

走出围城的女人们

主编 朱晓征

25
7

农民出版社

都市独身女性三部曲

走出围城的女人们



主编 朱晓征
中原农民出版社

当代女性心态丛书

都市独身女性三部曲

走出围城的女人们

主编 朱晓征

作者 朱晓征 宋立坚 孙 戎

中原农民出版社

(豫)新登字 07 号

当代女性心态丛书
都市独身女性三部曲
走出围城的女人们

主编 朱晓征

责任编辑 周果钧

中原农民出版社出版 (郑州市农业路73号)
新华书店总店北京发行所发行 **河南省委机关印刷厂印刷**
787×1092毫米 **32开本** **7印张** **138千字**
1994年6月第1版 **1994年6月第1次印刷**
印数 1—5000册

ISBN 7-80538-682-X/I·232 定价4.90元

前 言



在社会政治经济大变革的今天，我们同样经历着观念的大变革。在变革中，有失就有得。时代潮对旧的婚恋观的无情冲击，对传统家庭模式的不断挑战，是任何人都阻挡不了的。而传统家庭关系的松动并不意味着社会的不安定，并不意味着对社会文明的发展产生负效应。应该看到人们正寻求着婚姻的高质量，力争为社会产出一个个健康高质的细胞。在这当中，妇女失去了很多，有的甚至在商品大潮中迷失了方向。这是一个蜕变而出新的过程。越来越多的女性有了明确的自觉意识，她们努力地去寻求自己的价值，寻求爱的真谛、人生的哲理，寻求生存的意义，用行动证明时代在前进，妇女在进步，而且是以空前的速度在提高。

我们的世界日新月异，我们的都市更日日出新。都市里走出围城的女人们，她们或是被抛出爱巢，或是自愿走出城围，每个独身女人都无不在接受时代的洗礼。

在这里，我们看到了她们的眼泪，也会看到她们的微笑，更能听到有着不同经历的独身女人们的心声。人说独身女人是带露的花、经霜的蕊，是云遮的星、雾罩的月，让我们给她们更多的理解与关注。

目 录



走上人生单行道	(1)
---------------	-----

走上人生单行道	(2)
老故事？新故事？	(13)
走出婚姻天地宽	(23)
从贤妻到娼妓	(34)

她潇洒地走一回	(43)
---------------	------

潇洒地活 潇洒地爱	(44)
独身的“腕儿”们	(54)
爱情中的经济方程	(64)

走出城围的“留守女士”	(73)
-------------	------

望穿秋水	(74)
------	------

愤怒而无望的兔子	(82)
----------	------

用潇洒对抗背叛	(89)
---------	------

挣扎在“城市丛林”中	(97)
------------	------

挣扎在“城市丛林”中	(98)
------------	------

一位丧夫的女人	(109)
---------	-------

离异之后	(118)
------	-------

单亲家庭	(126)
------	-------

梦回伊甸园	(138)
-------	-------

无处可逃	(149)
------	-------

赤足走在田野上	(160)
---------	-------

单身族通信录	(161)
--------	-------

不婚妈妈	(172)
------	-------

自尊的误区	(182)
-------	-------

拒绝锻造..... (192)

情人易找丈夫难寻..... (205)

走上人生单行道

在时代的大潮汐中，许多本本分分做人，恪守传统美德，为家庭奔波操劳的女性，却被入了潮而在伦理道德上偏了向的男人重重地从家庭抛出。仿佛是忽如一夜秋风来，万木萧落花儿败，她们一时竟不知所措。当她们接受了现实后，有的毅然决然走上了寻找自我价值的人生单行道，有的依然在等待，有的却以放荡报复男人，对抗着不公正……

走上人生单行道

萍的故事在深圳已是很普通的了：被发达了的丈夫遗弃，于是破斧沉舟，在社会上终于闯出个人样儿来，终于拥有了自己独立的天空。她在属于自己的事业中实现了自我价值，不再依靠男人，也不想在今后的日子里依靠和追随任何男人。她不卑不亢地走上了人生的单行道。

萍来深圳前是大学中文系教师，喜欢记日记。她说尤其是她凄楚无比、孤苦无告的时候，日记是一个最忠实的朋友。它可任她倾诉、任她发泄、任她祈祷。我采访她的时候，她拿给我看她那个精美的日记本。我感激她的信任，欣赏她文字的细腻，更同情她悲壮的情怀，于是编摘了几则，省去年月日，加上小题目。

