

美国当代室内设计

薛光弼 编著



982482



薛光弼 编著

美国当代 室内设计

天津科学技术出版社



津新登(90)003号

责任编辑:赵 虎

美国当代室内设计

薛光弼 编著

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编300020

深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 13.5 字数 415000

1994年9月第1版

1994年9月第1次印刷

ISBN7-5308-1637-3

TU·110 定价:128.00元

建筑是一门科学,它给人类创造了赖以生的生活环境;建筑又是一门艺术,是社会文化的结晶。我作为一位建筑师和摄影艺术爱好者,除了对建筑本身的科学知识和技术以及功能、结构、形式等给以关注外,还特别对建筑艺术的精神属性、审美特征进行了分析与鉴赏。这种职业的习惯和爱好,促使我对建筑事业怀有极大的热忱,并不断地追求与探索。

1988年冬至1990年夏,我应日本法政大学建筑系山田水城博士和古川修文教授的邀请,对日本东京进行了为期一周的访问;同时应美国建筑师邹鸿良先生的邀请,在美国进行了为期一年半的考察和合作研究。这是我建筑事业上最值得回忆的一段经历,也是我在设计生涯中体会最深、收获最大的一次学习和实践。

正如一个旅游者对自己所到之处的山川景物、名胜古迹发生兴趣,感到新奇一样,我对大洋彼岸的建筑艺术也怀有特别的兴致和热情。在美国的一年多时间里,我先后参观、考察了遍布东西南北的旧金山、洛杉矶、休斯敦、达拉斯、拉斯维加斯、亚特兰大、奥兰多、华盛顿、哥伦比亚、费城、巴尔的摩、大西洋城、夏威夷等34个城市,所到之处,每为那风格多样、个性独特的建筑艺术所吸引,并不失时机地拍摄了大量的彩色幻灯片。这里有闻名世界的著名建筑师贝聿铭、彼得曼、莱特的杰作,也有年轻一代建筑师的佳品:有与纽约曼哈顿齐名的摩天大厦,也有偏僻山村的别致小屋;有宏伟壮观的世界最大的购物中心,也有多彩多姿的旅游小品;……令人目不暇接,美不胜收!

纵观美国的建筑,我有如下几点印象:从数量而言,美国绝大多数建筑是1~3层的低层建筑。美国有大片的平原,有效面积很大,有着得天独厚的自然环境;由于城市的不断发展,高速公路象糖葫芦一样把

各个城市连接起来,城市与城市之间已经没有什么绝然可分的界线,特别是西岸加洲和东部华盛顿与纽约之间更是一个城市连着一个城市。从形式而言,无论是公共建筑、居住建筑、纪念性建筑、园林和建筑小品等,都具有明显的现代建筑风格和特点。它把最新的科技和最新的观念、最新的审美意识和美学的法则体现出来,运用新材料、新技术、新工艺的建造手段和新的造型艺术手法,使建筑物具有简洁明快、洗练含蓄、富于空间感、速度感和力度感,给人以内涵丰富的审美感受。使我特别感兴趣的是那些结合环境艺术建造出的功能与形式相统一的建筑物,它把人工艺术和自然美和谐地统一起来,既体现了时代精神、政治观念、经济条件,又体现了民族心理、地域风尚和居住者的情趣。例如,田纳西州烟雾山旅游村,建筑造型具有山村乡土风格,极其丰富多样,它既不同于一般的山村古屋,又不同于现代城市的摩登建筑,而富有田纳西州美丽风景点的乡土气息和现代旅游村的建筑所特有的现代感;街道两旁的旅游建筑和小品更是别具一格,它运用石头、木材和鹅卵石把旅游建筑建造得千姿百态,令人陶醉。又如,西雅图的中心公园,地处山水环绕的市中心,园中处处可见奇花异卉,景色十分秀丽,是座闹中取静的花园。再如,夏威夷旅游胜地,那里的椰子树、花园、火炬,相映成趣。而中西方过渡文化的装饰图案、草裙舞和美丽的夏威夷人更给游客留下极为深刻的美好的印象。

从室内设计的角度看,美国的设计色彩的大胆、艳丽,正与美国人民的热情、开放、豪放的性格相关,它跟日本人性格比较含蓄、内向,体现在室内设计上喜用灰、黑色调恰成对比;而香港作为世界性自由港,它的室内设计则明显具有商业特征。

目前美国的复古主义有所盛行,人们看腻了简洁、单调的火柴盒建

筑,开始追忆历史,把古典主义的局部手法运用到现代建筑处理上,但它不是完全的复古,而是运用新的材料和技术,吸取一些古典的手法来创作建筑造型,使建筑造型既有古典味又属现代建筑,其造型颇有新意。这些建筑,在美国犹如大花园里的几株奇葩,它虽不是主流,但对大量的现代建筑造型有着明显的冲击力,这种思潮和动向也直接影响到室内设计。

