

马上铁骑

〔笛子独奏〕
杨惠林编曲



北京人民出版社

塞 上 铁 骑

(笛子独奏)

杨 惠 林 编曲

北京人民出版社

塞上铁骑

(笛子独奏)

杨惠林 编曲

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 1.28万张

1976年3月第1版 1976年3月第1次印刷

书号: 8071·169 定价: 0.13元

塞上铁骑

1 = F

(笛子独奏)

杨惠林编曲

热情奔放地 快速

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\dot{3}$.	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$.	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}66$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}$	6633	$\dot{1}\dot{1}66$	3311	$\dot{2}3\dot{2}3$	$5\ 1$
中胡	$\dot{3}$.	33	3 .	33	3322	1166	2211	6633	1166	3311	$\dot{2}3\dot{2}3$	$5\ 1$
笙	$\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$	$\dot{5}$ 0 0	0	$\dot{5}$ 0 0	0	$\dot{5}$ 0 0	0	$\dot{5}$ 0 0	0
大小木鱼 马铃	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
扬琴	$\dot{3}$.	-	$\dot{3}$.	-	$\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}66$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}$	6633	$\dot{1}\dot{1}66$	3311	$\dot{2}3\dot{2}3$	$5\ 1$
琵琶	$\dot{3}$.	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}$.	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}66$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}$	6633	$\dot{1}\dot{1}66$	3311	$\dot{2}3\dot{2}3$	$5\ 1$
三弦	$3\ 33$	$3\ 33$	$3\ 33$	$3\ 33$	3322	1166	2211	6633	1166	3311	$\dot{2}3\dot{2}3$	$5\ 1$
大阮	$\dot{6}$.	0	$\dot{6}$.	0	$3\ 0$	$0\ 3$	$5\ 0$	$0\ 6$	$3\ 0$	$0\ 3$	$5\ 0$	$0\ 1$
贝大提琴	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$.	0	$3\ 0$	0	$5\ 0$	0	$3\ 0$	0	$5\ 0$	0

笛子	$\dot{f}\dot{2}$	-	$\dot{0}\dot{2}$	-	$\dot{0}\dot{2}$	-	$\dot{0}\dot{2}$	-	$\dot{tr}\dot{2}$.	$\dot{6}\dot{6}$	$\dot{tr}\dot{2}$.	$\dot{6}\dot{6}$
二胡	$\dot{mf}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$2\ 0$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$2\ 0$
中胡	$\dot{mf}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\ 0$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\ 0$
笙	$\dot{mf}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\ 0$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\ 0$
大小木鱼 马铃	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
扬琴	$\dot{mf}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$3\ 66$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$3\ 66$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$3\ 66$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$
琵琶	$\dot{mf}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$
三弦	$\dot{mf}\dot{3}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 66$	$\dot{3}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 66$	$\dot{3}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 66$	$\dot{3}\dot{6}\dot{6}$	$1\ 6$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$2\ 0$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$2\ 0$
大阮	$\dot{mf}\dot{6}\ 1$	$\dot{6}\ 3$	$\dot{6}\ 1$	$\dot{6}\ 3$	$\dot{6}\ 1$	$\dot{6}\ 3$	$\dot{6}\ 1$	$\dot{6}\ 3$	$\dot{2}\dot{6}\ 0$	0	$\dot{2}\dot{6}\ 0$	0
贝大提琴	$\dot{mf}\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0

笛子	<u>5 6¹</u> <u>2³1²</u>	<i>tr</i> 6 <u>3</u>	<i>tr</i> 3. <u>66</u>	<i>tr</i> 3. <u>66</u>	<u>2 1²</u> <u>6¹5⁶</u>	<u>3.</u> <u>5</u>
二胡	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6611</u> <u>3355</u>	<u>3 33</u> <u>3 0</u>	<u>3 33</u> <u>3 0</u>	<u>2 0</u> <u>0</u>	<u>3355</u> <u>6611</u>
中胡	<u>2 0</u> <u>0</u>	<u>6 1</u> <u>3 5</u>	<u>1 11</u> <u>1 0</u>	<u>1 11</u> <u>1 0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u>
笙	<u>7</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6 1</u> <u>3 5</u>	<u>5 66</u> <u>3 0</u>	<u>5 66</u> <u>3 0</u>	<u>7 0</u> <u>0</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u>
大小木鱼 马铃	<u>X 0</u> <u>0</u>	<u>⊗ XX</u> <u>⊗ XX</u>	<u>⊗ XX</u> <u>⊗ XX</u>	<u>⊗ XX</u> <u>⊗ XX</u>	<u>⊗ 0</u> <u>0</u>	<u>⊗ XX</u> <u>⊗ XX</u>
扬琴	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6611</u> <u>3355</u>	<u>6666</u> <u>3666</u>	<u>6666</u> <u>3666</u>	<u>7 0</u> <u>0</u>	<u>3355</u> <u>6611</u>
琵琶	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6611</u> <u>3355</u>	<u>6666</u> <u>3666</u>	<u>6666</u> <u>3666</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3355</u> <u>6611</u>
三弦	<u>2 0</u> <u>0</u>	<u>6 1</u> <u>3 5</u>	<u>1 6</u> <u>1 6</u>	<u>1 6</u> <u>1 6</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u>
大阮	<u>7 0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>1</u>
贝大提琴	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>1</u>

