

金門鄉叢刊

KM025



總策畫／陳水在

總編輯／楊樹清

總校訂／龔鵬程

金門高粱酒鄉



楊天厚
林麗寬
● 著

《金門字》叢刊KM025

金門高粱酒鄉



楊天厚、林麗寬／著

Photo 104

國家圖書館出版品預行編目資料

金門高粱酒鄉／楊天厚、林麗寬著 第一版

—臺北縣永和市：稻田，民90

面；公分 (金門學叢刊；KM025)

參考書目；面

ISBN 957-2052-22-5(平裝)

1. 高粱酒 2. 酒業-福建省金門縣

637.19／205.5

90005133

《金門學》叢刊 KM025

金門高粱酒鄉

著 者：楊天厚、林麗寬

攝 影：楊天厚、林麗寬

總 策 畫：陳水在（金門縣縣長）

總 校 訂：龔鵬程（佛光大學校長）

總 編 輯：楊樹清（金門報導社社長）

資 料 協 力：金門酒廠實業股份有限公司

發 行 人：孫鈴珠

出 版：稻田出版有限公司

登 記 證：局版台業字第5339號

地 址：台北縣永和中正路660號5樓

電 話：（02）29262805

傳 真：（02）29249942

郵 撥：1635922-2稻田出版有限公司

法 律 顧 問：蕭雄淋律師

圖 文 整 合：鴻柏印刷事業股份有限公司

印 刷：科樂彩色印刷事業有限公司

地 址：台北縣中和市建一路93巷4號1樓

出 版 日 期：2001年（民國90年）5月 第一版第一刷

定 價：350 元

版權所有・請勿翻印

金酒頌

捎一瓶高粱酒來
情意盈滿懷
是天下老饕的最愛
是邊陲金門的依賴

啜一口高粱酒來
馨香溢滿懷
是舉世聞名的崇拜
是熱情金門的慷慨

源自小麥
源自高粱
累累麥穗蛻變成無窮穀倉
綠綠禾田變換成無盡希望

飲一瓢
任我盡情釋憂
喝一杯
任我恣意歡暢
它是人間的玉液
它是人間的瓊漿

《金門學》叢刊總序（一）

金門・空中起百代文章

陳水在

金門雖為蕞爾島地，自古文治武功卻蜚聲遐邇。先民自晉時中原板蕩，避五胡入浯關壑；唐時設監牧馬，成為戰騎供應地；宋時朱熹主簿過化，文風興盛，歷代人才輩出；明末鄭軍據島抗清，並為轉進台灣驅荷之跳板，現時又為戰役紀念國家公園文化聖地。草闢迄今，凡一千六百餘年，歷代姓族之移入，匯聚諸多中華燦爛文化。

上下古今，金門人文之奇，金門賢聚（厝）出身的明尚書盧若騰在《募建太武寺疏》中說：「若夫人世之內，海上之奇稱者，我浯而外無兩焉。」浯就是浯洲金門。金門文、武二山，太文山（即燕南山）文風鼎盛，有「玉柱雙擎」之姿，今山下父老猶呼燕龍；太武山「蜿蜒起伏，挺為巨巖，尊嚴莊重之勢，不屑與翠阜蒼巒爭妍絜秀」，所以自古即為紫陽過化，人文淵藪，歷史顯宦及名儒輩出之地。

金門的發源可上溯於晉，歷唐、宋而入版圖，因南宋朱熹任同安主簿，兩度來金講學，設「燕南書院」於燕南山（今古區太文山麓），而有文風。明洪武二十年，守正千戶周德興設金門守禦千戶所，築金門城，與廈門城相呼應，從此浯洲稱金門。由於位居我國東南，地勢險要，明、清時期以還，即為嘉禾、泉南之捍門，台灣、澎湖之鎖鑰。因此，自古以來不僅成為兵家必爭之地，而且鍾靈毓秀，屏藩天造，雖迭經人為和天然的浩劫，仍然留下為數可觀歷史足跡和珍貴的文化資產。

古蹟、建築、文物、語言、風俗是歷史文化的見證，也是先民活動的紀錄。縱觀中國大歷史的演變，台灣首五大姓陳、林、李、許、蔡之第一位渡台開基者，全係由金門過海徙來。「開台進士」鄭用錫、

