

初中语文教案

第二册

北京师范大学出版社编辑部编

北京师范大学出版社

初中语文教案

第二册

本社编

北京师范大学出版社

初中语文教案

第二册

本社编

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
河北省固安县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：9.625 字数：203千

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数：1-25,900

统一书号：7243·350 定价：1.40元

出版说明

《初中语文教案》（《中学语文教案》修订本），现在出版了。

本书1981年定名为《中学语文教案》，出版发行后得到许多语文教师的关心和支持，不少从事语文教育的专家、学者亦表赞许，并提出了宝贵的意见和积极的建议。

近三四年来，语文教学又有了新的发展，突出的表现之一是语文课本的课文有了调整和补充。这有助于中学生丰富知识，开拓视野，提高读写能力和发展智力。鉴于这一变动和发展，不少语文教师希望我们对原教案进行修订。照顾这一需要，着眼于减轻读者负担，我们出版了单、双册《初中语文新篇目教案》，并约请陈弼，黄惠年，顾振亚，浦伯良等同志审阅了新篇目教案，进行了文字加工。

《中学语文教案》一书早已脱销，来函问及，汇款邮购，亲临我社购买的同志，络绎不绝。为了满足过去没有购买到《中学语文教案》一书同志们的需要，我们出版了原《中学语文教案》修订本——《初中语文教案》。

在《初中语文教案》一书的编辑过程中，我们遵循既实

用，又经济的原则，以现行的人民教育出版社的初级中学语文课本为依据，结合语文教学现状，对原《中学语文教案》（1—6册）进行了调整、补充、订正和删减，增添了初中各册课本中近两三年来补充课文的教案，对原书教案的序列和内容作了必要的调整和订正，力求适合语文教师，特别是年轻的语文教师的需要，以利于改进语文教学，提高教学质量。

原《中学语文教案》编辑组主编黄岳洲，副主编罗世杰，唐文，编者茅宗祥、顾振亚等同志的精心编纂，顾问张志公、叶苍岑、张寿康、朱伯石，张拱贵各位先生的热情指导，并承蒙叶圣陶先生提签，我们对此深表感谢。

《初中语文教案》是一本教学参考书。由于我们人力有限，教学经验不足，理论水平不高，书中尚有若干有待完善和不足之处，恳请读者指正。

目 录

一	《伊索寓言》二则.....	(1)
	赫耳墨斯和雕像者	
	蚊子和狮子	
二	古代英雄的石像.....	(10)
三	美猴王.....	(17)
四	两棵奇树.....	(25)
五	我的老师.....	(35)
六	卓越的科学家竺可桢.....	(43)
七	任弼时同志二三事.....	(51)
八	小桔灯.....	(59)
九	社戏.....	(70)
一〇	最后一课.....	(88)
一一	夜走灵官峡.....	(104)
一二	梅岭三章.....	(112)
一三	回延安.....	(119)
一四	梁生宝买稻种.....	(129)
一五	分马.....	(139)
一六	求雨.....	(152)
一七	继续保持艰苦奋斗的作风.....	(161)
一八	想和做.....	(169)
一九	荔枝蜜.....	(180)

二〇	小麻雀·····	(189)
二一	猫·····	(199)
二二	挖荠菜·····	(210)
二三	大自然的語言·····	(219)
二四	看云识天气·····	(229)
二五	《论语》六则·····	(239)
二六	扁鹊见蔡桓公·····	(247)
二七	周处·····	(255)
二八	口技·····	(264)
二九	观巴黎油画记·····	(277)
三〇	诗八首·····	(287)
	卖炭翁	
	长歌行	
	芙蓉楼送辛渐	
	秋浦歌	
	江南春绝句	
	惠崇《春江晚景》	
	江南逢李龟年	
	舟夜书所见	

