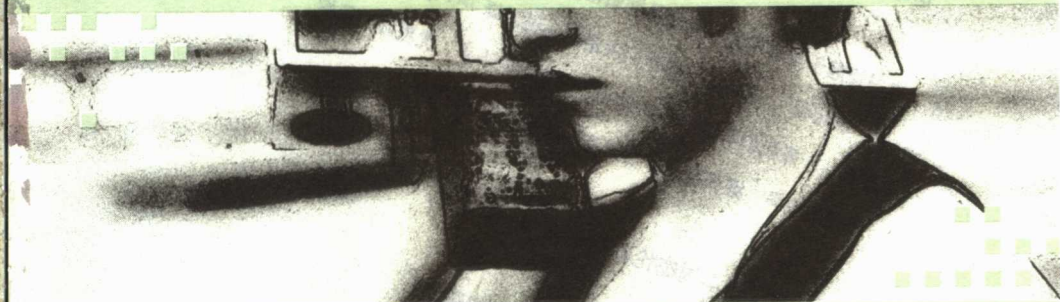


《西元前》是著名作家路行创作的长篇小说，由二十一世纪出版社出版。

《西元前》是著名作家路行创作的长篇小说，由二十一世纪出版社出版。

《西元前》是著名作家路行创作的长篇小说，由二十一世纪出版社出版。



爱在西元前

The Love before Century 路行 主编

一盏离愁 孤单伫立在窗口 我在门后
你的完美主义 太彻底 让我连恨都难以下笔
到底有谁知道 是几点钟方向 你才会收到暗号
没人能说没人可说 好难承受 荣耀的背后刻着一道孤独
谁再用琵琶弹奏 一曲东风破 荒烟漫草的年头 就连分手都很沉默
闭上双眼 我又看见 当年那梦的画面 天空是蒙蒙的雾
枫叶将故事染色 结局我看透

图书在版编目(CIP)数据

爱在西元前: 周杰伦歌词小说集/七格等著. —南昌:
二十一世纪出版社, 2004.1
ISBN 7-5391-2554-3

I.爱... II.七... III.短篇小说—作品集—中国
—当代 IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第126082号

