

# 淮南鴻烈集解

## 卷九

主術訓主君也。術道也。君之宰制統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰十術也。因以題篇。

人主之術處無爲之事而行不言之教教令也。謂不自勞成辦而事辦也。規謀也。師者所從取法則者也。傳也。論導以正道者也。涉下文先導而誤耳。言而事辦也。清靜而不動一度而不搖○文典謹按治要引度作動治要引度作動。按羣書本作舉。猶誤也。○正念孫云。是故慮無失策謀無過事。謀本作舉。此後人以意改之也。舉猶動也。慮無失策。以謀事言之。舉無過事。以行事言之。若改舉爲謀。則與上句相復矣。羣書治要引此。正作舉。無過事。賣子保傅篇是以慮無失計。而舉無過事。卽淮南所本。大戴禮保傅篇同。本文子自然篇。謀言爲文章。○文典謹按治行爲儀表於天下。爲天下人所法則也。○失策舉無過事。同於淮南也。○俞樾云。於天下三字衍文也。涉高注曰。爲天下人所法則也。故誤衍此三字。進退應時動靜循理。不爲醜美好憎。不爲賞罰喜怒。名各自名。類各自類。事猶自然。○文典謹按治要引莫出於己。故古之王者冕而前旒。所以蔽明也。冕王者冠也。前旒前垂珠飾子玉縣十二公侯挂珠九列點珠六伯子各應隨其命數也。○陶方琦云。羣書治要引許注。冕也。前旒冕前珠飾也。按說文冕下云。冕大夫以上冠也。邈延垂璽。孰璽又璽下云。垂玉也。冕飾冠耳。所以掩聰。不欲其妄聞也。難讀而買難蓋之註也。○陶方琦云。羣書治要引許注。天子外屏。所以自障。難讀所以塞耳。按說文冕下作就纊。說下云。冕冠塞耳者也。既正同。

屏樹垣也。門內之垣謂之樹。論語曰：國君樹塞門，諸侯在內。天子在外，故曰所以自障也。故所理者遠，則所在者邇。○文典謹按治所，守者少。○王念孫云：少當爲小字之夫目妄視則淫，耳妄聽則惑。○文典謹按治口妄言則亂。夫三關者，不可不慎守也。若欲規之，乃是離之。言嗜欲有所規，乃是離散也。若欲飾之，乃是賊之。飾好也。天氣爲魂，地氣爲魄。反之玄房，各處其宅，守而勿失。上通太一，太一之精通於天道。○王念孫云：通於天道，本作通合於天。今本脫合字，衍道字。道字涉下句天道，玄默而衍。文字自然篇，正作通合於天。天與精爲韻。天字合韻讀者，汀小雅節南山篇，不弔吳天與定生寧，聲成政姓爲韻。大雅雲漢篇，疇印吳天與星，贏成正寧爲韻。疇印篇，疇印吳天與寧定爲韻。乾象傳，乃統天時乘六龍以御天，與形成命貞，天爲韻。坤象傳，乃順承天與生爲韻。乾文言時乘六龍以御天也，與精情平爲韻。楚辭九章，瞭杳杳而薄天，九辯瞭冥冥而薄天，並與名爲韻。凡周秦用韻之文，天字多有入耕部者，詩易楚辭而外，不可枚舉。若作通於天道，則失其韻矣。此文上下十八句皆用韻。天道玄默無容無則，大不可極深，不可測。測盡，尚與人化，知不能得。道至大非人智。昔者神農之治天下也，神不馳於睂中，不躁動也。智不出於四域，在中懷其仁誠之心。思慮所能得也。王者神安靜，祀于明堂。明堂之制，有蓋而無四方。風雨不能襲，寒暑不能傷。○文典謹按北堂書抄二十八引獻功作報功。祀于明堂，明堂之制，有蓋而無四方。風雨不能襲，寒暑不能傷。甘雨時降。○文典謹按御覽七十八引，甘雨時降作甘雨以時。五穀蕃植，蕃茂。春生夏長，秋收冬藏。月省時考，歲終獻功。以時嘗穀，穀新穀也。薦之明堂，嘗之也。○文典謹按御覽七十八引，嘗功作報功。祀于明堂，明堂之制，有蓋而無四方。風雨不能襲，寒暑不能傷。文典謹按御覽八引，寒暑作燥濕。遷延而入之，養民以公。遷延猶倘佯也。其民樸重端慤，端直也。不忿爭而財足，不勞形而功成。因天地之資，而與之和同。是故威厲而不殺。○王念孫云：殺本作試。此後人以意改之也。荀子議不用，不試猶不用也。者云：不殺則非其指矣。太平刑錯而不用，法省而不煩，省約也。故其化如神。其地南至交阹，北至幽都。幽都東至陽谷，陽谷日西至三危。三危西之山，莫不聽從。當此之時，法寬刑緩，固空虛而

