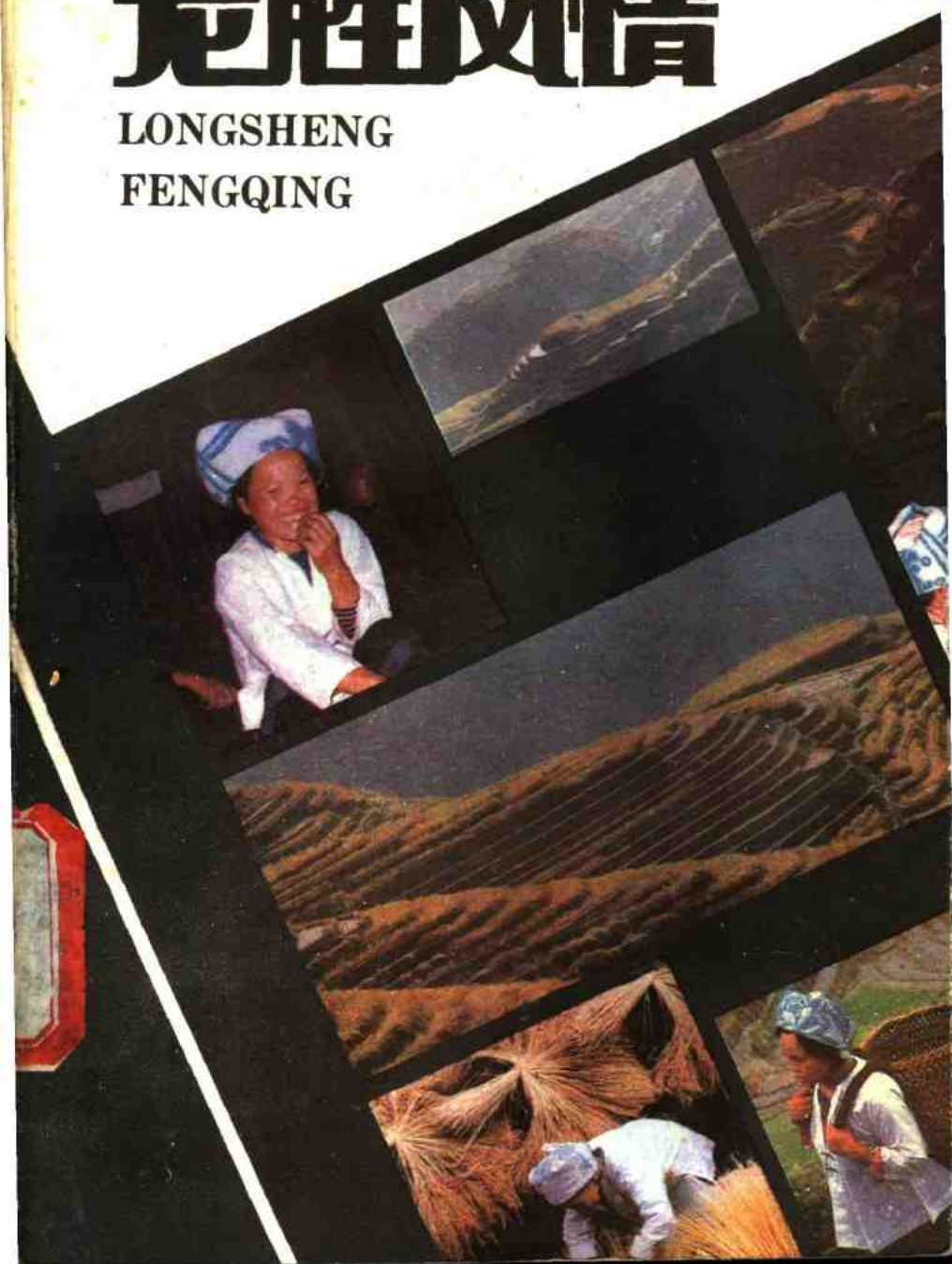


龙胜风情

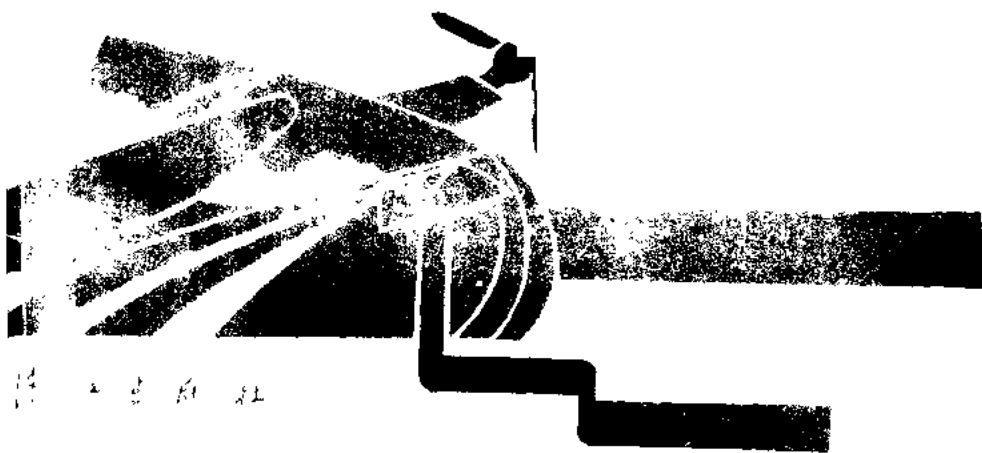
LONGSHENG

FENGQING



龙胜风情

黄钟警 陈 善 等著



漓江出版社

龙胜风情

黄钟警 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.875 插页 1 字数 95000

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印 数 1—7830 册

ISBN 7-5407-0293-1/G·16

000150

目 录

奇山丽水

- 盆景似的山城……………黄钟警 (3)
- 桂林第一泉……………张值元 (6)
- 龙脊梯田……………伍发积 (10)
- 花坪探奇……………伍发积 (12)
- 野果王国……………张值元 (17)
- 山乡话鱼……………陈 善 (22)
- 风雨桥·鼓楼·瓢井
……………黄钟警 吴 江 (25)
- 井亭·茶亭……………田 衣 (30)
- 侗乡路……………粟万雷 黄 裔 (33)

醇厚乡情

- 瑯山情……………张值元 (37)
- 进门三考……………苗 依 雨 田 (40)
- 苗家三忌……………张值元 (42)
- “搭步噯”与“拿运噯”……………阳 映 (47)
- 侗族敬老尊贤的美德……………陈维刚 (49)

壮乡中秋节趣事·····	陈 善	(52)
盘瑶的庞桶药浴·····	黄钟馨	(59)
山风·····	石本超	(61)
红瑶半年节·····	文 平	(63)

婚恋习俗