爱在西元前

责任编辑 彭学军 邓 滨

特约编辑 Even

装帧设计 汤 靖

出版发行 二十一世纪出版社

江西省南昌市子安路75号 邮编: 330009

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 上海爱基印刷厂

版 次 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

开 本 880mm X 1240mm 1/32开本

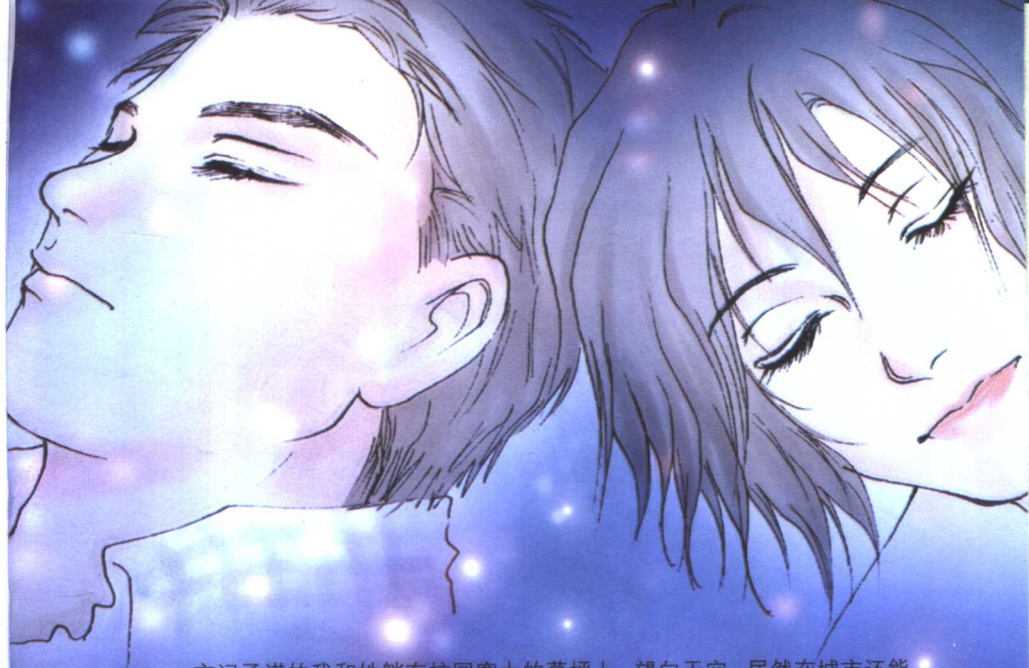
印 张 7

字 数 120千字

书 号 ISBN 7-5391-2554-3/I · 584

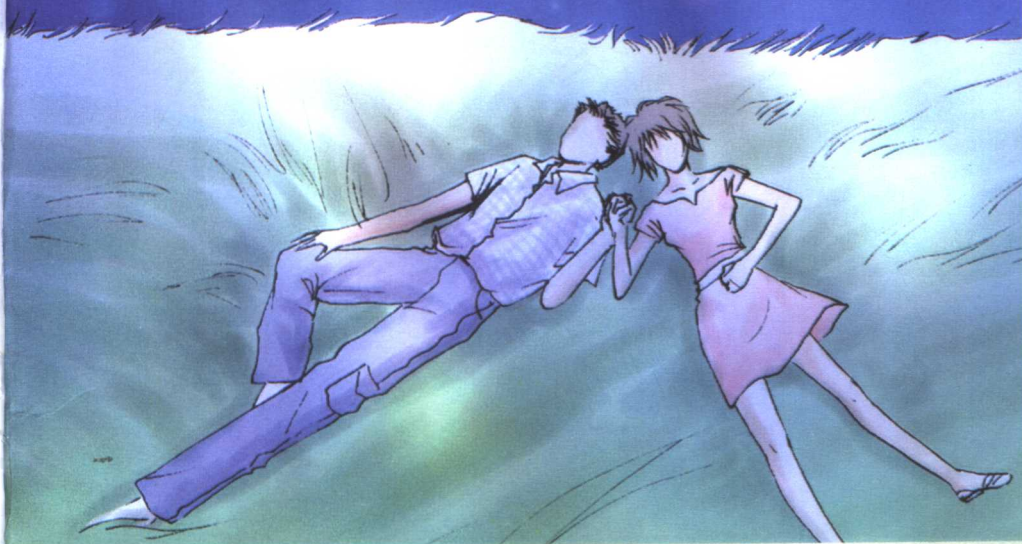
定 价 18.00元

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换)



忘记承诺的我和她躺在校园宽大的草坪上，望向天空。居然在城市还能看见一整片蓝天。晴朗。无云。苏梅闭上眼，风轻抚过我的脸庞，我们都安静地睡着了。

——有病呻吟 《安静》





被风一吹，我感觉有些冷，他忽然伸出手臂搂住我的肩膀，他衣服上有太阳晒过的味道，清洁得让我微醺。我不说话，在夜色里越发哀伤，好像很久没有人给过我拥抱了，上一次的安慰是什么年代的事情？

