

BEIJING OPERA

京剧典故

王光英



文化艺术出版社

京剧典故

王光英



BEIJING OPERA

主编：葛士良
林瑞康



B1270601

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

京剧典故/葛士良, 林瑞康主编. —北京: 文化艺术出版社, 2003. 3
ISBN 7-5039-2329-6

I. 京… II. ①葛… ②林… III. 京剧—典故 IV. J821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009281 号

京剧典故

主 编 葛士良 林瑞康

责任编辑 叶 瑾

封面设计 叶 涛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 editor4@whysbooks.com

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 3 月第 1 版
2003 年 3 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 18

字 数 420 千字

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 7-5039-2329-6/J·659

定 价 30.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序

我国具有悠久的文化传统，历代文化层次不同的人们从历史记载或生活经验中，提炼、总结、创造、流传了大量的典故、成语（熟语）、民谚。这些隽语佳句，言简意赅，富有深厚的文化底蕴和人生哲理，闪烁着智慧的光芒。因而在小说、诗词、戏文、论述、应用文字、口头文学中广泛引用。用得恰当，就会起到不言而喻、增添文采甚至画龙点睛的作用。京剧是中华戏曲有较大代表性的剧种，这一文化现象概莫能外。成语、民谚来自民间口头文学，社会流传甚广，在京剧中是常见的。例如我创作的现代题材京剧《白云鄂博》第一场，蒙奸浩日劳和汉奸鄂符生的上场白：浩念“一分精神一分福”，鄂念“一处不到一处迷”。浩念“一方水土养一方”，鄂念“一人难称百人意……这才是有风草先动”，浩接“无利不早起。要有柴烧……”鄂接“靠大树。运气来了……”浩接“城墙挡不住”。鄂接“挡不住”！这是为了塑造人物艺术形象，化用了成语、民谚。而典故则不同，须有出处，即所谓“引经据典”。例如优秀传统剧目《打渔杀家》第三场萧恩唱的〔西皮原板〕：“昨夜吃酒醉和衣而卧，稼场鸡惊醒了梦里南柯……”

“梦里南柯”就是典故，出自唐代李公佐作《南柯太守传》，大意是淳于棼梦至槐安国，国王以女妻之，任为南柯太守，荣华富贵，显赫一时。后与敌战而败，公主亦死，被遣回，醒后乃梦。“南柯”指槐树南枝，下有蚁穴，故后人称梦境为“南柯”。《打渔杀家》在萧恩的唱段中引用此典，乃是刻画他在梁山受招安后拒降隐居又受恶霸欺凌的怀旧愤慨的心境。京剧传统剧本和新编历史剧、神话剧与诗词的赋、比、兴的妙用相通，有些是分寸感强，有助于人物性格的展现，也符合人物的身份和文化素养。剧作宜通俗，忌深奥；宜明快，忌艰涩。戏是演给广大观众看的，特别是为了吸引和培养新一代的爱好者，要他们看懂是关键。因此，我认为关于写戏用典问题，当用则用，不当用不可滥用。如果滥用生僻的典故，往往成了观众欣赏京剧艺术的“拦路虎”。

林瑞康、葛士良同志是有心人。他们都是京剧专家，有鉴于此，选取了大量具有代表性京剧剧本中的典故和部分成语，追本溯源，博采论证，共同主编了《京剧典故》辞书，这会有助于新的京剧专业人才和新的爱好者文化素养的提高，是推动京剧艺术发展的一个盛举。承约为之作序，谨借此略述己见，并为此书问世深致贺忱。



2002年3月9日于北京乐耕园



刘彩凤、伍伯良（加）

這本書是我的表弟妹伍伯良和劉彩鳳贊助出版敬贈給全國著名音樂院校、大學、師範大學音樂系、藝術院校、著名音樂團體、歌劇院、歌舞團及著名音樂家的。（詳見本書“后記”）

目 录

A

【哀哀父母，生我劬劳】	(1)
【安人】	(1)
【暗渡陈仓】	(2)

B

【八面玲珑】	(3)
【八面威风】	(3)
【八洞神仙】(八仙)	(4)
【八卦】	(4)
【八仙过海】	(4)
【八音】	(5)
【八阵图】	(5)
【八字帖】	(6)
【拔剑斩蛇】	(6)
【拔山举鼎】(拔山扛鼎)	(7)
【罢黜百家】	(7)
【霸王自刎】	(8)
【白帝托孤】	(8)
【白驹过隙】	(9)
【白水起义】	(9)

