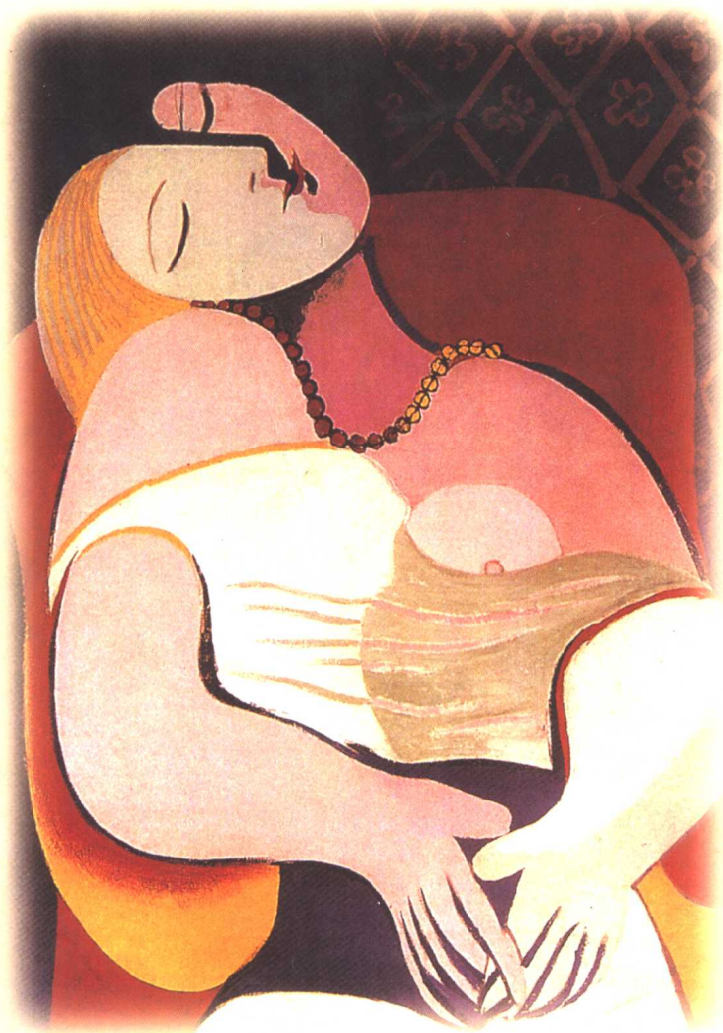


HONGCHEN GUSHI

红尘故事

——当代都市人情感自述



徐
斌
著

人民出版社

1247.8/80

红尘故事

徐 斌 著

 广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红尘故事/徐斌著. —广州:广东人民出版社, 2000. 11

ISBN 7-218-03517-5

I. 红…

Ⅱ. 徐…

Ⅲ. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

责任编辑	钟 菱
封面设计	金 彤
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	肇庆新华印刷有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	9.5
插 页	1
字 数	220 千字
版 次	2000 年11 月第1 版 2000 年11 月第1 次印刷
印 数	5,000 册
书 号	ISBN 7-218-03517-5/I·434
定 价	19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印公司联系调换。



序

—

打开一个人的心扉，听其讲述自己的故事，正仿佛打开一本刚刚出版的新书。书中可能有轰轰烈烈的正史，有稀奇古怪的野史，也会有血泪斑斑的心史与情史。有心人很乐意做这件事；他们寻访，他们倾听，他们记录，他们把别人口述的内容整理成可读的文章，希望能借此还原过去，重现当年，为历史增添活生生的注脚，为未来增加明晃晃的镜鉴。古希腊历史学家希罗多德早就做过这件事了，但真正的现代口述历史的传统却直到1948年才开始，发起人是美国的历史学家内文斯，就个人知见范围而言，在这条路上走出大名堂来的，美国人有斯特兹·特克尔，华人有唐德刚。前者的几本口述实录体著作部部畅销，作者以它们垫底登上了美国文坛的高座；后者则以《胡适口述自传》和《李宗仁回忆录》闻名海内外。1984年，“口述实录体”搭乘特克尔的《美国梦寻》汉译本登临中国大陆，一时间仿效者众，张辛欣、冯骥才做得尤为出色。

两年前，在武汉学新闻、在深圳当编辑的徐斌也开始做这件事。她在自己编辑的版面上开出专栏，广邀愿意倾诉的人敞开心灵，述说自己的喜怒哀乐。她不厌其烦地在一颗颗裸露的心灵间驻足，以倾听者的身份倾听，以记者的角色记录，以编辑的天分编发。时日既久，篇目益多，汇集成册，于是有了这