笛子	<u>6 1²</u> <u>5653</u>	<u>2 35</u> <u>3 6</u>	<u>3. 5</u> <u>6 1</u>	<i>tr</i> 2. <u>1²</u>	<u>3 5³</u> <u>2 3²</u>	<u>1 1²</u> <u>6 1⁶</u>
二胡	<u>3.</u> <u>#4</u>	<u>5.</u> <u>b4</u>	<u>3.</u> <u>1</u>	<u>2 22</u> <u>2 2</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>	<u>1 0</u> <u>6 0</u>
中胡	<u>3 0</u> <u>0 5</u>	<u>2 0</u> <u>0 1</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 0</u> <u>4 0</u>	<u>5 0</u> <u>6 0</u>
笙	<u>6 3</u> <u>0 5</u>	<u>5 2</u> <u>0 6</u>	<u>5 3</u> <u>0 0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>	<u>1 0</u> <u>6 0</u>
大小木鱼 马铃	<u>⊗ 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
扬琴	<u>6 3</u> <u>0 5</u>	<u>7 5</u> <u>0 6</u>	<u>5 3</u> <u>0 0</u>	<u>#4 2 44</u> <u>4 4</u>	<u>3 1</u> <u>b4 0</u>	<u>5 3</u> <u>6 0</u>
琵琶	<u>3 1</u> <u>0 3</u>	<u>5 2</u> <u>0 1</u>	<u>3 1</u> <u>0 0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 1</u> <u>b4 0</u>	<u>5 3</u> <u>6 0</u>
三弦	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>7 0</u> <u>0 1</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>	<u>2 22</u> <u>2 2</u>	<u>3 0</u> <u>b4 0</u>	<u>5 0</u> <u>6 0</u>
大阮	<u>3 0</u> <u>0 1</u>	<u>5 0</u> <u>0 6</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>2#4</u>	<u>5 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>6 0</u>
贝大提琴	<u>3</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>6</u>

笛子	<u>5356</u>	<u>1̇2̇3̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	<u>5̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇6̇5̇5̇</u>	<u>3̇3̇2̇2̇</u>
中胡	<u>1̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>
笙	<u>1̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>
大小木鱼 马铃	0	0	0	0	0 XX	0 XX	0 XX	0 XX	0 XX	0 XX	0 XX	0 XX
扬琴	<u>5̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇6̇5̇5̇</u>	<u>3̇3̇2̇2̇</u>
琵琶	<u>5̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇6̇5̇5̇</u>	<u>3̇3̇2̇2̇</u>
三弦	<u>3̇0̇</u>	0	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇2̇2̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>3̇3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>
大阮	<u>1̇0̇</u>	0	<u>3̇0̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇</u>	2	1	6	5	2	1	6
贝大提琴	<u>5̇0̇</u>	0	<u>3̇0̇</u>	<u>6̇0̇</u>	<u>f6̇</u>	2	1	6	5	2	1	6

笛子	<u>3. 5</u>	<u>6 2</u>	<u>1. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 6</u>	5.	6	<u>5 3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 6</u>	
二胡	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>
中胡	<u>3 3</u>	<u>0 6</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>
笙	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>
大小木鱼 马铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>6 3</u>	<u>6 4</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>
琵琶	<u>3 3</u>	<u>0 4</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>
三弦	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>
大阮	6	2	1	3	6	1	2	6	5	6	5	6
贝大提琴	6	0	1	0	6	0	2	0	5	0	5	0