瑶族恋情歌·····	张值元	杨礼贤	(67)
笑语欢歌十五茶·····	杨海标	周仁彪	(75)
幸福的彩翎·····	伍发积		(79)
六练草鞋·····	蓝基椿		(82)
苗歌“十八规”·····	阳 映		(85)
卡头·····	阳 映		(89)
布鞋传情·····	杨海标		(97)
引路郎接亲·····	杨进恒		(99)
缠“船纤”·····	杨进恒		(102)
换灯带·····	粟万雷	黄 裔	(103)
吃独食·····	杨海标		(104)
“四言八句”闹			
新房·····	张值元	杨礼贤	(106)
壮家“摘茶”·····	潘鸿盘	潘鸿钧	(109)
盘古瑶的婚事·····	伍发积		(112)
侗家婚事·····	粟万雷	黄 裔	(116)
歌，开酒坛的			

钥匙……………杨海标 石本忠 (120)

锦绣服饰

相思带……………黄钟警 (127)
 龙脊姑娘的夏装……发而集 陈且新 (129)
 盘瑶妇女的服饰……张值元 杨礼贤 (131)
 瑶姑针绣……………张值元 (133)

茶饭溢香

情浓意深香油茶……………华 集 (137)
 醉乡……………伍发积 潘赞群 (139)
 瑶族茶规……………张值元 杨礼贤 (142)
 瑶家作客请
 “看肉”……………杨彦雄 张值元 (145)
 清洁的圣母娘娘……………伍发积 (147)
 吃的风俗……………黄 裔 粟万雷 (151)
 龙脊云雾育香茶……………伍发积 (158)

山林猎趣

拉山, 男子汉的“团歌”……………黄钟警 (163)
 放蜂·挖蜂……………黄 裔 粟万雷 (167)
 山区创业交响曲……………陈 善 (170)
 赶山……………陆德高 (173)

