

民族器乐曲集

中国音乐家协会上海分会編



上海音乐出版社

1 9 5 8

民族器乐曲集

編輯者 中國音樂家協會上海分會

上海市書刊出版業營業許可証出字第84号

上海音樂出版社出版

上海福州路 677—679 号

新華書店上海發行所

統一書号：8127•163

开本：787×1092 1/16

頁數：30

印張：3 3/4

紙張：58 面

版次：1958 年 4 月第 1 版上海第 1 次印刷

印數：1—2,250 冊

定價：(7)

民族器乐曲集

中国音乐家协会上海分会编

上海音乐出版社

1 9 5 8

目 次

1. 春江花月夜(古典乐曲) 中國管弦樂團整理 8
2. 美丽的青春(琵琶独奏) 魏午嘉曲 17
3. 慶功隊來到合作社(合奏) 沙 梅曲 19
4. 田野小曲(二胡独奏) 王 乙曲 41
5. 花挑子舞曲(合奏) 許青彦曲 44
6. 薰風曲(又名《中花六板》,江南絲竹合奏) 金筱伯整理 54

春江花月夜

1 = G $\frac{2}{4}$

古曲
中国管弦乐团整理

由慢渐快

琵琶 *f* 引子 3

琵琶 *ff* 3 0 3 3 0

由慢渐快

琵琶 *mf* 6 - | 1 2 6 5 5 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 箏 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2
 箫 0 0 0 0 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2

琵琶 *f* 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 - 2 - | 6 6 6 6 6 6
 箏 3 2 3 2 | 1 - 2 - | 0 0
 箫 2 3 2 2 3 2 | 1 - 2 - | 0 0

(1)

mf -76

琵琶 *mf* 6 6 6 1 1 2 6 | 5 5 6 | 5 5 6 6 1 2 | 3 - | 3 6 5 1 2 | 6 6 6 1 2 3 2
 箏 6 6 6 1 2 3 2 6 | 5 5 | 5 5 6 6 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 5 1 2 | 6 6 6 1 2 3 2
 箫 6 6 1 2 6 | 5 5 | 5 5 6 1 2 | 3 3 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 2 3
 二胡 大胡 6 6 1 2 6 | 5 5 6 | 5 5 6 1 2 | 3 3 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 2 3
 打击乐 0 0 | 0 0 | 0 0 | *mf* X - | 0 0 | 0 0

注一：乐器定弦——琵琶 2 5 6 2；箏 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3；二胡 2 6；大胡比二胡低八度；箫全按 5-D。

注二：X 为大鼓演奏记号。

打击乐

打击乐

二胡大胡

胡二子

(III)
mf

琵琶	3 3333	2 0 3̇	2̇ 0	3̇ 3̇553̇	22222 2̇	3̇ 6̇
箏	33333 3	2̇ 0	0 0	0̇ 3̇553̇	22222 2̇	3̇ 6666
簫	3 6̇ 5653	2 32 23	2 -	0̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇	3̇ 56̇
二胡 大胡	3 6̇ 5653	2 -	0 0	0̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇	3̇ 56̇
打击乐	0 0	0 0 X	X 0 0	0̇ 0	0 0	0 0

流暢

琵琶	5 5̇ 6̇	5̇ 5̇ 5567̇	33333356̇	2222 3̇553̇	2̇ 2̇ 3̇555̇	3̇553̇ 3̇322̇
箏	5 5̇	5̇ 5̇ 556̇	33333356̇	2222 3̇553̇	2̇ 2̇ 3̇555̇	3̇553̇ 3̇322̇
簫	5 5̇ 2̇	6̇ 2̇ 6̇ 52̇	3̇ 3̇	3̇ 6̇ 5653̇	2̇ 2̇	235̇ 3̇532̇
二胡 大胡	5 5̇ 2̇	6̇ 2̇ 6̇ 52̇	3̇ 3̇	3̇ 6̇ 5653̇	2̇ 2̇	235̇ 3̇532̇