笛子	<u>2̣ 1̣2̣</u> <u>3̣ 6̣</u>	<u>2̣</u> -	<u>3̣. 5̣</u> <u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣. 5̣</u>	<u>3̣. 5̣ 1̣ 6̣</u>	<u>2̣. 3̣</u>
二胡	<u>0 2</u> <u>0 3</u>	<u>6655</u> <u>661̣1̣</u>	<u>0 5</u> <u>0 2</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	<u>0 2</u> <u>0 3</u>
中胡	<u>0 4</u> <u>0 3</u>	<u>6 5</u> <u>6 1</u>	<u>0 3</u> <u>0 4</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 2</u> <u>0 1</u>
笙	<u>0 4̣2̣</u> <u>0 3̣1̣</u>	<u>6 5</u> <u>6 1̣</u>	<u>0 1</u> <u>0 2</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 5</u> <u>0 3</u>
大小木鱼 马铃	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	<u>6 4̣2̣</u> <u>6 3̣1̣</u>	<u>6655</u> <u>661̣1̣</u>	<u>5 3̣1̣</u> <u>6 4̣2̣</u>	<u>5 3̣1̣</u> <u>5 3̣1̣</u>	<u>5 3̣1̣</u> <u>6 3̣1̣</u>	<u>5 3̣2̣</u> <u>5 3̣1̣</u>
琵琶	<u>0 5̣4̣</u> <u>0 6̣3̣</u>	<u>6655</u> <u>661̣1̣</u>	<u>0 5̣3̣</u> <u>0 6̣4̣</u>	<u>0 5̣3̣</u> <u>0 5̣3̣</u>	<u>0 5̣3̣</u> <u>0 6̣3̣</u>	<u>0 5̣2̣</u> <u>0 5̣3̣</u>
三弦	<u>0 2</u> <u>0 1</u>	<u>6 5</u> <u>6 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 2</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 2</u> <u>0 3</u>
大阮	<u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>
贝大提琴	<u>6̣</u> <u>0</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>

笛子	<u>5 35</u> <u>6 1̣</u>	<u>3̣. 5̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣. 3̣</u> <u>1̣ 5̣</u>	6 -	0 0	0 0
二胡	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 5</u> <u>0 3</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
中胡	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 2</u> <u>0 1</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
笙	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	<u>0 7</u> <u>0 5</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
大小木鱼 马铃	0 0	0 0	0 0	⊗ XX ⊗ XX	⊗ XX ⊗ XX	⊗ XX ⊗ XX
扬琴	<u>5 3̣1̣</u> <u>6 3̣1̣</u>	<u>5 3̣1̣</u> <u>6 3̣1̣</u>	<u>5 5̣2̣</u> <u>5 3̣1̣</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
琵琶	<u>0 5̣3̣</u> <u>0 6̣3̣</u>	<u>0 5̣3̣</u> <u>0 6̣3̣</u>	<u>0 7̣5̣</u> <u>0 5̣3̣</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
三弦	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 7̣</u> <u>0 1</u>	<u>6 3̣</u> <u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6. 1̣ 6 5</u>	<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
大阮	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>1̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 1̣</u>
贝大提琴	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>7̣</u> <u>0</u>	<u>6̣</u> <u>0</u>	<u>6̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>tr</i> 2̣	66
二胡	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2̣.	<u>3̣5̣</u>	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>2̣ 2̣2̣ 2̣ 0̣</u>
中胡	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2̣.	<u>3̣5̣</u>	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>2̣ 2̣2̣ 2̣ 0̣</u>
笙	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2̣.	<u>3̣5̣</u>	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣2̣ 2̣ 0̣</u>
大小木鱼铃	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX
扬琴	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2̣.	<u>3̣5̣</u>	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣ 2̣6̣6̣6̣</u>
琵琶	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2̣.	<u>3̣5̣</u>	<u>6̣. 1̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>1̣1̣2̣2̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣ 2̣6̣6̣6̣</u>
三弦	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 0̣ 2̣ 0̣</u>
大阮	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 0̣ 2̣ 0̣</u>
贝大提琴	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>0̣</u>	<u>3̣</u>	<u>0̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 0̣ 0̣</u>

笛子	<i>tr</i> 2̣	66	<u>5̣ 6̣1̣</u>	<u>2̣3̣1̣2̣</u>	<i>tr</i> 6̣	<u>1̣</u>	<i>tr</i> 3̣.	66	<i>tr</i> 3̣.	66	<u>6̣ 1̣2̣</u>	<u>5̣1̣6̣5̣</u>
二胡	<u>2̣ 2̣2̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>3̣ 3̣3̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>3̣ 3̣3̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	0̣
中胡	<u>2̣ 2̣2̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>3̣ 3̣3̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>3̣ 3̣3̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>1̣ 0̣</u>	0̣
笙	<u>2̣ 2̣2̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>7̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>6̣ 0̣</u>	0̣
大小木鱼铃	⊗ XX	⊗ XX	⊗ 0̣	0̣	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ XX	⊗ 0̣	0̣
扬琴	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣6̣6̣6̣</u>	<u>5̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>3̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>3̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣ 0̣</u>	0̣
琵琶	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣6̣1̣1̣</u>	<u>3̣3̣5̣5̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>3̣6̣6̣6̣</u>	<u>6̣6̣6̣6̣</u>	<u>3̣6̣6̣6̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	0̣
三弦	<u>6̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	0̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	0̣
大阮	<u>6̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>7̣</u>	0̣	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣ 0̣</u>	0̣
贝大提琴	<u>6̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣</u>	0̣	<u>6̣</u>	<u>0̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣ 0̣</u>	0̣

