

千万

不要告诉

别人

人

「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社



千万 不要告诉别人



〔加拿大〕杨慧卿 著

花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

千万不要告诉别人 / (加拿大) 杨慧卿著. — 广州: 花城出版社, 2000.12

ISBN 7-5360-3399-0

I. 千 ... II. 杨 ... III. 随笔-作品集-加拿大-现代
IV. I711.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 58597 号

千万不要告诉别人

[加拿大] 杨慧卿 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂印刷

(广东中山市逸仙路)

850×1168 毫米 32 开本 7.625 印张 1 插页 60,000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6,000 册

ISBN 7-5360-3399-0

I·2813 定价: 10.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

如果你有点隐私，不想满城皆知，那么便要
紧守秘密。告诉了一个人，尽管是你最好的朋
友，等于告知了天下人。



千万不要告诉别人



关于杨慧卿

她最大的特点是能吃也能睡，喜欢大口大口地吃东西，
如无要事，可以从早睡到晚，而且常常是还没躺好，已经睡着



了。

如此贪吃爱睡，在加拿大，还可以拿最高全额奖学金从容地读书，英文写作拿 A，数学也是第一名，更有学校接收她读数学博士。别人视她为天才，她说“这可不能乱说”。

以前，她喜欢搬家，住过二十六个国家，后来发现，只要内心平安，在哪里生活都是一个样，一样无法忍得住大笑。

作品：《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》、《全因为想得太多》、《千万不要告诉别人》。

目 录

- 10/读她(序) 洛 夫
- 12/乱世佳人 APRIL(序) 杨树清
- 16/自序 杨慧卿
- 17/千万不要告诉别人
 - 20/老人家
 - 22/一切
 - 23/拍马屁
 - 25/可怜父母心
 - 26/孝心
 - 27/穷人的孩子
 - 29/吃糖
 - 30/名媛
 - 33/高难度
 - 34/智慧
 - 35/寻找爱情
 - 37/漂亮女名医
 - 38/白马王子
 - 41/老婆的信心
 - 42/总会碰到
 - 43/第三者
 - 44/岳母

千
万
不
要
告
诉
别
人





九月份再说\45
很有钱之后\47
倾心事\48
追求者\51
算了\52
欠债\53
无雨无晴\54
吃饱了,盼天黑\55
没有运气\57
有屋出租\58
最好的租客\59
不管在哪里\61
绝色美女\62
好皮囊\65
一个习惯\66
同一个人\67
看人\69
警察找上门\70
两只洋葱\73
与她交往\74
中六合彩\77
文人相捧\79
有人议论你\80
最幸福的人\81
同乡的亲切\83

84/感激
87/又要起风了
88/选会计师
90/全忘了
91/不好意思
92/没事了
93/私家车司机
95/陪太子读书
96/英雄母亲
99/洒脱
100/心理
102/小股东
103/信仰
105/舍不得
106/厚道
107/假消息
108/回深圳
109/没有感慨
111/叻女
112/股票经纪
113/命苦
115/安居乐业
116/天网恢恢
119/两头牛
120/愿赌服输





太艰难\121
啧啧称奇\122
本事\123
奇人\124
气氛\127
不关我事\128
转性\129
胆小\131
醒目\132
没了信心\135
奇妙\136
游泳池\137
被抢\138
歹徒\140
盗中有道\141
香港橘子\142
术业有专攻\143
同是非佣\144
自家的孩子\145
孩子的感觉\147
帅牧师\148
菲律宾小姐\149
最勤劳的人\151
麻将之城\152
受够了\153

- 154/现实
- 155/介绍
- 157/红颜
- 158/统计
- 160/平安
- 161/不忍心
- 163/束手无策
- 164/忍久了
- 165/怪不得
- 166/满足
- 169/输
- 170/这是好事
- 173/盼望
- 174/花钱
- 175/登机前
- 176/同仇敌忾
- 177/慷慨
- 179/中西结合
- 180/感慨
- 181/请人
- 182/困惑
- 183/老实人
- 185/人选
- 186/好女孩
- 189/福气

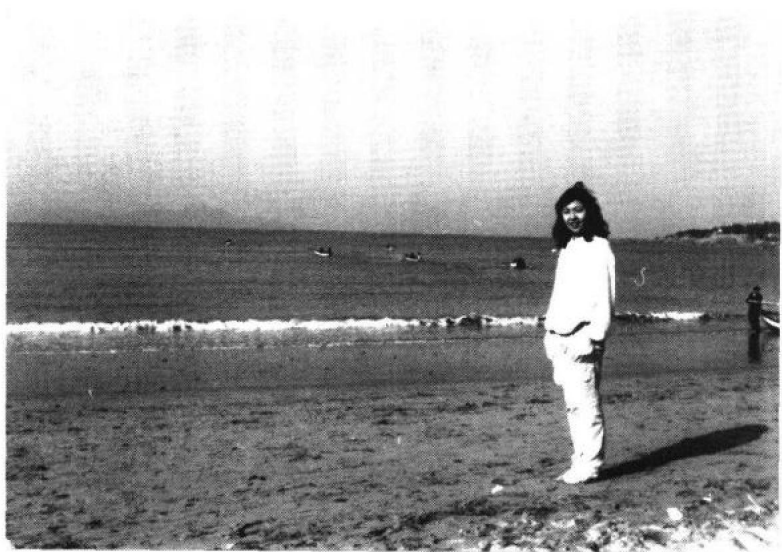




厚道人家\190
排毒\192
触目惊心\193
年轻时\195
夹\196
祷告\197
了不起\198
下棋\201
这份钱\202
白开水\203
懒女人\205
藏龙卧虎\206
纵容\209
喜帖\210
手提电话\212
接机\213
看透\214
震后\215
分手费\216
潜移默化\217
如何长大\218
做了母亲\220
候车室\221
如何是好\222
全在人心\223