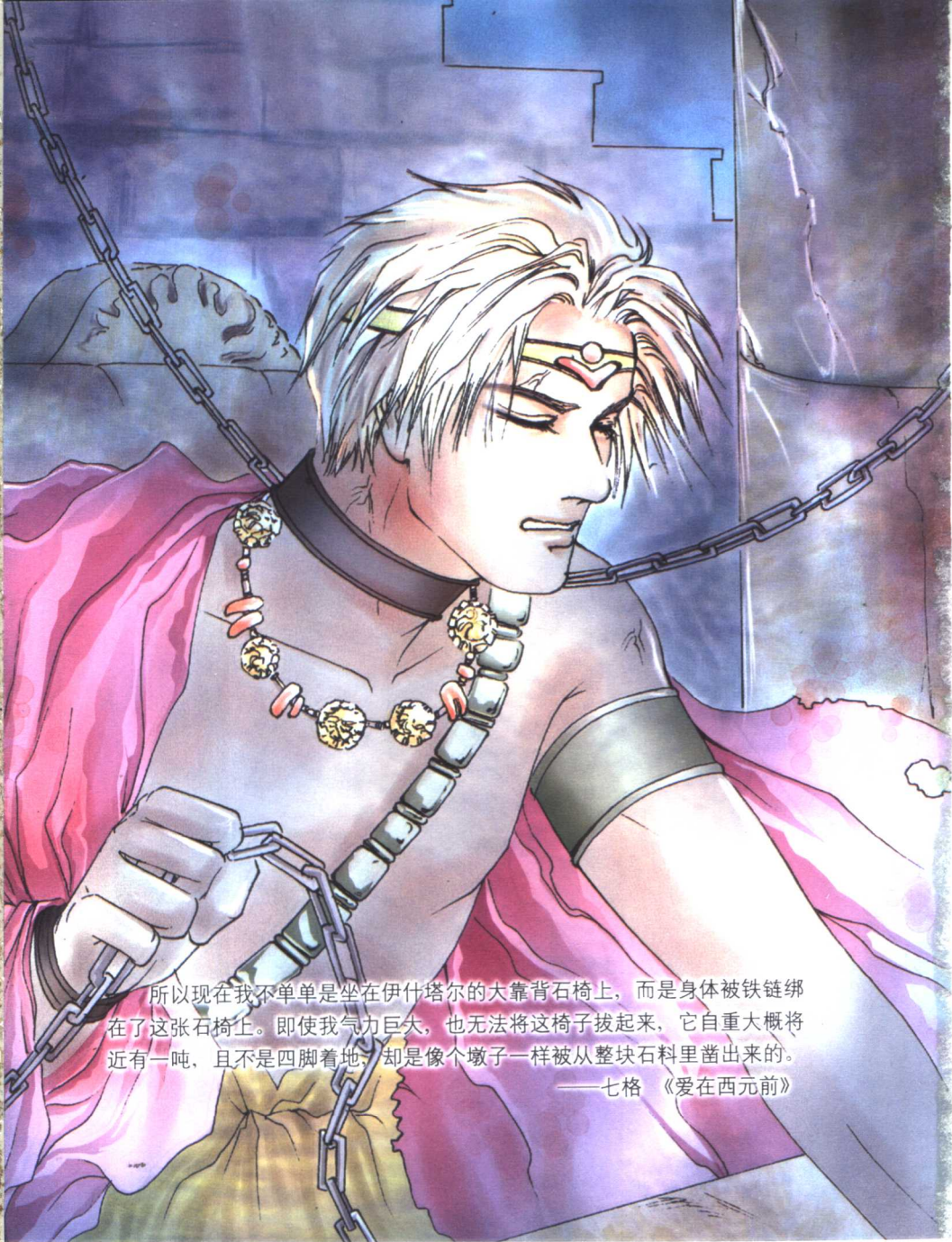
——日当正午 《一个人的寂寞》



我的目光已完全被画纸中的少女所吸引：

白衣白裙的少女坐在河边的大石上，弯着腰聚精会神地注视着水面，长发飘散到水面上，水藻一般随波漂浮。

——叶沧浪 《不是候鸟不是花》



所以现在我不单单是坐在伊什塔尔的大靠背石椅上，而是身体被铁链绑在了这张石椅上。即使我气力巨大，也无法将这椅子拔起来，它自重大概将近有一吨，且不是四脚着地，却是像个墩子一样被从整块石料里凿出来的。

——七格 《爱在西元前》

周杰伦 (JAY) 注定是华人流行音乐史上的奇迹。

他的歌传唱在街头，更流淌在我们心里。

这本书给所有热爱 JAY 的人们。

本书缘起于全球中文原创作品网站榕树下 (www.rongshuxia.com)

之“状元阁”，这些文字高手们决定用小说演绎 JAY 歌中的情感和故事。于是我们看到 SIEG 的传奇，任晓雯的唯美，沈星好的柔婉，

秦骏的诡异，继而是更多榕树下网友的接龙回应……

于是有了这本周杰伦歌词延伸小说集。

让我们在文字里重温 JAY 给我们的感动！

缘起...