笛子	<u>3.</u> <u>5</u>	<u>6 1̇2</u> <u>5653</u>	<u>2 35</u> <u>3 6</u>	<u>3. 5</u> <u>6 1̇</u>	<u>2.</u> <u>1̇2</u>	<u>3 53</u> <u>2 3̇2</u>
二胡	<u>3355</u> <u>661̇1̇</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>2 0</u> <u>0 1</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>
中胡	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	<u>6 0</u> <u>0 3</u>	<u>2 0</u> <u>0 1</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>2 22</u> <u>2 2</u>	<u>3 0</u> <u>4 0</u>
笙	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>0 1̇</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>2 22</u> <u>2 2</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>
大小木鱼 马铃	0 XX 0 XX	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
扬琴	<u>3355</u> <u>661̇1̇</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>7 0</u> <u>0 6</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>#4 44</u> <u>4 4</u>	<u>3 0</u> <u>4 0</u>
琵琶	<u>3355</u> <u>661̇1̇</u>	<u>3 0</u> <u>0 1̇</u>	<u>5 0</u> <u>0 1̇</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 0</u> <u>4 0</u>
三弦	<u>3 5</u> <u>6 1̇</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>7 0</u> <u>0 1</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>	<u>6 66</u> <u>6 6</u>	<u>3 0</u> <u>4 0</u>
大阮	<u>3</u> <u>1̇</u>	<u>3 0</u> <u>0 1</u>	<u>5 0</u> <u>0 6</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>2</u>	<u>1 0</u> <u>6 0</u>
贝大提琴	<u>3</u> <u>0</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>

笛子	<u>1̇ 2̇1̇</u> <u>6 1̇6</u>	<u>5356</u> <u>1̇2 3̇</u>	加快 <u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>3666</u> <u>2666</u>	<u>1̇ 66</u> <u>6666</u>	<u>6555</u> <u>1̇555</u>
二胡	<u>1 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>
中胡	<u>5 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>
笙	<u>1 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>
大小木鱼 马铃	0 0 0 0	0 0	X 0 X 0	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	<u>5 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>
琵琶	<u>5 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>6 0</u> <u>4 0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>
三弦	<u>5 0</u> <u>6 0</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>3 0</u> <u>2 0</u>	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u> <u>1̇ 0</u>
大阮	<u>3 0</u> <u>1 0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>1 0</u> <u>7 0</u>	<u>6 0</u> <u>1 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>
贝大提琴	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>7 0</u>	<u>6 0</u> <u>1 0</u>	<u>3 0</u> <u>1 0</u>

笛子	<u>3 66</u>	<u>6666</u>	<u>1̇ 2̇2</u>	<u>3̇22̇2̇</u>	<u>5̇ 2̇2</u>	<u>2̇22̇2̇</u>	<u>3555</u>	<u>6555</u>	<u>1̇ 66</u>	<u>6666</u>	<u>2̇ 66</u>	<u>6666</u>
二胡	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>
中胡	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
笙	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>5̇ 2̇ 0</u>	<u>5̇ 2̇ 0</u>	<u>5̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 2̇ 0</u>	<u>6̇ 2̇ 0</u>
大小木鱼铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>3̇ 6̇ 0</u>	<u>3̇ 6̇ 0</u>	<u>3̇ 6̇ 0</u>	<u>3̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 5̇ 0</u>	<u>2̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 5̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>6̇ 4̇ 0</u>	<u>6̇ 4̇ 0</u>
琵琶	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>4̇ 2̇ 0</u>	<u>4̇ 2̇ 0</u>
三弦	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>7̇ 3̇ 0</u>	<u>7̇ 3̇ 0</u>	<u>1̇ 5̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 6̇ 0</u>
大阮	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>
贝大提琴	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>