「開澎進士」蔡廷蘭均為金門人，足可佐證金門乃中華文化傳衍到台、澎，及至南洋一帶的中繼站。

在歷史的洪流中，透過時間的考驗、空間的改造以及人事的變易，金門就像一顆越磨越光的寶石，在不斷的歷練中，綻放著歷史的光芒。然而，社會環境改變了人們的生活，使原本台閩一家的文化淵源，逐漸被漠視與淡忘；現代金門的戰爭結構，淹沒了金門的人文主軸。實則，金門力量的拓展與延伸，來自人文傳統與軍事角色，如此深刻緊密地纏結為一體；金門的魅力，不僅顯現在「固若金湯，雄鎮海門」的軍事面，更彰顯於「空中起百代文章」的人文面。

金門自晉元帝建武（西元三一七年）發跡以還，留下難以計數的歷史之奇、人文之美，金門，其實就是一部中原文化的縮影本。值此金門開基一千六百餘年，建縣八十周年之際，倡導「文化立縣」的金門縣政府與民間學者、出版社共同合作推動《金門學》叢刊的出版問世，充分發掘研究、整合金門的歷史、地理、民俗、語言、文物，期能呈現金門「傳統與現代」、「戰爭與和平」、「政治與人文」、「島嶼與國際」、「古蹟與環保」的金門全貌。

《金門學》叢刊的編輯理念，建構於全球「島嶼文化」的蔚為風潮，以及當下「社區主義」、「文化造產」的實踐；藉由這套叢書的出版，讓我們為金門舊日的榮名，表達感恩之心，也為金門坦磊光明的明天，馨香祝禱。

（陳水在，金門第一、二屆民選縣長，
金門文獻會主任委員，金門學叢刊總策畫）

《金門學》叢刊總序（二）

金門·天地間的清音

蔡明程

一九九〇年間我赴海南島開會，討論中國現代化的問題，後來海南島的朋友們綜合我的一些建議，提出了一個《海南學》的觀念和架構，積極推動。迄今已編輯了若干史料，出版了幾種專著，辦過幾次國際研討會了。

在一個偶然的機會中，我向楊樹清先生介紹了《海南學》的發展。他大感興趣，覺得他的家鄉似乎更具有發展成一門獨立學科的條件，開始鼓吹成立《金門學》。

的確，金門的歷史及其特殊地位，是無與倫比的。晉朝時即有衣冠南渡於此，唐朝闢地牧馬，宋朝以後，文教日昌，朱熹曾來講學，聲華翬楹，有「海濱鄒魯」之稱。不僅居民以中原宗族社會及生活習俗自負，且歷代出過四十三位進士，有「人丁不滿百，京官三十六」的美譽。這樣的人文成就，可說全國罕見。

但文化的島，也是一座飽歷滄桑的島。居住在島上的人，有許多是歷經東晉、南宋中原亂離而蹈海避秦於此地的。可是自明朝起，海寇即常在此出沒。明末鄭成功則以此為復興基地。鄭成功移墾台灣以後，清朝經營了一陣，又為日本所據。直到抗戰勝利後才再收歸版圖。乃不旋踵，國府南遷，金門竟成反攻前哨，鐵與血，重新雕塑著金門的面容，「海上仙洲」的舊名，遂漸漸隱入歷史的煙硝中。

歷經四十多年戰火的洗禮，金門現在又已成為一座新型態的國家公園了。戰史、民俗、人文、陶瓷和酒，構築混融出特殊迷人的姿態，格外值得探究。

而金門長期與南洋互動的關聯，在這個新海洋時代，也是應予特別注意的。

區域史原本是國史的基礎，可是現今區域研究事實上又已超越了國家歷史的範疇。通過金門，我們更可以看見南太平洋複雜的政經文化族群國際關係。

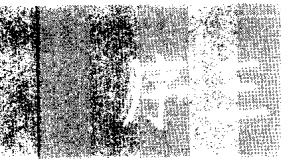
這樣的島嶼，這樣的條件，自然足以發展成一門內涵豐富的《金門學》。在這門學科中，除了編輯整理有關金門的史料，呼籲各界重視並研究金門、關心金門的前途以外，更探討金門的歷史地位和意義，發展金門的觀點。《金門學》，不但應鼓勵世界各地學者專家、文士藝師來研究金門，也當以金門的角度，形成金門的文化觀、歷史觀、世界觀，來和各界對話。在這樣的研究中，逐漸形成這門學科的方法論和理論體系，視野延伸向歷史，也伸展向未來。