【白衣女婿】(白衣之婿)	(10)
【百步穿杨】	(10)
【柏舟自守】	(11)
【拜当阳】	(11)
【班超得志】	(11)
【班婕妤】	(12)
【班门弄斧】	(12)
【班昭上书】	(13)
【伴君似伴虎】	(13)
【包藏祸心】	(14)
【包胥哭秦庭】(包胥秦庭流涕)	(14)
【褒姒祸周】	(15)
【暴虎凭河】	(15)
【宝刀三啸】	(16)
【杯弓蛇影】	(16)
【背水而战】(背水一战)	(17)
【背主黄巢】	(17)
【比干死谏】	(18)
【比干剖心】	(18)
【鬻策】	(18)
【比丘僧】	(19)
【敝帚千金】	(19)
【鞭打邮督】	(19)
【扁鹊神医】	(20)
【标梅】	(21)
【别抱琵琶】	(22)
【宾相】	(22)
【鬓似愁潘】	(22)

【兵变陈桥】	(23)
【兵不厌诈】	(23)
【兵法十三篇】	(24)
【兵贵神速】	(24)
【兵来将挡，水来土屯】（水来土掩，兵来将挡）	(25)
【冰人】	(25)
【秉烛待旦】（秉烛达旦）	(26)
【病入膏肓】	(27)
【伯道无子】	(27)
【伯乐识马】	(28)
【伯牙哭子期】	(28)
【伯牙遇知音】	(29)
【伯夷叔齐相让】	(29)
【伯夷叔齐饿死首阳山】	(30)
【薄幸王郎】	(30)
【伯邑考粉身救父】	(31)
【不耻下问】	(31)
【不看僧面看佛面】	(32)
【不入虎穴，焉得虎子】（不入虎穴焉得子）	(32)
【布衣】（布衣之交）	(33)
【布政司】	(33)

C

【才高八斗】	(34)
【才高白起】	(34)
【才同班马】	(34)
【蔡伯喈遭雷殛】	(35)
【参商】	(35)

【蚕室】	(36)
【沧海桑田】	(36)
【藏龙卧虎】	(37)
【曹娥孝】	(37)
【曹娥投江】	(37)
【曹国舅手拿阴阳二板】	(38)
【漕标副将】	(38)
【草船借箭】	(39)
【草莽】	(40)
【恻隐之心】(恻隐)	(40)
【蚕盆炮烙】	(40)
【从善如流】	(41)
【婵娟】	(41)
【蟾宫折桂】	(42)
【长安不见使人愁】	(42)
【长歌当哭】	(43)
【《长门赋》感动汉武帝】	(43)
【尝胆卧薪】	(44)
【唱大风】	(44)
【朝纲】	(44)
【手足】(手足情)	(45)
【朝廊待漏】	(45)
【沉鱼落雁】	(45)
【陈蔡绝粮】	(46)
【陈后主不理朝政】	(46)
【陈平妙计】	(47)
【陈桥兵变】	(48)
【晨省昏定】(晨则省昏则定)	(48)

【成汤都亳】	(48)
【成汤曾有七年荒旱】	(49)
【成也萧何，败也萧何】	(49)
【成汤求雨】（成汤曾有五载荒旱）	(50)
【成竹在胸】（胸有成竹）	(50)
【承金匱】	(51)
【乘肥马，衣轻裘】	(51)
【乘风破浪】	(52)
【蚩尤雾障】	(52)
【魑魅魍魉】	(53)
【池中之物】（池中物）	(53)
【赤壁鏖兵】	(54)
【赤壁破曹用火烧】	(54)
【赤帝】	(54)
【愁城】	(55)
【初生牛犊不怕虎】	(55)
【刍狗】	(56)
【刍蕘】（刍蕘之言）	(56)
【楚汉相争】	(57)
【传胪】	(57)
【吹箫伍相】（伍子胥吹箫）	(58)
【垂帘接位】	(58)
【春风化雨】	(59)
【春秋】（写春秋）	(59)
【春闱】	(60)
【椿萱】	(60)
【唇齿相依】（唇齿之邦）	(61)
【慈悲大士】	(61)

D

【姐妃乱朝纲】	(62)
【打柴买臣】	(62)
【大悲心】	(62)
【大罗仙】(大罗神仙)	(63)
【大梦黄粱】	(63)
【大器晚成】	(64)
【大义灭亲】	(64)
【大意失荆州】	(65)
【大禹都安邑】	(65)
【大泽龙蛇】	(66)
【丹青】	(66)
【丹书铁券】	(66)
【单骑千里】	(67)
【淡泊明志】	(67)
【倒屣】	(68)
【倒悬】(倒悬厄、倒悬苦)	(68)
【蹈火赴汤】(赴汤蹈火)	(69)
【盗红绡】	(69)
【盗跖难容仲尼】	(70)
【得陇望蜀】	(70)
【德操效孟光】	(70)
【的卢马】	(71)
【登徒子好色】	(71)
【邓通富豪】	(72)
【砥柱】(中流砥柱)	(72)
【地藏王】	(73)