CONTENTS

女巫手札	Enso	1
爱在西元前	七格	15
一个人的寂寞	日当正午	24
拥有你，拥有整个世界	应该	35
无声的告白	花非花	44
安静	有病呻吟	54
直面家庭暴力	殷悦	74
完美状态	任晓雯	80
非常之旅	周游	88
娘子	丁磊	104
守候高塔上的公主	面面微然	116
苍蓝	浪涌天际	125
最后的战役	蔡骏	135
不是候鸟不是花	叶沧浪	169
暗号	沈星妤	186
绿蝶	天玄	196
秋煞	镜轩	203
元界封印之战	马佳妮	210

女巫手札

不会骑扫把的胖女巫 用拉丁文念咒语啦啦吗

她养的黑猫笑起来像哭 啦啦啦啦 用水晶球替人占卜

她说下午三点阳光射进教堂的角度

能知道你前世是狼人还是蝙蝠

——（威廉古堡）

1

威廉古堡

呜呵呵呵呵……你现在一定在用手指抚摸着我说出的每一个字符，不管你是用哪种语言——英语、意大利语或者我最喜欢的拉丁语，还是那个胖管家为了装点出自己的身份、尊贵气度而特意学来的法语——我都会带你进入一个充满泥土芬芳藤蔓枝香（那是我最喜欢的味道！），当然，还有一点儿小小刺激和神秘的世界！你一定会喜欢的，我的宝贝！哇噻！让我看看，我的手札还被翻译成了中文吗？噢！感谢上帝！我可不想让世界上人数最多的黄皮肤人争相传着我的秘密！他们的聪明一定会把我从这本札记里揪出去的！噢！可是亲爱的宝贝，当

你第一次听到我那迷人笑声的时候，神就赋予我这个义务，让我带你进入我的世界——中世纪最神秘的堡垒——威廉古堡，有义务让你看看那里的故事……虽然，你看不到我胖乎乎的脸！呜呵呵呵呵……

2

噢，你应该已经知道我的扫帚最容易坏了吧？所以，你只要用你那可爱的食指轻轻一点——啦啦呜！故事开始了……

“萨苏！萨苏！”这个身材丰满戴着一副半月形眼镜走起来风韵犹存的就是我了，您的导游女巫赫曼小姐。你不要看到我戴着眼镜就高估我的年龄，其实我看人的时候都是从眼镜外面看的，不过当我需要看一些比较不一样的存在物，比如说看您的时候，它就大有用处了。

“萨苏！你这只死猫，就知道跑到屋顶晒太阳，天知道妈咪我最不喜欢太阳了！”噢，对了，您看到的这个水晶球有一点儿小小的法力，它可以看到一些别人看不到的东西。瞧，它把那只死猫的样子照得多可爱，黑亮的细毛不掺一点儿杂质，萨苏这小东西，最讨人喜爱了！

噢？太好了，水晶球告诉我们管家送来了我需要的东西，我们来看看是什么吧！你也一定会喜欢的，当然，萨苏一定高兴坏了。我可得提防它别把新来的小东西一口吞下肚子去！

“赫曼小姐！”噢，您没看错。这只举止优雅、谈吐有礼

的猪先生就是这座城堡的管家皮特先生，城堡里面所有的事情——对！所有的——都由他一手包办。他可是城堡主人威廉二世的得力助手，连伯爵的落腮胡都是由他来梳理。我最近想要做一味蟑螂吃下去后可以变成老鼠的药，需要公金鱼尾巴上的第三片鱼鳞，这不，可爱的小东西就在管家先生手中的鱼缸里呢！

“赫曼小姐，您要的金鱼给您送来了。”

“噢，谢谢您了，皮特先生。快让我看看！”

“按照您的吩咐，一条萨那湖的公金鱼！”