- 224/日货
- 225/领养
- 227/兴趣
- 228/为了自己
- 229/有无节目
- 231/煲电话粥
- 232/健忘
- 233/不记得了
- 235/不骚扰他
- 236/十号风球
- 237/留学
- 239/书店
- 240/卖车
- 241/乞讨
- 242/减肥心得
- 243/好的历练





读 她(序)

洛 夫

杨慧卿是一本可读、耐读的书。

读她的眼,可以读出深情与黠慧,读她的唇,可以读出坦荡与豪爽,读她的发,可以读出洒脱与不羁,读她的答语,可以读出快乐与幸福,读她的脸,可以读出春花与秋月。

春天读她可以解愁,夏天读她可以止渴,
秋天读她可以下酒,冬天读她可以取暖。

其实,读杨慧卿最不费脑筋,不需查辞典,更不必正襟危坐。文如其人,她的小品浅近清爽,简洁畅快,有着行云流水的风格,文字有一种特殊的节奏感,如一串珠子,掉在地上叮当作响。

她在文章中从不掉书袋,也不曾捋着胡须说教,却充满了生活的智慧。譬如她说:“男人呀!刚开始多给他些感情,以后,要多给他自由。”又如:“黎明前的黑暗是最浓重的,但稍微忍耐一下,太阳便会升起,瞬息间,满天彩霞。”

如果她有哲学的话,她的哲学是隔壁老张的哲学,尘世的哲学,洞察而真实,毫不抽象。她以平常心看世界,以平常语境构一个清清爽爽,实实在在,满地撒着鲜花阳光,洋溢着欢笑的现实世界。经常挂在她嘴边的一句话是:好快乐!幸福死啦!

这句话再简单不过了,但它的感染力极大,可以产生意想不到的效应。人生苦短,不如意之事十有八九,李白对付的方式是举杯邀明月,散发弄扁舟,凡夫俗子则靠念“大悲咒”之类解苦渡厄。我倒觉得读读杨慧卿也不错;读她,一笑泯恩仇,她的豁达,教你活得轻松愉快,她的宽容,教你活得心安理得。她那传染性很强的乐观并没有什么秘方,无非在精神上求得感性与知性的均衡,在生活上求得适度的满足。

冰雪聪明,深明大义,这个字不但是对杨慧卿其人的解读,也是她文章的注脚。





乱世佳人 APRIL(序)

——说说杨慧卿这个人

杨树清

试着为 APRIL 和她的书瞄描出一些阅读风景；蓦然醒觉，世纪末了。

告别世纪末。迎接千禧年。日光之下，究竟发生了什么事？以我提笔的这三十天内对焦吧。巴尔干半岛与北约的战火犹处

在沸点,南斯拉夫的中国大使馆在硝烟中倒下,美国丹佛校园疯狂猎杀案阴影未褪……台湾二十三岁的军人陈盈豪制作“CIH”病毒瘫痪全球六千万台电脑……

啊!乱世。

乱世的美丽与哀愁。套用张爱玲的说法,不知浮华或者升华?乱世中的饮食男女特别乖张孤绝。乱世中的天象竟也灵异奇绝。一九九九年四月二十四日,太阳星座属于金牛,四百三十五年前的今天,莎士比亚诞生了;四百三十五年后的今天,太阳、火星、地球,神妙般连结成一条直线,地球与火星之间的距离缩短至八千六百五十万公里,望远可及火星北极。这不正符合了星座上,牛儿们常把属于土象的精神发扬光大?也许莎士比亚正在火星那片广袤的流沙大平原沉思着地球呢。凝望着人类世纪末的迷乱、迷思、迷情,莎士比亚也困惑?

莎士比亚显然离我们太遥远与莎翁分属不同世纪,却同月同日出生,同属金牛座的 APRIL,抢搭上世纪末那班名为“乱世”的列车,一气呵成“APRIL 三书”:《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》。如此这般《后现代》的书名和剧目,多么有别于莎翁年代的《哈姆雷特》、《凯撒大帝》,或者《罗密欧与茱丽叶》。

杨慧卿,因为四月出生,英文名字就叫 APRIL。她周遭的朋友,白人和华人,直呼她 APRIL。四月,四月的温哥华樱花粉红盛开,是最美、最浪漫的月份。

在北美洲、加拿大、加东到加西,华人阅读社群中,谁不知道 APRIL?我在北美的三年时光,亲身见闻,无分中、港、台出身背景,也不理会书写横纵、字有繁简;华族身世中有太多晨起读《明

