

古诗百科大辞典

王洪 田军 马奕
主 编

光明日报出版社



(京) 新登字 101 号

中国文学百科辞典系列
古诗百科大辞典
王洪 田军 马奕 主编
光明日报出版社出版发行
(北京永安路106号)
邮政编码：100050
电话：3017733-225
新华书店北京发行所经销
人民卫生出版社胶印厂印刷

*

787×1092 1/32 42 印张 字数 1195 千字
1991年12月 第1版 1991年12月 第一次印刷
印数：1—7000册
ISBN 7·80091·088·1·65

定 价：24.00 元

中国文学百科辞典系列

总主编：王 洪

古诗百科大辞典

顾问：袁行霈 周定一

主编：王 洪 田 军 马 奕

分部主编：

古诗语词：陆尊梧（中国社会科学院语言所副研究员）

古诗典故：陆尊梧

国内研究：张学忠（陕西师范大学副教授）

海外研究：王丽娜（北京图书馆副研究员）

古诗美学：曹 旭（上海师范大学副教授）

古诗艺术：王恩保（中国人民大学副教授）

朱家平（北京成人教育学院讲师）

古诗宗教：吴受璩（中国社会科学院宗教所副研究员）

官制分部：吴丽娱（中国社会科学院历史所助理研究员）

古诗知识：吴小平（《古典文学知识》副主编）

诗人分部：吴小平

古诗典籍：陆三强（陕西师范大学讲师）

诗话集锦：张素琴（天津社会科学院文学所副研究员）

名句精析：郑训佐（山东大学副教授）

古诗精鉴：周啸天（成都师专副教授）

撰稿人（按姓氏笔划排列）

马 奕	马清江	马树德	王 洪	王 源	王全地
王纪刚	王丽娜	王晓平	王枝忠	王彬彬	王新霞
王磊磊	王锡臣	天 琪	中筠健吉	凤录生	田 军
冯春梅	池万兴	刘 峰	刘泽民	朱立新	朱野坪
杜维沫	邵毅平	李 岭	李 海	李 梅	李明滨
季国平	张学忠	张素琴	张新科	张采民	郑永晓
炜 华	吴英才	吴丽媛	吴受璇	吴小平	陆三强
陆尊梧	肖韵竹	沙裕忠	赵鑫虎	庚续华	周季平
周啸天	周定一	杨剑龙	郑训佐	胥 云	贾 明
贾二强	袁行霈	秦 克	曹 旭	彭小军	康建华
黄中模	黄登培	韩宝光	韩基国	储兆文	管遗瑞

终 审：周定一、杜维沫

责任编辑：马 奕

封面设计：刘荣德

版式设计：高 迟

责任出版：柴自邦

凡例

1. 本书为《中国文学百科辞典系列》中的一部，计收五千余个词条。
2. 本书将先秦至隋诗放在广阔的历史文化背景下加以考察，全书分为14个分部，按照语言类、研究类、历史文化类、文学知识类依次排列。
3. 各分部具有相对独立的特质，体例一般在分部内统一。
4. 分部内部词条的排列顺序，语言类按拼音字母次序排列，其余或按年代顺序或按内容分类排列。
5. 语言、历史文化等方面的词条，除个别部类外，一般都有原诗作为例句。
6. 条目释文力求使用规范化的现代汉语。释文开始处不重复目标题。
7. 各分部内容有交叉重复者，可参见与之相关的部类条目。
8. 本书后附有全书所有条目的汉字笔目索引。
9. 本书字体除必须用的繁体字外，一律使用规范简化字。

中国文学百科辞典系列

总序

王 洪

中国文学，是一条浩瀚无涯的长河，一座恢弘瑰奇的艺术宝殿，一个令人神往错愕的宇宙。

千百年来，这个神秘的世界吸引着无数骚人墨客沿波讨源、显幽烛微，却又无人能穷尽其源——一部部提要钩玄的辞书问世，却还有着更多，更好的作品在酝酿、萌生：正如中国文学自身所具有的魅力一样，对中国文学的研究、探讨也具有永恒的价值。

