

中国蓝印花布馆 藏

中国蓝印花布

北京工艺美术出版社

中国蓝印花布馆 藏

中国蓝印花布



北京工艺美术出版社



0243249

登记证号：（京）第 95 210 号

责任编辑：孙建君

装帧设计：粒 子

版式设计：粒 子 张一兵

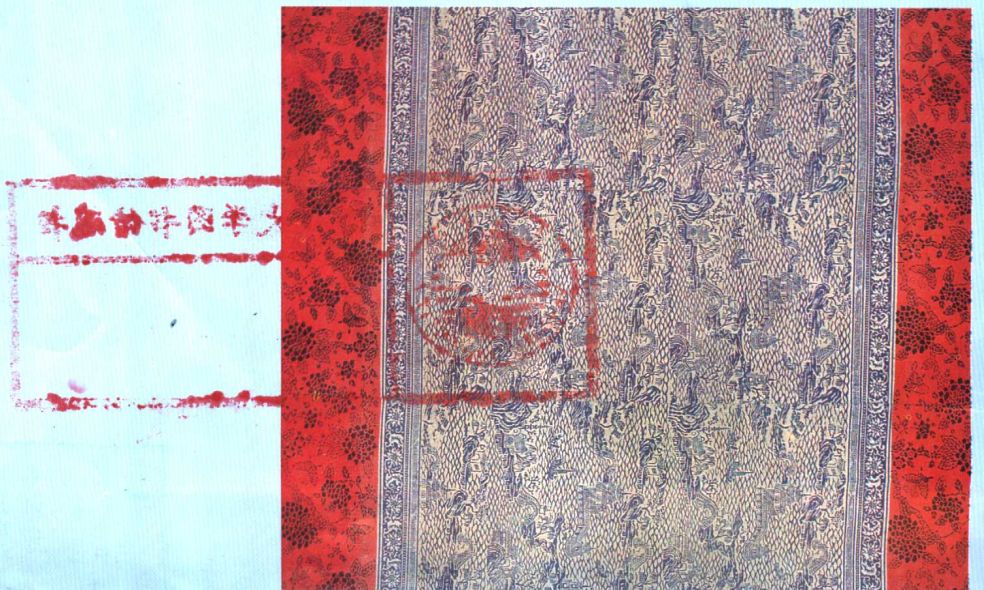
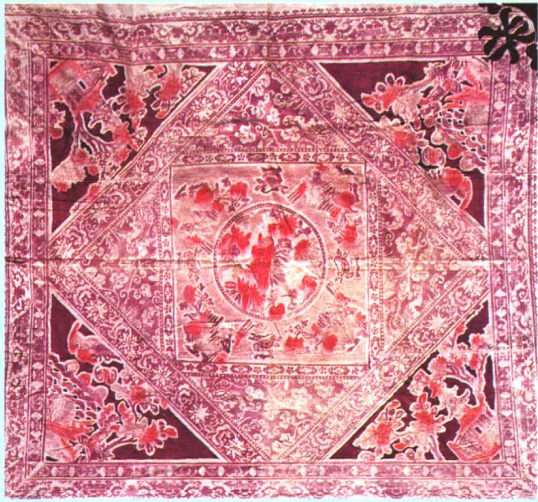
英文译校：钱 颖

中国蓝印花布 中国蓝印花布馆藏

北京工艺美术出版社出版发行
(地址：北京市东城区北池子大街甲 6 号；
邮政编码：100006；电话 5230675)
全国新华书店经销
山东新华印刷厂潍坊厂制版
北京市美通印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 开本 8 印张 8 插页
1995 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

