

象棋新编教程

刘殿中 编著
齐津安 整理

象棋中局战法

帥

馬

炮

象

車

車

北京体育大学出版社

象棋入门教程

胡德平 编著

李洪强 编注

象棋中局战法



北京理工大学出版社

象棋新编教程

象棋中局战法

刘殿中 编著
齐津安 整理

北京体育大学出版社

策划编辑: 李 飞

审稿编辑: 李 飞

责任印制: 陈 莎

责任编辑: 孙宝才

责任校对: 周 钧

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋中局战法/刘殿中编著. - 北京: 北京体育大学出版社, 2003.3

(象棋新编教程丛书)

ISBN 7-81051-905-0

I. 象… II. 刘… III. 中国象棋-中局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 109600 号

象棋中局战法

刘殿中 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市昌平阳坊精工印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

印张: 7.375

定价: 14.00 元

2003 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 4000 册

ISBN 7-81051-905-0/G·756

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

内 容 提 要

《象棋中局战法》是新编教程中的第四编，编著者集数十年征战和执教经验对象棋中局这一关键阶段，着重阐述了形势判断、战略决策和战术实施等三个方面的内容。书中并对有关中局的研究概况、计算思维、辩证法，以及中局常见失误也作了必要的介绍，最后附有测验习题 20 例。入门的初学者通过阅读本书，会在了解中局的特点和中局战斗方法等知识的同时，更多地了解一些中局的理论和思想方法，这一点是非常重要的。



第一章 中局概述	(1)
第一节 中局研究概说	(1)
第二节 中局研究的内容与方法	(2)
第二章 象棋的计算与思维	(9)
第一节 计算的重要性	(9)
第二节 计算能力	(9)
第三节 计算方法与注意事项	(11)
第四节 计算失误的原因	(17)
第五节 怎样提高计算能力	(22)
第六节 象棋与思维	(23)
第七节 实战思维例释	(35)
第三章 形势判断与战略决策	(54)
第一节 形势判断	(54)
第二节 中局战略思想与战略目标 ...	(80)
第三节 决策方法	(95)



第四章 中局战术原则与战术手段·····	(130)
第一节 中局战术原则·····	(130)
第二节 中局战术手段简介·····	(156)
第三节 中局战术范例·····	(168)
第五章 学一点辩证法·····	(173)
第六章 中局常见失误·····	(203)
附录 中局测验习题 20 例·····	(217)
中局测验习题参考答案·····	(224)



第一章 中局概述

第一节 中局研究概说

中局在全局中是前承布局、后启残局的中间阶段，这一阶段对全局的胜负具有至关重要的作用，所以棋手们都十分重视这一关键阶段的研究。关于中局阶段的划分，历来说法不一，棋手一般认为双方子力基本部署完毕，布阵列势已成形，双方子力开始接触，即由布局转入中局阶段。这一界限，由于阵式各异，回合数不尽相同，也就很难确定一个统一的尺度，大致需要 10 个回合左右。至于中局的结束，也须根据实战中双方的接触、交战的结果或形势而定，一般情况下，双方子力较少即转入残局战斗，而一旦在中局分出胜负或弈成特定的和局形势，全局亦告结束。

双方在中局阶段将进行反复多次的接触和较量，由于攻防变化较布局残局变化复杂，形势瞬息万变，是普遍认为较难掌握的一个阶段。在中局阶段不仅需要精确的计算，还需要一定的中局理论和中局知识作为基础。初学者学习中局，由于受中局知识较少的条件限制，应当先把中局战术手段作为重点来学习，而中局的作战原则和相关理论的学习则要随着知识与水平的积累与提高再逐步地研究。

象棋定型的历史已近千年，而把全局的中间部分列为专题来研究探讨，还仅仅是最近几十年的事情。这是因为：（一）象棋的布局与残局已经发展到一定阶段，并已分别摸索出一些普遍性的规律，相形之下中局的研究比较滞后，棋手和研究者对象棋数百年的演进和积淀中，发现这个中间阶段虽较布局与残局更复杂多变，显得没有规律，但随着布局与残局研究的逐步深入，中局里也存在某



