

A photograph of an Aloe vera plant in a garden bed. The plant has thick, pointed, green leaves with serrated edges. It is growing in dark brown mulch. The background is a light blue wall with a subtle grid pattern.

花园设计

Garden Design

原著：[英] 戴维·斯蒂文森

David Stevens

翻译：陈 慈

广东科技出版社

36.2
4

花园设计

Garden Design

原著：[英] 戴维·斯蒂文森

David Stevens

翻译：陈慈

广东科技出版社

·广州·

First published in 1998
under the title CONTEMPORARY GARDEN DESIGN
by Conran, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP
©1988 & 2000 Octopus Publishing Group Ltd

All rights reserved

广东科技出版社获得授权在中国大陆地区出版发行此书中文简体版。版权所有，侵权必究。

广东省版权局著作权合同登记

图字：19-2000-210 号

图书在版编目 (CIP) 数据

花园设计 / [英] 戴维·斯蒂文森著；陈慈翻译.

—广州：广东科技出版社，2002.1

ISBN 7-5359-2817-X

I. 花… II. ①戴…②陈… III. 花园 - 园林设计
IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 042377 号

出版发行：广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码：510075)

E - mail: gdkjzbb@21cn.com

出版人：黄达全

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

排 版：广东科电有限公司

印 刷：广州培基印刷镭射分色有限公司印刷厂

(广州市天河区棠东村广棠工业区广棠西路 2 号 邮码：510630)

规 格：889mm × 1 194mm 1/20 印张 5 字数 153 千

版 次：2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 3 000 册

定 价：38.00 元

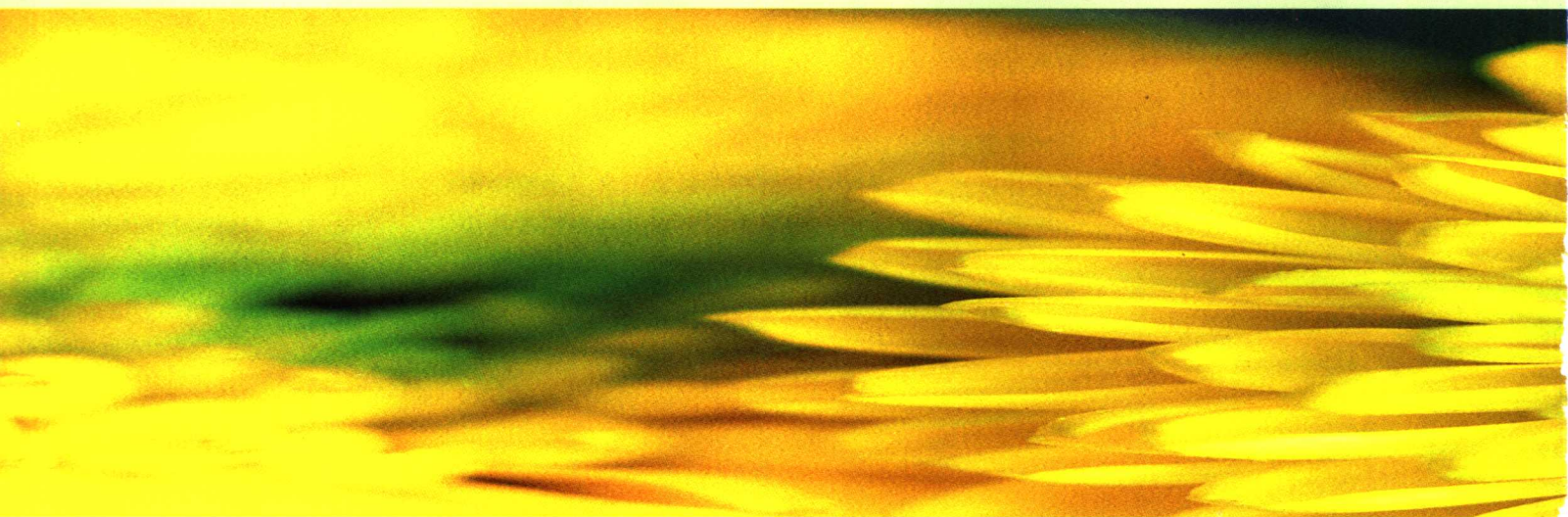
如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。