琵琶	1̇ 2̇	1̇ 1̇ 2̇	1̇ 1̇ 2235̇	2̇ 2̇	3̇2̇ 2̇ 3̇553̇	1̇ 1̇ 2̇
箏	1̇ 1̇ 1̇ 2̇	1̇ 1̇ 1̇ 2̇	1̇ 1̇ 1̇ 2235̇	2̇ 2̇	3̇2̇ 2̇ 3̇53̇2̇	1̇ 1̇
簫	1̇ 3̇2̇ 3̇	1̇ 3̇2̇ 3̇	1̇ 5̇ 6̇	2̇ 2̇	235̇ 3̇532̇	1̇ 1̇ 2̇
二胡 大胡	1̇ 3̇2̇ 3̇	1̇ 3̇2̇ 3̇	1̇ 5̇ 6̇	2̇ 2̇	235̇ 3̇532̇	1̇ 1̇ 2̇

琵琶	1̇ 1̇ 1̇ 2̇3̇	6̇ 6̇ 7̇	6̇ 6̇ 5̇	3̇ 3̇ 5̇	3̇ 3̇ 3̇ 5̇	666̇ 2̇3̇3̇2̇
箏	3̇2̇ 1̇ 1̇ 2̇3̇	6̇ 6̇	3̇2̇ 6̇ 6̇ 2̇5̇	33333 5̇	33333 5̇	666̇ 2̇3̇3̇2̇
簫	1̇ 1̇ 1̇ 2̇3̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇ 2̇5̇	3̇ 3̇ 5̇	3̇ 3̇ 5̇	6̇ 1̇ 2̇ 3̇
二胡 大胡	1̇ 1̇ 1̇ 2̇3̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇ 2̇5̇	3̇ 3̇ 5̇	3̇ 3̇ 5̇	6̇ 1̇ 2̇ 3̇

琵琶	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5	$5\cdot 6$	$5\ 5\ 6\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\overset{\sim}{3}\text{///}$	$\overset{\sim}{3}\text{///}$	$3\ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	2	$0\ \overset{\circ}{3}$
箏	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5	$\overset{16}{5}\ 5$	$6\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$3\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\overset{3}{3}\ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\overset{2}{2}\ 0$		
簫	$\dot{1}\ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5	$5\cdot 6$	$5\ 5\ 6\ \dot{1}\dot{2}$	$\overset{dr}{3}$	$\overset{dr}{3}$	$3\ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$2\ 3\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	
二胡 大胡	$\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{7}\ \dot{6}$	5	$5\cdot 6$	$5\ 5\ 6\ \dot{1}\dot{2}$	$\overset{dr}{3}$	$\overset{dr}{3}$	$3\ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	2	—
打击乐	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{铃}{0}\ X$

(IV)

琵琶	$\overset{\circ}{2}\ 0$	$\overset{f}{2}\text{///}$	—	$\dot{2}\cdot\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\ \overset{\circ}{2}$	$\dot{3}\ \overset{\sim}{6}\text{///}$	$\dot{5}\ \overset{\sim}{6}\text{///}$	
箏	0	0	0	$\dot{2}\cdot\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\ \dot{2}$	$\overset{3}{3}\ \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\overset{5}{5}\ \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	
簫	2	—	0	$\dot{2}\cdot\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}$	2	$3\cdot\ \dot{5}\dot{6}\cdot\ \dot{1}$	5	5
二胡 大胡	0	0	0	$\dot{2}\cdot\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}$	2	$3\cdot\ \dot{5}\dot{6}\cdot\ \dot{1}$	5	5
打击乐	$X\ 0\ 0$	0	0	0	0	0	0	

琵琶	$\dot{5}\ \overset{\sim}{6}\text{///}$	$\dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{3}\text{///}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\text{///}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{1}\text{///}$
箏	5	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	5	0	0
簫	$3\cdot\ \dot{5}\dot{6}\cdot\ \dot{1}$	5	5	0	0
二胡 大胡	$3\cdot\ \dot{5}\dot{6}\cdot\ \dot{1}$	5	5	0	0

