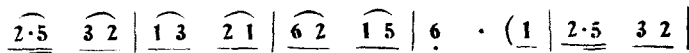
日出 东山



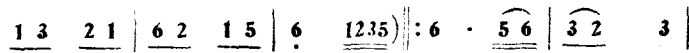
出 彩 霞 美 丽 的 姑 娘 忙 綉



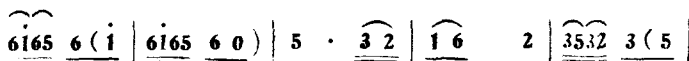
花 綉 的 好 比 那 彩 霞 美



綉 的 风 笑 树 开 花



一 綉 东 村
再 綉 一 片
絲 綫 还 有



水 电 站
好 田 壩
一 大 把

二 綉 南
机 器 隆
軟 緞 还

村 大 水 閘
隆 翻 田 壩
有 一 大 搭

3532 3) | $\dot{1}$. $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$ $\underline{5(\dot{1})}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$ $\underline{5\ 0}$) |

三 綉 西 村 早 綠 化
一 望 无 边 伸 得 远
姑 娘 姑 娘 你 綉 啥

$\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\dot{3}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 6\ 1}$ $\overset{V}{|}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |

桃 紅 柳 綠 滿 山 茶 桃 紅
到 处 都 是 社 員 的 家 到 处
姑 娘 笑 着 把 話 答 姑 娘

$\underline{3\dot{5}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\dot{3}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 6}$ ($\underline{3}$ | $\underline{2321}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{3\ 5}$) : ||

柳 綠 滿 山 茶
都 是 社 員 的 家
笑 着 把 話 答

(輕快)

($\underline{6}$. $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$. $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3532}$ $\underline{3}$ | $\underline{0}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ |

$\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{rit} \cdots \cdots}{\underline{0\ 3\ 2\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{6}} \underline{6\ 0}$) | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ |

五彩 的 絲 綫

$\underline{5\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\overset{3}{\underline{5\ 3\ 5}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\overset{\sim}{\underline{3\ 2}}$ $\underline{1}$ |

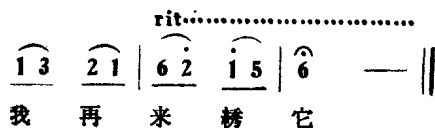
留 一 把 美 麗 的 軟 綫 留 一

$\underline{2}$ — | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{2}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\overset{\sim}{\underline{2\ 1}}$ $\underline{6\dot{1}}$ |

搭 二 天 的 生 活 還 要 美

$\underline{2\dot{5}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 5}$ | $\underline{6}$. $\underline{1}$ | $\underline{2\dot{5}}$ $\underline{3\ 2}$ |

那 時 我 再 來 綉 它 那 時



頂水姑娘

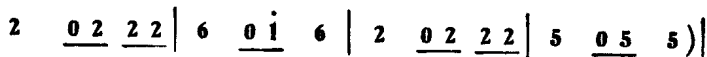
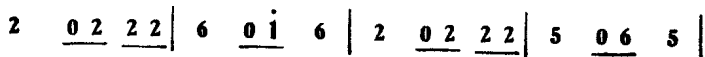
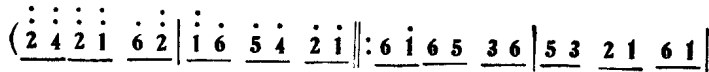
1 = C $\frac{3}{4}$

(女高音独唱)

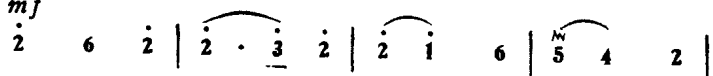
司馬字文詞

(J = 172)

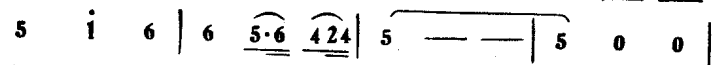
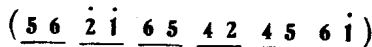
朝鮮族民歌風・輕快



mf



清 清 的 微 风 吹 过 那 树 林
 歌 声 里 唱 道 人 民 公 社
 歌 声 里 唱 道 亲 爱 的 共 产 党



带 来 了 铃 兰 花 香
 就 象 那 初 升 的 太 阳
 是 我 們 人 民 的 爹 娘

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\overset{\sim}{5}$ 4 2 |
 曲 曲 的 小 道 穿 过 那 草 坪
 各 族 的 人 民 团 结 在 一 起
 伟 大 的 毛 主 席 给 我 们 带 来