笛子	<u>5 66</u>	<u>6666</u>	<u>1̇ 66</u>	<u>2̇ 66</u>	<u>3̇ 66</u>	<u>6666</u>	<u>1̇666</u>	<u>3̇666</u>	<u>2̇666</u>	<u>3̇666</u>	<u>2̇656</u>	<u>1̇612</u>
二胡	<u>5 0</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u>
中胡	<u>2 0</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>7̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u>
笙	<u>5̇ 2̇ 0</u>	0	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>5̇ 2̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>5̇ 2̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>	<u>5̇ 2̇ 0</u>	<u>6̇ 3̇ 0</u>
大小木鱼铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>5̇ 2̇ 0</u>	0	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>
琵琶	<u>5̇ 2̇ 0</u>	0	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>
三弦	<u>2̇ 7̇ 0</u>	0	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 7̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 5̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>	<u>2̇ 5̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇ 0</u>
大阮	<u>7 0</u>	0	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>
贝大提琴	<u>7 0</u>	0	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>

自由地

笛子	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣	4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣	2̣. 1̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣	5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣
二胡	0 3̣ 5̣ 3̣ -	3̣ 5̣	-	3̣ 5̣	0	0
中胡	0 1̣ 1̣ -	7̣	-	6̣ 5̣	0	0
笙	0 0 0 0	0	0	0 0	0	0
大小木鱼铃	0 0 0 0	0	0	0 0	0	0
扬琴	0 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ -	2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣	2̣ 7̣	1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	0	0
琵琶	0 3̣ 3̣ -	2̣	-	2̣ 3̣	0	0
三弦	0 6̣ 6̣ -	7̣	-	6̣ 5̣	0	0
大阮	0 6̣ 6̣ -	5̣	-	2̣ 3̣	0	0
贝大提琴	0 0 0 0	0	0	0 0	0	0

深情歌唱地 中速

笛	子	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	^s 6	<u>i. 2i</u>	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	<u>3⁸ 3</u>	6
二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小 马铃	小木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
渐慢																	
扬	琴	6	<u>6 6</u>	3	6	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	6	<u>6 6</u>	3	6	5	<u>5 5</u>	3	6
琵琶		6	<u>6 6</u>	3	6	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	6	<u>6 6</u>	3	6	5	<u>5 5</u>	3	6
渐慢																	
三	弦	6	<u>6 6</u>	3	6	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	6	<u>6 6</u>	3	6	5	<u>3 3</u>	6	3
大	阮	6	<u>6 6</u>	3	6	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	6	0	3	6	5	0	3	6
贝	大提琴	6	0	3	6	6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	6	0	3	6	5	0	3	6

笛子	<u>2.3</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>6¹ 5</u>	¹ / ₃ 3 - - -	6 6 ⁵ / ₆ 6 <u>1.2¹</u>	<u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> 2
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大小木鱼 马铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	2 <u>1 2</u> 5 ⁶ / ₃	3 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 2</u>	6 ⁶ / ₃ ⁶ / ₃ 3 ⁶ / ₃	5 ⁵ / ₃ ⁵ / ₃ 5 ⁵ / ₂
琵琶	2 <u>1 2</u> 5 ⁶ / ₃	3 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 2</u>	6 ⁶ / ₃ ⁶ / ₃ 3 ⁶ / ₃	5 ⁵ / ₃ ⁵ / ₃ 5 ⁵ / ₂
三弦	2 <u>1 2</u> 5 6	3 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 2</u>	6 <u>3 3</u> 6 3	5 <u>3 3</u> 5 2
大阮	2 0 5 6	3 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 2</u>	6 0 6 3	5 0 5 2
贝大提琴	2 0 5 6	3 0 2 1	6 0 6 3	5 0 5 2

笛子	<u>1.3</u> <u>2 1</u> <u>5 6</u> <u>2 3 1</u>	¹ / ₆ 6 - - -	<u>1.2¹</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u>	<u>6.1²</u> <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3 2</u>
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大小木鱼 马铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	5 <u>2 1</u> 5 ¹ / ₃	6 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u>	1 ⁶ / ₃ ⁶ / ₃ 5 ⁵ / ₃ ⁵ / ₃	6 ⁶ / ₃ ⁶ / ₃ 3 ⁶ / ₃
琵琶	5 <u>2 1</u> 5 ¹ / ₃	6 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u>	1 <u>6 6</u> 5 ⁵ / ₃ ⁵ / ₃	6 ⁶ / ₃ ⁶ / ₃ 3 ⁶ / ₃
三弦	5 <u>2 1</u> 5 1	6 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u>	1 <u>6 6</u> 5 3	6 <u>3 3</u> 6 3
大阮	5 0 5 1	6 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>1 6</u>	1 0 5 3	6 0 6 3
贝大提琴	5 0 5 1	6 0 2 1	1 0 5 3	6 0 6 3

