

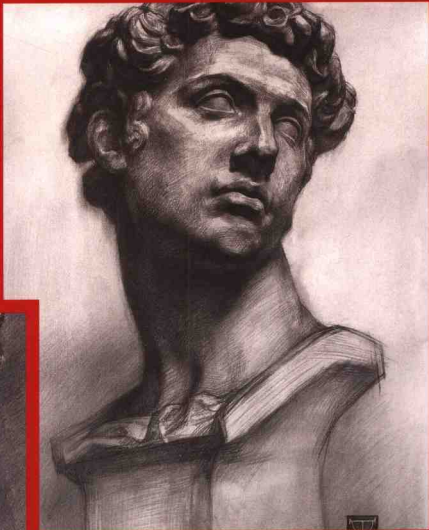
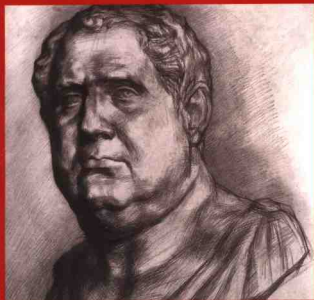
美术高考 致胜高招

多角度石膏像素描

DUOJIAODU SHIGAOXIANG SUMIAO

●小卫 ●罗马王

高春雷 著



江西美术出版社

美术高考 致胜高招

• 小 卫
• 罗 马 王

多角度石膏像素描

高春雷 著
江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小卫 罗马王 / 高春雷著. 南昌: 江西美术出版社,

2004.1

(美术高考致胜高招. 多角度石膏像素描)

ISBN 7-80690-264-3

I. 小 II. 高 III. 石膏像—素描—技法(美术)—高等学校—
入学考试—自学参考资料

IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092698 号

责任编辑: 刘燕奇 肖 炜 魏洪昆

封面设计: 阿 良

美术高考致胜高招

多角度石膏像素描——小卫 罗马王

高春雷 著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6566093

新华书店经销

江西省江美数码科技有限公司制版

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张 1 印数 1·7000

ISBN 7-80690-264-3/G·8

定价: 7.50 元

XIAOWEI



小卫

大理石雕像《朱利阿诺·美第奇》是意大利文艺复兴时期伟大的雕刻家米开朗琪罗为佛罗伦萨圣罗伦索教堂内美第奇家庙小礼拜堂所创作的，约作于1520年—1534年，像高1.83米。

《朱利阿诺·美第奇》俗称《小卫》，是被广泛采用的优秀素描教材。其秀美的造型、低垂的头与颈、胸之间的扭动，构成了在不同角度下生动的姿态。雕像面部比例匀称而优雅，平静的双眼掩饰不住内心的空虚与忧郁。其微妙的动势表情及自然卷曲的头发都是写生中的难点所在。

《小卫》写生步骤



1. 用长直线画出石膏的基本轮廓,构图要饱满。注意对象的动势及整体与各部分之间的比例关系要基本正确。



2. 较具体地确定五官形体位置,再检查头部及颈、胸之间形体比例关系。



3. 根据形体,画上大的明暗关系,逐步深入。此时对象的形体结构、神情应较具体地呈现出来。



4. 深入塑造。从整体出发,进行比较调整,较准确地表现出对象的形体、结构、质感和空间感。



5.最后将石膏像的主要部位作加强或减弱的艺术处理，并保持画面的整体感和生动感。











罗马王

罗马王原名威特里约斯，其雕像是由罗马尼亚著名雕塑家康斯坦丁·伯兰克西于1896年创作的，现藏于罗马尼亚克拉瓦艺术博物馆。

《罗马王》这座雕像雕刻得非常精美，形象饱满，结构严谨，是当时肖像雕刻的优秀代表。表现这个石膏像时，应特别注重对人物精神状态的刻画，而那些复杂的头发等细部，宜运用归纳和综合手法作更简约的表现。

《罗马王》写生步骤



1. 用直线勾画出大的基本形体, 确定画面构图, 定出大的比例。根据角度让石膏像前部空间大于后部空间。



2. 进一步深入刻画, 抓住形体的转折点, 用浓淡不同的线条, 根据形体结构画出形体的体积感。



3. 抓住主体, 把人的明暗关系画满, 使得整个画面黑白分明, 体积感更强。



4. 这一步从离你最近的形体开始画, 也就是从最实的暗部来画, 注意保持黑、白、灰分明。



5. 在临近完成的阶段，一定要从整体关系上来进行调整并再次校准轮廓。