一 伊索寓言二则

赫耳墨斯和雕像者

蚊子和狮子

教学目的：

二、领会寓言所表达的讽刺意义。

一、学习运用生动的故事来说明道理的方法和寓言的语言简练的特点。

教学设想：

一、这是两则短小的寓言。在布置预习时，要求学生反复默读或朗读，并查字典弄懂疑难词语的意思。

二、启发学生积极思维，也可以开展讨论，用一句话准确、简洁地说出寓意。这是教学重点。

三、逐句讲解，说明语言简练在哪里，这是教学的难点。

四、介绍伊索及其寓言，激起学生课外阅读《伊索寓言》的兴趣。

五、安排两教时。

第一教时

教学要点：

- 一、了解伊索以及《伊索寓言》产生的时代和来源。
- 二、理解和概述《赫耳墨斯和雕像者》的寓意。

教学内容和步骤：

一、检查预习：

（一）板书课题。

（二）提问：今天学习两则古希腊寓言，上学期已经学过我国先秦的两则寓言《郑人买履》和《刻舟求剑》。大家回忆一下，寓言是怎样的一种文学体裁？（由学生先回答）

“寓”是寄托，一种比喻性的、虚构的短小故事，里面寄托着一定的道理，往往带有讽刺或劝戒的意味，就叫寓言。

（三）请两个同学把课文朗读一遍，要求认真听，注意读音，并把自己不懂的词语提出来正音。

（四）辨别字形：宙—宙 添—漆 爪—瓜 象—像

（五）重点词语解释：雕像：指用竹木、玉石、金属等材料刻成的人物形象。神使：犹太教、基督教、伊斯兰教等宗教传说中指神派去为人造福的使者。庇护神：庇护；袒护。庇护神，是神话中指那种可以保护世人免遭灾难的神灵。虚荣：指表面上的光彩。爱慕虚荣是指那些只注重表面的荣誉的人。

二、介绍伊索和伊索寓言的来由。

伊索是古希腊著名的寓言作家，相传他经常引用寓言和别人进行辩论，来陈说自己的观点，但他并没有写下任何东

西。关于伊索的历史，人们知道得不多，说法也不一致。
《伊索寓言》实际上是古希腊流传于民间的讽喻故事，这些故事产生的年代不同，来源不一，并非出于一人之口，而是劳动人民集体的口头创作，后来被人搜集起来。由于伊索是一个善于说寓言故事的著名智者，就记在他的名下，用他的名字做出名，一直流传到今天。

《伊索寓言》共三百五十八篇，内容十分丰富。故事中的主人公多数是动物，也有少数是人。其中的动物除了保有它们固有的特征外，都具有人的思想、行动和语言，不过是人的化身。伊索寓言语言机智比喻巧妙，包含着深刻的道理，发人深思，耐人寻味。

三、讲读《赫耳墨斯和雕像者》。

（一）全班齐读一遍。

（二）顺次提出以下问题让学生思考回答：

- 1.这篇寓言分几层意思？
- 2.赫耳墨斯为什么要走到店里去？这说明他是怎样的人？
- 3.雕刻家为什么把赫耳墨斯的像作为添头送人？这说明了什么？

4.寓言最后没有写赫耳墨斯的反应，你设想一下，他听了雕刻家的话，会产生什么想法呢？

5.这则寓言包含什么教训呢？

（三）教师归纳：这则寓言分两层意思。第一句话是头一层意思，叙述赫耳墨斯变为凡人来到雕刻家店里的原因，暗示出他是个骄傲自大的人。接着是第二层意思，描述赫耳墨斯与雕刻家的三次对话，刻画了他妄自尊大的心理。他原

以为自己是给人们带来财富和福气的神，一定比宙斯和赫拉的像更值钱；谁知道竟是不值钱的“添头”这一意外，弄得他哑口无言。这则寓言讽刺那种自以为胜过别人其实远不如别人的人，告诫人们要谦虚谨慎，不要骄傲自大。