天下一俗。其俗莫懷姦心。末世之政則不然。上好取而無量。下貪狠而無讓。民貧苦而忿爭。事力勞而無功。智詐萌興。盜賊滋彰。上下相怨。號令不行。執政有司不務反道矯拂其本。而事修其末。事治削薄其德。曾累其刑。而欲以爲治。無以異於執彈而來鳥。揔杖而狎犬也。亂乃逾甚。逾益○莊達吉云。說文解字云。是杖。此揔杖義當從之。○陳觀樓云。說山篇作執彈而招鳥。揔杖而呼狗。則揔字當爲揮字之譌。說文揮齊也。○陶方琦云。意林御覽九百五事類賦引許注。揮挾杖也。按說文。杖木枝也。說正同。說文挾伴持也。○文典漢按御覽九百五引。揔作袖。夫水濁則魚噦。魚短氣出口於水。喘息之諭也。○文典漢按。吳都賦注。長笛賦注。引喻下皆有噦字。政苛則民亂。言無聊也。云。說文解字。噦。魚口上見。論語。素王受命識曰。莫不噦。噦。延頸歸德。蓋亦衆口上向之義。水濁則魚噦。政苛則民亂。十字出韓詩外傳淮南之文。博采通人信而有證。此乃改噦爲噦。噦古音相近。古字無即異文。故夫養虎豹犀象者爲之圈檻。供其嗜欲。適其飢飽。違其怒恚。然而不能終其天年者。形有所効也。是以上多故則下多詐。故巧。○洪頭煊云。原道訓不設智故。而方圓曲直。弗能逃也。高注智故。巧飾也。淑真訓。巧故萌生。呂氏春秋下賢篇空空乎。其不爲巧故也。故當訓爲巧。不爲詐也。上多事則下多態。上煩擾則下不定。不知所從也。上多求則下交爭。不直之於本。而事之於末。譬猶揚塲而弭塵。抱薪以救火也。○陶方琦云。文選宋玉風賦注引許注。塲塵說文。塵也。廣雅釋詁。塲塵也。故聖人事省而易治。求寡而易治。不施而仁。不言而信。不求而得。不爲而成。塊然保真。抱德推誠。誠天下從之。如響之應。聲景之像形。其所修者本也。唐何曰。未聞身治而國亂。故曰。其所修者本也。刑罰不足以移風。殺戮不足以禁姦。唯神化爲貴。至精爲神。夫疾呼不過聞百步。志之所在。踰于千里。踰猶冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之。而莫使之然。冬日仁物歸陽。夏日猛物歸陰。莫使之自然。如是也。故至精之像。弗招而自來。不塵而

自往窈窕冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒  
郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒子四方也○王念孫云害其鋒三字義不相屬害當爲用字之誤也隸書害字作鬯其上半與用相似高注亦當作故郢人不舉兵出伐無所用其鋒於四方莊子徐鬼篇作孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵投兵亦謂無所用之也又櫟稱篇夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害案不害二字義不可通害亦當爲用夜行者瞑目而前其手是不用目而用手故曰明有不用也說林篇曰夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施施亦用也見原道脩務二篇注○俞樾云害字無義王氏念孫謂是用字之誤然用與害字形不似無緣致誤也害蓋之誤容亦用也釋名釋姿容曰容用也合事宜之用也是其義也無所容其鋒卽無所用其鋒老子曰兵者建無所容其刃此市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建淮南所本也尹子西召之以爲白公請伐鄭以報讐子西許之而未出師晉人伐鄭子西救之勝怒曰鄭人在此讐不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劍而不動而弄丸不橫心志不懼曰不能從子爲亂亦不淮子之事白公遂殺子西故兩鞅鉗鐵鎧○孫拾讓云鞅文如續也說文革部云鞅革繩也荀子議兵篇云楚人絞革兜兜以爲甲韁如金石楊注云韁堅貌考工記有合甲此韁韁亦韁目扼堅○莊子云堅即腕其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券契束帛刑罰斧言合韁革札爲甲也薄于待目而照見待言而使令其於爲治難矣遽伯玉爲相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之人也姓端木名賈孔子弟子也簡子晉卿趙鞅也史籍史云觀謂爲見不訓爲觀觀皆當爲翫廣雅曰觀觀視也玉篇龍七還報曰遽伯玉爲相未可以加兵以其亦切觀也義皆本於高注後人多見覲少見覲故覲誤爲觀矣還報曰遽伯玉爲相未可以加兵以其固塞險阻何足以致之致猶勝也故臯陶瘡而爲大理天下無虐刑有貴于言者也雖捨平獄理訟能得人師

