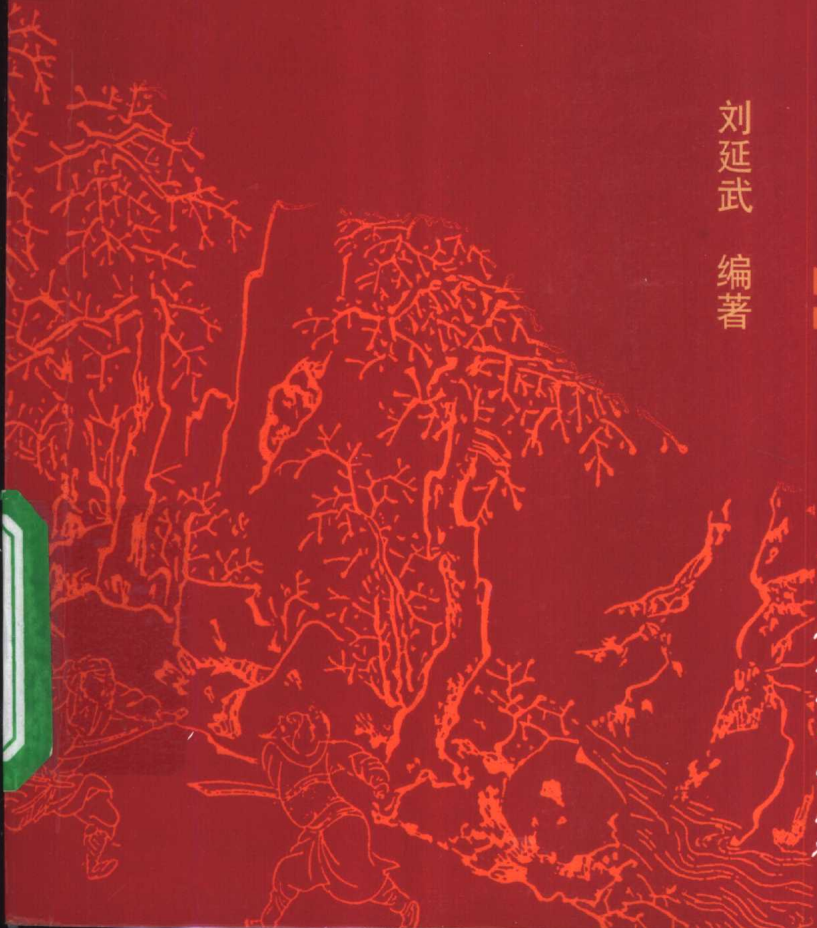


中国

江湖隐语
辞典

刘延武
编著

中国社会科学出版社



H136.4

18

中国

江湖隐语辞典

刘延武 编著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国江湖隐语辞典/刘延武编著. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.12

ISBN 7-5004-4163-0

I. 中… II. 刘… III. 汉语—社会习惯语
IV. H136.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 095361 号

责任编辑 余庆丰
责任校对 林福国
版式设计 张汉林
封面设计 王 华

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 三河鑫鑫装订厂

版 次 2003 年 12 月第 1 版

印 次 2003 年 12 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 12.125

字 数 415 千字

定 价 28.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

凡 例

一、中国江湖隐语共收入全国各地的单字及多字隐语 6000 余条。

二、单字及多字隐语条目有几种注释的，按 (1)、(2)、(3) …… 顺序排列。注释后面的地名为隐语的流行地，如北京语、福建语，等等；注释后面有的写有解放前北方省市江湖语、解放前南方省市江湖语、解放前北京江湖语等是指在江湖上统一流通的隐语，这类隐语有一定的规矩、有专门的师父传授；有的注释后面标有书名的为隐语出处。地名前标有年代，或标有朝代的为隐语流行的时间。

三、各条目按隐语的类别排列，前面列有目录，便于查找。

四、由于各地方言的关系，有些字有异音、异读，故加了汉语拼音注释。如“箍巴”的箍字，正音读 gū，但在贵阳市读 kū。

五、本书所用汉字形体除隐字外，以现在通行的汉字为标准。

六、隐语中有一词多义的情况，故根据其所表达的不同意思，在各类中均有注释。

(说明：有些隐语在归类上不好处理，可能会出现分类不当的情况，敬请读者谅解。)

中国江湖隐语溯源

(代 序)