四、课堂作业。

教师示范朗读。要求学生听准字音，完成课后“思考和练习二”：用汉语拼音拼写《赫耳墨斯和雕像者》。

学生完成作业后，教师抽查，由全班同学共同订正。

参考答案：

hè ěr mò sī hé diāo xiàng zhě

hè ěr mò sī xiàng zhī dào tā zài rén jiān shòu
dào duō dà de zūn zhòng, jiù huà zò fán rén, lái
dào yī gè diāo xiàng zhě de diàn lǐ。 tā kàn jiàn
zhòu sī de diāo xiàng, wèn dào: “zhī duō shǎo
qián?” diāo xiàng zhě shuō: “yī gè yín yuán。”
hè ěr mò sī yòu xiào zhe wèn dào: “hè lǎ de diāo
xiàng zhī duō shǎo qián?” diāo xiàng zhě shuō:
“hái yào guī yī diǎn。” hòu lái, hè ěr mò sī kàn
jiàn zì jǐ de diāo xiàng, xīn xiāng tā shēn wéi
shēn shì, yòu shì shāng rén de bì hù shēn, rén men
duì tā huì gèng zūn zhòng xiē, yú shì wèn dào:

“zhè gè zhī duō shǎo qián?” diāo xiàng zhě huí
dá shuō: “jiá rú nǐ mǎi le nà liǎng gè, zhè gè
suàn tiān tóu, bái sòng。”

zhè gè gù shì shì yòng yú nà xiān ai mǔ xū
rǒng ěr bú bèi rén zhòng sì de rén.

第二教时

教学要点:

- 一、理解和概述《蚊子和狮子》的寓意。
- 二、讲解这两则寓言在语言上的特点，着重讲语言的简练。

教学内容和步骤:

一、检查作业。

指定学生1—2名朗读《赫耳墨斯和雕像者》，要求读准字音。

二、讲读《蚊子和狮子》。

(一) 全班齐读一遍。

(二) 顺次提出以下问题，让学生思考回答：

1. 这篇寓言写了蚊子哪两次“战役”？
2. 蚊子为什么能战胜狮子？
3. 蚊子打败了狮子之后有什么表现（要求紧扣课中的词句）
4. 蚊子最后的“痛心”能不能说明它终于觉悟了？为什么？
5. 这篇寓言的教训是什么？

(三) 教师归纳：这则寓言分两层来写。第一层写蚊子巧妙地战胜了狮子，他“朝狮子脸上专咬……”，迫使狮子要求停战。第二层写蚊子打败了狮子，就得意忘形，结

果被蜘蛛俘虏，被吃掉了。蚊子临死前的悔语点出了寓意：骄傲会使胜利变为失败，以至丢掉生命。（但蚊子没有真正觉悟，这由“却被小人物……”可说明。）

教师范读，然后指定学生有表情地朗读课文。

三、寓言的语言特点。

寓言被人誉为“穿着外套的真理”，读了伊索的两则寓言，同学们已经懂得寓言是怎样引用生动的故事来说明一个道理的。寓言还被人誉为“理性的诗歌”，这意味着它是一首优美的诗，语言象诗一样简练。现在请大家思考一下，你从什么地方可以看出这两则寓言的语言是简练的？

学生讨论，回答。教师归纳为以下几点：

（一）短小精悍。《赫耳墨斯和雕像者》只有一百七十多个字，《蚊子和狮子》稍长一点，也不过二百来字，但故事都写得很生动。①有完整的情节：赫耳墨斯怎样来到人间，如何同雕刻家谈话，雕刻家又怎么回答，写来多姿多采。②有曲折的故事：蚊子进攻时说狮子怎么不行，说到自己时，只是说道：“我比你强得多”，耐人寻味，使情节引人入胜。③有鲜明的人物性格：赫耳墨斯的自大，雕刻家的辛辣，蚊子的得意，狮子的焦躁，一一跃然纸上。总之，在短短的篇幅里能够展开情节、描写人物，语言简练是难以做到的。

（二）含蓄。在有限的篇幅里表达丰富的内容，不仅要省文约字，去掉多余的话，而且要一语胜千百，写得含蓄些。这两则寓言都十分含蓄。第一则开头叙述赫耳墨斯来到人间店里的心理活动，就含蓄地写出他是多么骄傲自大；结尾描述雕刻家的辛辣讽刺，没有直接写出自命不凡的赫耳墨