贊轉而爲太宰。管無亂政，有貴于見者也。雖盲而大治，固使無亂政，故貴於有所見。故不言之令，不視之見。不言之令舉，見唐也不視之見，唐也不視之見。督也此伏羲神農之所以爲師也。故民之化也。上而言脫上字則義不相屬。文子精誠篇正作民之化上也。下句其字正指上也。莊公好勇，不使鬪爭，而國家多難。其漸至于崔杼之亂。崔杼齊公之子光，莊公齊景公之子也。也。頃襄好色，不使風議，而民多昏亂。其積至昭奇之難。楚頃襄王昭奇大夫也。故至精之听動，若春氣之生，秋氣之殺也。雖馳傳驚置，不若此其亟亟。故君人者，其猶射者乎。於此豪末於彼尋常矣。故慎所以感之也。夫榮啓期一彈，而孔子三日樂。感子和，鄒忌一徵，而威王終夕悲。感子憂。微聲彈也。威王齊宣王之父也。在陶方璣云：選陸機文賦注劉孝標廣絕交論注陸機弔魏武文注引許注鼓琴語絃謂之徵悲雅俱有所以成樂。直雅而無悲，則不成。按二注文異。漢書揚雄傳高張急斂注微琴徵也。然循絃之說，義與揮同。琴賦云：伯牙揮手是也。悲雅下，當有誤文。疑是悲絃俱有所以成樂。直絃而無悲，則不成。樂雍門周善彈琴以哭見孟嘗君，卽此意也。齊俗訓徒絃，則不能悲。故絃悲之具也，而非所以爲悲。許注即本此。動諸琴瑟形諸音聲，而能使人爲之哀樂。哀威王也。縣法設賞，而不能移風易俗者，其誠心弗施也。甯戚商歌車下，桓公喟然而寤。甯戚飯牛車下，叩角商歌。齊桓公悟之，用以爲相。○陶淵明夜行塗口詩注引許注甯越衛人聞齊桓公興霸無因自達，將車自徧往商丘等也。按二注文異。許本作甯越。甯越乃周威王師，非是越當是威說文威戎也。當是古本或作戎途加蓋爲戲也。今道應訓亦作甯越，均誤。道應訓甯越欲干齊桓公，因窮無以自達，於是爲商旅將任車以商於齊。許卽用此文文選陸機文賦注亦引淮南子。至精入人深矣。故曰：樂聽其音，則知其俗；見其俗，則知其化。○王念孫云：樂字與下文義不相屬。當有脫文。文子精誠篇作其作聽其音，則知其風。觀其樂，卽知其俗。見其俗，卽知其化。孔子學鼓琴於師襄，師襄魯樂太師也。而諭文王之志，見微以知明矣。驗教之鼓文王操也。延陵季子聽魯樂，而知殷夏之風。論近以識遠也。作之上古施及千

歲而文不滅，况於茲世化民乎。湯之時七年旱。○文典謹按初學記天部下引七年作九年。以身禱於桑林之際，而四海之雲湊千里之雨至。漢會也或作蒸升也。抱質效誠，感動天地。神諭方外，令行禁止，豈足爲哉。古聖王至精形於內，而好憎忘於外。情見好憎，出言以副情發號以明旨陳之以禮樂，風之以歌謡，業貫萬世而不壅。○賈通壅塞也。楚辭離騷，貢萬物之落葉。王注曰：貢累也。廣雅同。荀子王霸篇，貢日而治。詳楊倞曰：貢累也。廣雅同。楚通語實皆積累之意也。○假篇曰：枝解葉實，萬物百族義與此葉實同。原道篇曰：大渾而爲一，葉累而無根葉累，猶葉實也。○彼言橫廓六合，猶此言橫局四方。彼言橫廓六合，猶葉實也。○彼言橫局四方，是葉實也。廣雅云：萬物猶此言葉實萬世，故廣雅云：橫局四方而不窮。禽獸昆蟲與之陶化，或作鬼神。又況於執法施令乎？故太上神化，其次使不得爲非。其次賞質而罰暴亂也。衡之於左右，無私輕重，故可以爲平衡也。繩之於內外，無私曲直，故可以爲正。人主之於用法，無私好憎，故可以爲命。夫權輕重，不差毫髮。首猶微細也。扶撥枉橈，不失鍼跡，直施矯邪，不私辟險姦，不能枉讒，不能亂德，無所立。立見怨，無所藏，是任術而釋人心者也。故爲治者不與焉。治在道不在智。故曰：不與。○王念孫云：不與上當有智字。老子曰：以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。故曰：爲治者知不與焉。脫去智字，則文不成義。高注曰：治在道不在智，故曰：不與焉。則有智字明矣。文正作知，不與焉。夫舟浮於水，車轉於陸，此勢之自然也。木擊折轂。○文典謹按意林引：轂作軸。水戾破舟，石戾破車，此物之自然也。木石無巧拙，作巧拙者，是其所據本已誤。○文典謹按意林引：巧拙者下有何也二字，知故不載焉。言木石無巧拙，故不怨也。○文是故道有智則感，言道智則感也。德有心則險，心有目則眩。眩於兵，莫惛於志。

而莫邪爲下。○陶方琦云：史記集解引許注：莫邪，大戟也。按說文：鏃字下云：鏃，錚也。集解引文，當是許注：美劍名。漢書揚雄傳：杖鎮邪注亦云：鎮邪，大戟也。脩務訓而不期于鑄陽。莫邪，高注正與許異。寇莫大於陰陽，而抱鼓爲小。故以莫邪爲下也。寇亦兵也。推陰陽虛實之道爲大，故以抱鼓爲小。今夫權衡規矩，一定而不易，不爲秦楚變節。不爲胡越改容。常一而不邪，方行而不流。一日刑之，萬世傳之，而以無爲爲之。言無所爲爲之爲自爲之。故國有亡主，而世無廢道。亡主桀紂是也。湯武以人有困窮而理無不通道。由此觀之，無爲者道之宗。宗本故得道之宗，應物無窮。任人之才，難以至治。才智湯武聖主也，而不能與越人乘幹舟而浮於江湖。幹舟，小船也。危險，越人習水，自能乘之。故湯武不能也。一曰大舟也。○王念孫云：古無謂小船爲幹者。幹當爲輪字之誤也。輪與船同字，或作輪。廣雅曰：艦舟也。五篇船與艦同。小船有屋也。楚辭九章：乘舲船余上沅兮。王注曰：舲船，船有牕牖者。假真篇越蜀艇，不能無水而浮。高注曰：舲，小船也。越人所便習，正與此注相同。藝文類聚：舟車部太平御覽：舟車部太尉太師，船有牕牖者。引此並作舲舟。御覽又引高注：舲舟，小船也。皆其證矣。○文典謹按王書治要引此文，幹作𦵹。文雖小異，然幹之爲𦵹字，益明矣。伊尹賢相也，而不能與胡人騎驥馬。而服驥駒。黃馬白腹曰驥。詩云：駢駢彭彭。駢駢野馬也。胡人所習伊尹雖賢，不能與服也。○陶方琦云：驥駒溫原，繩樊之原，與高作驥解異也。說文亦無驥字。說亦無驥字。而不能與山居者入榛薄險阻也。孔孔子也。字駒下云：駢駢北野之良馬。與此作北野馬正同。孔墨博通，而不能與山居者入榛薄險阻也。孔墨翟也。上說出字入榛薄出險阻與騎驥馬服駢駒相對爲文。王念孫云：險阻，山此觀之，則人知之於物也淺矣。而欲以偏照海內，存萬方。○文典謹按：照海內存萬方，相對爲文，加一偏字，則句法參差不齊。萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也。亦無偏字，告其證也。不因道之數，而專己之能，則其窮不達矣。津當爲遠字之誤也。其窮不遠，謂其窮可也。下文曰：不循道理之數，又曰：拂道理之數。說自然之性，原道篇曰：循道理之數，因天地之自然。皆其證也。

