

实用金钱术

曹淳亮 谭启泰 主编



科学普及出版社广州分社

《南风窗》精华丛书之二

实用金钱术

曹淳亮 谭启泰 主编

科学普及出版社广州分社

撰稿人：

曹淳亮 谭启泰 赵 洁 杨仲林

刘小凤 陈 劲 崔 东 胡慧乔

编 务：

李观政

实用金钱术

曹淳亮 谭启泰 主编

*

科学普及出版社广州分社出版

(广州应元路大华街兴平里三号)

广州市红旗印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张：10 字数：16万字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—50000册

ISBN 7-110-01093-7/F·47

定价：3.30元

目 录

(A) 金钱档案与银行秘密

形形色色金钱梦

——金钱档案之一 (10)

“阿堵物”的奇妙史

——金钱档案之二 (18)

“蓄水池”决口之后

——金钱档案之三 (26)

风云变幻测高深

——金钱档案之四 (30)

金匠如何发大财

——银行秘密之一 (40)

无中生有点金术

——银行秘密之二 (45)

身无分文走天下

——银行秘密之三 (50)

巨人并非“不倒翁”

——银行秘密之四 (55)

(B) 招财进宝的秘诀

古巴比伦的致富秘诀

——秘诀之一 (64)

怎样和你的钱袋跳华尔兹

——秘诀之二 (69)

用金钱赚金钱

——秘诀之三 (73)

收获鲜花，不收获荆棘

——秘诀之四 (78)

用好致富的阶梯

——秘诀之五 (83)

巴比伦积财防老三绝招

——秘诀之六 (89)

赢家的王牌

——秘诀之七 (91)

金钱的自言自语

——秘诀之八 (97)

“三闲”致富法

——秘诀之九 (102)

(C) 金钱的误区

钱柜的三大缺口

——误区之一 (107)

大钱与小钱

——误区之二 (112)

吃亏，还是占便宜？

——误区之三 (115)

金钱为何不辞而别？

——误区之四 (117)

开源，还是节流？

——误区之五 (119)

借出，还是不借？

——误区之六 (122)

抓住，还是放走？

——误区之七 (124)

本科生输给乡下人

——误区之八 (126)

范蠡忠告诸位

——误区之九 (129)

外国钱包上的误区

——误区之十 (135)

汇率起落之间

——误区之十一 (140)

金钱落入陷阱

——误区之十二 (144)

(D) 荷包守护神

用钱买来安全感

——神通之一 (153)

得君小钱还大钱

——神通之二 (160)

“保”字背后是与非

——神通之三 (169)

千奇百怪新险种

——神通之四 (176)

(E) 财神的“死亡游戏”

投标，保住 8 万美元

——第一场游戏 (185)

带着诱惑的陷阱

——第二场游戏 (187)

在“商蚁”的巢穴里

——第三场游戏 (192)

诱人而可怕的风险投资
——第四场游戏 (196)

股票漩涡沉与浮
——第五场游戏 (202)

百亿美元大赌注
——第六场游戏 (208)

在狂泻的美元浪潮中
——第七场游戏 (214)

(F) 财神的秘笈

智取九龙仓
——足智多谋的船王包玉刚 (223)

踏过险滩上高峰
——香港金融界巨擘冯景禧 (229)

女人、母亲、银行家
——华裔女银行家梁淑仪 (235)

点石成金的“金融魔术师”

——华尔街的中国奇人蔡志勇 (241)

登天之梯始于足下

——从小职员到世界银行行长伍兹 (246)

他是首富的后代

——不务虚名的银行家大卫·洛克菲勒
..... (252)

华尔街，女人未必弱者

——女强人缪莉尔·塞伯特 (257)

他赚回了一个奥运会

——洛杉矶奥运会经营者尤伯罗斯 (264)

(G) 财神的十八般武艺

这里有棵“决策树”

——盈亏决策术 (273)

债台高筑未必忧

——资金融通术 (280)

货如轮转多生财	
——资金周转术	(285)
先后之间做文章	
——信用生财术	(289)
借鸡生蛋有妙方	
——租赁经营术	(293)
散兵游勇成大军	
——债券集资术	(297)
长袖善舞有神通	
——股票聚财术	(301)

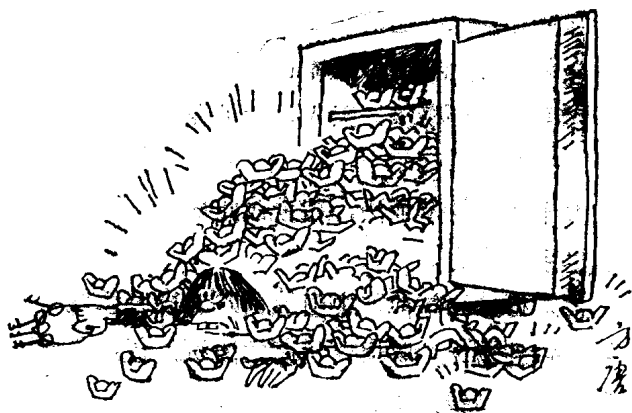
(H) 指点迷津处

怎样辨别真金	(307)
如何辨别真假美钞	(307)
如何辨别真假港币	(308)
携带金银如何出入境	(308)
怎样兑换损伤票币	(309)
(I) 寻宝“BB”机	(311)
(J) 迷宫百宝箱	(315)