“咦？怎么两条？”

“是这样的，小姐，另一条头上有点儿发白的是母的，由于金鱼都是成双成对的，所以我就把两条都买过来了。刚刚在走廊上遇到凯瑟琳公主，她很喜欢这条金鱼。她说如果赫曼小姐只用一条的话，另一条希望能送给她。”

“那好的，难得她喜欢，帮我把公的留下。另一条替我送给凯瑟琳公主，希望她不要吸它的血才好，你知道，金鱼的血是冷的！好了，谢谢您，皮特先生！”

“这是我应该做的。赫曼小姐，您还有什么吩咐吗？”

“噢，快到三点钟了，我准备到教堂去做弥撒，不知您是否愿意同去？”

“谢谢您的邀请，我还是晚餐之前去吧，那就不打扰您了。”

脾气温和的管家临走前将那尾有着漂亮金黄色鳞片的金鱼放到了我的鱼缸里，也将它的同伴带出了我的实验室。

噢！我当时为什么都没有看那可怜的小金鱼一眼？它们都努力地游到能够看见对方的地方，那两双鼓鼓的大眼睛里流露的全是祈求和不舍。我为什么没有看到，竟活生生地将它们这样分开了！它们一定很相爱……

我去教堂的时候也带着那条新来的小金鱼。一是怕我家的萨苏嘴馋；二来，让它也感受一下神的普照，入药时会多很多灵效。噢，可怜的小金鱼，也不知我这次的举动，是害了它，还是救了它……

下午三点阳光射进教堂的角度，能知道你前世是狼人还是蝙蝠……

不管你相不相信，这座城堡里的所有人，包括管家皮特先生，当它们在这个时间走进教堂时，地上的影子会变成一只黑色的蝙蝠。而这一次，小金鱼的影子变成了在月圆之夜咆哮的狼人！

你知道小金鱼用那样的眼神向我祈求，让我替神偿还上一世欠它的作为人的日子！它希望我能让它在月圆之夜做一次人，它想去看一眼它的小金鱼女朋友，一眼就够了！噢！多痴

情的孩子啊！那双无辜的大眼睛饱含着晶莹的泪水，连铁石心肠的人都无法拒绝的可怜样！我，我……同意了。

我给小东西吃了几味药，当三天后冷冰冰的月光照进窗台上的小小鱼缸时，那小鱼缸再也容不下他伟岸的身躯了。瞧瞧，多帅的小伙啊！噢，还是一个东方人，那双不大的眼睛一点儿也不让人讨厌，看着月光的眼神，那才叫酷！别笑我，我可是第一眼就喜欢上这个小伙子了，瞧那嘴唇，多性感！

当小伙子的目光落到我身上的时候，真希望他能一直这样看着我！他走到我身边，非常绅士地单腿跪下，亲吻着我的手，向我表示最诚恳的谢意。噢，我当时完全沉浸在对他的喜爱中，我应该阻止他的，可我甚至还告诉了他凯瑟琳公主房间的位置！

Jay——小伙子的名字——径直走向凯瑟琳公主房间的时候，我开始担心起来。这个城堡中住的可不是常人，万一被公主、管家或者伯爵他们任何一个发现，可怜的小伙子就可能变成他们今晚的夜宵！虽然公主只吃AB型血的公老鼠，就是我正用蟑螂培育的那种，可也难保她不会对一个帅气的小伙感兴趣；管家还好，皮特先生正在减肥，而且为了显示自己的慈悲，每次用餐前还要念《约翰福音》作为弥补，连夜宵也成了几百年了；伯爵现在一定已经躺在棺材里打呼噜了，但一觉醒

来，正好肚子饿的话……啦啦吗！还是看着点儿Jay，我还想他变回小金鱼的模样呢！

Jay独自一人在庞大而幽深的古堡里寻找着，这里阴暗的屋顶上爬满了蜘蛛，潮湿的地板随着脚步“吱吱”作响，所有的门上都贴着青色的蝙蝠，没有窗户，除了我们没人知道门后面是什么。Jay却镇定自若地按着我说的路线静静走过，竟没有看见任何向他射出恶毒光芒的蝙蝠和蜘蛛。