立而待也。文子下德篇正作遠犯論篇人章道息則危不遠矣語意略與此同故智不足以治天下也。桀之力制船伸鉤索鐵歛金椎移大犧水殺龍鼴陸捕熊羆。角也索較也歛讀協○陶方琦云史記正義八御覽八十二又九百三十三引許注禮述大麇鄭注大麇不在九旗中孫氏晏子音義以謂大戲當是人名此古說之互異然淮南本義不作人名解○文典謹按御覽八十二引制鼴作剔鼴四百三十七引歛金作揉金捕作搏九百三十二引歛五金作然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦明云焦與巢古字通由此觀之勇士不足以持天下矣○念孫云力字因勇字而衍勇不足以持天下與上文智不足以治天下相對爲文不當有力字畢書治要及太平御覽人事部七十六引此皆無力字下文勇不足以爲強亦無力字智不足以爲治勇不足以爲強則人材不足任明也○文典謹按畢書治要引作則人材不足以任明矣而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不成也堦井之無鼴鼴險也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驃綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊異○王引之太平御覽獸部八引此豺狼作狼契按狼契皆犬名也廣雅曰狼狐注獫犬屬也玉篇誤公八切雜犬也廣韻同獫與契通犬能搏兔而馬不能故曰搏兔不如狼契也後人不知狼契爲犬名而改爲豺狼豺狼可使搏兔所未聞也鴟夜撮蚤察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也鴟鴟也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪未晝出瞋目而不見邱山司馬本蚤萬本作蚤然則蚤豪二字不得而並存矣淮南作蚤故高氏但言合聚人爪而不言食蚤後人乃取司馬本之蚤字增於此處蚤二字之下其失甚矣秋水篇釋文曰淮南子鴟夜聚蚤察分豪末晝出瞋目而不見邱山高注但言晝無所鳴所鳴之老菟據二書所引則許高本俱無蚤字明矣顛越二字與不見邱山意不相順且高注但言晝無

目而不言顚越，文選注引此正作臘目而不見邱山與莊子同，疑臘目二字譌作顚目而後人遂改爲顚也。按二注文義並異，許本則爲蚤蟲之蚤，高本作指爪解，是顚異也。說文，蚤，跳蟲也。莊子司馬注曰：鵠鵠夜取蚤食雀，誤本作爪。太平廣記四百八十二引感應經云：鵠國食人，遺爪非也。蓋鵠鵠夜能拾蚤，爪音近，故誤云也。纂文云：鵠，一名忘歟，日不見人，夜能拾蚤也。蚤，爪音相近，俗人云：鵠鵠食人，棄爪相其吉凶，妾說也。據纂文所云，則許本作蚤蟲解爲是。夫臘蛇游霧而騰，後人以臘與臘同音，因妄改爲動耳。不知臘是蛇義矣。太平御覽鱗介部一引此正作臘，說苑作騰，篇同。說苑作騰蛇遊霧而騰龍乘雲而舉，今本騰上有升字。此後人誤以臘字屬下句讀，因妄加升字也。大戴禮勸學篇亦云：臘蛇無足而臘。緩得木而捷，魚得水而驚。驚疾故古之爲車也。漆者不畫鑿者不斲，工無二伎。士不兼官，各守其職，不得相姦。姦也，人得其宜，物得其安，是以器械不苦，而職事不熾。苦讀鹽，慢讀慢緩之慢。夫責少者易償。○文典僅按意：職寡者易守，真少任輕者易權。○俞樾云：文子下德篇作任輕易勤也。勤字之義，視權字爲是。上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣彌久而不相厭也。○君人之道，其猶零星之尸也。戶祭主也，戶食飽以公尸燕飲，儼然玄默而吉祥受福。戶不言語，故曰玄默。○文典蓮按北是故得道者，不爲醜飾，不爲僞善者，易守也。任輕則易舉，故人皆相勸而爲之也。高注曰：權謀也。其所據本已誤。

