



T500/2

8
1982

广播歌选

中央人民广播电台文艺部编

广播出版社

封面设计：张乃萱



广播歌选

一九八二年第八期

中央人民广播电台文艺部编

新华书店北京发行所发行

广播出版社出版

二二〇七工厂印刷

1982年8月北京第1版

1982年8月北京第1次印刷

书号：8236·059

印数：1—144,000册

定价：0.13元



中国广播艺术团
民族乐团
指挥：彭修文



独唱演员：陆青霜

130187/13

独奏演员：王国潼





1982年第8期

(总第12期)

- 风 箏.....金 波词 延生、刘庄曲(1)
- 歌唱海岛英雄花.....刑书第词 巫 一曲(3)
- 在那桃花盛开的地方.....邹大为、魏宝贵词 铁 源曲(5)
- 健美的跳伞员.....张士燮词 姚学斌曲(6)
- 金梭和银梭.....李幼容词 刘念劬曲(8)
- 大海的儿女.....王 健词 厚 存、巫 一曲(10)
- 路.....洪 源词 史生保曲(12)
- 生活是多么美丽.....任卫新词 施光南曲(13)
- 赞美你呀, 骆驼.....任志萍词 王啸、徐克曲(15)

民歌 嘎达梅林.....内蒙古民歌(17)

少年歌曲 向红军爷爷表心怀.....燕 生词 唐 诃曲(18)

瓜田边.....于 沙词 许春源曲(19)

历史歌曲 游击队歌.....贺绿汀词曲(21)

日落西山.....田 汉词 张 曙曲(22)

电视歌曲 我是幸福人(电视剧《踏遍青山》插曲)
.....任卫新词 张丕基曲(23)

外国歌曲 北国之春(日本歌曲)
.....井出博词 远藤实曲 吕 远译配(24)

女游击队员摇篮曲.....南斯拉夫民歌 李 坚译配(25)

音乐团体剪影 中国广播艺术团民族乐团.....敏 越(26)

在歌声中前进 (八) 抗日战争初期的优秀歌曲……………俞玉姿(27)

音乐知识与欣赏 (七) 进行曲……………贺锡德编(29)

外国音乐家 肖邦……………罗 玳编(30)

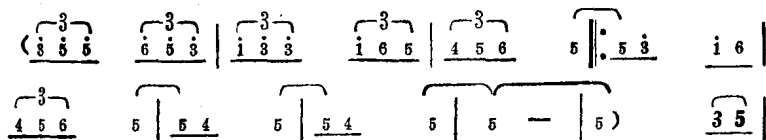
风 箏

女声独唱

1=F $\frac{2}{4}$

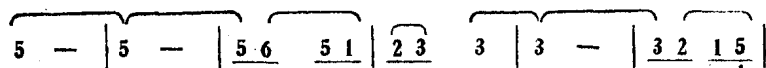
金 波 词
延生、刘庄 曲

中速

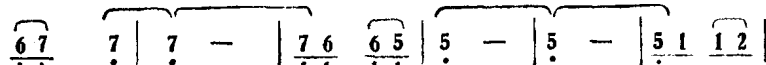


1. 春

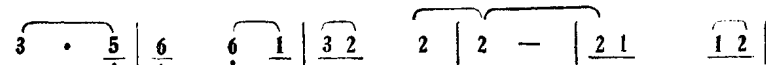
2. 风



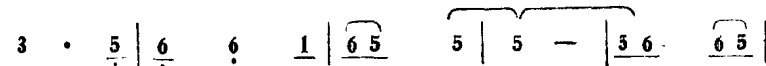
风 啊 春 风, 啊
箏 啊 风 箏, 啊



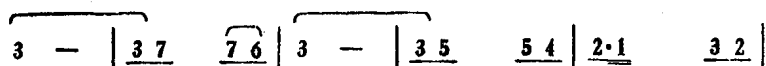
春 风, 啊 春 风, 你 吹
风 箏, 啊 风 箏, 你 飞



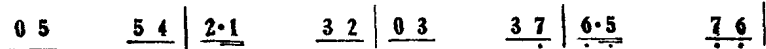
起 我 的 风 箏, 风 箏
过 朵 朵 白 云, 白 云



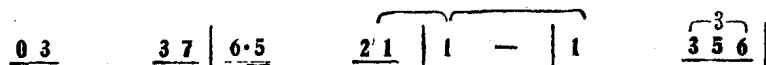
飞 向 蔚 蓝 的 天 空! 你 飞
里 有 云 雀 的 歌 声! 你 听



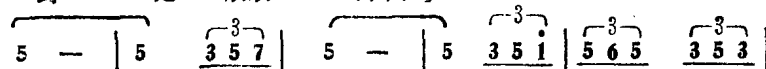
吧， 你 飞 吧， 你 飞过 大海 高山，
吧， 你 听 吧， 你 听那 美妙 歌声，