我在美国的生活经历是丰富、美好而艰辛的,作为一名自费公派访美学者,如同攀登高山的探险者一样,需要克服生活、交通、经费等在国内难以想象的种种困难。在美国一年半中我横穿美洲大陆,从美国的西岸到东岸,从南部到北疆,边工作边考察,历尽千辛万苦,走了几十个城市,收集到当今美国有代表性的建筑实例。他山之石可以攻玉,我把这些实地拍摄的,经过挑选整理后的资料奉献给国内建筑界同行参考、研究、借鉴,望我们伟大的祖国建设得更加美好。

在这本资料性、艺术性的画册里,选取了有代表性的室内设计实例,其中包括美国的大型公共建筑、商业建筑、旅游建筑、居住建筑等室内设计实例。这里有世界最大的纽约曼哈顿 Macy's 百货商场;有反映美国当代科技水平的迪斯尼乐园;有世界最大的华盛顿航空航天博物馆;有颇具东西方色彩的夏威夷建筑;还有多彩多姿的西雅图山村旅馆。内容十分丰富,形式极其活泼,给人以形象生动、美观逼真的艺术享受。

感谢热情而又好客的美国朋友,特别是 Mr. JEFFREY W. CODY AND Mrs. MARY 教授夫妇,Mr. BOB HVCKEK AND Mrs. KIAND 工程师夫妇,MIKE AND NANOY TERRY 工程师夫妇和 KAVA AND DANID 夫妇。感谢热情而又诚挚的日本朋友,特别是山田水城博士、古川修文教

授夫妇和久保田雅代女士,是他们尽地主之谊为我的考察活动提供了许多方便条件。

感谢在美国生活、工作的朱亚新、陈寿宜、李愈、苏肇棣、王国芳、赵仁冠、汪仕锦、萧素薰、黄绍铭、顾永健、张羽、宋迪康、陈友忠、张美月、谢阳一、杨耀华、李淑京、秦臻、郑重、郑凤裳、郑凤莲、余祥、陈赞诸君,是他们对我在考察期间给予热情的支持与帮助。

在本书出版过程中,得到国内的许多朋友,特别是吴城、薛鹏、林新吉、侯振刚、万伟民、林峰、陈永盛、李正刚等先生、薛新华、夏云兰、刘敏女士的大力支持和天津科技出版社诸君的具体指导,不胜感激。

本书在编写过程中得到上海同济大学罗小未教授的指导,林东梅女士为本书编排、文字整理做了许多工作,在此并致感谢。

薛光弼

93.7.20 福州

作者简介



薛光弼 Guang Bi Xue

福建省福州人,1940年出生。1966年毕业于上海同济大学建筑系,现任福建省建筑设计院高级建筑师。受聘中国建筑工业出版社《建筑画》通讯员、天津科技出版社《建筑设计参考资料》丛书特邀编委、福建省家具协会理事。《当代中国建筑师》、《美术辞林·建筑艺术卷》、《奋斗者的足迹》和《拼搏在中华大地的开拓者》等书对作者做了介绍。

薛光弼 25年来致力于建筑工程设计,曾主持设计福建省电力中心调度综合楼等项目。他设计的福州市中级人民法院获福建省优秀设计二等奖、南通市通州大厦被评为设计一等奖和南通市十佳建筑之一。

薛光弼 1980年赴香港在英国 K. T. PLILOX 设计事务所工作。1988年—1990年先后应日本法政大学建筑研究所和美国建筑界的邀请,赴日本和美国考察。著有《香港建筑室内设计》和《当代建筑室内设计 300例》等书。他曾在苏联《建筑艺术》和日本东京《住宅研究》杂志上发表过建筑研究论文。1993年荣获建设部摄影比赛一等奖。

内容提要

这是一本资料性、艺术性的建筑画册,是作者通过实地考察,从拍摄到的大量具有代表性的室内设计实例中精选汇编而成的,其中包括美国的大型公共建筑、商业建筑、旅游建筑、居住建筑等室内设计。画册实例具有构思新颖、手法独特、色彩艳丽、格调清新等特点,给人以生动逼真、集中和谐、赏心悦目的直观感受和艺术美的熏陶,是建筑设计、室内装修的重要参考资料,也是艺术鉴赏的有益读物。

室内设计实例

目 录

编者的话

作者简介

内容提要

室内设计实例

★ ★ ★	1. 大型公共建筑室内设计	●	1
★ ★ ★	2. 商业建筑室内设计	●	67
★ ★ ★	3. 旅游建筑室内设计	●	125
★ ★ ★	4. 居住建筑室内设计	●	171