些共性的东西可供探讨总结。于是，近些年中局知识与理论的研究，有如雨后春笋争相出世，这可以说是历史发展的必然。（二）象棋的中局阶段的确变化万千、非常复杂，让棋手普遍感到难以驾驭，不可能一劳永逸。也恰因如此，这承上启下的关键阶段——中局，就成为考验棋手实力，主要是知识、理论和应变能力的试金石，也是衡量棋手水平的重要标志。棋手出于实战的需要，教练出于培养棋手的需要，都越来越重视对中局的研究，这又可以说是现实的原因。

象棋经过历代棋手和研究者的不懈追求和努力、对其内涵的不断挖掘和整理，随着布局和残局研究的逐步深入发展和提高，现今对中局部分的研究似乎正处于由初级向高级过渡的阶段。人们对象棋的中局已经具有一定的认识，并且已经总结出一些带有普遍意义的中局规律，对于中局的理论研究也已经初具规模。

根据中局阶段的特点和我们多年的教学经验，我们认为中局战斗的任务主要有三个方面：形势判断、战略决策和战斗实施。以下各章节将结合部分实例分别予以阐述，本章先介绍一些有关学习中局的方法。

第二节 中局研究的内容与方法

前面提到中局的任务主要是做好形势判断、战略决策和战术实施三个环节，这三个环节实际上是互相关联的统一体。形势判断是以棋手自身的知识结构来对棋局形势进行反馈、得出分析结论，为战略决策提供依据；战略决策既要符合客观实际和充分发挥主观能动性，又需要精雕细刻的战术手段来完成；战术实施不仅须服从于全局战略的需要，反过来又验证形势判断和战略决策是否正确，战术知识和技巧还为形势判断和决策提供必要的技术保证。

战术是组织子力进行战斗的方法和技巧，使用某些进攻或防守的战术手段，是为了达到争先、夺势、得子、做杀、谋和等战略目

标的具体措施，中局战术一般是通过运子、兑子、弃子等方式来完成的，中局战术贯穿于中局的整个过程。初学者在象棋知识较少的情况下，尚难以对棋局形势作出准确的判断和决策，那么，由象棋的战术入手并打下良好的基础，进而锻炼形势判断和战略决策的能力，也就是较为正确的学习途径。

学习战术可先学一些精炼的杀法。战术典型和名手实战范例，从中分析和掌握各种形势和条件下运用子力攻杀与防守的技巧，在培养“第一感觉”——也称“直感”的同时，逐步领会实施这些具体的技巧的作用和目的，久而久之，就会对战略思想与目标、以及形势判断产生一些感性认识。待有了一定基础，就可以将某些局面试行作出自己的分析了，即使这些分析还很不成熟和准确，但只要坚持不懈地研究解拆，不断地修正，就会逐渐接近正确或比较正确。

提高中局水平的方法主要有三个方面：

一、观摩与打谱

观摩与打谱是学习象棋的重要方式。观摩别人，尤其是名手实战时（例如：擂台赛、表演赛及电视快棋赛等），观摩者也全身心地投入，分析每一着棋的作用和目的，再试着替另一方思考：有几种走法，都可能产生怎样的结果，最好的处理方法是哪种，等等。待另一方棋手走棋后，可自行对照一下有什么异同，若有不同还可以比较它们之间的区别及优劣，然后再跟着对局实战的进程继续思考。有条件的初学者还可在事后向对局者或其它高手征询请教，然后经过整理分类予以保存，以备随时查阅。另外，通过观摩的过程，初学者还可以学习到一些与实战相关的知识和技巧。

打谱就是从书、报、杂志上学习棋艺。时代进步了，信息载体又增加了录像与计算机，这些载体上记录了很多象棋知识和理论的总结。就中局而言，那些战术实例、杀局赏析和理论上的探讨研究文章等都是值得学习的素材，读者还可从名手实战对局中截取中局片断，进行专门的中局研究。这些信息大都包涵了丰富的内容，有