本《红尘故事》。她无意重现宏大的历史，也不去找高高在上的名人，不理光芒四射的明星，而只在乎生活在现代都市的普通人的生存状况，希望自己的专栏能给他们提供一个说话的地方，她也无意作道德的法官或生活的导师，只想把常人的苦痛原原本本地留存下来，供今天的读者思索，让今后的史家求证。一个城市有多种历史版本，一本正经的历史难以有这些普通人的位置，小人物的甘苦向来上不了大人物的台面。但是，没有这些人的真实故事，任何面貌的历史都是残缺不全的。

二

书中的每一篇情感故事我都读了，知道它们都是可读性很强的文字，同时深信它们的价值绝不仅仅是可读。近二十年间，中国人的心灵空间与情感格局一变再变，力度之大，广度之阔，前所未有，闻所未闻。连番“运动”的岁月里，政治“冷风”吹得人们心扉紧闭，情感天空中常常是单调的万里无云。自国门大开，改革风起，经济潮涌，市场声高，我们的情感不由自主地沉浮其中，心灵的角角落落同时被来自不同方向的强光照亮。那些潜藏着的愿望，压抑过的欲望，蛰伏着的渴望，沉淀过的失望，都像尘埃一样在光亮中漂浮起来。它们朝着未知或已知的方向，倔强或猥琐地寻找自己的归宿。眼见得幸福变得充盈，笑声比原来多了很多倍；泪水却也多了很多倍，痛苦于是空前的丰富。爱情和金钱，像一对著名导演，主宰了许多人生悲喜剧的进程。我们读徐斌记录下来的这些故事，会觉得生活突然增加了太多的戏剧性，会感叹心灵之“诗意的栖居”虽然难得，情感的“小说化生存”却俯拾即是。心灵的路比原来宽了，走在宽路上的心灵难免有左右摇摆的时候；情感的路多了，选择路线的痛苦却又不请自来，挥之不



去。书里这些故事中的主人公有许多人的心破碎了，但这种破碎是他们寻梦路上的坎坷；比起几十年前人们身心上的无辜受难，这种破碎多了些主动和悲壮。毕竟，有梦可寻好过长夜无梦，悲壮的破碎，胜过悲惨的无奈。在这个意义上，徐斌记录的这些故事是当代中国寻梦者心灵史的一部分。一个世纪后再读它们，人们兴许会明白，二十世纪后二十年，在中国人终于开始有梦可做的年代，有这么一群人，他们为了自己的心灵之约或情感梦想，付出过多么沉重的代价。

三

报社同事一见到有满腹心事的男女游走在编辑部，立刻就猜到这人可能是找徐斌的。许多找徐斌倾诉的人说过，他们不是为了见报才来讲自己的故事，他们只是想找个人说说话，说出来，心里轻松些。他们在徐斌面前时而轻声细语，时而放声痛哭。这一张张流泪的面孔，组合成一个有些悖论味道的事实；这个时代使得人们的心灵空间异常开阔和丰富，却又让心灵之间的交流变得越来越困难。我们戴着形形色色的面具奔忙于快节奏的生活之中，心扉难得有从从容容敞开的时候。我们渴望倾诉，却不容易找到倾听者。网络虽然开启了人与人交流的无限空间，但真诚的倾诉一定要寄希望于虚拟的世界吗？也许，虚拟聊天室的火热传递出的正是现实交流中的悲凉，网友之间关系的无比亲热与情感的迅速升温，映照出的恰是无数个孤独的背影。也许，虚拟比现实更真实？或者，倾诉比倾听更重要？不管怎么样，我们应该格外感谢徐斌这样的倾听者。对需要倾诉的心灵而言，他们不是火，不是霹雳闪电，而是水，是风。他们执意滋润那些破碎的心灵，给焦躁的情感吹去夏日里奇缺的凉爽。他们也许解决不了什么问题，但他们提出问



· 红尘故事

题，直视问题，谈论问题，呵护问题。倾诉者需要他们的真诚倾听，而历史，更需要他们的真实记录。

胡洪侠

2000.11.2 于深圳边园



目 录

爱你爱到满身伤痕 / 1

我用刀片割开了自己的手腕，心里很难过，怎么一切就这样结束了呢……他在电话那端哭了，说真的对不起，父母不同意……

我跌入征婚的陷阱 / 7

一位朋友帮我联系了一家私人诊所，可以做人工流产。我打电话给海潮，希望他开车送我去。他回答说：“不行，我正在看国庆庆典。”