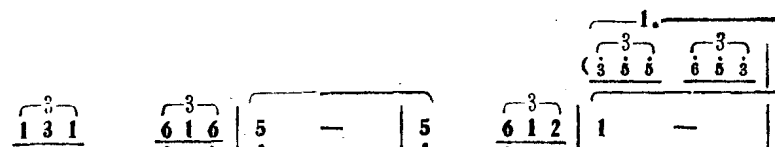
你 飞过 田野 村庄， 你 看到 我们 祖国
唱 得 娓娓 动听， 歌 唱 祖国 春天



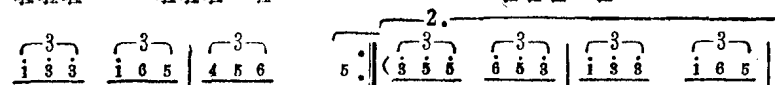
四 到 化的 美好 远景！ } 啦啦啦
到 处 欣欣 向荣！ }



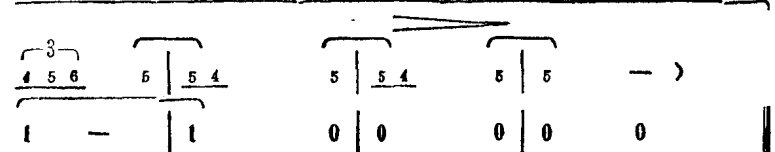
啦 啦啦啦 啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦



啦啦啦 啦啦啦 啦 啦啦啦 啦



啦



(韩芝萍演唱)

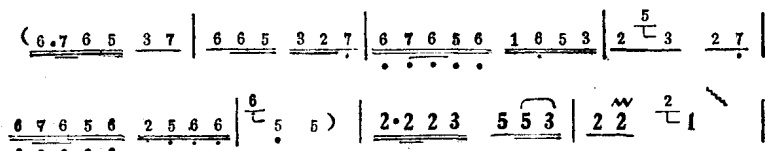
歌唱海岛英雄花

女声独唱

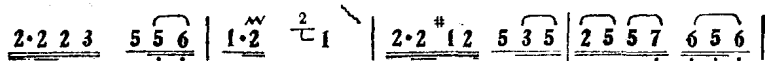
$$1 = b B \frac{2}{4}$$

词曲 第一 书 刑

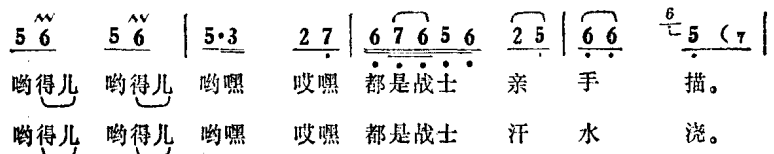
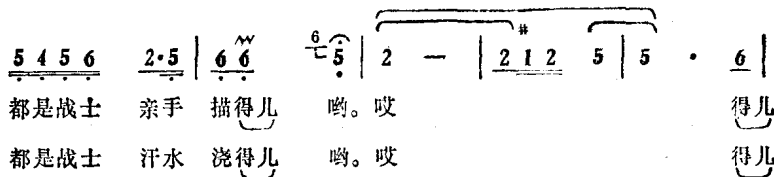
中速、稍快