渐慢

原速

琵琶	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}\text{///}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\overset{\sim}{3}\text{///}$	$\overset{\sim}{3}\text{///}$	$3\cdot\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{1}\dot{2}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\ \dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
箏	0	0	0	0	$\overset{3}{3}\ \overset{16}{5}\ 3\dot{5}$	$\overset{6}{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\ \dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
簫	0	0	0	0	$\overset{dr}{3}\ \overset{dr}{3}$	$3\ \dot{2}\dot{3}\dot{5}\ \dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}\ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
二胡 大胡	0	0	0	0	$\overset{dr}{3}\ \overset{dr}{3}$	$3\ \dot{2}\dot{3}\dot{5}\ \dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{7}\ \dot{6}$
打击乐	0	0	0	0	$\overset{大鼓}{f}\text{///}$	0	0

琵琶	5	5. 6	5 5 66 2	$\overset{\sim}{3} \quad \overset{\sim}{3}$	3 6 5653	2	0 3	2	0
箏	5	5	$\overset{16}{5} \quad \overset{5}{5}$ 66 2	3333 3333	$\overset{3}{3}$ 6 5653	2	0	0	0
簫	5	5. 6	5 5 6 2	$\star$ 3 $\star$ 3	3 6 5653	2	32 23	2	-
二胡 大胡	5	5. 6	5 5 6 2	$\star$ 3 $\star$ 3	3 6 5653	2	-	0	0
打击乐	0	0	0 0	大鼓 <i>mf</i> X -	0 0	0	鈴 0 X	X 0 0	

(V)

相上

mp

♩ - 64

琵琶	$\hat{2} \quad -$	2 235 5	3323 5 5	3355 3532	1 2	1 22 5535	2 2
大胡	$\hat{0} \quad 0$	2. 35 5	3 23 5 5	3 5 3532	1 6 2	1 2 5 35	2 2

琵琶	<i>mf</i> 2355 2355	35 32 .	1. 35 5	3532 6	2	2	1 2
箏	2356 2356	36532 . 6	1 235 $\overset{5}{5}$	3532 6	2	$\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}$
簫	2356 2356	35 32 . 6	1 235 5	3532 6	2	$\star$ 2	$\star$ 0 2
二胡 大胡	2356 2356	35 32 . 6	1. 25 5	3532 6	2	$\star$ 2	$\star$ 0 2

琵琶	$\overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{2} \quad 3$	$\overset{\sim}{3} \quad -$	$\overset{\sim}{3} \quad -$	2 235 5	3532 6
箏	0 0	0 0	3333 3333	3333 3333	2 235 5	3532 6
簫	0 0	0 0	$\star$ 3 -	$\star$ 3 -	2. 35. 5	3532 6
二胡 大胡	0 0	0 0	$\star$ 3 -	$\star$ 3 -	2. 35 5	3532 6

● 系琵琶音记号, 例如 1 $\rightsquigarrow$ 2 应奏如 123561235612

渐快

琵琶	2 2///	1 2///	6 2///	1 2///	6 2///	1 2 6 2///	1 2 6 2///
箏	2 2 2	1 2 2 2	6 2 2 2	1 2 2 2	6 2 2 2	1 2 6 2	1 2 6 2
箫	2 2	1 2	6 2	1 2	6 2	1 2 6 2	1 2 6 2
二胡 大胡	2 2	1 2	6 2	1 2	6 2	1 2 6 2	1 2 6 2

品上

琵琶	1 22 12 16	5/// 5///	5. 6 1 2	6/// -	6 66 11 26	5/// 5///
箏	1 23 12 16	5555 5555	5. 6 1 2	6666 6666	6 66 11 26	5555 5555
箫	1 2 12 16	5 5. 6	5. 6 1 3 2 1	6 6	6 6 1 2 6	5 5. 6
二胡 大胡	1 23 12 16	5 5. 6	5. 6 1 2 3	6 6	6 6 1 2 6	5 5. 6
打击乐	0 0	<i>f</i> X -	0 0	<i>mf</i> X -	0 0	<i>f</i> X -

