

38.728
CYJ

512036

电视教学用书

中学语文精要（上册）

长沙市一中《精要》编写组编

电子工业出版社

中学语文精要

(上册)

长沙市一中
《精要》编写组 编

电子工业出版社

内 容 简 介

本教材按照国家教委1987年实施的新教学大纲的要求，以《大纲》规定的190篇基本篇目为依据进行编写的。本书包括课文精要、综合练习、基础知识、阅读训练、作文指导等部分。各部分内容连贯，融为一体。课文精要部分以提问的形式使学生掌握重点，解决难点。综合练习和阅读训练、作文指导等部分以富于思考性的练习题和分析有启发性的阅读文帮助学生开拓思路，提高运用知识能力，以达全面复习的目的。

本书是中学、中专、技校学生升学考试的综合复习资料，也可作为教师和成人教育教学参考。

中 学 语 文 精 要

(上册)

长沙市一中 编
《精要》编写组

*

电子工业出版社出版(北京市万寿路)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
长沙铁道学院火车头印刷厂印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 9.5 字数: 213千字

1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷

印数: 1—30,000册 定价: 2.50元

ISBN7-5053-0365-1/G·45

目 录

初中第一册

一	一件珍贵的衬衫	(1)
二	老山界	陆 定 一 (2)
三	从百草园到三味书屋	鲁 迅 (4)
四	一面	阿 累 (6)
五	同志的信任	唐 弢 (8)
六	济南的冬天	老 舍 (9)
七	春	朱自清 (10)
八	第比利斯的地下印刷所	茅 盾 (12)
九	人民英雄永垂不朽	周定舫 (13)
十	人民的勤务员	陈广生 崔家骏 (15)
十一	驿路梨花	彭荆风 (16)
十二	挺进报	罗广斌 刘德彬 杨益言 (17)
十三	纪念白求恩	毛泽东 (19)
十四	谈骨气	吴 晗 (20)
十五	鲁提辖拳打镇关西	施耐庵 (21)
十六	皇帝的新装	安徒生 (24)
十七	为学	彭端淑 (25)
十八	故事三则	(26)
	两小儿辩日	《列子》 (26)
	乐羊子妻	范 晔 (26)

	卖油翁·····	欧阳修(26)
十九	狼·····	蒲松龄(29)
二十	诗三首·····	(31)
	敕勒歌·····	北朝民歌(31)
	回乡偶书·····	贺知章(31)
	凉州词·····	王之涣(31)

初中第二册

一	《伊索寓言》二则·····	(33)
	赫耳墨斯和雕像者·····	(33)
	蚊子和狮子·····	(33)
二	古代英雄的石像·····	叶圣陶(34)
三	我的老师·····	魏 巍(36)
四	卓越的科学家竺可桢·····	白夜 柏生(38)
五	小桔灯·····	冰 心(40)
六	社戏·····	鲁 迅(41)
七	最后一课·····	都 德(43)
八	梅岭三章·····	陈 毅(45)
九	回延安·····	贺敬之(46)
十	分马·····	周立波(48)
十一	想和做·····	胡 绳(49)
十二	荔枝蜜·····	杨 朔(50)
十三	小麻雀·····	老 舍(51)
十四	猫·····	郑振铎(52)
十五	挖荠菜·····	张 洁(53)
十六	《论语》六则·····	(54)

十七	扁鹊见蔡桓公	《韩非子》(56)
十八	口技	林嗣环(57)
十九	诗五首	(59)
	卖炭翁	白居易(59)
	秋浦歌	李白(59)
	江南春绝句	杜牧(59)
	惠崇《春江晚景》	苏轼(59)
	江南逢李龟年	杜甫(59)