深圳的感觉

都说深圳的天空特别的蓝，才引来了孔雀东南飞。随唤明来到这儿好多天了，心中的小鼓似乎还隐隐地敲着，唤明说，这就是女人！唤明似乎是雄心勃勃，一点不觉得挈妇将

雏、丢盔擐甲，一路艰辛有什么狼狈的意思，他说论智商、论阅历，就不信自己比别人差，就不信会被深圳的风吹得满地滚。我发现，自从唤明下了来深圳的决心，似乎变了个人，谈起现在和未来，还时常咬牙切齿地，少了以前那些和蔼和柔情。连日的奔波劳碌，他变得消瘦许多，每日很晚才归，上了床也没和自己亲热的意思。

来到这里，总感到是来旅游的，仿佛过些日子就会回去似的。昨日硬拉着唤明出去转转，来到河边的铁丝网前，一阵阵透心穿骨的寒意袭来，战栗中恍如置身陌生的梦境。眺望对岸，近处一片荒草萋萋的沼泽地，远处一架架黛青色的山峦。英国国旗和一些异域情调的建筑隐约可见。对那边的繁华只能这么观望、这么遥想，可唤明说，我们还是幸运的，我们来到了生活方式相对来说最接近那边的地方。他的话总不能引起我的共鸣，我依旧依恋我的执教的学校，那秀美的珞珈山，错落有致的古建筑，荡漾着一波柔情的东湖，还有飘荡在校园清丽的天空中的乐声……珞珈山的春天短暂，却美得让人目眩，冬天冷得清新，让人呼吸畅快，三月的樱花、八月的桂花，满山满园令人迷醉。深圳此时是春天，却没有春天的妩媚，没有沁人肺腑的花香。深圳的春天，是没有表情的职业女性。听邻居对这儿的冬天也有类似的评价，说它是没脾气的男人。

深圳生活的快节奏，是一只无形的手，给每个人上上紧紧的发条。丈夫早出晚归，“下海”、“摸鱼”，自己找了临时任课工作，还要安排两个孩子的学习。一家人挤在10平方的

一间小屋里，居住空间的狭小，似乎更增加了生活的紧张感。现代都市的节奏，催人奋发，逼人自强，重新被锻造和创业的艰辛带来的兴奋甚至刺激不光是对唤明，连我也感受到了，只是仍有一种深深的失落感。倒不是一味留恋以前那种田园般的闲适和书斋里高雅的氛围，主要是由原来稳定崇高的讲师职业落到如今无所适从，东带几节课，西打几天工，象断根浮萍一样到处漂。眼看已近不惑之年，却似乎越来越迷惑。

那个独身的女邻居说我是幸福的、幸运的，有能干的丈夫可依。也许吧，深圳，毕竟是强者的世界。

家庭的冷战

近一阵家里的冷战频仍，总是为一点家常小事他跟我发生齟齬。本是拴在一根绳上的蚱蜢，一下子蹦到了两极。一天，两天，甚至一星期，谁也不理谁。想想以前琴瑟谐和的日子恍如隔世，不禁感伤之至。唤明的事业日趋发达，但走到这一步也确实不容易，他走南闯北为公司赚钱，命都快豁上了，在竞争激烈的今天，什么都不可能总是一帆风顺，他在外拚红了眼，回来朝自己身上泄气，说来也是情理之中，这儿毕竟是他的家呀。可想想自己的委屈又向谁诉呢？他天天在外奔波，由雇员到自己开公司，鲤鱼跳了龙门，可要不是我含辛茹苦带两个年幼的孩子，撑着这个家，他能有今天么？自己在空了一半的双人床上，偷洒了多少泪水啊。闲洒暗抛更何谁？就为了他的喜怒无常么？金钱真是魔鬼，几年前，