笛子	$\dot{2}$.	$\underline{6}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	-	-	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ 0}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{2 \ 2}$
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小木鱼铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	6.	$\underline{\underline{6 \ 2}}$	$\underline{\underline{6 \ 2}}$	2	6	3	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ 0}$	0	0	0	$\underline{\underline{6 \ 0}}$	0	0	0	0
琵琶	6.	$\underline{\underline{6 \ 2}}$	$\underline{\underline{6 \ 2}}$	2	6	3	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ 0}$	0	0	0	$\underline{\underline{6 \ 0}}$	0	0	0	0
三弦	6.	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	2	3	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ 0}$	0	0	0	0	$\underline{\underline{6 \ 0}}$	0	0	0	0
大阮	6.	0	6	2	3	0	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{1 \ 0}$	0	0	0	0	$\underline{6 \ 0}$	0	0	0	0
贝大提琴	6.	0	6	2	3	0	6	2	$\underline{1 \ 0}$	0	0	0	0	$\underline{6 \ 0}$	0	0	0	0

笛子	<u>6.1</u> <u>2 3 5</u> <u>1.21</u>	6	-	-	-	2	<u>2</u> <u>2</u> <u>1̇2</u> <u>4.54</u>	<u>1.4</u> <u>2 1̇</u> 6 2
二胡	0 0 0 0	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	-	<u>2 2</u> <u>2 4</u>	1	-	<u>1 1</u> <u>6 2</u>
中胡	0 0 0 0	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	-	<u>2 2</u> <u>2 4</u>	1	-	<u>1 1</u> <u>6 2</u>
笙	0 0 0 0	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	<u>2</u> <u>1̇2</u> <u>4.54</u>	<u>1.4</u> <u>2 1</u> 6 2			
大小木鱼铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0			
扬琴	6 <u>2 3 5</u> 3̇	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	<u>2</u> <u>2 2</u> <u>2 4</u>	<u>1 4</u> <u>2 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>6 2</u>			
琵琶	6 <u>2 3 5</u> 3̇	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	<u>2</u> <u>1̇2</u> <u>4.54</u>	<u>1 4</u> <u>2 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>6 2</u>			
三弦	6 <u>2 3 5</u> 3̇	<u>6.1</u> <u>2 32</u> <u>6 61</u> <u>2 4</u>	2	<u>2</u> <u>2 2</u> <u>2 4</u>	<u>1 4</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>6 2</u>			
大阮	6 0 5 1	6 2 6 2	2 6 2 6	1 5 2 6				
贝大提琴	6 0 5 1	6 2 6 2	2 6 2 6	1 5 2 6				

笛子	5. 65 4 5 6 <u>1̇</u> <u>2̇1̇</u>	<u>1̇</u> 6 - - -	2 2̇ <u>1̇2̇</u> 4. <u>54</u>	<u>1̇.</u> 4 <u>2̇1̇</u> 6 1 5
二胡	1 - 6 1 2 1	6 - 2 3 5	2 - 2 6 2 3	1 - 1 1 6 2
中胡	1 - 6 1 2 1	6 - 2 3 5	2 - 2 6 2 3	1 - 1 1 6 2
笙	5. 6 4 5 6 <u>1̇</u> <u>2̇1̇</u>	<u>1̇</u> 6 - - -	2 2̇ <u>1̇2̇</u> 4. <u>54</u>	<u>1̇.</u> 4 <u>2̇1̇</u> 6 1 6 2
大小木鱼 马铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	5. 6 4 5 6 <u>1̇</u> <u>2̇1̇</u>	6. <u>6 1̇</u> <u>6 2̇</u> 3 5	2 <u>2̇</u> 2 6 2 3	<u>1̇.</u> 4 <u>2̇1̇</u> 6 <u>1̇</u> 6 2
琵琶	5. 6 4 5 6 <u>1̇</u> <u>2̇1̇</u>	6. <u>6 1̇</u> <u>6 2̇</u> 3 5	2 2̇ <u>1̇2̇</u> 4. <u>54</u>	<u>1̇.</u> 4 <u>2̇1̇</u> 6 <u>1̇</u> 6 2
三弦	5. 6 4 5 6 <u>1̇</u> <u>2̇1̇</u>	6. <u>6 1̇</u> <u>6 2̇</u> 3 5	2 2̇ 2 6 2 3	<u>1̇.</u> 4 2 1 6 1 6 2
大阮	5 4 6 2	6. <u>6 1̇</u> <u>6 2̇</u> 3 5	2 6 2 6	1 5 6 2
贝大提琴	5 4 6 2	6 0 5 6	2 6 2 6	1 5 6 2