终于来到地下三层那扇敞开的大门前，铜制的门户被岁月刻下青色的光，飘忽的烛火在门侧将他的影子映得隐隐约约。这孩子竟然门也不敲，一把推开，走了进去……噢！还好，公主不在。可他怎能如此莽撞？天知道他推门那一刻我的心跳得有多快！

小伙子在公主的客厅里找到了他的同伴，那尾头顶有点儿发白的小金鱼。噢，看看他们，一个闻到心上人的味道，激动地游到鱼缸边缘，抬着鼓鼓的大眼睛，嘴巴不停地张合着，想要跟情人说说情话。小伙子则立刻蹲在鱼缸边，深情地望着他的情人——噢！如果谁愿意用那样的目光看我一眼，我一定会快乐得疯掉！可是他的小情人却一点儿没有疯掉的意思，嘴角带着幸福的微笑，可也只是一点点。他们现在天水相隔，透过一层玻璃缸相见，无法呼吸同一片空气，无法听见同一个音符。



想说的话，一个被水淹没，一个被空气带走，只有那望眼欲穿的眼神，把他们的心紧紧系在一起……

Jay轻轻用手抚摸着鱼缸，就像在抚摸鱼缸里情人般温柔；他的嘴唇也跟他的情人一样一张一合，却听不清他的蜜语，那是他只为情人唱的歌；噢，他轻轻擦拭去情人的眼泪，用嘴角坚强的笑掩盖心底的苦……突然，他抱起了鱼缸向门口走去，他竟想要带走他的情人！这冒失的孩子，我得赶紧劝他打消这主意。这……坏了！公主回来了！

一切已来不及了，抱着鱼缸的他站在公主对面。

7

聪明的小伙子没等公主叫出“小偷”来，彬彬有礼的一个微笑，依旧抱着鱼缸，低下身亲吻公主的手：“亲爱的公主，您让我等得好苦！”

“你不是小偷？”公主蓝色的眼睛最能辨别欺骗与谎言，此刻正目不转睛地看着他嘴角一直保持的微笑。

“您见过没有取走您珍爱的毕加索而只是抱走一个不值钱鱼缸的小偷吗？”

“你可知我的房间，除了伯爵和管家，谁也不能进来吗？女巫也不行！”噢！可怕的公主说最后一句时还向我藏身的地方看了一眼，她看得见我的隐身吗？女巫怕怕！

“抱歉！我的公主，没有任何人告知我这一点。不过我相

信您不会讨厌我的打扰！”小伙子一面说着，一面将没有抱鱼缸的那只手伸到公主耳后，再收回来时，手中已经多了一枝玫瑰，一朵娇艳欲滴的像是刚从枝上摘下来的玫瑰！

“这么说，你是魔术师了？”公主接过 Jay 刚刚变出来的玫瑰，“所以说，没有人带领你也能够来到我的地方？”

Jay 轻轻摇着头：“不，我不是魔术师，我是画家。而且，我可以去任何自己该去的地方！”

“画家？”公主看着他手中的鱼缸，“画家该来到我的房间带走一条金鱼吗？”

“不，”小伙子轻轻将鱼缸放下，“是为了这个。”他手里又多了一张画布，噢，不，那不是画布，是他刚才变成人时溅出的水滴弄脏的桌布！只是多了一些色彩而已。

公主没看明白，Jay 解释道：“我最近正在研究一种技法，用金鱼来作画。您现在看到的这些色彩是一条充满创造力的金鱼用自己的身体在画布上留下的痕迹。可惜，天妒英才，那条金鱼还未画完最后一笔就英年早逝了。所以我希望再找一条更具灵性的金鱼继续它同胞未完成的事业！”

“所以，你找到的就是我这条？”

“聪明的公主！”小伙子真诚地看着他的情人，嘴里却说着看似荒诞的谎言，“就是这一条，在萨那湖里自由游弋的小金