原速

琵琶	5. 1 6 1 2	3/// 3///	3 6 1 5 6 5 3	2 0 3	2 0	(VI) 2/// -
箏	5 1 6 1 2	3333 3333	3 6 1 5 6 5 3	2 0	0 0	0 0
箫	5 5 6 1 2	3 3	3 6 1 5 6 5 3	2 3 2 1 2 3 1	2 -	0 0
二胡 大胡	5. 1 6 1 2	3 3	3 6 1 5 6 5 3	2 -	0 0	0 0
打击乐	0 0	<i>f</i> X -	0 0	0 0 X	X 0 0	0 0

琵琶	2 3	1 3. 5 2 5 5	3 3	1 6/// -	6 7	<i>mf</i> 6 6 6 7 2 7
箏	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	0 0	0 0	0 0
箫	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	1 6 -	6. 5 7. 2	6 6 5 7 6 7
二胡 大胡	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	0 0	0 0	0 0

琵琶	0 7 <u>6̇6̇7̇2̇</u>	5/// -	5 6	<u>5 5̇5̇6̇7̇6̇</u>	0 6 <u>5̇5̇6̇7̇</u>	3/// -
箏	0 0	<u>5555 5555</u>	⁵ ₅ 0	0 0	0 0	<u>33333333</u>
簫	0 7 <u>6576</u>	5 -	<u>5· 36· 7</u>	<u>5 57656</u>	0 6 <u>5 6̇</u>	3 -
二胡 大胡	0 0	5 5	0 0	0 0	0 0	3 3
打击乐	小木鱼 X 0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0	0 0

琵琶	3̇ 5̇	<u>3̇ 3̇3̇5̇6̇5̇</u>	0 5̇ <u>3̇3̇5̇6̇</u>	2/// -	2̇ 3̇	<u>2̇ 2̇2̇3̇5̇3̇</u>
箏	³ ₃ 0	0 0	0 0	<u>22222222</u>	² ₂ 0	0 0
簫	<u>3· 2 5· 6</u>	<u>3236535</u>	0 5̇ <u>3256</u>	2 -	<u>2· 1 3· 5</u>	<u>2 2 1 3 2 3</u>
二胡 大胡	0 0	0 0	0 0	2 2	0 0	0 0
打击乐	0 0	0 0	小木鱼 X 0 0	0 0	0 0	0 0

琵琶	0 3̇ <u>2̇2̇3̇5̇</u>	1/// -	1̇ 2̇	<u>1̇ 1̇1̇2̇3̇2̇</u>	0 2̇ <u>1̇1̇2̇3̇</u>	6/// -
箏	0 0	<u>1̇1̇1̇1̇1̇1̇1̇</u>	1̇ 0	0 0	0 0	<u>6̇6̇6̇6̇6̇ 6̇</u>
簫	0 3̇ <u>2̇1̇3̇5̇</u>	1 -	<u>1· 6̇2· 3̇</u>	<u>1̇6̇1̇3̇2̇1̇2̇</u>	0 2̇ <u>1̇ 2̇3̇</u>	6̇ -
二胡 大胡	0 0	1̇ 1̇	0 0	0 0	0 0	6̇ 6̇
打击乐	小木鱼 X 0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0	0 0

稍快

琵琶	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	3̇ 3̇ <u>3̇3̇3̇3̇</u>	3̇ <u>6̇1̇5̇</u>	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>
箏	0 1̇ <u>3̇2̇1̇6̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	0 1̇ <u>3̇2̇1̇6̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	3̇ 3̇ <u>3̇3̇3̇3̇</u>	³ ₃ <u>6̇1̇5̇</u> ⁵ ₅	0 1̇ <u>3̇2̇1̇6̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>
簫	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	6̇ <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	[#] 3̇ [#] 3̇	3̇ <u>6̇1̇5̇5̇</u>	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>
二胡 大胡	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>	[#] 3̇ [#] 3̇	3̇ <u>6̇1̇5̇0</u>	0 <u>1̇2̇</u> <u>1̇6̇5̇</u>
打击乐	小木鱼 X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0