笛子	4. 6 5 4 1 6 <u>56 4</u>	<u>4</u> 2 - - -	4. <u>54</u> 2 4 5 6 <u>1̇</u> 6	<u>2̇.</u> <u>45</u> 4 <u>2̇1̇</u> <u>2̇1̇</u> 6 5
二胡	1 - 1 6 <u>56 2</u>	2 6 <u>1̇</u> 5 6 4 2	4 - 5 6 <u>1̇</u> 6	2 - 2 <u>1̇</u> 6 5
中胡	4 - 4 6 <u>56 2</u>	2 6 <u>1̇</u> 5 6 4 2	4 - 5 6 <u>1̇</u> 6	2 - 2 <u>1̇</u> 6 5
笙	4. 6 5 4 1 6 <u>56 4</u>	<u>4</u> 2 - - -	4. <u>54</u> 2 4 5 6 <u>1̇</u> 6	<u>2̇.</u> <u>45</u> 4 <u>2̇1̇</u> <u>2̇1̇</u> 6 5
大小木鱼 马铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	4. 6 5 4 1 6 <u>56 4</u>	2 6 <u>1̇</u> 5 6 4 2	4 4 2 4 5 6 <u>1̇</u> 6	<u>2̇.</u> 4 4 <u>2̇1̇</u> <u>2̇1̇</u> 6 5
琵琶	4. 6 5 4 1 6 <u>56 4</u>	2 6 <u>1̇</u> 5 6 4 2	4 4 2 4 5 6 <u>1̇</u> 6	<u>2̇.</u> 4 4 <u>2̇1̇</u> <u>2̇1̇</u> 6 5
三弦	4. 6 5 4 1 6 <u>56 4</u>	2 6 <u>1̇</u> 5 6 4 2	4 4 2 4 5 6 <u>1̇</u> 6	2 4 4 2 1 <u>2̇1̇</u> 6 5
大阮	4 5 1 5	2 6 5 4	4 2 5 1	2 4 1 6
贝大提琴	4 5 1 5	2 6 5 4	4 2 5 1	2 4 1 6

笛子	5. <u>2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> - - ^v <u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 0̣ 2̣ 4̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣</u>
二胡	5. <u>2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	6̣ - - -	<u>4̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>
中胡	5. <u>2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	6̣ - - -	<u>4̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>
笙	5. <u>2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> - - <u>5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>
大小木鱼铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	<u>5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	6̣ <u>6̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 0̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>
琵琶	<u>5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	6̣ <u>6̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 0̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>
三弦	<u>5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣</u>	6̣ <u>6̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 0̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 4̣ 4̣</u>	<u>2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣</u>
大阮	5̣ <u>2̣ 5̣ 4̣</u>	6̣ <u>3̣ 2̣ 5̣</u>	<u>4̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>
贝大提琴	5̣ <u>2̣ 5̣ 4̣</u>	6̣ <u>3̣ 2̣ 5̣</u>	<u>4̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>

笛子	<u>2̣. 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣. 5̣ 4̣</u>	2̣ - - -	<u>5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣</u>	<u>2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>
二胡	<u>2̣. 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
中胡	<u>2̣. 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
笙	<u>2̣. 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>
大小木鱼铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	<u>mf 0̣ XX 0̣ XX 0̣ XX 0̣ XX</u>
扬琴	<u>2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>mf 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>
琵琶	<u>2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
三弦	<u>2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>1̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
大阮	2̣ <u>5̣ 1̣ 4̣</u>	2̣ <u>5̣ 6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣</u>
贝大提琴	2̣ <u>5̣ 1̣ 4̣</u>	2̣ <u>5̣ 6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣</u>	<u>f 6̣ 2̣ 6̣ 2̣</u>

笛子	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	<i>tr</i> 2̣ 66	<i>tr</i> 2̣ 66
二胡	$\frac{2}{4}$ 6 2̣2̣ 2̣ 1̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 2̣	2̣3̣2̣3̣ 2̣ 1̣	6 66 6 0	2 22 2 0	2 22 2 0
中胡	$\frac{2}{4}$ 6 22 2 1	3 33 3 2	2323 2 1	6 66 6 0	2 22 2 0	2 22 2 0
笙	$\frac{2}{4}$ 6 2̣2̣ 2̣ 1̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 2̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6 66 6 0	6̣ 6̣6̣ 6̣ 0	6̣ 6̣6̣ 6̣ 0
大小木鱼 马铃	$\frac{2}{4}$ 0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX
扬琴	$\frac{2}{4}$ 6 2̣2̣ 2̣ 1̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 2̣	2̣3̣2̣3̣ 2̣ 1̣	6 66 6 0	6666 2666	6666 2666
琵琶	$\frac{2}{4}$ 6 2̣2̣ 2̣ 1̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 2̣	2̣3̣2̣3̣ 2̣ 1̣	6 66 6 0	6666 2666	6666 2666
三弦	$\frac{2}{4}$ 6 22 2 1	3 33 3 2	2 3 2 1	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	2 22 2 0	2 22 2 0
大阮	$\frac{2}{4}$ 2 6 2 6	3 6 3 6	2 6 2 6	6 3 6 0	2 6	2 6
贝大提琴	$\frac{2}{4}$ 2 6	3 6	2 6	6 3 6 0	2 6	2 6