尽管每一部辞书的诞生，都向着更高的境界迈进了一步，但仍不可避免地带着历史的局限，就今天我们所在的历史点上而言，对于这种局限可否这样认识：

传统的文学工具书，大多囿于作家、作品及一般文学知识的介绍。然而，文学是在人类语言、历史、文化的具体氛围中产生的，是人类语言、历史、文化等与文学内在规律结合的晶体，因此，在文学作品中，也就不可避免地涉及到诸多学科。如果研究文学的工具书只含有文学自身的内 容，就势必不能立体地、全面地反映出文学的原貌，自然也就不能满足读者多方面的需求。

我想，今天已经到了对中国文学，特别是中国古典文学，进行全面整理总结的时代，到了各学科学者之间可以密切配合、协同作战的时代。这样，搞一套多角度、跨学科、全方位地研究中国文学的大型工具书，反映出古今中外研究中国文学

各方面的成果,就成为我们编纂这套《中国文学百科辞典系列》的宗旨与理想。

这是一项规模浩大的工程,迄今为止,已有:《古诗百科大辞典》(先秦至隋诗)、《唐诗百科大辞典》(以上光明日报出版社出版)、《唐宋词百科大辞典》、《元曲百科大辞典》、《古代散文百科大辞典》、《古代小说百科大辞典》(以上学苑出版社出版)、《宋诗百科大辞典》、《元明清诗百科大辞典》(以上山西人民出版社出版)等八部辞典在编纂或排版之中。中国文学的其他部分,也拟在近期补齐。

此套系列辞典囊括中国文学中的诗歌、散文、小说、戏曲诸体裁,涉及语言、历史、宗教、民俗、艺术、文学等诸多学科,试图“从社会、历史的宏观角度出发”,将中国文学“放在一个更为广阔的文化背景之下”(傅璇琮《唐诗百科大辞典·序》)加以考察、研究。

系列中的每部辞典之间,具有大致相似的框架而又根据各自的特点加以调整。譬如,同为诗歌体裁,唐诗卷中的“文化”分部,在唐宋词卷中分为“音乐”、“民俗”、“宗教”三个分部;古代散文卷将“语词”分为:“尺牍用语”、“描写用语”、“古文虚词”三个分部,此外增设“古文写作”分部,意在对今人之写作有所裨益;古代小说卷则将语言与文化结合,设“市井俗语、饮食服饰、民情风俗、占卜星相、酒令游戏”等栏目,又增设“人物形象”、“情节欣赏”等分部,这是由小说的特质所决定的。其余元曲诸卷亦然。

由于此套辞书具有跨学科、跨时代、跨体裁的特点,我们分别邀请了海内外在该学科,该体裁研究上享有盛誉的学者为顾问和领衔撰稿人,各分部均设置分部主编(主要由学有专长的中年学者担任)。迄今为止,已有中国社会科学院(语言

所、文学所、历史所、宗教所)、中国艺术研究院、山东、河北、宁夏、江西、天津等省市的社会科学院、北京大学、中国人民大学、北京师大、北京师院、中国新闻学院、山东大学、山东师大、陕西师大、上海师大、南京师大、浙江师大、中华书局、人民文学出版社、世界知识出版社、山西人民出版社和北京图书馆等几十个科研、教学、出版部门的数百名专家学者参加了编撰工作。海外如日本、美国、加拿大、苏联以及台港的一些学者也为这套辞书撰写了一些宝贵的词条、提供了一些宝贵的资料。在此,谨向参与此项工程的海内外诸位先生和同仁致以诚挚的谢意。唐圭璋、王利器、吴晓玲、傅璇琮、郭预衡、袁行霈等先生分别为各部辞典撰写了精采的序言,在此一并致以深深的谢意。