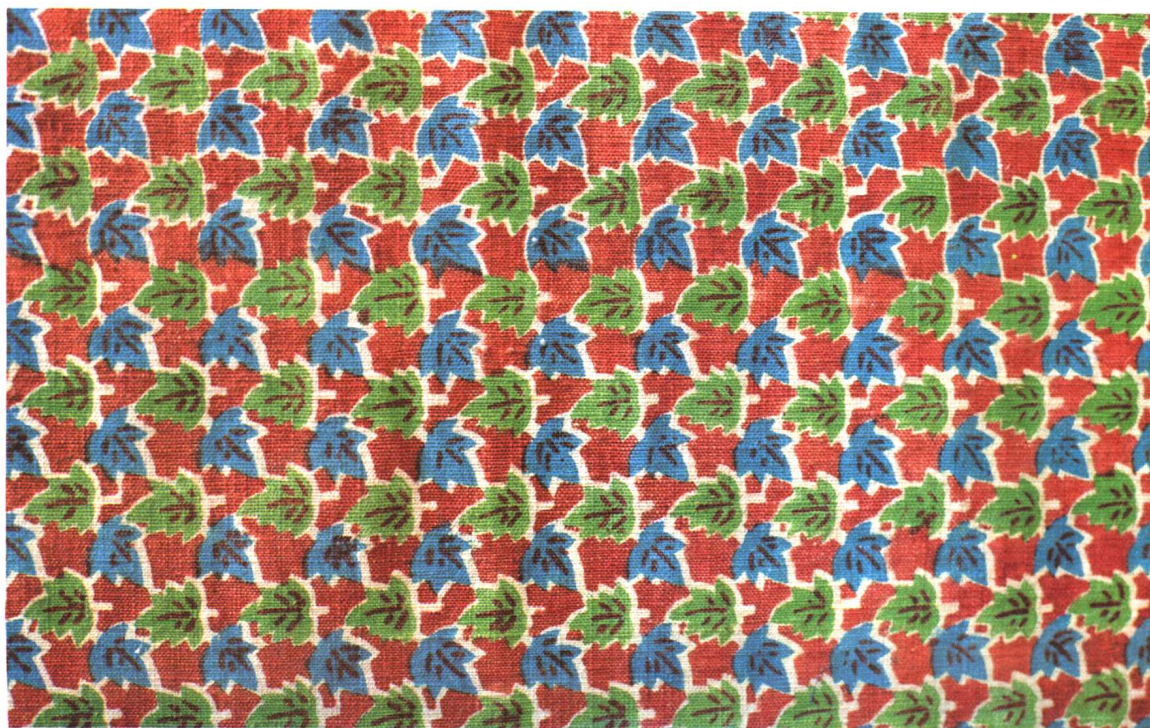
ISBN7-80526-142-3/J·90 定价：50.00 元





由骑马童子、骑麒麟童子及报喜童子、桥、花、船等构成三元及第的主题。匹料用红色印制，多用于婚嫁喜事。

彩印花布匹料系用红蓝绿三色套色刷印。

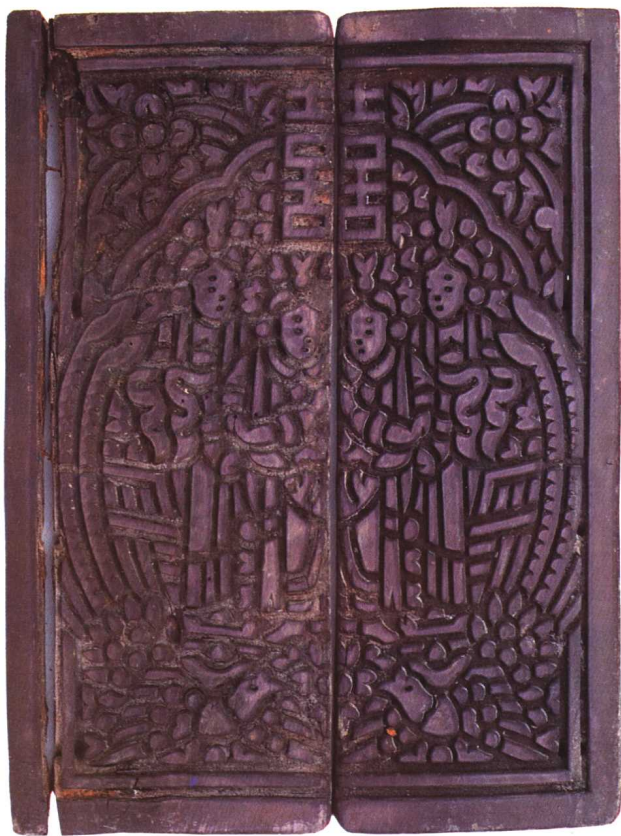




围兜花版系在涂上桐油的桑皮纸上刻制而成。其纹样多适应着围兜的外形，下部为福字纹，上部为锦花纹，颈部一周为八卦纹，阴纹。

蓝印花版系在涂上桐油的桑皮纸上刻制而成。内容为状元及第，阴纹。





夹纈是一种古老的印染工艺，近百年来在汉族地区已鲜为人见。这是流传在浙江省温州地区的夹纈版，是用来印制被面的。



夹纈版之一



夹纈版之一



夹纈版之一



夹纈版之一



蓝印花枕巾中心图案由福字、八结、石榴等构成，寓意福寿绵长。



蓝印花枕巾中心图案为富贵三多纹样。

蓝印花枕巾中心图案四君子纹样。



捺印花被面局部纹样造型简练，花纹精细。



捺印花被面中心部位图案由金鱼、莲花构成，寓意金玉满堂。

捺印花被面局部捺染工艺也是古老的印染工艺之一，在汉族地区极为少见。这是在江苏省南通地区流传的捺印被面，系在木版上刻出花纹，蘸上染料印出，花纹较为精细。

彩印花包袱局部纹样内容为和合二仙。系用植物染料模印而成，用色不多却搭配自然。





清代蓝印花衣服。图案为蝶恋花碎花纹样。

清代蓝印花衣服。图案为蝶恋花纹样。





新疆彩印花布匹料系用木戳印
版捺印而成。



新疆彩印花布匹料系用木戳印
版捺印而成。

天缦印染被面





蓝印花汗巾图案，
由麒麟送子、鹤寿及团
花纹构成，寓意前程似
锦、长寿如意。



彩印花被面边饰花纹造型饱满，线条流畅。系模印而成。

蓝印花被面。中间以
多种造型的蝴蝶，构成繁
花似锦的主题。系纸版刮
浆印制。





目 录

前言

张道一

我和中国的蓝印花布

久保玛萨

中国蓝印花布 · 被面

· 包袱

· 帐沿

· 门帘

· 方巾 · 枕巾 · 坐垫

· 肚兜 · 围裙

· 花布纹样

一个日本老妈妈在中国的事业

徐艺乙

中国蓝印花布馆印象记

吴泽蕴

关于蓝印花布的民间传说

Contents

Preface

Zhang Daoyi

Between Chinese Blue Calico and Me

Masa Kubo

Chinese Blue Calico • The Facing of A Quilt

• Cloth—wrappers

• The Edge of A Bed—curtain

• Door Curtain

• Square Scarf

A Towel Used to Cover A Pillow

Cushion

• A Piece of Cloth Used to Cover

One's Tripe

Apron

• Pattern of Cotton Print

A Japanese Devotee of Chinese Blue Calico

Xu Yiyi

My Impression on Chinese Blue Calico Exhibition Hall

Wu Zeyun

Folktale about Chinese Blue Calico