很多精辟的理论分析、清醒的战略决策、巧妙的战术手段等等，都是初学者学习中局的好教材，我们从中既要借鉴名手成功的经验，也要吸取失败的教训。

观摩与打谱的过程中，要做到学得进去：注意力相对集中，尽量记住一些知识，争取多理解掌握那些应用战术的技巧；另外还要跳得出来：从理论上来辨析这些知识，争取总结出一些带有规律性的东西，再运用到实践中去。在日积月累的学习过程中，初学者不仅会获得很多的中局基本技巧，对中局理论也会有一些初步的体会，自然为下一步投入实战打下必要的基础。

假如初学者在有经验的教练指导下学习，则可以在学习内容、学习进度与学习方法上，得到适当的帮助，少走一些弯路并取得较快的进步。

二、实战与总结

古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”学习了一些书本知识，就要参加实践，象棋的实践，主要指与别人的对局实战。初学者只有经过不断地学习、实战、总结，这样循环往复的学习过程，才能对学习到的知识有进一步的认识和提高，并变成自己的东西。实战将有助于初学者了解并适应不同风格的棋手，锻炼心理调节能力，丰富比赛经验，培养独立的观察、思考、分析和决策能力。通过实战还可以及时找出自己学习上的欠缺，明确中局的学习方向及提出对自己的进一步要求。

比如学习了一些布局变例，对此有了初步的理解和辨析能力，就要大胆主动地应用到实战中去印证，不要怕输，经过反复实践，则可以加深理解和巩固已学到的知识。已有的知识和理论，大多是带有普遍指导意义的规律，但在实战中很可能会遇到各种不同的局面及选择，这就需要在已有的知识和理论的指导下，对具体情况进行具体的分析，以使理论更好地与实际相结合。

实战绝不可仅仅局限于某一个人或某一类型的棋手，要多经风雨见世面，就须有计划有针对性地多找一些不同风格的棋手进行实

战演练，从中体会不同风格棋手的特点，摸索总结出较为适用的战略战术。爱好者经过一段时间的学习，都会结合自己的性格特点和喜好，形成一定的风格，有人善于用炮，有人惯于使马，还有人爱走进兵或飞相；有人棋风凶悍好杀，有人棋风细腻缠绵，有人棋风稳健攻守兼备，有人棋风刁钻善出奇着……，只有通过广泛地接触不同风格的棋手，才可以提高自己的适应能力，还可以学各种风格之长，补己之短。

在实战中肯定会暴露出自己某方面的不足，因此而遭到失败是常有的事，每个人不可能都是常胜将军。任何人都是学而知之，学然后知不足，初学者须辩证地看待这个问题。平常训练中发现一些问题，有利于找出自己在某个方面的差距而引起警觉，再有的放矢地予以纠正或弥补，那么在正规比赛中就可以少犯类似的错误，多获得一些成功。人就是在不断与谬误做斗争中逐步成长起来的，棋手也一样，克服缺陷不断进步是十分正常的学习规律。

在实战中要严格遵守行棋规定，例如摸子走子、落子无悔、超时判负等等，只有这样才能在平时养成良好的行棋习惯。象棋的实战中，棋手不允许参考任何书谱，也不许征询他人意见，遇到问题必须独立思考地去解决，在临场限时或限着的制度要求下，大脑需要快速运转，尽量预见并及时处理可能发生的情况。如果棋手平时有意识地严格要求自己，实战的综合能力才有可能不断提高，这个过程是不可缺少、也是不可替代的。体育界曾流行一句话：“从难从严从实战出发”，就是这个意思，这一点对于提高中局实战能力显得至关重要。

实战对局是掌握和提高棋艺的必由之路，而且是行之有效的途径，实战对局后的复盘研究总结则是对此的重要补充手段，而且可能会由此而得到某方面的升华。棋手们普遍认为实战后的复盘拆解是具有特殊意义和作用的技术练习，所以历来都受到棋手、尤其是高级棋手的重视。