換言之，所謂《金門學》，並不僅具有一種緬懷鄉土、擁抱歷史的意涵，並不只是金門人思鄉情緒的表現而已。它具有深遠厚實的客觀學術意義，未來必能在學術領域上表現它不可忽視的潛力。

現在這種意義和潛力，經楊樹清鼓吹，金門縣長陳水在促成，李赫先生支持推動，已經在世人面前顯露了它初生的啼聲，讓我們聽見了天地間一個不可漠視的清音。我們一齊來傾聽吧！

（龔鵬程，師大文學博士，

佛光大學校長，《金門學》叢刊總校訂）



《金門學》叢刊總序（三）

金門·大歷史下的一頁驚奇 楊樹清

金門，真是一塊難以描述、謎樣般的海島。

涼涼金門地理位置是「中國大陸福建南部廈門島之東」，不含舊屬的大嶝、小嶝、角嶼三島的土地面積一五〇，四五六平方公里，島居人口數約五萬人之譜。

這樣一塊孤懸海上的蕞爾小島，很難相信，因著金龜山與浦邊兩處史前貝塚的發現，使金門有人煙可推及距今六千年前及四千年前的石器時代。

打開中華民族發跡史，也不難讀出一頁屬於金門的驚奇。

東晉元帝建武年間（西元三一七年），金門已出現足跡，中原多故，義民逃居金門（舊稱浯洲），有蘇、陳、吳、蔡、呂、顏六姓。

唐，德宗貞元十九年（西元八〇三年），牧馬監陳淵率十二姓開墾金門。後唐閩帝永和元年（西元九三五年），置同安縣，金門直屬。凡山川海島，不課徵稅。

宋，太平興國元年（西元九七六年），島民有了輸納戶鈔。熙豐間開始立都圖。嘉定十年，真德秀知泉州府，曾經略料羅戰船。咸淳年間，復稅，弓丈量田畝，給養馬。靖康變後，宋室南渡，泉州人紛到金門設堰築埭，劃海為田。宋末，元兵順江東下，帝昺溺海，一般志士遺民不甘被虜，相率南奔，金門也成了一塊避居地。南宋紹興，朱熹任同安主簿，至金門設燕南書院，教化金門子民，致往後人文蔚起。

元，大德元年（西元一二九七年），建浯洲場，征鹽。至大六年，置管勾司。至正二年，改為同令司。

明，金門仍屬同安縣，洪武元年（西元一三六八年）改鹽場司爲踏石司，再改爲鹽課司。洪武二十年，置金門守禦千戶所。天啓二年，荷蘭人登料羅。隆武二年，清破福州，鄭成功會明朝文武舊僚於金門烈嶼吳山，訂盟復明。永曆四年，鄭成功據金門；永曆十五年，鄭成功率二萬五千臣民自料羅灣發兵直驅台灣。永曆十八年，清兵佔據金、廈兩島，焚屋毀城，金門一度成爲廢墟。永曆二十八年，耿精忠據閩反清，金門士卒多人台支援，鄭成功之子鄭經鎮守金門。永曆三十三年，清兵在料羅灣與鄭軍展開追逐戰，翌年鄭經退守台澎。

清，康熙十九年（西元一六八〇年），清兵入主金門，沿用明制，隸金門於同安，置金門鎮總兵官，轄中、左、右三營。康熙二十二年以後，被迫遷徙到內地的島民回到金門。雍正元年，置浯洲鹽場大使；十二年，移同安縣丞駐金門。乾隆三十一年，縣丞移灌口，以晉江安海通判移駐；四十一年，通判移馬巷，金門田賦歸馬巷廳分徵；四十五年，復設縣丞。道光年間，鴉片戰爭後，五口通商，廈門闢爲商埠，金門人大量湧向南洋謀生。同治七年，撤裁金門鎮，改置協鎮副將及中軍都司。宣統三年，辛亥革命，民軍光復金廈，成立臨時民政廳。

中華民國四年(西元一九一五年)，金門設立縣治。二十六年至三十四年，日本以一中隊駐守、統治金門達八年，迫島民種植鴉片及上法構築機場，縣府遷大嶝。三十八年，大陸棄守，國軍於金門設防衛部，是年十月二十五日，爆發古寧頭戰役。四十五年，金門「實驗戰地政務」化身軍管區，福建省政府被迫遷台。四十七年八月二十三日起四十四天內，中共砲擊，面積僅一五〇平方公里的金門島群共承受了407,910發砲彈，平均每方公尺的土地落彈四發，密度之高，世界戰史絕無僅有，金門成了「軍事」的代名詞。八十一年十一月七日，金門解除戒嚴，終止長達三十六年之久的戰地政務實驗。九十年元旦，金門與廈門航道重開，邁入「小三通」新紀元。