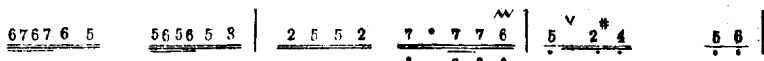


1.2.海島那个 花开 四季 娇，

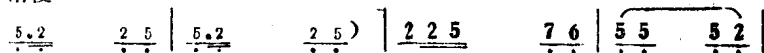


好似那个 彩霞 海上 飘， { 一花那个报春进 百 花人 艳，
一 人那个先进 百 人 学，

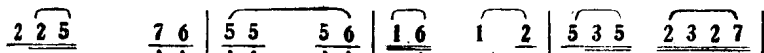




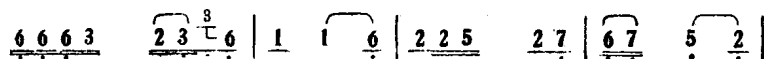
渐慢



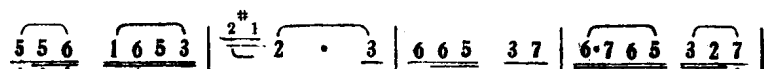
你看那 光荣 榜，
你看那 庆功 会，



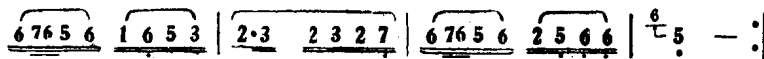
红花 映波 涛， 朵 朵 花 儿
红花 映喜 报， 朵 朵 花 儿



齐把英雄 来 夸 耀 啊， 夸他们 以苦 为 乐
齐把英雄 来 夸 耀 啊， 夸他们 年年 月 月

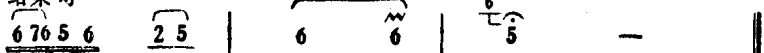


守 海 岛， 夸他们 以苦 为 乐
为人民 立 功 劳， 夸他们 年年 月 月



守 海 岛 守 海 岛。
为 人 民 立 功 劳， 为 人 民 立 功 劳。

结束句



为 人 民 立 功 劳。

(杨晓燕演唱)

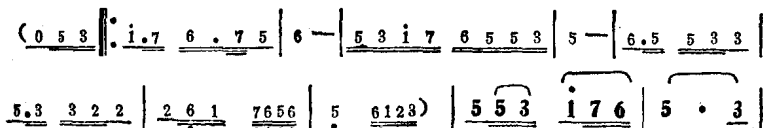
在那桃花盛开的地方

男声独唱

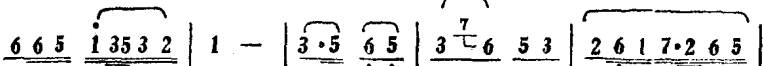
1 = G $\frac{2}{4}$

邬大为、魏宝贵 词
铁 源 曲

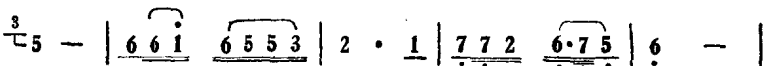
明媚地、自由些、深情



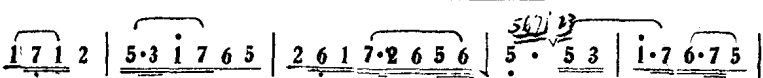
1. 2. 在那 桃 花



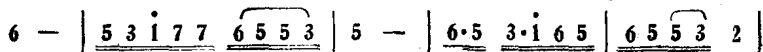
盛开的 地 方, { 有 我 可 爱 的 故
有 我 迷 人 的 故



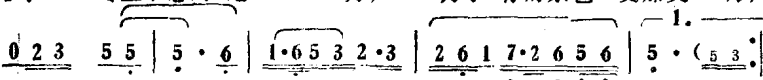
乡。 桃树 倒 映 在 明净 的 水 面,
乡。 桃园 荡 漾 着 孩子们的 笑 声,



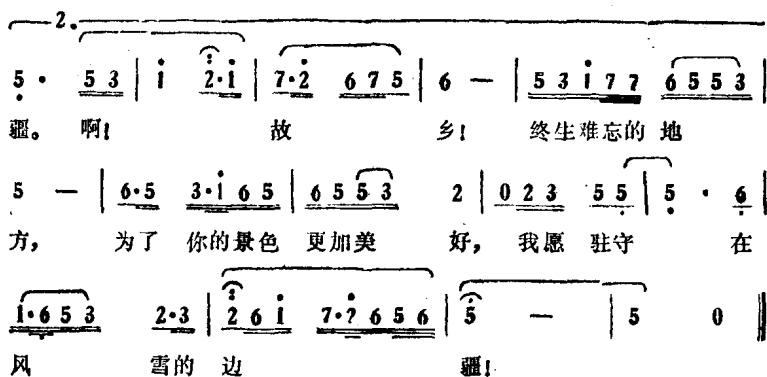
桃 林 环 抱着 秀丽 的 村 庄。 啊! 故
桃 花 映 红了 姑娘 的 脸 庞。 啊! 故



乡! 生我养我的 地 方, 无论 我 在 哪 里 放 哨 站 岗,
乡! 终生难忘的 地 方, 为了 你 的 景 色 更 加 美 好,



总是 把 你 深 情 地 向 往。
我 愿 驻 守 在 风 雪 的 边



(董振厚演唱)