上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣彌久而不相厭也。○君人之道，其猶零星之尸也。戶祭主也，戶食飽以公尸燕飲，儼然玄默而吉祥受福。戶不言語，故曰玄默。○文典蓮按北是故得道者，不爲醜飾，不爲僞善者，易守也。任輕則易舉，故人皆相勸而爲之也。高注曰：權謀也。其所據本已誤。

在宗載考儀，儀然玄默而吉祥受福。堂書鈔五十引客作靈，吉祥作顯而勸字之義，視權字爲是。上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣彌久而不相厭也。○君人之道，其猶零星之尸也。戶祭主也，戶食飽以公尸燕飲，儼然玄默而吉祥受福。戶不言語，故曰玄默。○文典蓮按北是故得道者，不爲醜飾，不爲僞善者，易守也。任輕則易舉，故人皆相勸而爲之也。高注曰：權謀也。其所據本已誤。

記淮南衡山傳爲僞下，不爲醜飾，不爲善極。相對爲文，故高注云：不飾爲美，亦不極爲善也。道藏本劉本朱本茅本皆如是。莊改不極爲不枉謬甚。後人誤讀僞爲詐僞之僞，而改上句爲字作爲，又改下句爲不爲僞善，則既與上句不對，而又與高注不合矣。且極與飾爲韻，若作不爲僞善，則失其韻矣。一人被之而不喪也。萬人蒙之而不福。是故重爲惠，若重爲暴，則治道通矣。通猶順也。○王念孫云：若字後人以證言篇云：重爲善，若重爲非，故加若字也。不知彼文是言爲善者必生事，故曰重爲善，若重爲暴俱不可爲，則二者平列，不得云重爲惠，若重爲暴也。下文爲惠者生姦，爲暴者生亂，即承

此文言之則惠暴平列明矣。文子自然篇爲惠者，尙布施也。無功而厚賞，無勞而高爵，則守職者懈於官。作是故重爲惠，重爲暴，卽道達矣。無若字爲惠者，尙布施也。而游居者亟於進矣。爲暴者，妄誅也。無罪者而死亡，行直而被刑，則修身者不勸善，而爲邪者輕犯上矣。言不可不慎也。故爲惠者生姦，而爲暴者生亂。姦亂之俗亡國之風化，是故明主之治國有誅者而主無怒焉。因而行，故朝有賞者而君無與焉。因功而行，不與也。誅者不怨君，罪之所當也。賞者不德，上功之所致也。民知誅賞不怒也。朝有賞者，而君無與焉。故不與也。誅者不怨君，罪之所當也。賞者不德，上功之所致也。民知誅賞之來，皆在於身也。故務功脩業，不受賴於君也。賴物是故朝廷蕪而無迹，田野辟而無草，故太上下知有之。言太上之世，下知橋直植立而不動，俛仰取制焉。橋柱上衡也，植柱橫衡者，行之，人皆能有此衡也。衡之，人皆能有此衡也。人主靜漠而不躁，躁動之人，以諭君也。人主靜漠而不躁，躁動之人，以諭君也。百官得脩焉，譬而軍之持麾者。段，借如以而爲如之類。此譬如作醫而當是許本，如作醫而當是許本。如作醫而當是許本。高本當作醫。如御覽三百四十一引高本此注，妄指則亂矣。慧不足以大寧，智不足以安危，與其譽堯而毀桀也，不如掩聰明而反脩其道也。不足以大寧者，小惠也。不足以安危者，小智也。如此人者，欲譽堯而毀桀以成善惡，惡正作譬如古而如通也。知之人爾，不如掩聰明而本脩大道，成名之速也。人君之道亦如此也。清靜無爲，則天與之時。廉儉守節，則地生之財。與之時，湯武是也。地生之財，神農后稷也。處愚稱德，則聖人爲之謀。若伊尹爲湯謀，傳說爲高宗謀，是孟子曰伊尹聖也。是故下者萬物歸之虛者，天下遺之也。遺與夫任國語曰，武丁以象廟求聖人，得傅說于傅巖也。是故下者萬物歸之虛者，天下遺之也。遺與夫人主之聽治也。清明而不闇，虛心而弱志，是故羣臣輒湊竝進，無愚智賢不肖，莫不盡其能。於是乃始陳其禮，建以爲基。建立也。是乘衆勢以爲車御，衆智以爲馬。雖幽野險塗，則無由惑矣。幽深也，險，人主深居隱處，以避燥溼，閨門重裏，以避姦賊。○王念孫云：下避字當作備，俗讀備避聲相亂，又涉上避字而誤也。

矣。俗本備作避，亦因上文而誤。重門所以防城，故言備作避則義不可通矣。文選西京賦注引此正作備。內不知閭里之情，外不知山澤之形。帷幕之外，目不能見十里之前耳。不能聞百步之外，天下之物無不通者，然天下之物無所不通者。其灌輸之者大而斟酌之者衆也。是故不出戶而知天下，不窺牖而知天道，乘衆人之智，則天下之不足有也。專用其心，則獨身不能保也。保猶守也。○文典謹按：治要作守，是故人主覆之以德，不行其智，而因萬人之所利。夫舉踵天下而得所利，無端端庄也。化育如神，虛無因循，常後而不先也。要先下有者字。○文典謹按：治臣道員者，運轉而無方。員者，運轉而無方也。主道員者，運轉而無六字，則因上文而誤衍也。羣書治要引無此六字。文子上義篇亦無主道員臣道方，方員不同道，故下文云：君臣異道，則治同道則亂也。呂氏春秋闔道篇亦云：主執國臣執方，方圓不易。論是而處當，爲事先倡，守職分明，以立成功也。是故君臣異道，則治不易奪。同道則亂，君所可其國乃昌。臣亦曰：可。君所謂否，臣亦曰：否。各得其宜，處其當，則上下有以相使也。君得君道，臣得臣道，故曰得其宜。是同也。莫相匡弼，故曰亂也。