($\dot{5} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ $5 4$ $2 1$)
 5 1 6 | 6 $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{4 2 4}$ | 5 — — | 5 0 0 |
 送 来 了 顶 水 姑 娘
 建 设 着 美 丽 的 家 乡
 幸 福 万 年 长

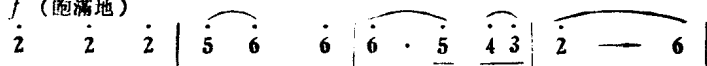
($2 \cdot \underline{2}$ $\underline{2 2}$)
 $4 \cdot \underline{5}$ $\underline{6 1}$ | $6 \cdot \underline{5}$ $\underline{4 3}$ | $2 \cdot \underline{3}$ $\underline{6 1}$ | 2 — — |
 耶 哟 哩 哩

($2 \cdot \underline{6}$ $5 4$ $2 1$ $\underline{6 1}$ $\underline{2 5}$)
 $4 \cdot \underline{5}$ $\underline{6 1}$ | $6 \cdot \underline{5}$ $\underline{4 3}$ | 2 — — | 2 0 0 |
 耶 哟 哩 哩

($2 \cdot \underline{2}$ $\underline{2 2}$)
 $4 \cdot \underline{5}$ $\underline{6 1}$ | $6 \cdot \underline{5}$ $\underline{4 3}$ | $2 \cdot \underline{3}$ $\underline{6 1}$ | 2 — — |
 耶 哟 哩 哩

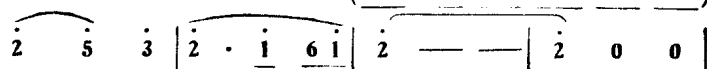
($2 \cdot \underline{5}$ $\underline{4 5}$ $\underline{6 1}$ $\underline{6 1}$ $\underline{2 3}$)
 $4 \cdot \underline{5}$ $\underline{6 1}$ | $6 \cdot \underline{5}$ $\underline{4 3}$ | 2 — — | 2 0 0 |
 耶 哟 哩 哩

f (饱满地)

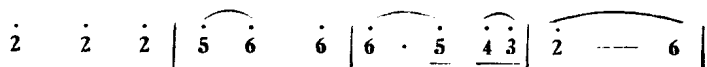


山 下 的 花 鹿 停 下 来

(2̣ 6̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣)

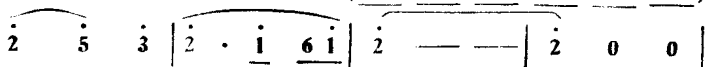


再 不 飲 水



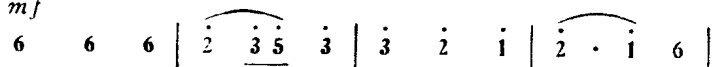
山 上 的 雄 鷹 靜 下 来

(2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣)



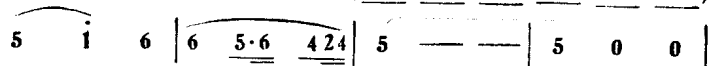
再 不 飞 翔

mf

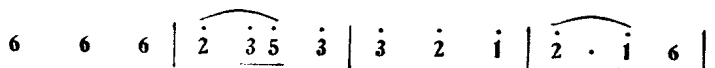


它 們 哪 都 在 悄 悄 地 看 着

(5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣)

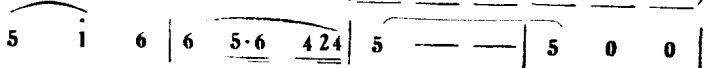


頂 水 姑 娘

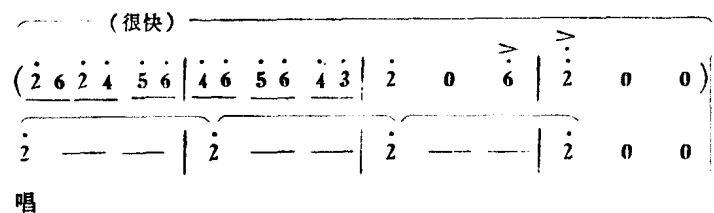
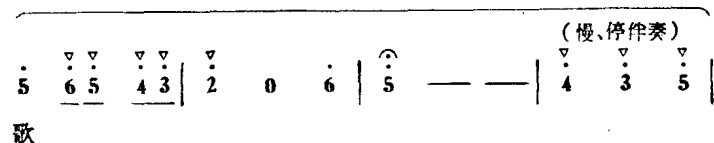
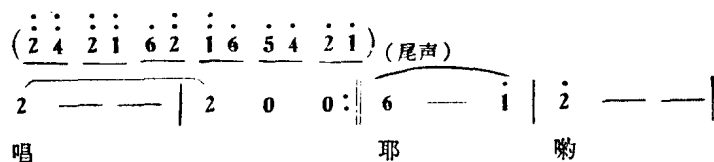
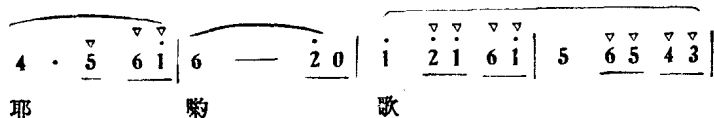