琵琶	66 <u>1 2</u> 6	0 6 <u>1 1 2 3</u>	<u>1</u> -	<u>1 1 2 3</u> 5	<u>1 1 2 3</u> 2 <u>1</u> 6
箏	66 <u>1 2</u> 6 <u>6</u>	0 66 <u>1 1 2 3</u>	<u>1 1 1 1</u> <u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 2 3</u> 3 2	<u>1 1 2 3</u> 2 <u>1</u> 6
簫	6 <u>1 2</u> 6 5 6	0 6 <u>1 2 3</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2 3</u> 3 2	<u>1</u> <u>2 3</u> 2 <u>1</u> 6
二胡 大胡	6 <u>1 2</u> 6 6	0 6 <u>1 2 3</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2 3</u> 5	<u>1</u> <u>2 3</u> 2 <u>1</u> 6
打击乐	木魚 X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 0	0 0	0 0

琵琶	5 5. 6 <u>1 2</u> 66 <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	原速 mf 3 6 <u>1 5 6 5 3</u>	2 0 3	2 0
箏	5 5. 6 <u>1 2</u> 66 <u>1 2</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>3 3 3 3</u>	3 6 <u>1 5 6 5 3</u>	2 0	0 0
簫	5 5. 6 <u>1 2</u> 6 <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	3 6 <u>1 5 6 5 3</u>	2 3 2 <u>1 2 3</u>	2 -
二胡 大胡	5 5. 6 <u>1 2</u> 6 <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	3 6 <u>1 5 6 5 3</u>	2 -	0 0
打击乐	0 0 0 0	大鼓 mf X -	0 0	鈴 0 0 X	X 0 0

(VII)

♩ = 60 →

琵琶	<u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>6 7</u>	<u>5 5</u> <u>5 6</u> <u>3 3</u> <u>3 5</u>	<u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>2 2</u> <u>3 2</u>	<u>1 0</u> <u>2 2 2 2</u>
簫	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 2
二胡 大胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 2

♩ = 162

琵琶	<u>1 1 1 1</u> <u>2 2 3 3</u>	2 -	<u>2 2 2 2</u> <u>3 3 2 2</u>	<u>1</u> -	<u>1 1 1 1</u> <u>1 1 2 3</u>	6 -
簫	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 -	<u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>1 3</u> <u>2 3</u>	6 -
二胡 大胡	<u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 -	<u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>1 3</u> <u>2 3</u>	6 -

琵琶	6 6 $\dot{1}$ 5	3 3 3 5	3 3 3 5	666 $\dot{1}$ 2332	$\dot{1}$ 232 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
箫	6 6 $\dot{1}$ 5	3. 5	3. 5	6. $\dot{1}$ 2 3	$\dot{1}$ 232 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
二胡 大胡	6 6 $\dot{1}$ 5	3 3 5	3 3 5	6. $\dot{1}$ 2 3 2	$\dot{1}$ 232 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
打击乐	0 0	X X 0	X X 0	0 0	0 0	0	0

大鼓 *mp*

琵琶	5 5 66 $\dot{1}$ 2	3 /// 3 35	32 $\dot{1}$ 2	0 5 32 $\dot{1}$	2 3	2	0
箫	5 5 6 $\dot{1}$ 2	3 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡 大胡	5 5 6 $\dot{1}$ 2	3 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
打击乐	0 0	X -	0 0	0 0	0 0	0 0 X	X 0 0