在“拜金”狂潮的冲击下来到这里来圆那个金梦，可如今似乎看到一点这魔鬼的狰狞了。

· 意想不到的背叛

从古至今，那么多的传播媒介刻画着无数悲剧中的女人，可万万没想到自己也扮演了那种角色。昨晚小儿子发烧，给他服了药哄他睡了，他烧得象个小火炉，我的心里慌得很，就去唤明公司找他。可从那幢楼一个亮着灯的窗下经过，里边传出一男一女的声音让我心惊肉跳，从拉着的窗帘缝中往里望去，映入眼帘的那一幕让我昏厥过去。他没做任何解释，但绝不是羞愧难当，他甚至脸不变色心不跳地摊了牌。他说那女人年轻美貌，可和他一起去跑生意、拉客户，是我不可替代的。望着他那张极其熟悉又极其陌生的脸，恨不能狠狠地给他一耳光，可天知道是怎么回事，我还是哭泣着哀求他，我说我也会学公关的。他却不耐烦地说别开玩笑，你以为你还是妙龄女郎？他的话象刀子一样刺痛了我的心。这些难道应该是夫妻之间的对话么？好长时间没有细细地照一下镜子了。为了一双儿女，为了这个家，自己熬成了黄脸婆，而他依旧是风度翩翩，而且40岁男子的成熟这年头是最具魅力的。我猛醒到，自己太掉以轻心了，丈夫早已背叛了自己而自己一直浑然不知。

他的态度告诉我，一切都无可挽回了。昨夜我们都未入睡。我说只要把孩子给我，我会同意离婚的。他说全给你。他

大方得象丢弃一块抹布，他对这个家已没有任何的留恋。变了心的男人是如此的可怕，为了享受另一个女人的青春，不惜抛弃亲骨肉，把 10 多年共患难的记忆一笔抹去，我恨他，爱之深，恨之切。

孤独是一颗新鲜的青橄榄

夜是那样的长。他留给我家里的一切，偌大的房间，什么都在，只是没有了男主人。这毕竟是一个残缺的家。在深圳这个既欣欣向荣，又光怪陆离的地方，在这个男性与女性几乎是 1：4 的比例严重失衡的地方，做为弃妇被抛在芸芸众生中，真是上天给我开的玩笑。他甚至连衣物、照片都没拿走，连孩子都没亲一亲，男人的心为什么那样狠。孩子们熟睡了，很久以来，他们习惯了没有爸爸的日子，他们正是无忧无虑的年龄，照例做着五彩缤纷的梦。只有我凝坐在这无边的沉寂、无尽的孤独中。以往常常独卧至天明，可心中总有个依托，可如今心中空落落的，就象是黑苍苍的夜空。将来怎么办呢？我的心在滴血。

孤独犹如一颗新鲜的青橄榄，好酸好涩，让人不堪咀嚼。人说唯有死亡是让人永远琢磨不透的事情，可男人呢？看来那个漂亮的英国诗人笔下有真理：只有无常是永恒的。

向生活挑战

好久未写日记了。生活发生了翻天覆地的变化，自己也象是变了一个人。回想那些痛苦的日子，婚变后心力交瘁在床上昏天地暗地躺了四五天，终于又把嘴唇咬出血来出了房门；又看到外边眩目的天光，多彩的树木和川流不息的人流。深圳河畔的荔枝树正是一团团的墨绿，庄重而深沉，木棉花则热情地摇曳着一朵朵红色的火苗，高耸入云的大楼似乎又多了几座，象一个个挺拔的身躯撑住天空。一切都在照常运行，自己天大的悲哀也放射不到哪里，年轻热情雄壮的城市对此无动于衷。深圳也不相信眼泪。在这里，人们头脑里最首要的东西是生存意识。

悲哀、仇恨、孤独，都是力量。我不再是那个文弱的我，我发了狠。现在不是自己脆弱、任性的时候，我要竭尽全力为自己找出路，我要生存。两个月的驾校出来，开上倾我所有买下的小车，以 TAXI 司机的形象出现在深圳的大街上。

乘着风，让耻辱顺着发梢朝背后飘逝；乘着风，退却的是怯懦，宛如路边两排瘦削的树；乘着风，奔驰的心带着一种发了狠的快感。

把 5 岁的女儿和两岁半的儿子都转成全托，他们俩晚上都哭着找妈妈，女儿没几天就发了烧，咬咬牙还是托给老师，给老师拎上一兜礼品，扭头就走。上帝会睁开眼，关照我的一双儿女的。

想想以前为了这个家，终于告别了讲坛，一心一意地料理家务。没想到家越筑越堂皇，却越来越缺少温馨爱意，逐渐名存实亡。那时真傻，真迟钝，也没想想自己丧失了经济能力，丧失了高雅的职业，那自己的价值呢？自己误以为天天扎上油亮亮的围裙，换上家常衣服，挽着袖口，吼着不听话的儿子，尽职尽责地当主妇会博得丈夫的欢心，会让他奔波一天回来有个舒适的家，从而赢得他的爱，真是大错而特错了。看来造成悲剧的不光是唤明，还有自己的善良、懦弱和愚蠢。也好，相信大起大落之后我会找到真正的我。