被欺骗的十八岁少女 / 14

我按照那个号码打过去，间接电话的女人：“你认识秦前吗？”那个女人很惊奇地说：“当然认识，秦前是我老公啊。你是谁呢？”我的眼泪流了下来，什么也听不见了。

做过“鸭”的男子的忏悔 / 20

我加入了那样一个圈子，过上了一种心灵扭曲的生活，其中的难堪和痛苦是圈外的人无法想象的。



未婚妈妈做得真累 / 25

有时孩子看见别的小孩喊爸爸，就问我“爸爸在哪里”？我心里难过死了。我想只有等他长大了，我才会把一切都告诉他。

爱人成了别人的“金丝鸟” / 30

她拉住我的手哭着说：“我好爱你，又很恨你！为什么你没有钱，为什么你要让我走这一条路”！她脸上流着大滴大滴的泪水……

一个第三者的自述 / 36

有时我会忍不住想，如果思远的老婆一定要找到我和我算账，就让她来吧。她当然是受伤害的人，可是我不也是无事的吗？

被幽禁了十年的女人 / 43

来深圳十年，没有一个朋友。我经常坐上一辆公共汽车，从起点一直坐到终点站再坐回来。我成了生活在世界之外的一个人，一切社会生活与我无关。

曾经深深爱过你 / 49

她怎么能够躺在另一个男人的怀里，还跟我说爱我



呢？似乎她今天忍受的一切痛苦，都是为了我们，这叫我心里又怎么放得下呢？

情人，远离我的女儿吧 / 55

我纯洁如玉的女儿，在我和小楼纠缠不清的错爱中，成了牺牲者。

情人节的圈套 / 62

这一年的经历让我一下子老了。也许还有一些打工妹在大街上寻找爱情，我想请她们从我的故事里学会保护自己，别让自己受伤。

我和两任上司的故事 / 67

在那个县城里，他是我的老板，我只是个十八九岁的打工妹，很多时候我感到多么的无奈啊！

用身体生活的女孩 / 73

我们在校园外面租了房同居，将金子一样的大学时光全部耗费在恋爱上……

是阴谋还是爱情 / 79

我不知道从哪里来的勇气，挥起菜刀向他的头砍去。我听到他野兽一般的惨叫，他捉住我的手说：亲爱



的，你好狠啊……

不伦之恋 / 87

他突然搂住我，说可不可以吻你一下？我很坚决地说：“不行！”他问为什么？我当时冲口就说：“你侄子就是我的情人。”