1

大型公共建筑 室内设计

美国当代室内设计



1-1 华盛顿航天博物馆东立面,斜玻璃屋面的是餐厅



1-3 华盛顿航天博物馆火箭馆



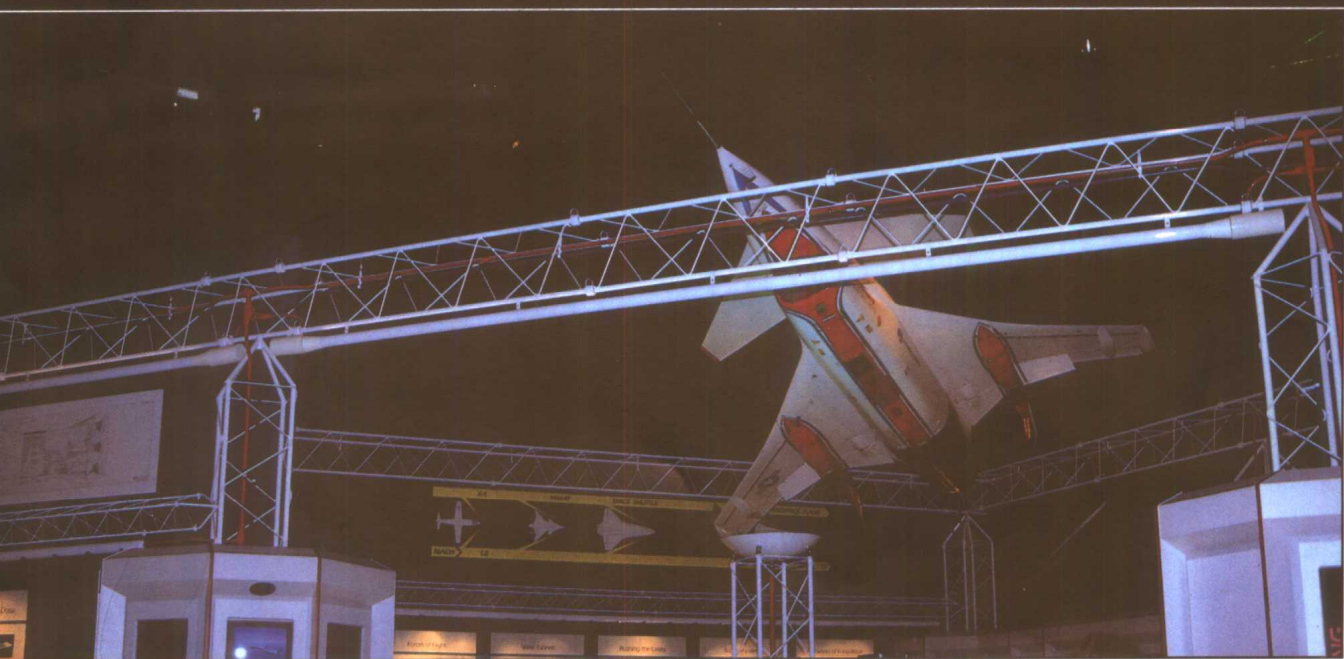
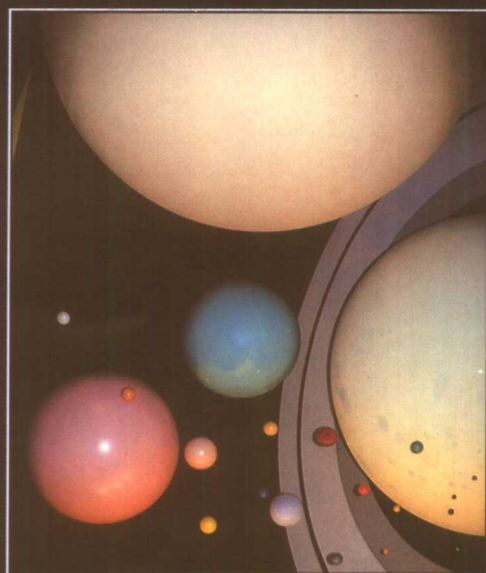
1-2 华盛顿航天博物馆主立面,入口处的尖杆是一座象征宇宙的雕塑



1—4 华盛顿航天博物馆飞机发展史馆

1—5 华盛顿航天博物馆的
宇宙星球模型，
这个馆的天棚由带有小灯泡的
黑色
装饰板构成，犹
如夜晚的星空

1—6 华盛顿航天博物馆卫星馆



1-7 华盛顿航天博物馆飞机馆

1-8 华盛顿航天博物馆展厅内的卫星模型，
墙面上
绘有象征气流的图案，简洁大方

1-9 华盛顿航天博物馆内部
正在进行介绍热气球发展历史的木偶表演





1—10 华盛顿航天博物馆内超大型立体声宽银幕电影院的入口处。天棚上的装饰灯带有导向性,引向观众厅大门