内容介绍

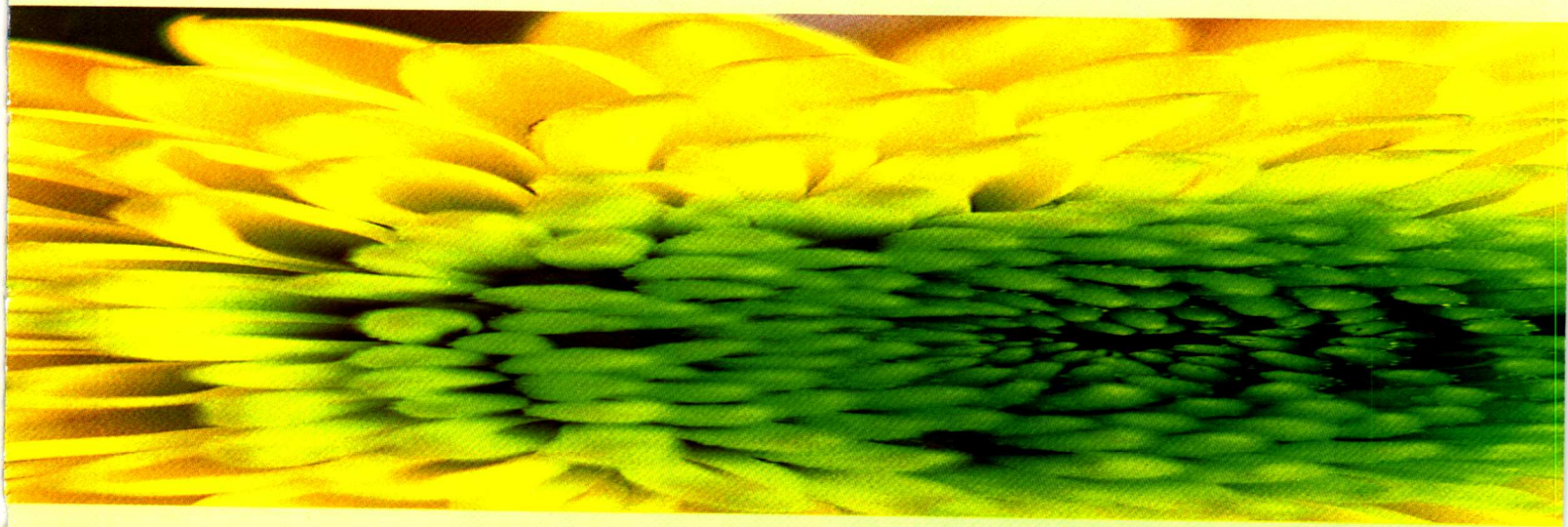
良好的设计是一个好的花园的基础，本书向你阐述了这样一个观点，即好的花园不一定要非常复杂或要花费大量的钱财。从开始写下你的一系列的愿望一直到最后把设计思想反映在实实在在的花园中，本书作者大卫·史蒂文森领着你慢慢地走过了花园设计的每一个不同的步骤，让你知道，所谓的花园设计其实就是一个从了解花园的各要素到决定你想要的花园的简单过程，一个把现有的条件与实际的要求相结合的简单过程。

本书对每一过程的介绍，文字清晰明了，涵盖了设计专家们所应用过的实用的技巧，如拼出基调板、将设计思想在花园照片上描写出来等。本书最后一部分提到的花园个案研究把书中前面提到的全部技巧应用得恰到好处，它同时也向我们表明：要设计出好的花园来并不是那么难，只要你学会了怎么样做就行。