慢

大鼓 *f*

铃

(VIII) *mf* $\text{♩} = 60 \rightarrow$

琵琶	3 /// 3553	22222 2	3 6 ///	5 5	5 6 ///	3 3
箏	0 3553	22222 2	3 6	5 5	5 6	3 3
箫	0 3 3	2 2	3 6. $\dot{1}$	5 5	5 6. $\dot{1}$	3 3
二胡 大胡	0 3 3	2 2	3 6	5 5	5 6	3 3
打击乐	0 0	0 0	0 0	0 X	0 0	0 <i>mp</i> X

大鼓 *mp*

琵琶	3 6 ///	5 5 ///	5 3 ///	2 2 ///	2 5 ///	3 3 ///	3 2 ///
箏	3 6	5 5	5 3	2 2	2 5	3 3	3 2
箫	3 6. $\dot{1}$	5 5	5 3	2 2	2 5. 6	3 3	3 3. 2
二胡 大胡	3 6	5 5	5 3	2 2	2 5	3 3	3 2
打击乐	0 0	0 X	0 0	0 X	0 0	0 X	0 0

大鼓 *mp*

琵琶 箏 簫 二胡 大胡 打击乐

原速

♩ = 120

琵琶	1	1	1	3 [~]	2	2	2	1 [~]	6	6	6	1 [~]	6	6	0
箏	1	1	1	3	2	2	2	1	6	6	6	1	6	6	0
簫	1	1	1	3.5	2	2	2	1.2	6	6	6	1.2	6	6	0
二胡	1	1	1	3	2	2	2	1	6	6	6	1.2	6	6	0
大胡	1	1	1	3	2	2	2	1	6	6	6	1.2	6	6	0
打击乐	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0

琵琶 箏 簫 二胡 大胡 打击乐

原速

琵琶	6 66 1 5	3 [~] 3 5	3 [~] 3 5	666 1 2 3 3 2	1 1 2 3 2 1 6	5	0	6
箏	6 66 1 2 5	3 3 3 3 3 5	3 3 3 3 3 5	666 1 2 3 3 2	1 1 2 3 2 1 6	5	0	6
簫	6 6 1 2 5	3 3 5	3 3 5	6. 1 2. 3	1 2 3 2 1 6	5	0	6
二胡	6 6 1 2 5	3 3 5	3 3 5	6. 1 2. 3	1 2 7 6	5	0	6
大胡	6 6 1 2 5	3 3 5	3 3 5	6. 1 2. 3	1 2 7 6	5	0	6
打击乐	0 0	X -	X -	0 0	0 0	0	0	0

琵琶 箏 簫 二胡 大胡

渐慢

琵琶	5	3 5	5. 6 1 2 2	66 1 2 1 6 5	3 3 3 5 66 1 2	1 6 5 3 3 5 6	2 2 2 2 2 2
箏	5	3 5	5. 6 1 2	66 1 2 1 6 5	3 3 3 5 66 1 2	1 6 5 3 3 5 6	2 2 2 2 2 2
簫	5	3 5	5. 6 1 2	6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 6 1 2	1 6 5 3 2 5 6	2 2 2 2 2 2
二胡	5	3 5	5. 6 1 2	6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 6 1 2	1 6 5 3 2 5 6	2 -
大胡	5	3 5	5. 6 1 2	6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 6 1 2	1 6 5 3 2 5 6	2 -

(IX)

♩ = 64 →

mp

琵琶 箏 簫 二胡 大胡 打击乐

琵琶	5 [~]	5 7	6 6	6 7	5 5	5 6	3 3
箏	0	5 5	6 6	6 6	5 5	5 5	3 3
簫	0	5 7	6 6	6 7 6	5 5	5 6 1	3 3
二胡	0	5 7	6 6	6 7 6	5 5	5 6 1	3 3
大胡	0	5 7	6 6	6 7 6	5 5	5 6 1	3 3
打击乐	0	X	0	0	X	0	0