忍辱负重的 TAXI 生涯

也许开出租的职业并不属于女人，或只属于有胆有识，豁出去的女人。干这一行的女司机很少，好多人坐上来，一路要问这问那，恨不能把我的来历问个底掉。我拼命地想挣钱，可还是有个度，适可而止，黑更半夜看到一两个身强力壮的男人搭车，就踩足了油门急驶而过。可有时麻烦还是碰到头上。

想想那晚那个半老的男人心里就恶心。夜浓人稀，又要开那么远的路，但看他已颇有老态，也没顾那么多便载他上路。可没开多远，便感到他充满淫欲的目光在自己身上扫射。我后悔没硬让他坐到后排。他的手终于往我的身上摸了，我挣扎着，车摇摇晃晃地。我刹住车厉声让他下去，他骂骂咧咧地下了车。回到家里，开足了水龙头，冲啊冲啊，乳房和

腰部被那人触到的地方还觉得腻歪。我趴在床上哭啊哭啊，突然想起那天是周末，孩子们正在幼儿园等着接呢，一看表已晚上9点了。于是慌忙擦干了眼泪，把天大的委屈吞到肚里，开着车没入夜色中。

开出租确实不是好端的饭碗。每时每刻神经都要高度紧张。一只眼要注意四面八方的来车，另一只眼要注意有没有人“打的”，还得看看“打的”的是不是正经人。没白没黑，没时没点，车里经常是一瓶水一包饼干，现在觉得，最值得留恋的是闲适松弛的日子，最宝贵的是自由。

每每开开车里的音响，让柔和幽婉的乐曲溢满小车，这便是最好的享受了。为了生存，我已无心计较什么蓝领白领，什么孤傲清高。只是时时还得维护那点可怜的自尊。那么频频地遇到那种熟悉的目光，那直露无忌、轻佻且含着惊诧的男人的目光。那目光往往停留在我成熟女性特有的丰腴的线条柔美的身上，那目光刺得我浑身发烫，那挑逗的语言令人翻胃。一次又一次机智地躲过，一次又一次地遭屈辱。碰上耍无赖的，下了车不掏钱，只说声记着你的车号，有了钱回头给你，拜拜！让你的确也没脾气。

如此一张一张地翻动岁月，转眼几年过去了。7位数的积蓄伴随着汗与泪的挥洒，仿佛经历了许许多多的风雨，仿佛突然洞穿了人生。真想把这段记忆封存起来，可这段生涯给我的坚韧、刚毅和沉着却会伴我继续在坎坷不平的人生路上走下去。

孩子，我的孩子！

很长一段时间，我没有沉浸在妈妈的角色里，直到昨天下午，刚上初中的女儿的班主任来了电话，约我去谈话。我心里七上八下的，不知出了什么事。教师拿出女儿的成绩单，说这次中考女儿成绩太差，还说和同班的一个男生交往密切，分散精力，影响学习。我的脑袋嗡嗡地，没有勇气往那各科成绩均在 30 至 60 分之间的成绩单上再瞥第二眼。

回到家里，望着仍在玩游戏机的大女儿，一种耻辱感化作一股怨气和怒火发泄在她身上。我质问她、训斥她，她却平静地转身走了。过了两个钟头仍未回来。我伫立在夜色中不知所措，心撕裂地疼。我象没头的苍蝇，到处乱撞，找了好几家熟人都未见她的人影。半夜，她一声不吭地回来了。她瞟一眼疲惫不堪、憔悴的我，淡淡地说，你都知道了，你打我吧。我一下子抱住她，泪如泉涌。我陷入深深的自责中。我请求女儿原谅，原谅那致命的疏忽。那么多日子，我的心全在外边游荡，随着出租车颠簸得斑驳陆离，何曾放到儿女身上。这是一个缺少家庭温情的家，女儿不愿总是泡在冰冷的家中，她那么小就去异性那里寻求温馨。天啊，真是罪过，我挣那么多的钱还有什么意义！那一刻，我的精神防线彻底崩溃了，泪眼模糊中，女儿也一下子变得那么陌生，似乎以前那个可爱的小宝贝已不存在了，站在面前的是一个不知不觉成长起来的异己的力量。再看看儿子，蜷缩在屋角小床上正