目录



引言	2	花园的设计工作	50
花园设计的准备工作	6	花园实例分析	66
花园各个组成部分的规划	24		



引言

优秀的花园设计跟流行时尚没有关系。

单一——这是我们的空间，可以做自己愿意做的事。很可能，这将是我们的空间，它既是一种非常吸引人的东西，同时又多少有一点让人害怕。

在过去的几年里，关于花园设计的话题变得越来越流行了，与之有关的电视节目、书籍和杂志很多，有点泛滥成灾的味道。这种现象虽然让人高兴和鼓舞，但它们大多不太重视所使用的材料，许多自成流派的设计者只注重设计的短时效果，而忽略了其应有的长久的吸引力。花园及其设计并不是一种“瞬间定格”的东西，它集园艺学、建筑学和艺术于一体，恰到好处。设计花园给我们提供了一个机会，创造一个适合自己的私人空间，就像找到一双合戴的手套一样。每种组合都可以不一样，因为我们每一个人都有不同的特点和需求。试想一下，不论是汽车还是衣服，这个世界上几乎没有一样东西是专门为我们自己设计的。拥有一个花园的最大好处也许就是——很简

右图：房子和花园是紧密相连、不可分割的。所以，最佳的组合就是把室内和室外天衣无缝地连接起来。现代的运动概念和简洁的抽象艺术摆脱了古老的建筑学成见，赋予我们以自由，使我们得以用一种完全不同的眼光去审视我们的生活环境和空间。



对于我们家庭内部的空间、色彩和饰物，大多数人都可以组织安排得很好，但一旦移至外部，这种良好的感觉大多会消失得无影无踪了。部分的原因是，我们往往把园艺和花园设计想象得太难了，其实它们并不是那么难。花园设计和任何其他事情一样，本质上应是简单、明瞭，既反映我们的生活方式，也切合我们周围的环境。

这其中的一个问题是选择误区：我们难于进行材料取舍。常见的情形是：花园的每一个角落都成了中心，到处都塞满了园艺精品。这个毛病使我们养成一个致命的习惯，光凭一时冲动就把东西买回来了，全不考虑它的大小和是否适用。充斥在花园里的，除了植物外，还有许多的东西，如棚架、拱门、水池、雕像、大花盆和砾石小路等，结果，许多花园变得杂乱无章、毫无特色可言。这一点也不奇怪。其实，花园设计这门艺术很讲究布局、控制，它要求你用一种适合你和你的家人的方式处理好空间和组成物的关系。优秀的花园设计跟流行时尚并没有什么关系。流行时尚是一种短暂的东西，而优秀的花园设计则是一种经

过反复试验得出来的规律，在任何一种环境中都有用。有的是花园设计者所用的工具，并运用了一些技巧，它们根本没有什么很神秘或困难的地方，最终反映出来的还是常用知识。

在过去的 30 年里，我所从事的行业就是设计花园。我设计过数以千计的花园，从来没有两个是相同的。这么多年来我所形成的规划原则就是简单明快、直截了当。

你的花园应是一个独特而又值得你花心思的地方。本书将一步一步地教会你怎样更好地设计好它。我们首先教你了解花园所在的位置特点，然后教你怎样把各种各样的因素计划好，阐明各种植物的作用，并设计出你想要的花园。最后，本书将向你展示，一些最不理想的空间是怎样被设计成真正的花园的。总而言之，一句话，花园的设计应是一项很有趣的事情，好的花园会给你提供一个很好的场所，供你休息、吃饭、娱乐、玩耍等，简单地说是一个能够让你摆脱每日生活压力的地方。



上图：好的花园里有一种放松、而又随意的氛围，跟流行时尚没有什么关系，但跟花园的主人却关系密切。以上这个花园设计极富个性，非常独特。它的主要组成部分是植物以及有意轻描淡写的颜色。本设计不需要太多的维护和修剪，非常适合主人的需求。

