

爱国主义教育文库

传统美德卷

遵纪 守法

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中国少年儿童出版社

47
10

爱国主义教育文库

传统美德卷

遵纪守法

覃亮生 编写

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

遵纪守法/覃亮生编写. —北京:中国少年儿童出版社
,1998

(爱国主义教育文库·传统美德卷)

ISBN 7-5007-4066-2

I. 遵… II. 覃 III. 品德教育-少年读物 IV. D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06737 号

责任编辑:史林子、李檀

爱国主义教育文库(传统美德卷)

遵 纪 守 法

覃亮生 编写

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 3.25 印张 60 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数 25,000 套 定价(10 册):46.20 元

ISBN 7-5007-4066-2/G·2833

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更可爱了！

爱国主义首先是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国之志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的感情基础和认知起点。要使青年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

爱国主义教育文库

总 编 辑	俞家庆	刘川生
副总编辑	张金惠	冯树林
	胡久红	

《传统美德》卷

主 编	潘 琦
副主编	李清先

目 录

一、宁死不行贿	1
二、李离自刎	4
三、子罕拒玉	7
四、斩庄贾	10
五、吴宫教阵	14
六、石碣大义灭亲	18
七、巨腹饕不循私情	20
八、万人颂与千夫指	22
九、不畏权贵的赵奢	24
十、羊续悬鱼与苏琼悬瓜	27
十一、军中闻将令	29
十二、张释之秉公断案	31
十三、朱云折槛	34
十四、严格执法不低头	36
十五、有法必依	39

十六、精神贿赂	41
十七、问斩絮舜	43
十八、割发代首	45
十九、挥泪斩马谡	47
二十、痛打 20 大板	50
二十一、国法不容	52
二十二、大信管小信	55
二十三、怒斩李直臣	58
二十四、狄惟谦斗巫	60
二十五、段秀实惩恶	63
二十六、小娥报仇伸冤	66
二十七、急于弹雀	69
二十八、申来申去	71
二十九、包拯掷砚	73
三十、怒打 40 大板	76
三十一、气倒秦桧	79
三十二、害人害己	82
三十三、不屈的奢香	85
三十四、惩处恶徒	88
三十五、唐伯虎断案	91

一、宁死不行贿

“金无足赤，人无完人”这话有理。春秋时期鲁国的叔孙豹虽然不是完人，但有一件事却让他名垂史册。

“春秋”时期，是一个强权政治的时期，谁的拳头大拳头硬，谁就说了算。于是，各国之间动辄(zhé)兵戎相见，你攻我一城，我掠你一地，你来我往，打得不亦乐乎。但是在公元前541年，各诸侯国的诸侯们却一齐来邲(bè)这个地方，商量和好的事。难道那些诸侯真的都心慈了，不想一统天下过把帝王瘾？这似乎很滑稽，其实也在情理之中，打得也太久了，大家都想有短时的喘息。说和好只不过是各自心怀鬼胎，到谈判席上别有企图地讨价还价罢了。

瞧，说得不错吧，谈判开始不久，晋国大夫武子就对莒国大动干戈。消息传到邲，立即引起各国诸侯的强烈不满：鲁国是大国，莒国是小国，任其进攻，莒国必定被吞并无疑。鲁国的更强大，意味着其他国家相对就变得弱小了，这是其一；大家都在邲做表面文章，你鲁国却在台下踹一脚，你拿其他国家来耍呀？这是其二。不满就要宣泄，远的暂时干不来，近的就采取一个报复办法：杀掉鲁国参加会议的使臣。参加会议的楚国率先发难，劝大会主持国晋国干掉鲁国使臣叔孙豹。这时，群情激愤好像个个都是正人君子，浩然正气冲云天了。暗

下，有人却另有“小九九”，想借机敲他一笔，捞点小财。他就是辅助晋文子执掌晋国朝政的乐桓子。

乐桓子派心腹到叔孙豹下榻(tà)的地方，假意和叔孙豹侃(kǎn)大山，拉关系。叔孙豹素来没跟乐桓子有什么来往，想不到这个乐桓子还挺够意思的，在自己处境艰难的时候，还能派人来看自己。使者看到叔孙豹感动之情，以为时机已经成熟，便说：“不好意思啦，我家大人说叔大人的衣着真个漂亮，但我家大人不敢有非分之想，只要能得到叔大人的衣带，就足矣。”