夫人文主之聽治也，虛心而弱志，清明而不闇。是故羣臣輒湊竝進，無愚智賢不肖，莫不盡其能者。則君得所以制臣，臣得所以事君。治國之道明矣。文王智而好問，故聖人同其功，欲與武王勇而好問，故勝。勝，殷夫乘衆人之智，則無不任也。用衆人之力，則無不勝也。○俞樾云：無不任也，當作無不聖也。上文曰：文王智而好問，故聖。武王勇而好問，故勝。此即承上文而言，說文耳部聖通也。無不聖，即無不通也。後人不達聖字之義，疑勝無不聖也。於文難通，故臆改爲任字。不知任即勝也。勇當言勝，智當言聖。若亦言任，則與勝義複而無以爲智勇之別矣。千鈞之重，烏獲不能舉也。千鈞三萬斤也。烏獲，秦武王之力士也。武王試衆人相一，則百人有餘力矣。是故任一人之力，其力使舉大鼎，腕脫而不任，故曰不能舉也。

者則烏獲不足恃不特也。故不能勝。乘衆人之制者則天下不足有也。人衆力強以天下爲下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數爲之勢而字涉下文而衍○王念孫云推而不可雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王車臣也。車輕馬良雖中工可使追速○文典謹按車輕上文載重而馬羸一律羣書治要及御覽七百四十六引是故聖人舉事也○文典謹按羣書治並作車輕而馬瓦又按致遠御覽作追急追速作致遠要引聖人下有之字豈能拂道理之數詭自然之性拂戾也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也聲者可令唯筋○王紹蘭云攷工記弓人曰筋欲敝之敝鄭司農云嚼之从爵爵雀古通用魏晉以後俗趨簡易書嚼爲噉玉篇嚼噉也嚼同上是其言當時淮南子蓋有作噉者僕寫之徒不知唯爲嚼之俗體別作噉字玉篇噉撮口也淮南因作噉筋但撮筋於口不得爲嚼寫易林者以噉非正字直改从手作撮轉輒承譌皆不足據也由是覈之噉俗字噉因唯而變撮又因噉而變據先鄭注漢時淮南易林舊本當是噉筋此條不載善書雜記乃王紹蘭與王引之書中語也○孫詒讓云玉篇口部云噉撮口也筋不可以言噉噉當爲嚼之譏考工記弓人云筋欲敝之敝鄭司農云嚼之當執賈疏云筋之椎打嚼齧欲得勞敝是嚼筋爲漢時常語卽謂椎打之使柔熟以經弓弦也嚼俗作噉與噉形近因而致誤易林展轉而不可使有間也嚼者可使守圉而不可使言也○王念孫云不可使言本作不可使通語今本語誤作言又脫通字筋間爲韻韻語爲韻如今本則失形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不難也○文典謹接意林能稻作智能毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尙忠忠正在上位執正

營事舊典○王引之云諸書無用營爲典者營當爲管字之誤也。《集書管字或作管俗書營字作管二形相似而誤管事與執政義相近史記李斯傳曰管事二十餘年是也管典皆主也故訓管爲典秦策見史記范增傳索隱正與此注同則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入中夫鳥獸之不可同羣者其類異也○王念孫云不可同羣可字後人所加鳥獸不同羣虎鹿不同游相對爲文則上句內不當有可字後人熟於鳥獸不可與同羣之文因加可字耳虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鵠而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也○王念孫云此謂舉賢不可不慎上不當有一字蓋因下文一舉不當而衍不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附附從所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉事治也非治之使宜所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也王石堅抓不耐入故不抓○王念孫云抓皆當爲搘字之誤也廣雅搘裂也曹叢音必麥反字從手戾聲戾匹卦反搘之言勞也瓜瓠可劈而玉石不可劈故曰玉石堅抓不能入也方言郭璞抓古華切引也擊也字從爪○文典謹按夫人之所以莫抓玉石莊本作夫人主之所以莫抓玉石主字涉上下文人主無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石而衍今據宋本刪無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而民有殺食自飢也靈王蓋楚靈王殺食省食越王好勇而民皆處危爭死王好勇而民皆處危爭死句踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣○王念孫云其以移風易俗矣文義未足下文曰權勢之柄其於化民易俗易之易漢書禮樂志其感人深其移風易俗易矣蓋上易爲變易之易下易爲變易之易顏師古曰易音弋跋反暴其證也今本無下易字者後人誤以爲複而刪之耳堯爲匹夫不能仁化一