健美的跳伞员

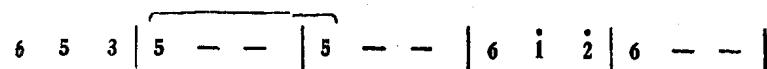
女声独唱

1 = E $\frac{3}{4}$

张士燮 词
姚学诚 曲

欢快、明朗



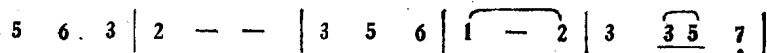


争 芳 斗 艳，

朵 朵 银 莲

银 光 闪 闪，

串 串 明 珠



衬 着 彩 云，

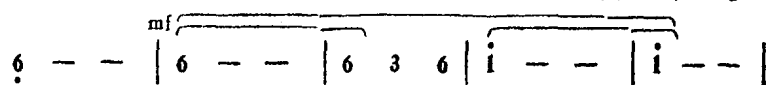
翩 翩 蝴 蝶

飞 在 花

织 成 花 环，

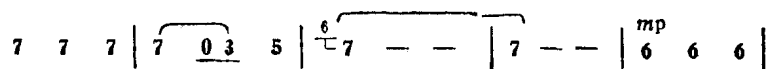
飘 飘 酒 酒

变 幻 多



间。
端。}

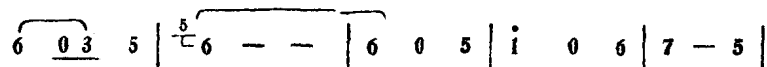
啊



健 美 的 跳

伞 员，

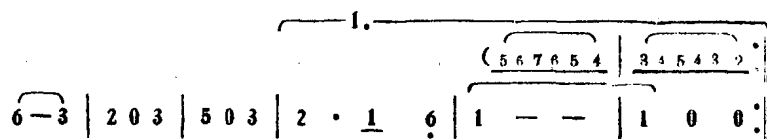
健 美 的



跳 伞 员，

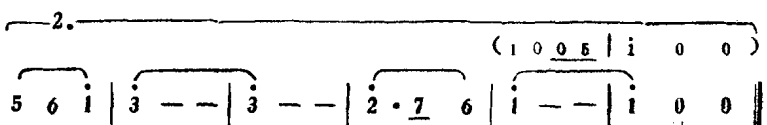
象 { 云 群

朵 星 飘 落 落



群 山，象 云 朵 飘 落 群 山。

人 间，象 群 星



飘 落 人 间。

(李雪演唱)

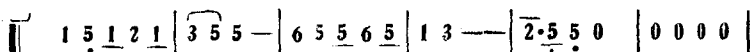
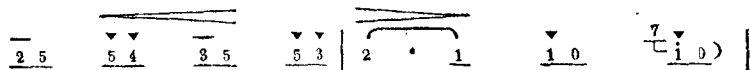
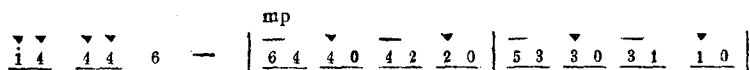
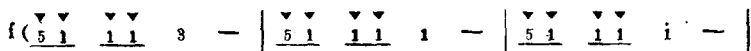
金梭和银梭

女声二重唱

1=G(或A) $\frac{4}{4}$

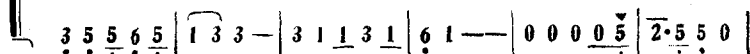
李幼容 词
刘念幼 曲

清新活泼的快中板



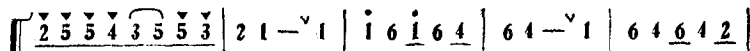
1. 太阳象一把金梭，月亮象一把银梭，交给你，

2. 太阳象一把金梭，月亮象一把银梭，交给你，



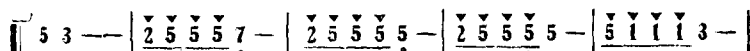
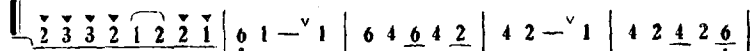
也交给我，