笛子	5 6̣1̣ 2̣3̣1̣2̣	<i>tr</i> 6 - ^{1̣} ₇	<i>tr</i> 3̣ 66	<i>tr</i> 3̣ 66	6 1̣2̣ 5̣1̣6̣5̣	3̣ 5̣
二胡	$\frac{5}{2}$ 0 0	6611 3355	3 33 3 0	3 33 3 0	6 0 0	3355 6611
中胡	2 0 0	6 1̣ 3 5̣	3 33 3 0	3 33 3 0	3 0 0	3 5̣ 6 1̣
笙	$\frac{5}{2}$ 0 0	6 1̣ 3 5̣	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	6̣ 0 0	3̣ 5̣ 6̣ 1̣
大小木鱼 马铃	0 0 0	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX	0 XX 0 XX
扬琴	$\frac{5}{2}$ 0 0	6611 3355	6666 3666	6666 3666	3̣ 0 0	3355 6611
琵琶	$\frac{5}{7}$ 0 0	6611 3355	6666 3666	6666 3666	3̣ 0 0	3355 6611
三弦	2 0 0	6 1̣ 3 5̣	3 33 3 0	3 33 3 0	3 0 0	3 5̣ 6 1̣
大阮	5 0 0	6 1̣ 3 5̣	3 6	3 6	6 0	3 0
贝大提琴	5 0 0	6 3	3 6	3 6	6 0	3 0

笛子	$\underline{6 \ 1\dot{2} \ 5653}$	$\underline{2 \ 35 \ 3 \ 6}$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 1}$	$\overset{17}{2.} \quad \underline{1\dot{2}}$	$\underline{3 \ 5\dot{3} \ 2 \ 3\dot{2}}$	$\underline{1 \ 2\dot{1} \ 6 \ 1\dot{6}}$
二胡	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 5}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}$	$\underline{1 \ 0 \ 6 \ 0}$
中胡	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 5}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}$	$\underline{1 \ 0 \ 6 \ 0}$
笙	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 5}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}$	$\underline{1 \ 0 \ 6 \ 0}$
大小木鱼 马铃	$\otimes \ XX \ \otimes \ XX$	$\otimes \ XX \ \otimes \ XX$	$\otimes \ XX \ \otimes \ XX$	$\otimes \ XX \ \otimes \ XX$	$\otimes \ 0 \ 0$	$0 \ 0$
扬琴	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 5}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 6 \ 0}$
琵琶	$\underline{3 \ 0 \ 0 \ 3}$	$\underline{2 \ 0 \ 0 \ 3}$	$\underline{3 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2 \ 2\dot{2} \ 2 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}$	$\underline{1 \ 0 \ 6 \ 0}$
三弦	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 5}$	$\underline{7 \ 0 \ 0 \ 1}$	$\underline{1 \ 0 \ 0}$	$\underline{7 \ 7\dot{7} \ 7 \ 7}$	$\underline{3 \ 0 \ 4 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 6 \ 0}$
大阮	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 1}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 1}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 4 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 6 \ 0}$
贝大提琴	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 1}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 1}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{3 \ 0 \ 4 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 6 \ 0}$

笛子	$\underline{5356 \ 1\dot{2} \ 3}$	$6 \ -$	$\underline{3. \ 5 \ 6 \ 2}$	$\overset{17}{1.} \quad \underline{5}$	$\underline{3. \ 5 \ 1 \ 6}$	$5. \quad \underline{6}$
二胡	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{6655 \ 661\dot{1}}$	$\underline{3 \ 3 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$
中胡	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{3 \ 3 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$
笙	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{1 \ 1 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 6}$
大小木鱼 马铃	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
扬琴	$\underline{3 \ 0 \ 0}$	$\underline{6655 \ 661\dot{1}}$	$\underline{6 \ 3 \ 6 \ 2}$	$\underline{5 \ 3 \ 5 \ 3}$	$\underline{5 \ 3 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 3 \ 2 \ 2}$
琵琶	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{6655 \ 661\dot{1}}$	$\underline{3 \ 3 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$
三弦	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{1 \ 1 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$	$\underline{0 \ 1 \ 0 \ 1}$	$\underline{0 \ 7 \ 0 \ 6}$
大阮	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$
贝大提琴	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\underline{3 \ 6}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0}$