里桀在上位，令行禁止。由此觀之，賢不足以爲治，而勢可以易俗，明矣。書曰：一人有慶，萬民賴之。此之謂也。天下多眩於名聲，而寡察其實，實真僞之寶，是故處人以舉尊，處人隱居也。以辯辭遊行，自顯達，察其所尊顯，無他故焉。人主不明分數利害之地，而賢衆口之辯也。治國則不然，然如言事者必究於法，而爲行者必治於官。上操其名，以責其實；臣守其業，以效其功。致言不得過其實，行不得踰其法。羣臣幅湊，莫敢專君。事不在法律中，而可以使國佐治。必參五行之陰陽，以觀其歸，並用周聽以察其化，不偏一曲，不黨一事。是以中立而徧，運照海內。正羣臣公正，莫敢爲邪。公方，百官述職，務致其公迹也。主精明於上官，勸力於下姦邪滅迹，庶功日進。庶是以勇者盡於軍，盡力於軍功也。○俞樾云：此下當智者務於巧詐，爲勇者務於鬪爭，亦以智勇並舉，是其證也。亂國則不然，有衆咸譽者無功，而賞守職者無罪，而誅主上闇而不明。羣臣黨而不忠，說談者游於辯脩，行者競於往來，自益也。○孫詒讓云：往當爲任形之誤也。後詒讓訓云：君好智，則倍時而任己。宋本任亦誤，住可與此互證。主上出令，則非之以與法，令所禁，則犯之以刑。與，戮與也。以黨與爲智者，務於巧詐，爲勇者，務於鬭爭。非謗上令邪，姦也。上令邪，姦也。主上闇而不明，羣臣下吏持勢，朋黨周比，以弄其上。國雖若存，古之人曰亡矣。且夫不治官職，而被甲兵，不隨南敵，○俞樾篇隨山乘木注曰：隨循也。不隨南敵者，不循南敵也。王氏念孫以隨爲脩字之誤，非。而有賢聖之聲者，非所以都於國也。驥驥驥驥，天下之疾馬也。驅之不前，引之不止，雖愚者不加體焉。加猶止也。○王念孫云：而被甲兵，而當爲不與，上下兩不字，文同權下吏持勢，朋黨周比，以弄其上。國雖若存，古之人曰亡矣。且夫不治官職，而被甲兵，不隨南敵，○俞樾隨字或作隨，見漢司隸校尉楊惲石門頌其右畔與脩相似而誤，非所以都於國也。都字義不可通。當是教字之作隋，李斯傳隨俗雅化，隨俗一作脩便，皆以右畔與脩相似而誤，非所以都於國也。都字義不可通。當是教字之作。

謫教都草書相似。韓子外儲說右篇曰：不服兵革而顯不親耕稼而名，所以牧於國也。今有馬於此，如驥之狀者，天下之至良也。然而驥之不前，却之不止，則城獲雖賤，不託其足，即淮南所本也。今治亂之機，轍迹可見也。而世主莫之能察。此治道之所以塞，塞猶權勢者，人主之車輿。尊祿者，人臣之轡衡也。是故人主處權勢之要，而持尊祿之柄，審緩急之度，而適取予之節，是以天下盡力而不倦。夫臣主之相與也，非有父子之厚，骨肉之親也。而竭力殊死，不辭其軀者，何也？勢有使之然也。昔者豫讓中行文子之臣，穆子晉大夫中行子之子荀寅也。智伯伐中行氏，并吞其地。豫讓背其主而臣智伯。智伯與趙襄子戰于晉陽之下，身死爲戮。國分爲三。韓魏趙三分而有之。豫讓欲報趙襄子，欲爲智伯報殺趙襄子，雖殺趙襄子，漆身爲厲，吞炭變音，摘齒易貌，夫以一人之心而事兩主，或背而去，或欲身徇之，豈其趨捨厚薄之勢異哉？人之恩澤使之然也。紂兼天下，朝諸侯，人迹所及，舟楫所通，莫不賓服。然而武王甲卒三千人，擒之於牧野，豈周民死節而殷民背叛哉？其主之德義厚而號令行也。夫疾風而波興，木茂而鳥集。○王念孫云：疾風當爲風疾，風疾木茂，相對爲文。意林引此，正作風疾木茂。是故臣不得其所欲於君者，君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者，相報之勢也。是故臣盡力死節以與君，君計功垂爵以與臣。是故君不能賞無功之臣，臣亦不能死無德之君。君德不下流於民，而欲用之，如鞭驥馬矣。是猶不待雨而求熟稼，必不可之數也。○文數術君人之道，處靜以修身，儉約以率下，靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂，民怨則德薄。政亂則賢者不爲謀，德薄則勇者不爲死。是故人主好鷙鳥猛獸，珍怪奇物。金玉爲珍，詭異爲怪，非常爲奇。狡躁康荒，康安，荒亂也。不愛民力，馳騁田獵，出入不時。如此，則百官

務亂。事勤財匱，勤勞匱。萬民愁苦，生業不脩矣。人主好高臺深池，雕琢刻鏤，黼黻文章，締綺繡，寶玩珠玉。白與黑爲黼，青與赤爲黻，繕給萬物也。精曰：繕，施也。給，五采具曰繕也。則賦斂無度，而萬民力竭矣。堯之有天下也，非貪萬民之富，而安人主之位也。以爲百姓力征，強凌弱，衆暴寡，力屈強弱，弱相乘，衆寡相暴。於是堯乃身服節儉之行，而明相愛之仁，以和輯之。是故茅茨不翦，采椽不斲，大路不畫。○莊達吉云：御覽引作百姓斷當爲斲字之誤也。精神篇作機桷不斲。高注：機，采也。桷，桷也。晉語曰：天子之室，斲其椽而礪之。加密石焉。諸侯礪之大夫斲之。土首之以采爲椽，而又不斲，儉之至也。太平御覽皇王部五引此正作斲。韓子五畫篇史記李越席不緣，越結蒲爲席也。大羹不和，不致五味。○高注曰：不致五味，疑本作大羹不致。故高斯傳並同。注云：然桓二年左傳曰：大羹不致。杜注亦曰：不致五味。即本諸此。粢食不穀。○莊達吉云：粢，熟穀也。巡狩行教，勤勞天下，周流五嶽，豈其奉養不足樂哉？舉天下而以爲社稷，非有利焉。○俞樾云：此本作以爲社稷，非有利焉。言皆以爲社稷而非自以爲利也。涉下文舉天下而傳之舜句，衍此四字，當刪。