初中第三册

一	一件小事	鲁迅(61)
二	七根火柴	王愿坚(63)
三	背影	朱自清(64)
四	记一辆纺车	吴伯箫(66)
五	故乡	鲁迅(67)
六	在烈日和暴雨下	老舍(70)
七	制台见洋人	李宝嘉(72)
八	中国石拱桥	茅以升(73)
九	苏州园林	叶圣陶(75)
十	宇宙里有些什么	郑文光(77)
十一	食物从何处来	(79)
十二	牛郎织女	(80)
十三	批评和自我批评	毛泽东(81)
十四	周总理,你在哪里	柯岩(83)
十五	愚公移山	《列子》(84)
十六	大铁椎传	魏禧(85)

十七	冯婉贞	(86)
十八	短文两篇	(88)
	陋室铭	刘禹锡(88)
	爱莲说	周敦颐(88)
十九	诗词七首	(90)
	木兰诗	(90)
	望天门山	李白(90)
	忆江南	白居易(90)
	十一月四日风雨大作	陆游(90)
	杜少府之任蜀州	王勃(90)
	春夜喜雨	杜甫(90)
	渔歌子	张志和(90)

初中第四册

一	向沙漠进军	竺可桢(93)
二	死海不死	(95)
三	井冈翠竹	袁鹰(97)
四	听潮	鲁彦(98)
五	谁是最可爱的人	魏巍(100)
六	蜘蛛	周建人(102)
七	统筹方法	华罗庚(103)
八	论雷锋塔的倒掉	鲁迅(104)
九	新闻两篇	(105)
	人民解放军百万大军横渡长江	毛泽东(105)
	葛州坝安然无恙, 长江洪峰抵沙市	(105)
十	多收了三五斗	叶圣陶(106)

十一	老杨同志	赵树理(108)
十二	变色龙	契诃夫(110)
十三	核舟记	魏学洙(111)
十四	桃花源记	陶渊明(113)
十五	小石潭记	柳宗元(115)
十六	最后一次讲演	闻一多(117)
十七	黄生借书说	袁枚(118)
十八	诗词六首	(121)
	观沧海	曹操(121)
	石壕吏	杜甫(121)
	送元二使安西	王维(121)
	钱塘湖春行	白居易(121)
	如梦令	李清照(121)
	西江月	辛弃疾(121)

初中第五册

一	白杨礼赞	茅盾(123)
二	松树风格	陶铸(125)
三	回忆我的母亲	朱德(127)
四	藤野先生	鲁迅(128)
五	说谦虚	吴晗(130)
六	哥白尼	竺可桢(131)
七	有的人	臧克家(132)
八	反对自由主义	毛泽东(134)
九	事事关心	马南邨(135)
十	给青年们的一封信	巴甫洛夫(136)

十一	孔乙己	鲁迅(138)
十二	我的叔叔于勒	莫泊桑(140)
十三	花儿为什么这样红	贾祖璋(142)
十四	《孟子》二章	(143)
	得道多助，失道寡助	(143)
	生于忧患，死于安乐	(143)
十五	捕蛇者说	柳宗元(145)
十六	岳阳楼记	范仲淹(148)
十七	少年中国说	梁启超(150)

初中第六册

一	沁园春 雪	毛泽东(153)
二	海燕	高尔基(154)
三	挥手之间	方 纪(156)
四	菜园小记	吴伯箫(157)
五	人类的语言	吕叔湘(158)
六	“友邦惊诧”论	鲁迅(159)
七	二六七号牢房	伏契克(160)
八	《白毛女》选场	贺敬之 丁毅等(162)
九	《龙须沟》选场	老 舍(163)
十	普通劳动者	王愿坚(164)
十一	竞选州长	马克·吐温(166)
十二	果树园	丁 玲(168)
十三	葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹(169)
十四	曹刿论战	《左传》(171)
十五	出师表	诸葛亮(173)

十六 唐睢不辱使命·····	《战国策》(174)
十七 登泰山记·····	姚鼐(175)

综 合 练 习

综合练习(一)·····	(177)
综合练习(一)参考答案·····	(185)
综合练习(二)·····	(187)
综合练习(二)参考答案·····	(194)