叔孙豹大吃一惊，这在当时是一种暗中索取贿赂的委婉说法，想不到乐桓子是这样一种小人！要是换个别人，也许乐桓子会得逞。大祸临头，破财消灾，事情就这么明明白白地摆着，何乐而不为呢？偏偏叔孙豹是个软硬不吃“不识好歹”的人，他断然地拒绝了使者的无理要求。

手下有人劝叔孙豹，能伸能屈乃大丈夫所为，留得青山在，不怕没柴烧，钱财乃身外之物，财去人安乐。只要他乐桓子想要的，除了命，你给他就是了。

叔孙豹的“豹眼”圆瞪：“气杀我也，谁再敢劝老夫行贿，定严罚不贷！”叔孙豹有自己的原则，他认为，自己来参加会议，就是为了保卫国家利益。如果只为了免自己一死就不惜丢掉国格和人格，这能说是大丈夫能屈能伸吗？就算你能苟且偷生，鲁国却遭到进攻，这不是叛国行为又是什么呢？我虽然痛恨季武子攻打莒国，但是鲁国老百姓又有什么罪过呢？一番话慷慨激昂，手下个个羞得面红耳赤，再没人敢提行贿的事了。

这件事不知怎么传到了晋文子那里。他很佩服叔孙豹的为人，特意把自己的意思告诉楚国人：“鲁国攻莒，有罪，但是使臣叔孙豹视死如归，是个难得的忠义之士，对我们的左右群臣都是一个鼓励，我们免他不死。”有晋文子这句话，叔孙豹才免于死。

二、李离自刎

春秋时期，群雄争霸，天下大乱。各诸侯国为了达到自己的政治目的，推行各种改革，力图富国强兵，一统天下。而法制的改革又是其中的重要内容。当时，晋国起用了李离为理狱官（全国最高司法长官），整治法度，成绩卓著，李离因此深受晋文公的重用。

正当李离踌躇满志推行法制改革时，发生了一件意想不到的事，使他陷入了非常可怕的境地。

这天，李离像平日那样，早早来到官府审批下面呈报上的案宗。有一个案件，他批准了下面的死刑报告。后来复核时，他发现这个案子量刑过重。他火速通知下面纠正，但为时已晚。脑瓜掉了接不上去，人死不能复生。李离陷入万分痛苦之中。李离法制改革其中的一条是，司法人员错判，应视性质的轻重量刑。错判死刑，而造成事实，法官罪当诛。这是明白地写进法典中的。

错案的消息传出去后，直接办这件案子的司法官面如土色，害怕得要命，跑到都城来，叩头如捣蒜，连呼：“李大人饶命啊！”人们都认为，这家伙死定了。李离心情很复杂，从感情说，李离真是恨不得诛杀这个家伙，没有他的草菅人命，就不会误导他的判决。但这个案子定夺大权毕竟是掌握在自己的手中，

怎能只怪别人呢？于是李离说：“你是有罪的，但罪还不当诛，先押进大牢中，等候审判。”死里逃生，这个法官感激不尽，猛叩响头，连称李离是再生父母！

一连几天，官衙里不见李离的踪影，人们以为李离为了避风头，有意躲到外地去了，而且李离平时办案公正，人缘也算好，所以对这件案的议论也渐渐平息了。正当大家都以为案子就这样不了了之时，李离回来了。原来这几天他并不是去躲，而是亲自去安抚受害者家属。受害者家属得了银两，最高司法官又亲自上门谢罪，而且直接铸成大错的司法官也蹲了大牢，在官官相护的社会里，这已经是不错了，所以受害者家属也不提出再追究谁的责任了。一般人看来，这案子就算圆满解决了。

这天早上，司法部的官员们来上班，发现平时早早就到的李离不见人影。正奇怪，有人叫起来：“看这张判决书！”大小官员们都围上来，读完大家感叹唏嘘。原来是李离给自己写的一张死刑判决书！这并不是做做样子，这时，李离正穿着死囚服蹲在大牢里。平日，李离待司法部的下属不薄，他们都跑去劝李离出来，说这个案子已经解决了，该判的判了，该抚恤的抚恤了，长官虽说也有小错，能做那么多补救工作也算尽责了。李离看着这些下属，很有些感动，但他依然坚持己见。见李离执意判自己死罪，有人去报告晋文公。

