

历代碑帖法书选

元趙孟頫書膽巴碑

《历代碑帖法书选》编辑组

元趙孟頫書膽巴碑

文物出版社

元赵孟頫书胆巴碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组  
出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 人民美术出版社印刷厂  
发行者 新华书店北京发行所

一九八二年十一月第 版第 次印刷

定价：五角

787、1092 1 16 印张： 3

统一书号：8068·1107

## 说明

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人，生于南宋宝祐二年（公元一二五四年），卒于元至治二年（公元一三二二年），年六十九岁。赵孟頫是我国元代著名的书法家。他擅长真、行、草、隶、篆各种书体，其中以行楷书造诣精深，有自己独特的风格。

《胆巴碑》全名为《大元勅赐龙兴寺大觉普慈广照无上帝师之碑》。「大觉普慈广照无上帝师」系西番突斯坦麻人，原名胆巴，一名嘉葛刺思，元至元七年（公元一二七〇年），世祖忽必烈赐号帝师，大德七年（公元一三〇三年）卒，皇庆元年（公元一三一二年）追封为「大觉普慈广照无上帝师」。此碑是赵孟頫在延祐三年（公元一三一六年）六十三岁时奉勅书写的，是「赵字」行楷书中的代表作。字体秀美，神采焕发，可谓意在笔先，笔到法随。于规整庄重中见潇洒超逸，达到了「精奥神化」的境界，给人以赏心悦目的艺术享受。

我们这次是根据故宫博物院所藏墨迹影印的。墨迹原件为纸本卷装，前篆额十八字六行，碑文一百二十五行，每行八字。此本为保持字的原貌，经割裱每行六字，为初学者临习参考。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八二年五月

# 《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书法家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

## 目 录

- 秦石鼓文 (篆书) 唐虞世南书孔子庙堂碑 (楷书) 宋黄庭坚松风阁诗 (行书)
- 汉袁安碑 (篆书) 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 (楷书) 宋蔡襄御书诗帖 (行书)
- \* 汉曹全碑 (隶书) 宋拓怀仁集王羲之圣教序 (行书) 元赵孟頫书洛神赋 (行书)
- 汉礼器碑 (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 (草书) \* 元赵孟頫书胆巴碑 (楷书)
- \* 汉张迁碑 (隶书) 唐怀素自叙帖 (草书) 元杨维桢为周文英墓志铭 (小楷)
- 魏钟繇宣示表 (小楷) 唐颜真卿书颜勤礼碑 (楷书) 元鲜于枢海棠诗 (行书)
- 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本) (行书) \* 唐颜真卿书多宝塔碑 (楷书) 明宋克急就章 (草书)
- \* 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷) 唐颜真卿祭侄文稿 (行草) 明祝允明书琴赋卷 (行书)
- 北魏张猛龙碑 (魏碑体) 唐张旭书古诗四帖 (草书) 明文征明行书醉翁亭记 (行书)
- 北魏张玄墓志 (魏碑体) \* 唐柳公权书神策军碑 (楷书) 明董其昌潘马湖记 (行书)
- 宋拓智永真草千字文 (楷、草两体) \* 唐柳公权书玄秘塔碑 (楷书) 清傅山丹枫阁记 (行书)
- 隋龙藏寺碑 (楷书) 唐灵飞经 (小楷) \* 清邓石如篆书 (篆书)
- 隋董美人墓志 (楷书) 宋苏轼新年展庆、人来得书帖 (行书)
- \* 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (楷书) \* 宋米芾苕溪诗卷 (行书)

已出版

血  
之  
救

賜  
諸  
與



壽 血 醫 鳳

普 日 醫 廣

昭  
韞  
上

齊  
師  
碑



大元勅賜龍興

寺大覺普慈廣

照無上帝師之

碑



集賢學士資

德大夫臣趙

益頰奉

勅撰并書篆

皇帝即位之元  
年有詔金  
剛上師膽巴賜  
謚大覺普慈廣

照無上帝師

勅臣益頰為

文并書刻石大

都寺五年



真定路龍興寺

僧迭凡八奏師

本住其寺乞刻

石寺中復

勅臣孟頫為文

并書臣孟頫預

議賜謚大覺以

言乎師之體普

慈以言乎師之  
用廣照以言慧  
光之所照眩無  
上以言為帝者

師既奏有  
旨於義甚當謹  
按師所生之地  
曰突甘斯旦麻



童子出家事

聖師綽理哲哇

為弟子受名膽

巴梵言膽巴華