语文知识及运用

汉语拼音·····	(196)
字和词·····	(198)
一、字·····	(198)
二、词·····	(201)
语 法·····	(204)
一、词类·····	(204)
二、词组·····	(205)
三、单句·····	(206)
四、复句·····	(209)
五、多重复句·····	(212)
六、修改病句·····	(213)
修 辞·····	(215)
古代汉语·····	(218)
一、通假字、古今字·····	(218)
二、词类的活用·····	(220)
三、古今同形异义词·····	(223)

四、文言句式的语序·····	(225)
五、常用文言句式·····	(226)
文学常识练习·····	(228)

阅 读 指 导

一 记叙文阅读·····	(236)
二 议论文阅读·····	(262)
三 说明文阅读·····	(280)

初中第一册

一 一件珍贵的衬衫

一、课文哪些地方表现了周总理对“我”的关怀？按地点顺序转换一一写出。

1. 在_____ 周总理_____
2. 在_____ 周总理_____
3. 在_____ 周总理_____

二、文中哪些句子体现了文章的中心？摘抄如下。

1.

2.

三、解释成语。

百感交集：

日理万机：

微乎其微：

平易近人：

四、给下面的字注音。

／ 嘎（ ） 刚（ ） 蹭（ ）

二 老 山 界

陆 定 一

一、文章怎样记叙红军翻越老山界的经过的？从课文中找出时间和路程的线索。

时 间

地 点

第一天

第二天

二、老山界是红军长征路上第一座难走的山，本文哪些地方表现了这座山的难翻？这些景物描写有何作用？

从山脚向上望_____

从半山向上看_____

向下看_____

山路_____

夜景_____

雷公岩_____

这些景物描写的作用：_____

三、分析下面这段夜景描写的层次。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺人肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好象黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得象一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，象春蚕在咀嚼桑叶，象野马在平原上奔驰，象山泉在呜咽，象波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

1.

2.

3.

四、解释成语。

苛捐杂税：

酣然入梦：

五、给下面的字组词。

观 {

壁 {

立（形容高） {

六、给加点的字注音。

酣然入梦（ ） 缀着（ ） 矗立（ ）

咀嚼（ ） 呜咽（ ） 澎湃（ ）

三 从百草园到三味书屋

鲁 迅

一、百草园和三味书屋两种生活有什么不同？从中反映作者对这两种不同的生活怎样的感情？

百草园：

三味书屋：

二、阅读语段，回答问题。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣，还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从没有见过一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

1. 本段具体描写百草园的景物，句式上有什么特点？运用这种句式有什么好处？

句式：

好处：

2. 本段可分略写、详写两层，各写了哪些景物？按什么顺序写的？

略写：

详写：

3. 本段写百草园的各种景物都能抓住其特点，用确切的形容词或动词表现出来，试举例说明。

4. 除了抓住景物特点外，本段写景还有什么特殊之处？试略加分析。

5. 本段写景时运用了哪些修辞手法？各举一例。

三、三味书屋的先生是个什么样的人？作者重点写了他的什么？为什么没有把他写成一个一无是处的人？这样写是为了把批判的锋芒对准什么？

先生是个_____的人。

重点写他_____。

锋芒指向_____。

四、在空白处填上恰当的词并解释其意义。

人迹__至 人声__沸 同__好友

五、给加点的字注音。

菜畦() 斑蝥() 攒() 敛()

脑髓() 蝉蜕() 觅食() 竹筛()

书塾() 秕谷() 系绳() 倜傥()

六、将下面这段话中描写人的动作的动词找出来，并仿照它写一段描写人的动作的文字，注意动作的连续性。

扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一根长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

四 一 面

阿 累

一、本文写的是一件什么事？为什么以“一面”为标题？一件事：

标题含义：

二、文中几次描写鲁迅先生的外貌，试分析其好在哪里（要将四次描写联系起来分析）。

1. 阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的五十上下的中国人，穿一件牙黄的长衫，嘴里咬着一枝烟嘴，跟着那火光一亮一亮腾起一阵一阵烟雾。

2. 他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好象大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好象浓墨写的隶体“一”字。