也交给我，



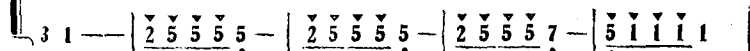
看谁织出最美的生活？哩哩哩哩哩金梭，哩哩哩哩哩

看谁织出最美的生活？哩哩哩哩哩金梭，哩哩哩哩哩



银梭，金梭和银梭，日夜在穿梭，时光如流水，督促你和我，

银梭，金梭和银梭，匆匆眼前过，光阴快似箭，提醒你和我，



1 6 6 · 1 | 1 6 6 · 0 | 1 6 6 4 4 | 3 5 5 — | 5 2 2 · ^v 5 |

年轻人，你 别消磨， 珍惜今天的 好日月。 年轻人， 你
年轻人，你 快发愤， 黄金时代你 莫错过。 年轻人， 你

1 4 4 · 1 | 1 4 4 · 0 | 1 4 4 2 2 | 1 3 3 — | 5 7 7 · ^v 5 |

5 2 2 · 0 | 5 5 5 1 1 | 2 · 1 1 0 :|| 1 5 1 2 1 | 3 5 5 — |

别消磨， 珍惜今天的 好 日月。 太阳 象一把 金 梭，
快发愤， 黄金时代你 莫 错过。

5 7 7 · 0 | 5 7 7 6 6 | 5 · 3 3 0 :|| ^P 5 — — 5 5 | 5 — — 5 5 |

哩 哩哩 哩 哩哩

6 5 5 6 5 | 1 3 — — | ^P 5 — — 5 5 | 5 — — 5 5 |

月亮象一把 银梭， 哩 哩哩 哩 哩哩

5 — — 5 5 | 5 — 5 5 1 3 | 2 · 5 5 0 5 | 2 · 5 5 0 |

哩 哩哩 哩 哩哩哩 你 来 积， 我 也 来 织，

5 — — 5 5 | 5 — 5 1 3 5 | 6 4 4 0 0 0 | 5 3 3 0 0 0 |

哩 哩哩 哩 哩哩哩 金 梭， 金 梭，

2 5 5 4 3 5 5 3 | 2 1 — — | 0 0 4 2 2 0 | 0 0 3 1 1 0 |

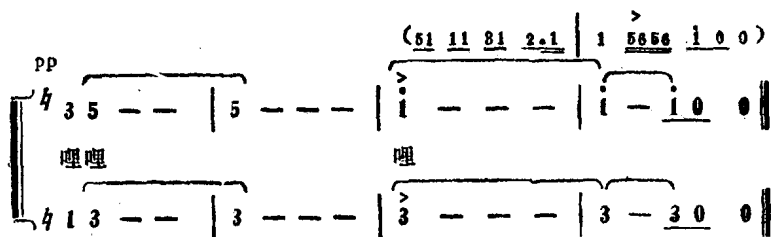
织出青春最美的 花 朵。 银 梭， 银 梭，

2 5 5 4 3 5 5 3 | 2 1 — — | ^{mp} 3 5 — — | ^p 3 5 — — |

织出青春最 美的 花 朵。 哩 哩 哩 哩

2 3 3 2 1 2 2 1 | 6 1 — — | 1 3 — — | 1 ^b 3 — — |

织出青春最 美的 花 朵。



(王作欣、陈平演唱)