地灵侗寨的禾廊·····潘赞群 (176)

竹弓——潜伏在山间的“猫”·····吴 江 (178)

时岁歌舞

侗家人过春节·····陆德高 (183)

苗家半年节·····华 集 志 钢 (186)

花花轿子抬舅爷·····杨彦雄 张值元 (189)

春牛舞·····田 衣 (191)

斗牛·····吴 江 (194)

侗家“月也”走百里·····黄钟警 (196)

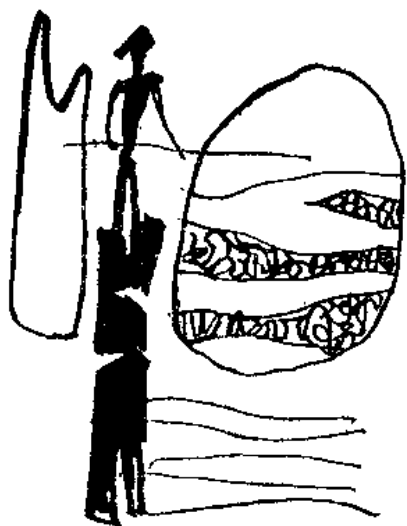
秋夜的芦笙·····黄钟警 (203)

踢脚毬与掷喜泥·····潘赞群 (206)

花瑶的龙灯·····黄钟警 (208)

枕头钱·····陆德高 (212)

奇山丽水



盆景似的山城

山城龙胜距闻名天下的桂林仅一百公里。随着湘、黔、桂边界地区经济文化交往的加强和旅游业的发展，龙胜为更多的人所认识。来到龙胜的旅客，都留下一个惊叹号：想不到这大山的腹地也有这样秀丽的小城！

龙胜矗立在大山间沿河狭长的坝上。桑江（潯江的上游）与它的一条支流在这里汇合。支流上一座雄伟的大桥使山城主体和处于外角的新街道浑然一体。桥的两头高楼林立，或临江而矗，或依山而起，相挤相接。有的干脆排到山坡上，鳞次栉比，令人联想到重庆和梧州。越城岭对这座山城似乎不给一点松弛和柔情，而将它紧紧地包裹着。于是，崛起的高楼便都以昂然和挺拔来回答大山的挑战。两条河水碧绿清澈，带着纯真和童贞流过。北面飞渡于桑江的长长悠悠的铁索桥，要荡出云贵高原的山野气来。这一切，与全新的现代建筑和谐地相陪相衬在这弹丸之地。如果你登上后山鸟瞰，几乎能把山城尽收眼底。这时，你会惊奇地发现：这是一个玲珑剔透的盆景，一个熔自然美和人工美于一炉的盆景。

盆景虽小，但它的含蕴、真谛，谁又能一眼看出来呢？

座落在山城中心现在作为县文物管理所的湖南会馆是龙胜独一无二的古建筑，它似乎在向人们陈述泥灰斑剥的历史。而它门口的那对石狮，也许正做着它往昔雄踞在官府门前的旧梦。据《龙胜厅志》载，清朝统治者苦于“抚约苗瑶”的“鞭长莫及”，把“遥控”改成派官吏直接进驻。于是，龙胜有了楔进大山心里的粗糙坚实而巨大石头砌成的城墙。这是乾隆六年以后的事。作为“瘴蛮之地”的首府的龙胜，临解放时也还只有猪粪横陈、弯曲狭窄的破街。城墙早就拆除，荣幸地作了高楼的奠基石。

只有大街上装束独具特色的各族妇女，才教你把龙胜辨认出来。那头系三角巾、身着鲜艳绣花红上衣、彩色百褶裙的红瑶姑娘，那头系印花大毛巾、身穿素色衣服，袖口裤脚饰以花边的壮族妇女，以及耳戴长银环，胸挂银链戴围裙的苗族妇女，笑吟吟地从街上走过。她们留连在百货商店民族商品专柜前，凝神于书店和图书馆的书架下。从缝纫社到照相馆，从展览馆到电影院……当看到来采风的画家用炭笔描摹她们时，只是莞尔一笑，并不掉过脸去。也许年轻的姑娘们并不知道，在旧社会，她们的被诬蔑为“不服王化”的祖先们上衙时，“王化”的铁钩就会钩烂她们的裙裾。在闹哄哄的农副市场里，开始打破不经商陋习的各族同胞在出售他们的产品，把一个民族的纯朴放进秤盘里，然后递到你的手上。