复盘不仅是对所下的棋局简单地重复一遍，事实证明，要想取

得“实战”的真正良好效果，就必须及时准确地把自己的对局过程默记下来，再与对手交流（自己也要进行独立地）探讨对局的得失关键，选择变例的依据和演变结果，对可能发生的情况也要予以分析研究，通过对比分析来总结该局的经验教训。

复盘探讨时要注意虚心，不论棋局的胜负结果如何，都有值得总结的东西，要具体地由双方的战术手段入手，进而对自己实战过程中的形势判断、决策和思维计算等方面予以总结并找出得失。复盘可以参考书谱资料，尤其是在棋局的关键处，互相对照一下则有利于得到启发，得出较为正确的结论。

实战进程要完全凭自己的记忆和思维去比较和判断，无形中就加强了棋手的抽象记忆、空间想象和逻辑思维能力。对局时的注意力是否相对集中并适当合理分配；不论遇到什么对手，心态情绪是否平稳正常，能否做到不骄不躁不怯阵；遇到挫折或失着后是否能正确对待并及时调整心态；时限较紧时能否正常应对等等，对这些心理体验及时予以认识和总结，也很必要。

“实践出真知”，对自己尽了努力所下的每局棋，必须要认真总结，复盘后还要有所记载，及时记下总结的要点，既可以一局多议，也可以一事一议，只要言简意赅、突出重点并说明问题即可。

三、锻炼基本功

我们曾在本教程第一编的“怎样进修棋艺”中提到夯实基础，那里讲的主要是要扎实地掌握象棋的基础知识，现在着重讲的则是怎样提高下棋的基本能力的问题。除了前面介绍的观摩与打谱、实战与总结外，还有一些公认的锻炼基本功的较好方法，例如：杀局心算、审局测验和快棋实战。

杀局心算既可以选择排局（例如古谱《适情雅趣》中的杀局），也可以截取名手实战对局的入杀片断，作为心算练习的素材。既是心算，则须只看棋局形势来默算各种变化和结果，而不直接动手摆动棋子或先看答案，如辅以时间限制并记下所用时间，效果会更好。坚持这种强化训练，不仅可熟练掌握各种杀王技巧，培养杀局

感觉，还可以锻炼思维计算能力并提高速度。

审局测验是选取一些典型的名手实战局例的关键形势或布局变例的分路时刻，先进行独立观察分析，试着得出自己的判断，替轮走方作出战略决策并设计具体的战术实施方案，仔细推敲双方可能采取的着法及演变的结果。然后再与名手实战着法或布局变例的演进及结果进行对照，看一看着法与结果有哪些异同，还有没有未发现的变着，等等。不论着法与结果是否异同，都还要通过拆棋来验证结果，从而找出正确或较为正确的答案。象棋的高手在独立进行布局和前中局研究时，也大都采用这种方法。比如在某种布局中准备设计新方案或探寻新对策，即可自行摆上新棋图来进行独立研究，方法虽然与上面所说的审局测验相近，目的却不尽一样。

杀局心算和审局测验有助于棋手提高审局计算和独立决策能力，尤其是对那些自修的棋手来说，如果能坚持这两种训练并严格要求，再不断增加难度和提高标准，还可以不同程度地弥补由于缺少实战演练的欠缺。

象棋竞赛规则中对正式比赛是有一定时间限制的，遇有争夺激烈、形势紧张的对局，经常会出现一方或对方时限紧迫的情况，况且还有为区分名次的加赛快棋和专门举办的快棋比赛也十分常见。这些扣人心弦的紧张场面，要求棋手注意力高度集中，感觉敏锐，强调思维计算的速度，还要求棋手合理分配用时，因为超时而判负与输棋的结果是一样的。其中合理分配用时的问题较为突出，快了很难精确，求精又需耗用一定的时间，处理好这个矛盾，既需要具备熟练的过硬技术，还要有当机立断的能力，以及有关快棋的一些经验和技巧。