寻找出走的妻子 / 92

我知道我的妻子阳红她就在深圳，就在那个见不得阳光的角落里生活着，不知道她过得好不好，有没有想我。

假离婚原来是场骗局 / 100

我才知道外面的世界那么现实，比我更惨、更可怜的人多了，与其自怨自艾，还不如生活得快乐一点。

老公有了二奶 / 107

那个屋子装修得跟我家里一模一样，她把女儿指给我看，那个女孩都已经一岁多了，都快学走路了。我坐在那里看着周围，感觉好像做梦一样。

亡妻做过妓女 / 112

我挨了她家亲戚的三顿打，花了两万多元办了后事，又做法事，又请客，两家人都伤透了，才算完。



离家出走后的女孩 / 117

我们不是私奔，是离家出走。在那之前，我和云峰只是比较要好的同学。我们都以为只要离开了家，就会有远大前程。

没有人相信我有这么坚强 / 122

我一口气跑到他住的地方，看见他倒在洗手间里，身上的颜色已经变紫了，旁边地上有个针筒，身体已经冰凉，送到医院早没救了。

妻子与人私奔之后 / 128

我当时发疯一样，到处找她，还担心她出事。有个朋友小心翼翼地告诉我，她一定是和某某人一起走了。

妻子换肾后的尴尬人生 / 133

她妈妈是个很多事的人，一再嘱咐我要注意杨桥的健康，意思是我们不能同房。

性病困扰我们的生活 / 140

我们的生活完全被这一张张化验单影响了。我的年纪越来越大，可是不仅不能考虑要孩子的事，甚至连夫妻生活都被禁止。



第三者向第二者提起的诉讼 / 145

我咬了她一口，她也反咬了我。那个大姐将一篓粪泼了她一屋，我们将她柜里的衣服都扯到了地上，搞得一塌糊涂。阿宜当时就报了警。

爱妻与好友的背叛 / 150

我一个人在雨夜里穿过整座城市，怀着复杂的情绪往家里赶。虽然一切都在我的计划之中，但我仍怀着一线希望，希望我的怀疑能够落空。

用我的痴情换你的明天 / 157

她告诉我，她不能谈恋爱，不能结婚，因为她身患绝症。我还是去找她。我们沿着公路散步，在漆黑的夜晚，她陪我走了三四公里。

怨不怨你啊，姐姐 / 163

我不相信，哭着向家里跑去，眼泪洒了一路。推开家门，没有妈妈，家里坐满了亲戚，人人都悲痛地看着我。我明白到，妈妈真的去了。

前妻夺走了我的幸福 / 168

自从离婚后我们再无联系，秋影从来没告诉过我她怀孕，这时却独自将孩子生了下来，要我付孩子的抚养



费。我拿出了自己所有的钱，但秋影还是嫌不够。

为了离婚将我软禁 / 173

没有想到朱灿会用这样的方式向我提出离婚。以前所有的恩爱都如镜花水月，我没有了工作，独自漂泊在深圳，整个生活都充满了不真实感。

人到中年的困惑 / 179

我是两三年前听从一位心理医生的建议用这个东西的，它给我带来了安慰，现在我每个月大概都要用上两三次。通过自慰的方式，我知道了什么是高潮。

离婚吧，我们都输了 / 184

他苦苦追求甚至痛哭流涕……东渡日本4年之后，我终于回到深圳与他结婚。而在漫漫长夜里，我常愤怒得难以入眠，他却沉迷于赌桌……

最贫穷的百万富婆 / 190

在那个物质上最富裕的国家里，我们住着最豪华的别墅，我却得不到一个农家妇女在产后可以得到的温情和照料。

跟毒品争夺我的爱人 / 198

吴屏突然不知从哪里摸了把刀出来，一刀就砍掉了



自己的一根手指头，鲜血流了一地。我相信吴屏真的是下了决心要戒毒，我必须帮助他。

刑满出狱的研究生 / 203

政府花了那么多的钱财、人力来改造我们，难道就这样把我们往社会上一扔就算了吗？

我没有投入老总的怀抱 / 208

那个时候，所有我们在大学看到的杂志上讲的那些故事都在我脑海里冒出来。我想真是不幸运，怎么还真让我碰上了这种“办公室骚扰”呢。

曾是七旬老外情人的女大学生 / 212

老翁说他丧妻多年，没有一个固定的家，他想在中国安一个家，想找一个中国女孩结婚。

我的两次网恋 / 216

也许是网络世界填补了我的空虚，也使我得到了安慰，以致我完全没有设防。

现代版的“灰姑娘童话” / 221

我也算在商场混了几年，可是在和兄嫂的合作中，我从来没有设防……我伤心透了，我是他们最小的妹妹，他们竟然这样待我，逼着我离开了。



幸福的全职家庭主妇 / 227

下午孩子们上学去了，这是我每天最快乐的时候，有两三个小时自己坐在房间里看书，我总是尽量让自己能拥有这两个小时的独处。

幸福的快车就要驶过 / 232

听到这句话，我的泪水就止不住地流下来，我想起从最初认识他，听他说爱我，到现在都已经六七年了，虽然我一直在外风风雨雨，他对我的感情却从来没有间断过。

丈夫啊，我们还在等你回来 / 237

2000年的冬天突然就到了。前几天上街的时候，我竟然又给他买了件羊毛衫回来，放进了他的衣柜。我觉得自己很矛盾，这可能就是一日夫妻百日恩吧。

三次离婚，我仍在寻找 / 243

我从来觉得结婚要两个人都自愿，而离婚只要一方提出就理由充分了，关键是要处理好。

穷人的孩子早当家 / 248

有一年春节我也没有回家去，我也希望能逃避这沉



重的家庭责任。结果大年三十父亲出去玩，弟弟妹妹居然没有吃上年饭。那以后我每年过年都回家，我放不下。

孩子，你是父母心头的痛 / 253

当孩子从手术室里出来的时候，脸色白得像一张纸一样，我看着心真疼，妻的眼泪更是没有断过。

让我们和时间跳舞 / 258

他当时就迈开大步，在那屋子里走了起来，那个样子就像士兵在操练。那时公路没有现在这么顺，有时回到家都 11 点了。别人都说，这老头老太是疯了。

一个白血病孩子背后的故事 / 264

结婚六年因丈夫有外遇而离婚，七岁的儿子却突然得了白血病，32 岁的阿惠白天顶着烈日到处拉保险业务，晚上在传呼台通宵上班，周末赶往广州看护儿子。可是，孩子的父亲在哪里呢……

婧婧和她的“漂亮爸爸” / 273

几年来在背着女儿求医的路上，那么多素不相识的人看见我们父女的窘况，主动帮我提行李、照顾小孩。看着孩子那么可爱却又残疾，有的陌生人流出了痛苦的