花园设计的准备工作





开始着手任何一项工作之前，都必须先做一个估算、观察，对整个区域有所了解，把周围的环境好好地看一下。还要考虑一下你所想要的风格，使之不论在实际使用方面，还

是美学的原则方面，都具有吸引力。要在房子和花园之间建立一个视觉上的联系，创造出一个独特的、水乳交融的组合。

了解你的花园

花园属于你们的隐秘的空间。你对它越了解，它与你的关系就变得越亲密。也许你的花园是一个崭新的花园，里面什么都没有，只有几条单调的边界线，也许你的花园是别人设计好的，里面有很多有趣的东西，植物都长得很大了。在花园里、在房子与花园的位置关系上一定有某种东西或因素使得你首先选择了该房屋来居住。对房子和花园的第一印象可能很有用，但是，如果你愿意在开始着手设计前，先等待一段时间的话，这会大有裨益的。在你搬到这幢房子里居住的一年时间里，你也许看到了春芽萌出地面的情景，先是看到雪莲花和藏红花，然后是水仙花和郁金香。接下来看到的是草本植物；耐寒的多年生植物以及夏季开花的灌木。秋天给你带来的是丰富多彩、五彩缤纷的树叶，而冬天的景致则是光秃秃的树枝及其他架构上的植物。当你开始制定一个种植计划时，现有的一些植物常常会成为你计划中的主要部分。

你住在这里的第一年将会安安静静地度过，任它整个花园花开花落、生生不息。由此，你便可以去了解它的各种不同的状况，所有这一切都会影响到你的思路以及由此所萌生

右图：该花园的缺点显而易见：地势低洼，围墙高高。设计得好的话，可以转坏为好，将缺点变成优点，使整个花园变成一个与外部隔绝的、独立而宁静的处所。

的设计方案。

从冬到夏，太阳的高度以及投下来影子的长短不断地在变化着。夏季的时候，太阳高高挂在天上，阳光直射下来的时间比较长，结果，花园里的绿荫会减少。了解了这一点，在选择一个开阳的区域或是一个多绿荫的坐标的位置，显然是很重要的。阳光从早到晚的移动变化也将决定你对植物的选择及对池塘、植物区域及其他东西的位置的确定。有一点要牢牢记在心里的，即要掌握开阳区 and 绿荫区的位置的季节性变化，因为它对小型花园的影响比大型花园要大得多。

还有一点，也是要牢记在心里的，那就是：没有哪个花园是独立存在的。它也许是一个具有鲜明特色的大环境里的小环境。在做花园边界和内部小道时，所选择的材料应以周边环境为指导。土壤和气候上的地区性变化也将决定你所种植的植物品种能否在你的花园里蓬勃生长、郁郁葱葱。尊重当地的有关条件总是很明智的。当然，你想种植的品种，想从哪里引进都可以，但很少能在本地长得很好的，而且很可能还要花掉你一大笔的运输费用。





左图：选定一个闲坐休息区需要考虑几个因素，包括阳光的强度、绿荫和靠近居室。该设计中的平台与周围的树木和灌木丛很好地结合在一起，营造出一个独立的空间，给人以宁静和恍若隔世的感觉。



中图：景观台让你欣赏一下邻家的花园或者是看一看外面的田园风光。也许可以把焦点放在几棵树上，仔细定好树的位置，达到最佳的效果。用这种方法将邻家的花



园或是外面的田园风光引入到自己的院子里来，可以增加自己的花园的空间感，在向外窥视时也可产生一种冒险刺激的感觉。



右图：以上这个设计利用了曲线形的窗子，使你透过这个窗子就可以看到外面的花园阳台，设计时只是稍动心思，没有太多专门设计的痕迹。站在旁边，你会产生一种想要从室内走出室外的奇妙感觉，而敞开的门似乎向你发出邀请，请你到妙不可言的外部世界去探究一番。

你住在这里的第一年将会安安静静地度过，任整个花园花开花落、生生息息。由此，你便可以去了解它的各种不同的状况，所有这一切都会影响到你的思路，以及由此萌生的设计方案。

下页图：绿色的树叶使现代建筑的鲜明线条变得更为突出了，在现代建筑引入自然的味道的同时，又不会喧宾夺主，两者的搭配真是到了完美的境界。