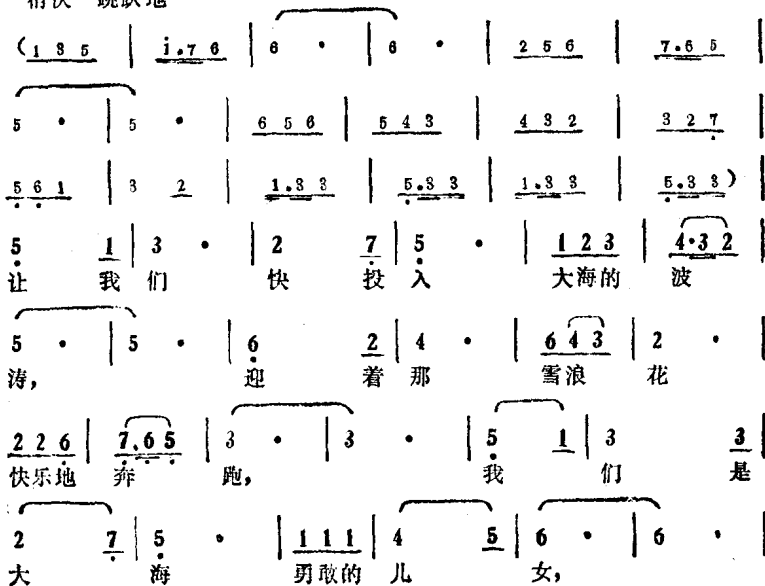
大海的女儿

女高音独唱

1 = G $\frac{3}{8}$

王 健 词
厚存、巫一 曲

稍快 跳跃地



5 1 | 5 5 | 6 4 3 | 2 . | 5 6 7 | 3 2 |
扑 进 了 母 亲 温暖的 怀

1 . | 1 0 0 | 4 1 | 6 1 | 4 5 | 6 . |
抱。 我 的 心 啊 象 蓝 天

5 1 | 5 4 3 4 | 5 . | 5 . | 2 6 | 2 4 |
一 样 宽 阔， 我 的 情 怀

6 4 3 | 2 . | 2 6 | 7 6 5 | 3 . | 3 . |
象大 海 一 样 自 豪，

1 5 | 1 3 | 5 . | 5 1 | 6 6 4 | 1 6 |
我 的 双 臂 象 张开的 翅

6 . | 6 . | 5 1 | 5 6 4 | 3 . | 3 . |
膀， 我 的 歌 声

5 6 1 | 3 2 | 2 3 4 | 5 0 0 | 5 6 7 | 1 . | 1 . |
乘风 飞 上 云 霄。 啊

1 0 6 | 1 0 6 | 1 7 6 | 6 . | 2 5 6 | 7 6 | 7 6 5 | 5 . |
笑 啊 笑 啊 笑 啊 我们和 浪花 融在一 道，

1 0 6 | 1 0 6 | 1 7 6 | 6 . | 2 5 6 | 7 6 5 | 2 . | 2 . |
跳 啊 跳 啊 跳 啊 我们和 大 海

1. 7 6 | 5 2 3 | 1 . | 1 . :|| 2. 7 6 | 5 3 2 | 1 . | 1 . | 1 0 0 ||
融 在 一 道。 融 在 一 道。

(王常玲演唱)

路

女中音独唱

1 = D $\frac{4}{4}$

洪 源 词
史 生 保 曲

中速 真挚、深情地

(i. $\underline{7}$ $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\underline{4 \ 5}$ $\underline{6}$ — | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2}$ $\underline{\overset{3}{3 \ 1 \ 6}}$ | 1 — — —) |

1. $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{\overset{3}{5 \ 6}}$ | $\underline{\overset{3}{5}}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ — | $\underline{2}$ $\underline{0 \ 3}$ $\underline{1}$ $\underline{\overset{3}{2 \ 1 \ 6}}$ | $\underline{5}$ — — — |

1. 世 上 共 有 多 少 路， 谁 也 数 不 清。

2. 人 生 要 走 哪 条 路， 心 中 要 认 清。

$\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{\overset{3}{5}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ — | $\underline{2 \ 2}$ $\underline{3 \ 5}$ $\underline{3}$ $\underline{\overset{3}{2 \ 1 \ 6}}$ | 2 — — — |

你 我 都 在 路 上 走， 人 人 都 在 征 途 中。

别 找 熟 路 图 方 便， 莫 寻 捷 径 贪 轻 松。

3 $\underline{\overset{3}{5 \ 6}}$ $\underline{6}$ — | $\underline{\overset{v}{6}}$ $\underline{\overset{v}{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{\overset{3}{5 \ 6}}$ | 6 — — — | $\underline{\overset{3}{6}}$ $\underline{1 \ 2}$ $\underline{2}$ — |

多 少 路 先 驱 者 已 经 踏 平？ 多 少 路

不 怕 那 盘 山 道 坎 坷 不 平！ 何 惧 这

$\underline{\overset{v}{2 \ 6}}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{\overset{3}{2 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3}}$ | 5 — — — | $\underline{\overset{3}{3 \ 5 \ 5}}$ $\underline{\overset{3}{6 \ 5 \ 6}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

后 来 人 需 要 开 通？ 假 如 在 莽 原 上 印 下 你

羊 肠 路 荆 棘 丛 生！ 假 如 在 险 峰 上 出 现 你

$\underline{\overset{3}{2 \ 2 \ 3}}$ $\underline{\overset{3}{5 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1}$ $\underline{\overset{3}{6 \cdot}}$ | $\underline{0 \ 5}$ $\underline{1 \ 2}$ $\underline{\overset{3}{3 \ 5 \ 6}}$ | 6 — — 5 |

印 下 你 第 一 行 足 迹， 你 就 是 我 们 的

出 现 你 第 一 个 身 影， 你 就 是 我 们 的