迷宫 A 层

金钱档案与 银行秘密

这是一个宝库，也可能是一个陷阱；你
能够成为主人，也可能成为奴隶。



俗语说：有钱能使鬼推磨。

莎翁说：金钱能使丑变美。

今人说：金钱面前人人平等。

那么，金钱究竟是何物？

形形色色金钱梦

——金钱档案之一

金钱在这个世界上是一种最奇妙的矛盾物了。

它使许多人入迷，又招许多人憎恨；它能起死回生，化腐朽为神奇，又能血洗朱门，逼富豪跳楼；它可以买到权势，美人，也可能带来灾难、恐怖。

大千世界的辩证法，在金钱此物上，表现出其淋漓尽致的魔力。

怪不得1700年前，中国魏晋时人成公绥就写了一篇《钱神论》，叹道：“路中纷纷，行人悠悠，载驰载驱，唯钱是术。”

“万元狗”和一先令

二十世纪六十年代末，在美国爆出了一桩“狗富翁”的奇事。

劳德尔德堡有一个寡妇是大富豪，她同时又是一个“狗迷”，收养了150多条无家可归的各个品种的野狗。这位富婆终于有一天撒手人间，人们发现她的遗嘱上写着：把全部450万美元的财产，留给那150条“爱犬”！

当时这富婆的家人自然都拒不承认此份遗嘱之效力。官司一直打到1973年才裁定。法庭居然判给这些“继承狗”900万美元（此时财产已值1400万美元）。然而数年风雨，150只狗仅余73只还活着，于是每只“继承狗”获得了12万多美元的遗产，如果按中国人习惯的说法，这些狗当之无愧地成为了“十万元户”。为此，每只狗都烙上了记号，还每周作健康检查。与之相映成趣的，则是英国大文豪莎士比亚的一份遗嘱：

“我遗赠我的妻子伊莉莎白一个先令。”

另一位银行家则风趣地写下他的感慨：

“我为妻子遗留下她的情人，以及让她知道我不是她以为的那种傻瓜。对我的儿子，我留下赚钱糊口的乐趣。25年来他都认为这乐趣是属于我

的，但他是大错特错了。对我的仆人，我遗赠给他十年来所偷走的衣服。我将所有的汽车遗赠给我的司机，这些车子已经快要给他毁掉了，我希望他能为继续这些破坏而感到满足。”

撇开幽默感和人的性格、气质因素不论，上面我们提及的三个人物实际上对金钱有着绝不相同的看法。

最永恒的话题

什么是金钱？什么叫富有？怎样致富？几千年来人类一直在议论纷纷。这可以说是地球上最永恒最广泛的无处不在无孔不入的话题。

被称为“美国的创造天才”的迪斯尼乐园创建者迪斯尼这样坦露他对金钱的追求：

“我一直为找钱而烦恼。我想做点事，我要创建点东西，推行某些计划。但人们和我的想法不一样。有些人说：‘这个家伙不在乎钱。’这种说法是不对的，我非常非常在乎钱。但我不同于那些崇拜钱的人，把钱看作是应该堆积在某个地方的东西。我对钱只有一个想法：用钱来做点事情。你明白我的意思吗？我不认为我拥有某些东西会对我有什么好处，除非由它可以做出点事情来。”

世界船王包玉刚的经验之谈：“我认为，最好不要记得你有多少钱，你才会继续努力工作。”

美国富翁之一的韩特，他的哲学则是：“钱对我算不了什么，重要的是你要继续赌下去。”他是个有爬行癖的怪人，认为“爬是最好的一种运动”。

石油大王洛克菲勒的一位后代别有所解：“钱最大的好处就是用来买好的心理分析。”他认为：

“人对金钱有一种冲动，需要加以控制，假若不加控制的话，金钱就具有毁灭性。”

威廉·范德比尔特警告说：“继承来的财富使人雄心幻灭，就象古柯碱使得道德败坏一样。”

英国的零售连锁商店创始人康南却决心证明下面的论点：“在银行的帐户里有二万美元和二千万美元，对我来说都一样，对我个人来说，钱不重要。我对钱有兴趣乃是从生意上着眼，这就是够刺激的地方。”

而古希腊的哲学家柏拉图早就说过：“除开因为可以用、可以赚钱而爱它之外，白手致富的人对钱还有着另一种爱；他们爱它是自己的创造品，就如同诗人疼爱他们写的诗，或者父母爱他们的子女一样。”

如果就每个个人对金钱的理解与体验来说，也许一万个人中间就会有一千种不同的答案。

什么是“富有”的标准

这同样是一个人人都感兴趣的话题。

据一次调查显示，每 427 个美国人中，就有一个人有资格自称为百万富翁，据说在英国，百万富翁已突破 4000 名。于是有人建议在世界上以 300 万美元为“富”的起点，由此形成四个级差：

富人：拥有 300 万美元至 1500 万美元。

极富人：1500 万美元以上至 5000 万美元。

超级富人：5000 万美元以上至 1 亿美元。

天文数字之富：1 亿美元以上。

然而，仍然有些人认为这个标准太低，他们认为，谈财产起码要以亿为单位来计算才行。

其实，“致富”这个概念并没有一个放之四海而皆准的标准，它是因时因地因人而异的。我国在开放之初，鼓励一部分人先富起来，那时“富”的标准不过是一万元人民币，即“万元户”而已。时移势易，而今中国的一部分地区，“万元户”已是不稀奇了，就连“十万元户”也引不起轰动。“百万富翁”倒确是成了一个奋斗的目标。据说，广州有位个体户跑到银行去，用 10 万元立了一个户头，叫“子女教育基金”，专门给他的刚出生满月的孩子使用。这在国外自然不是什么新鲜事，而在初级