棋手为了适应正式比赛的紧张情况和提高训练强度，在平时训练中往往适量地安排一些快棋比赛作为调整，对于那些思路稍显缓慢的棋手针对性作用较为明显。快棋比赛除了较高级别的采用限时并限着外，常见的大多采用若干分钟包干制，例如每方5分钟、10分钟、15分钟、30分钟等不同用时标准，不计着数，先超时者判



负。棋手在训练中有意识地加强快棋训练的同时，也要注意不可过多过滥，以免养成草率的习惯，反而影响训练和比赛效果。

第二章 象棋的计算与思维

第一节 计算的重要性

在象棋实战中，棋手的计算对棋局的胜负起着很重要的作用。因为在实战中所有战略计划的制订与实行，战术手段的构思与运用，都要依靠准确的计算作保证，假如计算不准确，一切都可能会成为空想。

象棋的胜负是由棋手的象棋知识和计算能力所决定的，二者相互联系、辩证统一。象棋的知识包括布局、中局、残局的战术和理论等，在学习与运用这些知识时却又都离不开计算。知识是计算能力的基础与对象，知识又决定着计算能力的高低；计算能力的强弱影响着知识的掌握和运用，计算能力也反映了知识水平的高低。

有人说象棋的计算是代表棋手水准的主要标志，很有道理。初学者在学习象棋知识的同时，有意识地加强培养锻炼计算能力方面的努力，在训练和比赛中逐步提高计算能力，会使象棋的实战水平增长得更快。

第二节 计算能力

有的棋手平时熟读了很多棋谱，书本知识很丰富，但实战起来却往往眼高手低，战绩并不太理想；有些棋手虽然看棋谱不多，但实战起来却战绩颇佳。这是为什么呢？我们认为这主要是计算能力所决定的，前者一般是计算能力较差，难以做到理论与实际相结合，造成与象棋知识比例失调的现象。

象棋的计算能力是由计算的广度、深度、精度和速度四个方面



组成的，下面分别介绍。

一、计算的广度

计算的广度一般是指在既定的形势下，棋手对棋局中双方可供选择的变化的认识的多与少。例如（图4-1）是两位特级大师对弈中出现的形势，现轮红方走棋。通过观察和分析，可以发现红方现在可供选择的着法有：马七退六、马二退四、车九平七、炮六进六，等。

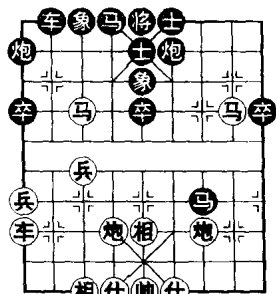


图4-1

二、计算的深度

计算的深度一般是指棋手对棋局某一变化的计算所能达到的深浅程度，大致以步数多少为标准。例如（图4-2）是选自明代古谱《适情雅趣》的第38局“百计无由”，它的着法是：红先

1. 车二平一 车9退1
2. 炮二进三 车9平8
3. 兵四平五 将5平6
4. 车八进五 车6平4
5. 兵五进一 将6进1
6. 车八退一 将6进1
7. 兵四进一 红胜

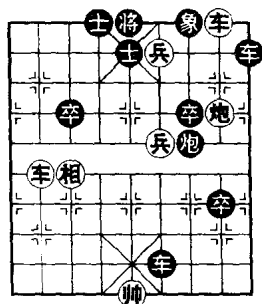


图4-2

此局共用13步，红方最终获得了胜利，你如果用默算得出结果，就说明你最少能计算13步了。虽然排局是一种特定的形式，与实战有一定的差异，而且也有难易程度的区别，但终究可以作为一种量化的参考数据。

三、计算的精度

计算的精度一般是指棋手对棋局选择着法计算的准确程度，也包括算出对手的最佳应对着法。计算精度直接受计算深度与广度的