正如人们站在宏伟的殿堂之前常感到自身的渺小一样,当我们以近乎宗教的虔诚将这套凝结着数百名学者心血的辞书奉献给学界与读者之时,我们颇感自己学识的浅薄。尤其是我本人,忝为总编,深感惶愧。如果说,这套辞书还有可取之处的话,其功在老前辈的鼓励、支持和指导,功在几十位分部主编的无私奉献,功在几百位学者的积极配合与共同努力。全套书约十部而逾一千五百万字,疏漏之处,在所难免,恳望诸位方家不吝赐教;全套书由几家出版社分别出版,在装帧形式上,实难统一,而每部辞书内部,由于各分部特点有异,有时也只能保持分部内的统一,这些都是遗憾之处。

“海日生残夜,江春入旧年”,时惟岁暮。爆竹声里,献上我最美好的祝愿:愿这套系列辞书能对人类的文化事业有所裨益,但愿她能得到您的喜爱。

初稿于一九八九年岁暮
修定于一九九〇年早春

古诗百科大辞典

序 言

袁行霈

中国乃泱泱诗之大国，诗史源远而流长。若夫《玄鸟》、《云门》、《大唐》、《南风》，虽难详考，然於文献有徵焉。嗣后《诗三百》风雅彪炳，《楚辞》奇文郁起，汉乐府缘事而发，斯三者堪称中国诗史之三源。至如建安之慷慨任气，正始之清峻遙深；太康之繁缛，江左之玄虚；渊明之田园，康乐之山水，各臻其妙，未可以一绳墨而衡众作也。晋宋齐梁，吴歌、西曲兴起於市井水乡之间；沈约、谢朓致力於新体之尝试；而萧子良礼才好士，萧衍、萧统收拔贤俊，萧纲雅好文章，遂形成以宫廷为中心之诗人集团，相互酬唱推轂，诗坛则别有一番风貌耳。庾信由南入北，既交融南北之诗风，复“为梁之冠绝，启唐之先鞭”，诚可谓集大成矣。

斯编涵盖自《诗经》至六朝一千余年之诗歌概况及今人之研究成果，取精用宏，分门别类，颇便於实用。主编嘱余为序，不敢以不文推辞，聊书数语，以答之云尔。

一九九一年六月 於北京大学法自然斋

总 目

凡例

中国文学百科辞典系列·总序

古诗百科大辞典·序

目录

正文

附录

目 录

(一) 概 目

(页码为详目的页码)

古诗语词	1
古诗典故	72
国内研究	219
海外研究	339
古诗美学	603
古诗艺术	672
古诗宗教	725
官制分部	791
古诗知识	824
诗人分部	833
古诗典籍	997
诗话集锦	1022
名句精析	1109
古诗精鉴	1145

(二) 详目

古诗语词

A			
葛藟	1	谤议	2
曖曖	1	榜人	2
		报章	3
		抱朴	3
		抱影	3
		崩波	3
		崩腾	3
		逼遁	3
		比邻	3
		标峰	3
		宾服	3
		屏营	3
		稊气	3
八表	1	并心	3
八纮	1	播越	3
八荒	1	薄祜	3
八极	1	薄言	3
八区	1	不惑	3
八幽	1	不极	4
八泽	1	不群	4
百夫良	2	不胜	4
百夫雄	2	不忒	4
摆落	2	不图	4
杯中物	2	不谓	4
悲摧	2		
悲风	2		
悲泉	2		
悲心	2		
北邙	2		
班班	2		
邦间	2		

C

采采	4	驰侠	6
惨慄	4	迟回	6
惨凄	4	尺书	6
粲粲	4	尺素书	6
仓浪天	4	重沓	6
苍昊	4	崇丘	6
草莱	4	崇替	6
草泽	4	崇朝	6
恻切	5	宠禄	6
参差	5	侍列	6
侘傺	5	侍倡	6
谗巧	5	侍匹	6
猖狂	5	侍物	6
长暮	5	畴躇	6
常业	5	畴昔	7
常御	5	初眼	7
傲恍	5	初景	7
超迹	5	初役	7
超世	5	处分	7
超遙	5	休惕	7
剗儿	5	吹万	7
尘鞶	5	垂声	7
尘网	5	差池	7
尘想	5	差驰	7
沉忧	5	徂年	7
程课	5	促管	7
澄鲜	6	促节	7
驰晖	6	促离	7
		促装	8
		篡弑	8