小城各处的广告栏上，蒙太奇一般地变幻着各类广告：招工考试通知、民歌比赛消息、港澳摄影家讲座、民族风情美术展览……在这里民族特色骄傲地跻身于竞争之

行列。山城象磁场一样吸引各族人民，而泥土气息浓重的山歌如魔一样迷住一代穿紧身衣、西服和高跟鞋的城里听众……

啊，新生而古老的山城，你的力度，你的柔情，你的风采，你的心声，让如织的游客来叩问和探究吧。



桂林第一泉

龙胜温泉象一颗璀璨的明珠，以它那晶莹雅洁的水质，适度的水温，宜人的气候，幽静的环境，旖旎的风光，神奇般地吸引着游人。旧县志载：“盖温泉含有硫磺素，可治皮肤疮毒。水质洁白，无臭味。故斯泉虽在深林菁莽之间，而远近游者，仍不绝于道。”

从桂林出发，北行一百公里，到秀丽的龙胜山城，再往东北行三十公里，便是小黄山。

如果你来到的时候是早晨，便可见到万道霞光透过弥漫在山巅的晨雾，照耀着崔嵬神奇的叠嶂重峦。山脚下的桑江如一条玉带在岩门峡谷间飘荡，山在水中，水在山中，小黄山象一位恬静的少女亭亭玉立，又象是一位多情的出浴少妇，妩媚动人。这是温泉第一佳境——小黄山晓雾。

沿着静谧处如静影沉碧，湍急处似飞珠溅玉的桑江水逆行数百步，一条溪流向东奔出，潺潺水声如诉如泣，似珠玉落盘，似雨打芭蕉，似琴弦咏叹，似春风低吟。

“疏雨打新荷，把美梦惊破”的情趣油然而生。溪流从洁朗的石上流过，游鱼在明镜般的水中嬉戏，悠哉闲哉。真是“水清石出鱼可数，林深无人鸟相呼”。不过，这里的

鸟与人混熟了，人越多就鸣唱得越多情。人们给了这美丽的小溪一个雅号——翡翠溪。

说是翡翠溪，那是当之无愧的。溪流两岸是陡峭的石壁巉岩。春夏秋冬，遍山皆绿。绿叶乱枝，苔蔓古藤。绿，是这里的色彩；绿，是这里的旋律；绿，是这里的生命。山是绿的，水是绿的，一切都是绿的。来到这绿色的世界，你会尝到这里的空气是甜的，水是甜的，一切都是甜的，甜是这里的情怀，甜是这里的韵味。

春暖花开，蜂飞蝶舞。漫山遍野，知名的，不知名的，一树一树，一簇一簇，星星点点的各色野花，象火，似雪，如霞，点缀在那林涛绿浪之中，五彩缤纷，目不暇接。来到这浓荫如盖的林间溪旁，尘俗之气顿去，令人心旷神怡。离别之际，不禁顾恋依依。一位侨居英国的同胞感慨地说：“我游览了世上的不少名山胜水，象如此之佳境实属罕见，啊！这就是我美丽的故土，美丽的南国。”一位桂林游客也曾感慨万端地说：“吾世居桂林，常以其山青、水秀、洞奇、石美而自豪，今到此，方知人间尚有如此美妙之去处……”赞美之情，溢于言表。

“芳草无人花自落”，踏着清流的节拍，伴随鸟语欢歌，吸吮着清新的空气，享受着山花的馨香。让路旁的奇花异草拂袖摩挲，伴君前行，溯山溪而上，峰回路转，曲径通幽。疑乎山穷水尽之时，抬头望，只看见三座青峰如埃及金字塔一般屹立在眼前。山间薄雾迷濛，大有“数峰青瘦出云来”的诗情画意。近看，淡淡的蒸气之中透着一角红色的廊檐，廊檐下遒劲的行草墨迹——“天下第一