它 們 哪 都 在 靜 靜 地 听 着

(5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣)



姑 娘 歌 唱



(唱法说明)这是一支轻松、优美的朝鲜族民歌风独唱曲，稍带点花腔。速度比较快，曲子中间速度变化不多，仅倒数第五小节突慢一倍，倒数第四小节起又相当快。伴奏最好用钢琴。伴奏的基本节奏是 $\times 0 \times$ 或 $\times 0 \times \times \times$ 或 $\times 0 \times \times$ 不要用圆舞曲节奏。

黑姑娘的歌

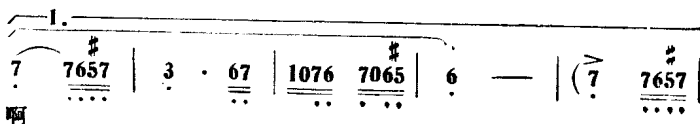
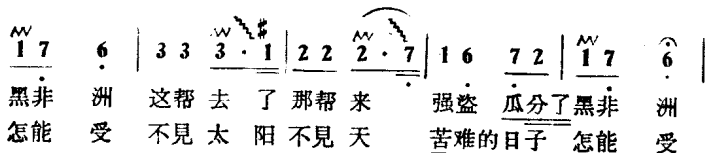
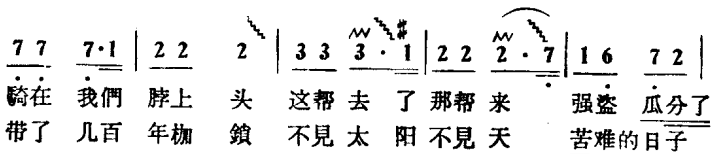
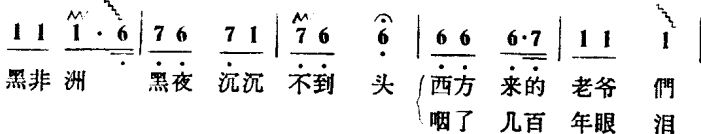
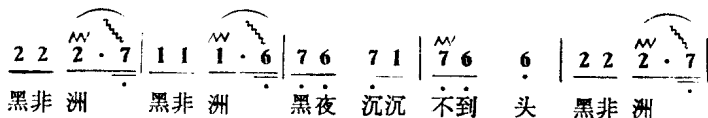
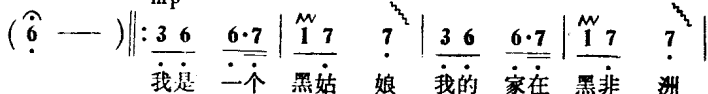
1 = G 2/4

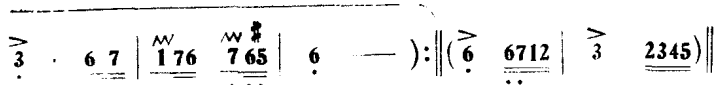
(女高音独唱)

袁 鷹詞

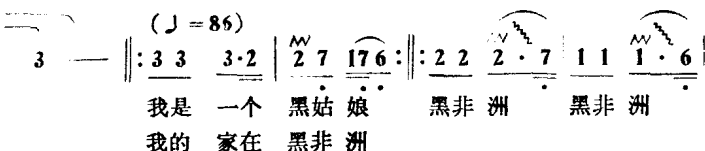
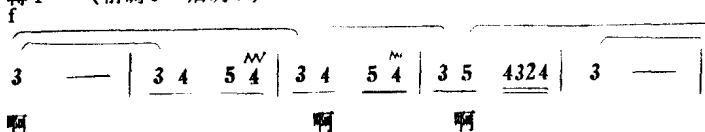
(♩ = 76)

mp

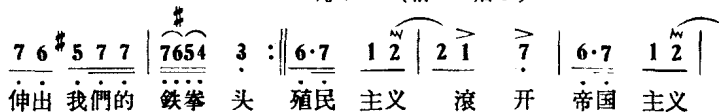




轉 1 = C (前調 6 = 后調 3)