斯的狼狈相，就戛然而止，留给读者去想象。第二则采用对比的手法，蚊子战胜了凶猛的庞然大物——狮子，却死在小小的蜘蛛手里，这一鲜明的对比，一下子就点明了寓意，内涵深邃，经得起咀嚼，也是含蓄的一种方法。

(三)白描。用最经济的笔墨，朴素的文字，不粉饰，少做作，不卖弄，寥寥几笔就勾勒出形象的方法，叫做白描。《赫耳墨斯和雕像者》里，只用和雕像者几句对话，写出了赫耳墨斯不同的神态。《蚊子和狮子》写得具体些，如写蚊子向狮子进攻的场面，很生动；又如用“吹着喇叭，唱着凯歌”，写了蚊子的得意忘形，也简洁传神。这两则寓言所讽刺的都是骄傲自满的人，用的都是白描手法，但写来并不相同，这是由于抓住了各种人不同的性格特征的缘故。

教师挑选两个同学朗读，要求大家认真听，体会寓言的语言特点。

四、课堂作业。

要求当堂完成“思考和练习四、五”。

“思考和练习五”参考答案：

一棵(株)树 一顶帽子 一块黑板 一把刀 一幢(间、座)房子
一条(根)棍子 一口缸 一艘(条)轮船 一挺机枪 一幅(张)画
一辆汽车 一架飞机 一头牛 一只老虎 一场(部)电影 一面国旗
一副对联 一张桌子

五、布置作业。

1. 利用课外时间，读一读《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》或其他的寓言。

2. 阅读下面的寓言，用简短的话概括它的寓意：

很久很久以前，走兽和飞禽之间发生过一次猛烈的激战。

蝙蝠不加入任何一方，它等着看哪一方占上风。

起先，飞禽战胜走兽。于是蝙蝠就加入飞禽一边，自称飞禽。后来走兽反过来战胜了飞禽。于是蝙蝠又投到走兽一边。它把自己的牙齿、爪子和奶头给它们看，以证明它本来是走兽。

最后，飞禽又战胜了走兽，那时蝙蝠又想转过来投到飞禽一边，可是飞禽把它撵走了。蝙蝠又回到走兽一边，走兽也把它赶出去了。

从此以后，蝙蝠只能在地窖、洞穴里生活，在薄暮昏暗中才出来飞动；变成不伦不类的东西。

参考答案：

一味见风使舵、投机取巧的人最后终将被别人识破，彻底孤立自己。

3. 把下面的字抄两遍：

索 寓 雕 像 墨 纳 添 抓 喇叭 凯 蜘蛛

4. 用下列的词语造成内容上有联系的句子：

寓言 招财纳福 奉送 凯歌 得意忘形

附 教学参考资料：

1. 《外国文学教学参考资料》第118页——126页。（福建人民出版社出版）

2. 《读〈伊索寓言〉札记》（江西师院《语文教学》81年第2

期)

3.《谈谈〈伊索寓言二则〉》(华中师院《语文教学与研究》81年第3期)

(蒋成璐)

二 古代英雄的石像

教学目的：

一、理解本文通过对话展开故事情节，表现人物性格的写法。

二、教育学生谦逊踏实，热爱集体，甘当铺路石子。

教学设想：

一、教学方法以自学为主，不断启发学生，引导他们步步深入，理解、掌握课文的寓意和文章要旨。

二、加强朗读训练，体会人物的心理活动，指导运用对话写短文。

三、安排两教时。

第一教时

教学要点：

指导学生自学课文，在熟悉内容的基础上给课文分段，写出各段大意；讲析第一段，了解它在全文中的作用。

教学内容与步骤：

一、引入新课，指导自学：

板书：古代英雄的石像 童话

（一）提问复习旧知识：①童话大家都比较爱读，过去已经学过哪几篇？（《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》等。）②童话故事有什么特点？（通过丰富的想象、幻想和