泉”，似龙游虎奔，若有若无；亭台楼阁里仿佛飘来袅袅仙音；欢歌笑语从那朦胧的雾色中传来，又消失在这神秘的山谷林涛的朦胧之中。好一首朦胧诗！

“哟，到了！”是的，到了！大山小山，山中山；大树小树，树中树；冷泉热泉，泉中泉；大池小池，池中池；男人女人，人中人。

小桥流水，别有一番山野情趣；

奇花异草，另具一派神奇天地。

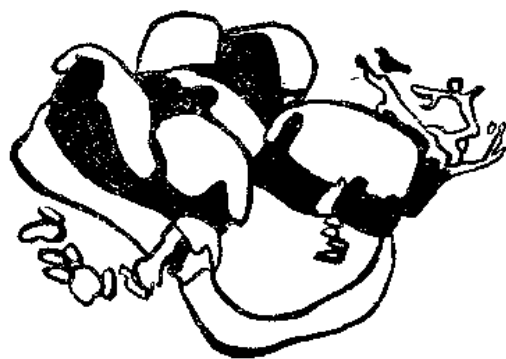
此时此刻，此山此水，此情此景，你会顿然忘却你乃凡胎俗体，绝不会怀疑自己来到了一个神仙境界。是的，这美丽的泉水流淌着多少动人的传说，也许导游会绘声绘色地叙述一段神奇的故事。

传说在很久远的年代，在这冷水溪旁住着一户人家。家中只有石哥和母亲二人相依为命。一天，石哥打柴到了福坪峰顶，见一老鹰抓住了一只白天鹅，石哥用箭射伤了恶鹰，救下了白天鹅。原来白天鹅是天上七妹，为了报答他，给了他一株仙草，石哥拿回家给母亲熬水，治好了母亲的病。石哥为了救乡亲们的病痛，第二次上福坪峰找七妹，七妹送给石哥一颗宝石，他拿回家放在冷溪里，一眨眼，宝石不见了，冰冷冰冷的山泉水立刻变成了温泉。乡亲们一有了病，只要洗洗这神泉水，马上就会好。这就是后来远近闻名的龙胜温泉。

人们用“南国明珠”、“广西佳境”、“仙山琼阁”、“神泉”等美丽词藻来赞美龙胜温泉。但这些都无法概括她的意境和神韵。温泉依山傍水，显示出大自然的鬼斧神

工，并以她特有的原始风貌吸引着源源不断的游客。古藤间，老树下，石壁中，股股热泉或缓缓溢出，或从高崖泻下。你可尽情地领略到大自然的恩赐，感受到人生的乐趣。如有雅兴，不妨“把酒临风”，则“宠辱皆忘”了！

置身泉中，热泉温暖地抚摸着身躯，象春风抚摸着肌肤；象母爱的亲吻，一阵热流从心中流过；象痛饮清冽醇正的龙脊水酒，似醉非醉；又象是在美梦中追逐着情侣，若即若离；更象是驾雾腾云，若浮若沉。不断溢出的热泉为游客荡垢除尘，洗去旅途的疲劳，洗去生活中的哀怨，使人们的灵魂得到净化、升华。



龙 脊 梯 田

龙脊梯田，是龙胜各族自治县的一大风景名胜，名扬遐迩，蜚声中外。国内外摄影家、美术家、文学艺术家莅临龙胜，必访龙脊梯田，且以先赏为快。

龙脊梯田堪称田苑中的一个“大观园”。它汇全县梯田造型之精华，集山民耕耘智慧之大成。图案绚丽荟萃，情态多姿妩媚；线条行云流水，潇洒柔畅；规模磅礴壮观，气势恢宏。故有人称赞它为“梯田世界之冠”。曾有古诗写道：“水无涓滴不为用，山到崔嵬犹为耕。”这诗颇道出了龙脊壮族同胞驾驭山川自然的气魄和聪颖智慧之资质。

置身龙脊壮乡，令人顿生被泓海大洋席卷之感。那漫山遍岭的梯田，使你如临惊涛骇浪，眼花缭乱。汹涌澎湃的“海潮浪头”，从四面八方向你扑来，忽而把你推上矗天浪尖，忽而将你抛入万丈狂澜。此时此刻，你自领会到勇当弄潮儿之真谛。待你心情平静之后，极目广袤的梯田，似见无数身披金甲玉鳞的巨龙，自蓝天而下，遨游人间，而那耕耘其中的壮男壮女，一个个恰似擒龙伏蛟的好汉女杰，乘龙驾雾，悠悠然奔向那锦绣前程！此情此景，定能使你领略到“龙脊上的民族”的深涵内蕴。