琵琶	3̇ 6̇	5̇ 5̇	5̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 5̇	3̇ 3̇	3̇ 2̇
箏	3̇ 3̇ 1̇ 3̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇ 1̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇ 1̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇ 1̇ 3̇
簫	3̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇
二胡 大胡	3̇ 6̇	5̇ 5̇	5̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 5̇	3̇ 3̇	3̇ 2̇
打击乐	鈴 X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0

琵琶	1̇ 1̇	1̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 1̇	6̇ 6̇	6̇ 1̇	6̇ 6̇
箏	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇ 1̇ 3̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇ 1̇ 3̇	6̇ 6̇
簫	1̇ 1̇	1̇ 2̇ 3̇ 5̇	2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ 1̇	6̇ 6̇	6̇ 1̇ 2̇	6̇ 6̇
二胡 大胡	1̇ 1̇	1̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 1̇ 2̇	6̇ 6̇	6̇ 1̇ 2̇	6̇ 6̇
打击乐	0 0	鈴 X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0

$\bullet = 76$
mf

琵琶	6̇ 1̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇	1̇ 1̇	1̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇
箏	6̇ 6̇ 1̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇ 1̇ 3̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇ 1̇ 3̇
簫	6̇ 6̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇ 2̇	1̇ 1̇	1̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇ 3̇
二胡 大胡	6̇ 1̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇ 2̇	1̇ 1̇	1̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇ 3̇
鈴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
大鼓	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0

琵琶	2̣ 2̣	2̣ 3̣	5̣ 5̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣	3̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣
箏	2̣ 2̣	2̣ 2̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣
簫	2̣ 2̣	2̣ 3̣	5̣ 5̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣	3̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣
二胡 大胡	2̣ 2̣	2̣ 3̣	5̣ 5̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣	3̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣
鈴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
大鼓	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0

琵琶	5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 2̣	2̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣		3̣
箏	5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 2̣	2̣	3̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣		
簫	5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 2̣	2̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣		3̣
二胡 大胡	5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 2̣	2̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣		2̣ 3̣
鈴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
大鼓	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0

琵琶	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣	2̣ 2̣
箏	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣	6̣ 6̣	6̣	2̣
簫	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣	2̣ 2̣
二胡 大胡	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣ 2̣	6̣ 6̣	6̣	2̣ 2̣
鈴	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	<i>mf</i> X X	X X
大鼓	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	X 0

勾起 $\text{♩} = 152$
 二胡抖弓起

琵琶	2̇ 3̇	i̇ i̇	i̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇
箏	2̇ 2̇ 3̇↗	i̇ i̇	2̇↗	3̇ 3̇ 3̇↗	3̇ 5̇↗	2̇ 2̇ 2̇↗	2̇ 3̇↗
簫	2̇ 3̇ 2̇	i̇ i̇	i̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇
二胡 大胡	2̇ 3̇ 2̇	i̇ i̇	i̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 3̇
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鼓	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0

琵琶	5̇ 5̇	5̇ 6̇	3̇ 3̇	3̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇
箏	5̇ 5̇ 5̇↗	5̇ 6̇↗	3̇ 3̇ 3̇↗	3̇ 6̇↗	5̇ 6̇↗	5̇ 3̇↗	2̇ 2̇↗
簫	5̇ 5̇	5̇ 6̇ i̇	3̇ 3̇	3̇ 6̇ i̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇
二胡 大胡	5̇ 5̇	5̇ 6̇ i̇	3̇ 3̇	3̇ 6̇ i̇	5̇ 6̇ 5̇ 6̇	5̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 2̇
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鼓	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0

琵琶	2̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	i̇ i̇	i̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ i̇
箏	2̇ 2̇ 5̇↗	3̇ 3̇ 5̇↗	3̇ 3̇ 2̇↗	i̇ i̇	i̇ 3̇↗	2̇ 2̇ 3̇↗	2̇ 2̇ i̇↗
簫	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	3̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	i̇ i̇	i̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ i̇
二胡 大胡	2̇ 3̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 5̇ 3̇ 2̇	i̇ i̇	i̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇ i̇
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鼓	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0