晋文公大吃一惊：书生意气，书生意气，天下竟然有这样迂腐的人！晋文公急急派人把李离从狱中带出来。他好言劝慰李离：“这案子寡人也知道了，它错在下面的官吏，爱卿不必

自责太深。”

李离知道晋文公想用他，才网开一面，就说：“臣是司法部最高的长官，拿的俸禄是最高的，案子最后也由臣判决，出了错，臣理当负主要责任，如果逃避责任，把罪过推给下属承担，这就是知法犯法。”

晋文公深知李离的为人，他一上劲了，就是皇帝老子也不怕，就退一步说：“就算爱卿说的有理，但寡人也有特赦(shè)他人的大权，现在寡人就当着众多爱卿宣布特赦你，这不算违法吧？”

在场的大臣们都兴奋起来，觉得晋文公这招高，真是高！没想到李离依然固执己见，说：“在下感谢大王厚爱，但法律的权威是不可以动摇的！在下只有以死来谢罪天下，才能服众。”说完，趁卫士不备，抢过佩剑，只见刀光一闪，李离身躯沉重地倒在地上。一个变法图强的卫士，以身殉法，震惊全国，人们无不扼腕叹息。

三、子罕拒玉

春秋时期宋国有一个自称富甲天下的人。这个人因为实在太渺小了，所以史书上没名没姓，只说“有这么一个人”。没办法，为了说起来方便，我们只好委屈他，给他起一个大号，就叫他“老阿”吧。

老阿本来也是个穷光蛋，但他生财有道，很快就暴富起来。口袋有大把的银两，于是整天吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎，但别人仍看不起他。歪点子多的人，想问题往往也是歪的。老阿觉得自己不受人尊重，主要是祖上没有人发达，家谱中没有值得炫耀的东西，而自己也不争气，没捞到个一官半职，但老子有的是钱，而有钱能使鬼推磨，我一个大红封包砸过去，砸都能砸死你！老阿愤愤地想。

老阿背起沉甸甸的褡裢，招摇过市，邻里乡亲都对他指指点点，他还以为自己很有面子似的。他很快便来到当地最高行政长官——大夫子罕的府第，哈着腰，恭恭敬敬地把褡裢献上，满以为子罕便会笑纳，他老阿一官半职唾手可得。没想到子罕脸色一变，当着大门外众多围观者，厉声喝道：“大胆狂徒，竟敢藐视法律，贿赂本官……”劈头盖脸一阵斥责还不算，还将老阿打出门外，褡裢也被扔到大街上，财宝散落一地，让众人一阵讥笑。

回到家，老阿气不顺，乱摔东西，大骂子罕……管家等他气消了一些，才说：“老爷，别怪奴才说你的不是，公开拿钱去，谁敢收啊？”

老阿还是不开窍：“现在买官难道还是什么秘密的事吗？”

“那你要看是谁，子罕是那种很要面子的人。普通的金银他可看不上眼，您那块收藏的宝玉该贡献啦！”于是管家如此这般告诉老阿怎么做，说得老阿绽开笑脸，连连点头称是。

老阿虽然财大气粗，但那块玉到底是他重金收买来的心爱之物，献出去，真的有点舍不得。但权衡得失，做官当然比拥有一块玉重要得多，有官当还愁没有玉？真是一通百通，老阿心里豁然开朗。

当天夜里，老阿趁着没有月亮，悄悄又来到子罕府第。这回他让管家教乖了，没有直接说买官的事，而是说最近收买到一块罕世美玉，想请子罕欣赏欣赏。见子罕和颜悦色地接过去，老阿心中暗骂：“你白天装正经，现在还不是见玉眼开！”老阿哪里知道，此时子罕正在想：“看看这老阿到底要耍什么花招！”

老阿看子罕对美玉爱不释手的样子，以为机会已经成熟，“这样罕世之宝，只有您这样品德高尚的人才有资格佩戴啊！”

子罕笑说：“可惜无以回报呀。”

老阿点头哈腰说：“哪里哪里，只要大人给小的一官半职，别说一块玉，就是10块玉也不多呀。”

子罕脸色一沉：“老阿，你可知罪？”

老阿还有些糊涂：“大人开玩笑，大人开玩笑。”