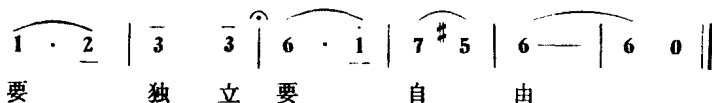
轉 1 = G (前 3 = 后 6)



ff



rit.....



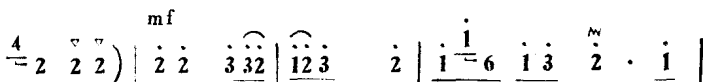
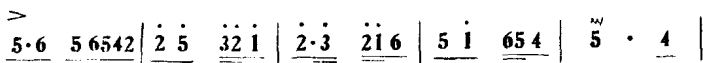
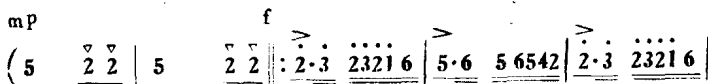
〔此歌也可以改調用女中音唱〕

英雄騎馬寨边走

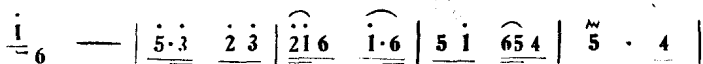
1=B 2/4

(女声独唱)

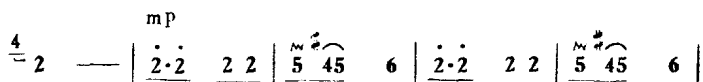
韓乐群詞



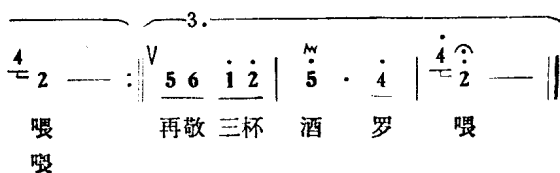
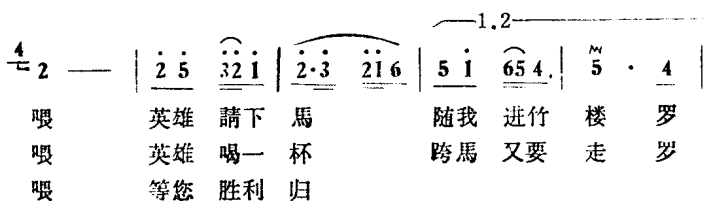
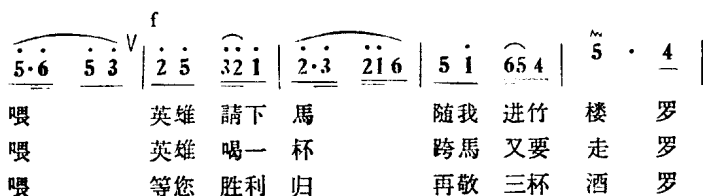
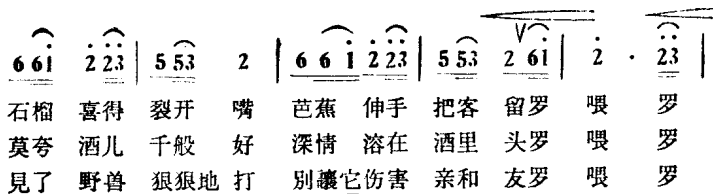
英雄 騎馬 寨边 走 拦 路 敬杯 酒 罗
英雄 随我 进竹 楼 再 敬 一杯 酒 罗
英雄 跨馬 上了 路 更 敬 一杯 酒 罗



喂 大軍 同志 請下 馬 随我 进竹 楼 罗
喂 大軍 同志 請快 喝 不喝 不讓 走 罗
喂 大軍 同志 請快 喝 喝了 您再 走 罗



喂 藤蘿 牵呀 牵 馬 尾 彩霞 系呀 系 馬 头
喂 酒儿 甜呀 甜 如 蜜 酒儿 稠啊 稠 如 油
喂 当心 路边 长 着 刺 防备 山中 大 豺 狗



城里的姑娘下乡来

1 = F 3/4

(女声独唱)

梁上泉词

(四川民歌风)