摧败	8	等期	10		
摧藏	8	地纪	10		
摧颓	8	凋散	10		
摧抑	8	蹀蹀	10		
璀璨	8	鼎鼎	10		
D					
怛绝	8	定在	10		
怛咤	8	东户	10		
大化	8	都治	10		
大闕	8	独然	10		
大钩	8	兜离	10		
大秦	8	斗储	10		
大象	8	顿撋	10		
代耕	9	咄咄	10		
代谢	9	咄嗟	10		
骀荡	9	咄嗜	10		
丹萸	9	夺移	11		
澹澹	9	E			
当垆	9	阿阁	11		
当年	9	儿	11		
宕宕	9	二三子	11		
宕子	9	二仪	11		
蕩蕩	9	恩私	11		
蕡志	9	F			
忉怛	9	发岁	11		
倒裳	9	藩柴	11		
道里	9	烦促	11		
德泽	9	烦惋	11		
等伦	10	烦纡	11		

樊	11
繁弱	11
泛泊	11
泛泛	11
方驾	11
方舟	11
芳甸	12
放欢	12
放口	12
放士	12
放意	12
飞阁	12
飞梁	12
肥遁	12
分袂	12
芬葩	12
纷喧	12
纷蕴	12
盍覩	12
愤战	12
粪	12
烽候	12
葑菲	12
伏惟	13
敷言	13
敷榆	13
佛郁	13
俛仰	13
俛仰	13
负载	13

G

干戚	13
甘肥	13
感激	13
高步	13
高第	13
高轨	14
高莽	14
高义	14
膏沐	14
膏泽	14
耿耿	14
恭默	14
垢氛	14
孤绩	14
孤介	14
孤茕	14
股肱	14
固陋	14
固穷	14
顾思	14
乖别	14
乖分	15
乖隔	15
乖违	15
官人	15
冠盖	15
光宠	15
广陌	15

圭璋	15
规规	15
晷度	15
国殇	15

H

寒素	15
豪右	15
好怀	15
昊苍	15
浩浩	15
皓天	15
何为	16
和泽	16
衡茅	16
洪河	16
洪生	16
后彥	16
忽忽	16
胡越	16
虎竹	16
楨矢	16
华屋	16
华簪	16
华滋	16
化迁	16
欢	16
幻化	16
患害	16
荒楚	17

荒秽	17
荒涂	17
黄发	17
黄唐	17
潢潦	17
回飙	17
回风	17
回扈	17
回惶	17
回疑	17
卉木	17
会	17
昏垫	17
魂神	17
火伴	17
火宅	18

J

几微	18
激楚	18
激激	18
汲汲	18
疾疚	18
计念	18
纪纲	18
季世	18
季叶	18
寄颜	18
寂历	18
寂蔑	18

嘉友	18	惊风	20
驾言	18	精爽	20
蹇修	18	警急	20
见	19	径庭	20
江介	19	迥路	20
将养	19	九饭	20
交会	19	九垓	21
交横	19	九冥	21
交交	19	九域	21
交接	19	咎悔	21
交娛	19	举动	21
胶葛	19	举假	21
焦峣	19	具论	21
狡捷	19	剧	21
皎皎	19	捐废	21
较计	19	眷言	21
皤皤	19	厥初	21
节士	19	K	
节物	19	凯风	21
诘屈	19	坎壈	21
结构	19	輶轲	21
结庐	20	抗言	21
结束	20	抗志	22
解免	20	匼匝	22
巾	20	可怜	22
金膏	20	可汗	22
金柝	20	客子	22
襟颜	20	空翠	22
近局	20	空閨	22
经营	20		