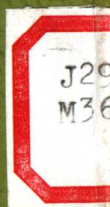


邓生才书法续集

广州出版社



(粤) 新登字 16 号

责任编辑 周伟励

封面设计 孟 生

书 名 邓生才书法续集
作 者 邓生才
出版发行 广州出版社(广州市东风中路 503 号)
印 刷 广东省公安司法管理干部学院印刷厂(广州市滨江东路 500 号)
规 格 889×1194 毫米 16 开本 5.5 印张
版 次 1997 年 10 月第 1 版
印 次 1997 年 10 月第 1 次
印 数 1—1000 册
书 号 ISBN 7-80592-688-3/J·43
定 价 620.00 元

孟国治选编

邓生才书法续集

广州出版社

鄧生才書畫(續)集

徐之友題

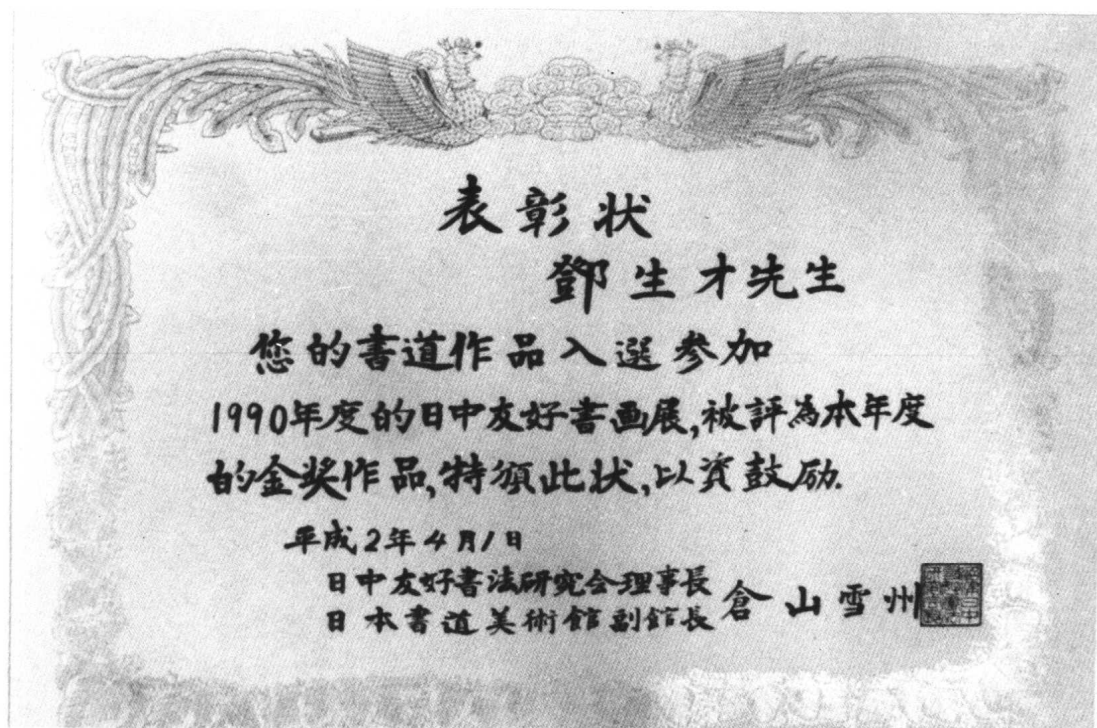


代古園書畫
鄧生才書畫
敬贈
九九



作者简介

邓生才，男，年逾花甲，广西桂平市人。年青时就读于武汉大学中文系，并留校工作多年。「文革」后期调回广西，先后任地区文化局长、广西区党委宣传部处长、广西广播电视厅厅长，现任广西政协七届常务委员兼任工委主任。政务之余，长期兼攻文翰，是中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、中国电视艺术家协会会员、广西作家协会会员。曾创作电影、电视、戏剧多部，发表过文学作品数百篇。书法作品，多次在日本展出，并获一等奖两次。1993年春节期间，在北京举办《邓生才书法展》，中国书法家协会代主席沈鹏为展览题签，中国书法家协会秘书长谢云为《邓生才书法简介》作序，中国美术书法大师张仃对其书品给予「蓄怒拂郁，放逸生奇」的评价。曾出版发行《邓生才书法选集》、《邓生才诗集》。小传载入《中国当代名人录》等多家人物辞书。