金門一千六百年可概分爲「難民時期」、「人文時期」、「軍事時

期」、「開放時期」四大屬性。金門受朱子教化，歷代出了四十三名進士、一百三十餘舉人，科甲之盛冠於全國，而寫下「人文金門」的驚奇。歷史的弔詭，滿清入關以迄一九四九年國民黨軍隊退守，金門的「人文氣質」已為「軍事特質」所淹沒。

翻開金門史，我們可以看到這樣的記載：「金門海濱撮土耳其。惟自宋以還，昉辟薦、登科第、起歲貢而有饗宮者，彬彬群秀，甲於上都，文風之盛，夙稱於時。」這樣的記載絕對「信而有徵」。溯自南宋大儒朱熹任同安主簿，即兩度到金門講學，在金門燕南山設燕南書院，並於觀風金門時說：「此日山林，即他日儒林。」受朱熹教化，明代至清代，金門科甲冠十方，人文薈萃，留下諸多像「一榜五進士」、「九里三提督」、「八鯉渡江」、「父子進士」、「金門無地不開花」等讀書佳話。歷代金門進士名宦輩出，因而也留下許多藝文存目，使得古稱浯洲的金門，人人都以「貴島」論之，擁有「海濱鄒魯」的盛名。

探索金門文學作品，宋代，丘葵著有《周禮全書》、《釣磯詩集》等十餘種。明代，邵應魁著有《榕齋射法詩稿》，洪受著有《四書易經從正錄》、《滄海紀遺》，陳廷佐著有《山房學步詩集》，蔡復一著有《督黔疏草》、《遯庵全集》，蔡貴易著有《清白堂詩文集》，許癸著有《四書合喙鳴》、《叢青軒詩文集》、《九九草》等，盧若騰著有《留菴詩文集》、《島上閒情偶寄》等。清代，盧弼吾著有《戲餘草》，林文湘著有《酴醾山房詩文集》，呂世宜著有《愛吾廬文鈔》，林焜熿著有《宮闈詩話》、《竹畦筆塵》等，林樹梅著有《獻雲文鈔》、《獻雲鐵筆》等。

從這張最早的金門文人「書目」可以回望，古金門士林碩望，文苑名流，比肩接踵，有以經學見重，有以制藝蜚聲翰苑，有長於經濟而湛詩賦，有精於政事而擅文章，真可說是人文發達，猗歟盛哉。

人文與軍事之奇，誠如今人龔鵬程論金門，曰：

——這個孤懸廈門外海的小島，曾有海盜來往，但也有大儒駐足；

土地荒瘠，耕稼不易，卻又文風鼎盛；僻處南方，而竟遍地高粱，宛若北邊；迭經戰亂，反造就了一座海上公園的迷人風光……，諸如此類矛盾的形象錯綜交疊，展現了金門特殊的魅力。

——這個魅力，不僅顯示在金門的歷史面，也顯示在金門的人文面。

——從歷史來說，金門的開闢，起源於東晉五胡亂華。所以，金門事實上就是六朝神話傳說裡的「仙鄉」，和陶淵明筆下的桃花源，意義相同。唐代之後，金門成為海外開發的基地。不論是自然移民於南洋的「僑鄉」，還是鄭成功反清復明的據點，都同樣顯示了金門力量的拓展與延伸，金門成為逃秦和抗暴的綜合體，仙鄉隱遯的神話，轉而有了生機盎然的精神。

——從人文面來說，可能從沒有一個地方人文傳統與軍事力量，如此深刻緊密地纏結為一體了。金門的古老屋舍、街坊、廟祠，色彩豐富、造形絕美；對歷史的關懷和對文字的崇拜，也是台灣社會所久已佚忘的。至於整個社會坐者歌而行者舞，居習相親，穆然古風，更讓人歆羨。

如今，透過《金門學》叢刊的永續出版問世，我們期待全方位呈現金門與台灣、大陸、南洋的親密關係，又有著不相同的社會體制與文化條件，讓世人建立對金門文化上的尊重、關懷、吸引與了解，也讓金門可以在自己特殊的歷史、地理、地位與思考中，真正深入本身的文化體質中探索新的可能。