【殿试】	(73)
【雕虫小技】	(74)
【吊民伐罪】	(74)
【调虎离山】	(75)
【丁郎刻木】	(76)
【鼎鼎】(秉鼎鼎)	(76)
【定省晨昏】	(77)
【东窗定计】	(77)
【东床】	(78)
【东阁】	(78)
【东海龙君】	(79)
【东篱菊】	(79)
【东林党】	(80)
【东迁雒邑】	(80)
【董永卖身葬父】	(80)
【董卓霸朝纲】	(81)
【董卓专权】	(82)
【洞房花烛】	(82)
【都察院】	(82)
【都堂】	(83)
【读五车书】(学富五车)	(83)
【独占鳌头】	(84)
【杜康】	(84)
【杜宇】	(85)
【禪服之期】	(85)

E

【阿房宫】	(86)
-------------	--------

【娥皇、女英】	(86)
【恶贯满盈】	(86)
【耳提面命】	(87)
【二乔】(二桥)	(87)
【二十八宿】	(88)
【二十四孝】	(88)

F

【法华】	(89)
【法轮常转】	(89)
【樊哙胆】	(90)
【樊於期为荆轲割头】	(90)
【反哺之义】	(91)
【范丹命穷】	(91)
【范丹命穷石崇富】	(92)
【范蠡五湖息影】(范蠡归湖)	(92)
【范蠡献西施之计】	(93)
【范增遇重瞳】	(93)
【梵王宫】	(94)
【放告】	(94)
【放虎归山】	(95)
【飞蛾投火】(飞蛾扑火)	(96)
【飞将军李广】	(96)
【飞鸟尽，良弓藏】	(97)
【飞熊入梦】	(97)
【飞絮谢家庭】	(98)
【飞章代白】	(98)
【分曹】	(98)

【分茅裂(列)土】	(99)
【风花雪月】	(99)
【风流】	(100)
【风声鹤唳】	(100)
【风云际会】	(101)
【封侯万里】(万里封侯、觅封侯)	(102)
【逢丑父替身救主】	(102)
【逢人只说三分话,不可全掏一片心】	(103)
【凤凰池】	(104)
【凤凰来仪】	(104)
【凤鸣岐山】	(104)
【凤求凰】	(105)
【伏羲】	(105)
【扶桑】	(106)
【蜉蝣撼树】(蚍蜉撼树)	(106)
【府尹】	(106)
【釜中之鱼】(釜中鱼)	(107)
【辅相伊周】	(107)
【黼黻宣猷】	(107)
【付东流】(付之东流)	(108)
【负荆请罪】	(108)
【负米子路】	(109)
【负义王郎】(负义王魁)	(109)
【覆卵难全】	(110)
【富贵不淫】	(110)
【覆水】	(111)
【覆水难收】	(111)
【驸马】	(112)

G

【垓下之战】	(112)
【高山流水】	(113)
【高牙】	(113)
【盖棺论定】	(114)
【干戈】	(115)
【甘罗十二拜将】	(115)
【甘罗早贵子牙迟】	(116)
【肝胆相照】	(117)
【肝脑涂地】	(117)
【皋陶典谟】	(117)
【高唐（行云）梦】	(118)
【高堂】	(118)
【高祖斩蛇】	(119)
【割臂之盟】	(120)
【割发代首】	(120)
【各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜】	(121)
【耿弇、邓禹之辈】	(121)
【躬耕南阳】	(122)
【孤】（孤王）	(122)
【孤竹君】	(122)
【股肱】	(123)
【顾曲周郎】	(124)
【瓜李之嫌】（瓜田李下）	(124)
【寡人】	(125)
【关关雎鸠】	(125)
【关盼盼燕子楼】	(126)

【关羽封金挂印】	(126)
【观世音菩萨】(观音菩萨)	(127)
【管辂神签】	(127)
【管鲍情深】	(128)
【管蔡挟武庚】	(128)
【管蔡之叛】	(129)
【管乐用兵】	(129)
【管乐之才】	(130)
【管辂之才】	(130)
【光禄寺】	(130)
【光前裕后】	(130)
【光武帝迁都】	(131)
【光武重兴】	(131)
【广寒宫】(广寒)	(132)
【闺阁】	(133)
【鬼谷卦】	(133)
【跪乳之孝】	(133)
【郭巨埋儿】	(134)
【郭子仪肉屏风】	(134)
【国风诗】	(135)
【国祚迁移】	(135)
【虢亭遇陆逊】	(135)
【过五关、斩六将】	(136)

H

【韩信登台拜帅】	(136)
【含笑九泉】	(137)
【韩侯后有成】	(137)