年衰志憫。○高注曰：衰老也。憫憂也。舉天下而傳之舜，猶却行而脫蹤也。○高注曰：言甚易也。按此許注，言其易也。按此許注，屬入高注本者，其卽甚字之譌。

陶方琦云：文選孔稚圭北山移堂書鈔百三十六引，作堯舉天下而衰世，則不然。一日而有天下之富，處人主之勢，則竭百姓之力，以奉之。舜猶却行而釋屣，舜猶却之。

其性義與此同。高注當云：性生也。後人熟於性卽理也。之謂。收妄改人主之居也，如日月之明也。天下之耳目之欲，志專在于宮室臺榭，陂池苑囿，猛獸熊羆，玩好珍怪。是故貧民糟糠不接於口，而虎狼熊羆，芻豢百姓，短褐不完，而宮室衣錦繡。人主急茲無用之功，百姓黎民，齊顚頽於天下。是故使天下不安其性，不得安其正性。詐爲生也。○王念孫云：此注後人所改。性之言生也，性與生義同，而字亦相通。說見經義述聞周詳，不安其生，卽承上黎民類領言之。昭八年左傳曰：今宮室崇侈，民力彫盡，怨謗並作，莫保高注耳。下文近者安其性，高注曰：性生也。故知此注爲後人所改。人主之居也，如日月之明也。天下之

所同側目而視，側耳而聽，延頸舉踵而望也。是故非澹薄無以明德。○文典謹按御覽七十七引。非寧靜無以致遠，非寬大無以兼覆，非慈厚無以懷衆，非平正無以制斷。是故賢主之用人也，猶巧工之制木也。

制也。○文典謹大者以爲舟航柱梁。舟船也。方兩小杠並與共濟爲航也。小者以爲枅楔。○王念孫云：枅楔本作接榦。此按治要引作匠。大者以爲舟航柱梁，並與共濟爲航也。小者以爲枅楔。○王念孫云：枅楔本作接榦。此後人以意改之也。接榦並在葉韻。南在緝韻。悞在薛韻。接榦疊韻字也。枅楔則非疊韻矣。接榦者，梁之小者，對上文大者爲柱梁而言。莊子在宥篇。吾未知聖知之不爲枅楊接榦也。薛文崔云：接榦，桎梏梁也。淮南曰：大者爲柱梁，小者爲接榦。梁謂之接榦，故桎梏之梁亦謂之接榦。集韻接榦，梁也。淮南子大者爲柱梁，小者爲接榦。垂榦，短者以爲朱儒枅榦。朱儒梁上戴蹲跪也。據集韻引此作接榦，則北宋本尚未誤。修者以爲櫼檻。櫼屋也。櫼檻，短者以爲朱儒枅榦人也。枅讀如雞也。無小大脩短，各得其所宜。規矩方圓，各有所施。○王念孫云：規矩治要引此各有所施下有殊形異材，各而藏之，有所用也。卽承莫不可得，而用言之，則原有此二句明矣。凡治要所引之書，於原文皆無所增加，故知是今本脫也。天下之物莫凶於雞毒。雞毒，烏頭也。○王念孫云：雞毒當爲奚毒。注同。此涉上文，注內枅讀如本遺脫也。天下之物莫凶於雞毒。雞而誤也。廣雅本草並作奚毒。羣書治要意林及太平御覽藥部七引淮南亦作奚毒。急就篇引作奚毒。則南宋本尙不誤。無作雞毒者。○陶方琦云：羣書治要御覽九百五十意林引許注奚毒。附子按御覽引許注作附子。與高注亦異。廣雅疏云：奚附子也。王筠羣書治要御覽卷九百歲爲烏頭。五歲爲天雄。說文：薊，烏喙也。然而良醫橐而藏之，有所用也。是故林莽之材，猶無可棄者。而况人乎。○文典謹按治要引作是。故竹木草之材，猶有不棄者。而又况人乎？今夫朝廷之所不與，鄉曲之所不譽。○文典謹按御覽九百歲爲烏頭。二歲爲烏喙。三歲爲附子。四歲爲烏頭。五歲爲天雄。說文：薊，烏喙也。然而良醫橐而藏之，有所用也。是故林莽之材，猶無可棄者。而况人乎？道也。有小智者，不可任以大功。人有其才，物有其形，有任一而太重，或任百而尙輕。是故審豪釐之計者，必遺天下之大數。○文典謹按治要引作棄。及其下牧豎能追之，才有所修短也。是故有大略者，不可責以捷巧。路行也。有小智者，不可任以大功。人有其才，物有其形，有任一而太重，或任百而尙輕。是故審豪釐之計者，必遺天下之大數。