（楊樹清，《金門報導》社長，
金門文獻委員，《金門學》叢刊總編輯）

金門高粱酒鄉

目次

金酒頌

《金門學》叢刊總序

金門·空中起百代文章

金門·天地間的清音

金門·大歷史下的一頁驚奇

陳水在 VI

龔鵬程 VIII

楊樹清 X

第壹輯 緒論

1

第一節 金門在那裡

2

第二節 高粱知多少

6

第貳輯 民間釀酒話從頭

21

第一節 酒類源起與掌故

22

第二節 訪耆老暢談酒事

26

第三節 金門高粱酒特質

43

第參輯 高粱美酒的誕生

49

第一節 葉華成其人其事

50

第二節 寶月古泉綻奇蹟

56

第肆輯 高粱酒釀造過程

63

第一節 製麴

64

第二節 釀酒

73

第三節 灌裝

80

第伍輯 高粱酒系列介紹 85

第一節 飲用酒 88

第二節 藥用酒 93

第三節 紀念酒 97

第四節 訂製酒、禮盒酒 98

第陸輯 金門酒廠的沿革 101

第一節 草創期（一九五〇年～一九六二年） 102

第二節 發展期（一九六三年～一九七八年） 103

第三節 興盛期（一九七九年～一九九八年二月十五日） 104

第四節 轉型期（一九九八年二月十六日以後） 108

第柒輯 高粱酒風情文化 117

第一節 雞頭魚尾乾一杯 118

第二節 文藝季高粱酒香 122

第三節 千禧年金門高粱酒文化節 142

第捌輯 結語 155

參考書目 179

《後記》

金門學出版後記

張春傳 186

第壹輯 緒論



第一節 金門在那裡

昔爲「海濱鄒魯」，今屬「海上花園」、「地下堡壘」的金門，本爲孤懸海中叢爾小島，舊稱浯洲、仙洲、浯江、浯島、浯海、滄浯等別名，位處同安縣東南，島上西北端距同安縣轄治約四十公里；西端距廈門也是四十公里，距漳州則約五十五公里；東北端距晉江、圍頭約十五公里，爲漳、泉兩郡的海疆重鎮，亦爲兵家必爭之地。¹歷代以還，戰端頻仍。明太祖洪武二十年（公元一三八七年），由江夏侯周德興於金門城村設置守禦千戶所，取其「固若金湯，雄鎮海門」之意，因而命名爲「金門」。由於地緣之便，向屬同安縣管轄，民國四年（公元一九一五年）始單獨設縣迄今。

地處北回歸縣以北的金門島，氣候尚稱溫和。但先天條件的不良是一大隱憂：強勁東北季風的肆虐，雨季分布的不均，水利設施的付諸闕如，水資源的嚴重缺乏，可耕地的狹小，²以及砂土和裸露紅壤土爲主的貧瘠土質層，致成保水、保肥能力均嚴重不足的窘境，加上年平均雨量僅達一一〇〇公厘³左右，更糟的是夏季高溫常導致蒸發量大於降雨量的異常現象⁴。……這些利空出盡的情況下，使得金門的農業



僅能從事少部分經濟價值不高的耐旱性雜糧作物的栽培，如高粱、甘薯、玉米、大麥、小麥、花生等，農民所得因之偏低。這種以旱作為主體的農業生產狀況，在廈門最近出版的《金門史稿》也有詳實的記載：

金門地處北回歸線以北，……並不特別有利于農作物的栽培。尤其是水資源缺乏，島內溪流大都屬荒溪型，除了前埔溪全年無乾枯現象外，其餘溪流平時中、上游都出現斷流，但每遇風雨卻又溪水暴漲，泛濫成災。土壤以砂質壤土為主，土質呈強酸性，且肥沃力不足，這些都決定了金門大部地區的農業生產，「僅能以旱作為主」。⁵

農業的蕭條，謀生的不易，致使許多金門鄉親不得不遠渡重洋另謀他就。這種情況在民國初年到日據時代前後達到巔峰。鄉賢傅錫琪在其大作〈金門竹枝詞〉中就對當時的窘況有過深沉的批判：

金門一島勢孤懸，安海廈門似毗連，設縣以來民叫苦，負擔政費已多年。山登太武望西東，大海迴環受海風，造艦昔將