序

邓生才先生即将在广州出版社出版书法作品集，属余为序，盛情难却，我只好从命。

邓生才先生，是颇有知名度的文人书法家，作品多次在国内外获奖，早年曾公开出版过书法集，此次出版，定名为《邓生才书法续集》（下称续集），集名加「续」字，意在区别前著，《续集》扉页的墨迹，为现住台湾的国民党元老陈立夫先生亲笔题赐。《续集》的翰墨，主要是选自一九九三年春节期间，在北京民族文化宫举办的《邓生才书法展》的作品，另外还收入一些有关京展活动的图片、题词和文章。此次展览，由广播电视部、国家民委负责同志主持开幕。展名为中国书法家协会代主席沈鹏先生题签，共展出包括各种书体不同的规格作品八十余帧，其中狂草《琵琶行》是十米长卷。国家领导人程思远、廖汉生莅展观看。中国当代著名艺术大师、中央工艺美术学院原院长张仃，题赠「蓄怒拂郁，放逸生奇」巨大条幅。中国书法家协会秘书长、著名书法家谢云赋诗助庆。日本书道美术馆副馆长仓山雪州先生赠「笔精墨妙」立轴祝贺。展览期间，虽是雪后新晴，但大批观众还是冒着严寒观展，许多内行对邓先生自成一格的书风，给予了很高的评价，全国最有权威的新闻媒体——人民日报、中央电视台、中央人民广播

电台、中国国际广播电台、中新社、中华英才画报以及北京电视台、北京人民广播电台、北京日报、北京电视报等，都做了肯定性的报道。舆论的力量，不仅使邓先生的书法在京城引起轰动，而且在全国各地乃至海外，都产生了巨大的反响，展出十分成功。

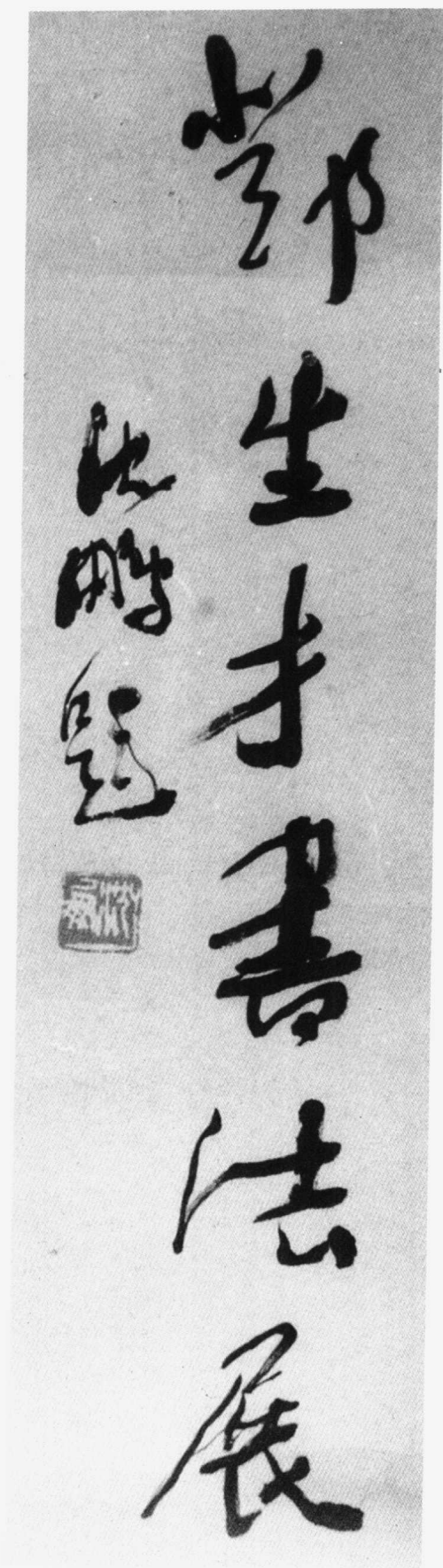
邓先生的书法所以能够令人叹服，我以为根本原因是他既师承传统，又善于创新，形成了自己鲜明的艺术个性，给人以新的美的感受。张仃大师的题赠，我觉得绝不是一般的应酬赞语，而是对邓先生的书法个性的绝妙概括和高度的肯定。

继承和发扬中华文化，是炎黄子孙义不容辞的光荣使命。书法作为中华文化的组成部分，理所当然地要继承和发扬，我的挚友邓先生为此做出了并非寻常的实绩，可喜，可贺。

梁 福 新

一九九六年十月八日

（作序者现为广西玉林市政协主席）



沈鵬 中国书法家协会代主席



广播电影电视部常务副部长马庆雄、国家民委
副主任图多道吉等主持开幕式



八届全国人大副委员长程思远参观展览



七届全国人大副委员长廖汉生、中国书法家协会代主席
沈鹏参观时与作者留影



作者陪同广播电影电视部、国家民委负责同志参观



作者陪同国家建设部负责同志观展



作者与首都书画同好留影



作者与首都书画家现场交流