“江湖”一词可追溯到春秋时期甚至更早。《江湖问答》中称：“忠义堂前传将令，众位兄弟听我明。莫说江湖无根本，从头一二说根生。角哀伯桃为首领，雪山推衣传至今……”这段话说的是春秋时，西羌积石山贤士左伯桃辞乡投奔楚元王，至雍地结识羊角哀，二人义气相投，遂结为兄弟同行奔楚。至岐山梁山路荒山旷野之中，天降大雪，二人缺衣少粮，遂互让衣粮。后伯桃让角哀去取柴御寒，归见伯桃赤条条坐于枯桑中，角哀抱住痛哭，伯桃已不能言，用手挥令去。角哀乃于雪中拜别，穿上伯桃之衣，带上干粮奔楚。首陈十策，拜为中大夫。将伯桃赠衣之事奏明，元王遂赠伯桃为中大夫，厚赠葬资，差人随角哀车骑同去安葬。

此后又有伯牙与钟子期结为知音。子期死，伯牙劈琴绝弦、终身不复鼓琴，以为市无知音者也。再后有管仲、叔牙，廉颇、蔺相如，三国时有刘备、关羽、张飞的桃园结义，唐朝时有罗成、单雄信，宋朝时有赵匡胤、郑子明等皆江湖垂名，他们的江湖义气在江湖上被传为佳话。

一、江湖含义

江湖一词，本指江河湖泊而言。但是在旧中国历代社会中，江湖一词却有着完全不同的含义。一是指四方各地；二是指流动于五湖四海中的民间团体、三教九流的艺人和隐士、游侠、乞丐等人员；三是指社会上五行八作等行业；四是指绿林好汉、盗贼。它是一个神秘、独特的领域，是与封建统治者相对应的一种民间势力，是中国历史上一种极为重要而特殊的社会现象。

它包含有：

(一) 隐居场所。如古人云：“隐居山林，遁迹江湖”即指此而言。而古人隐居江湖有的是对社会黑暗不满，远大的抱负得不到施展而退隐江湖；有的是生逢乱世，为躲避反动统治者的迫害而退隐江湖；有的是功成名就，为保持晚节而退隐江湖；有的是为了明哲保身，颐养天年而退隐江湖。

(二) 绿林好汉。造反举义旗的人员多是四海为家，浪迹天涯的流民。他们被迫脱离赖以生存的土地，流浪江湖，当他们这些“化外之民”成为一种势力时，若逢乱世，必然以江湖组织的形式啸聚山林，构成旧中国社会下层民众的集合体，且长期存在，并推动和影响中国历史的发展。也有的是被“逼上梁山”，走投无路，揭竿而起。梁山好汉、太平天国等在中国老百姓的心目中，已成为江湖英雄、江湖精神的集中体现。因此，江湖上绿林好汉构成了旧中国历史上一种极为重要的社会现象。

(三) 方术之士。他们是江湖中最具神秘色彩的人物，其方术的种类有 1. 占星。2. 占气（望气）、占风（风角）。3. 堪舆（风水）。4. 卜筮（用龟甲、兽骨、蓍草预测吉凶）。5. 占梦。6. 算命（命、相）。7. 金丹（外丹）。8. 仙丹（内丹）。9. 服食。10. 祈禳（斋醮）。11. 符录。12. 厌盛（咒语等）。13. 扶乩（扶鸾）。汉朝以后道教兴起，上述方术进入道观，获道籍，成了专业神职人员。散处民间，浪迹天涯，成了形形色色的江湖术士。

(四) 侠客侠盗。司马迁认为：“今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之困厄，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。”这就为侠客下了一个定义。简言之就是重信义、轻生死、不图名、不为利，替人排忧解难，甚至赴汤蹈火，在所不辞。侠客的浪迹天涯、笑傲江湖的风采；见义勇为、拔刀相助的精神；扶危济困、盖世超群的武功，寄托着几千年来广大人民群众对自由与正义的追求和希望。其次还有一种侠盗。指按一定规矩、原则，进行劫掠、偷盗的人。如专门进行杀富济贫，以非法手段进行仗义疏财的人。

(五) 金兰结义。相传“洪门”五房祖李色开、马超兴、蔡德

中、方大洪、胡德帝效仿刘、关、张桃园结义之事在金兰郡的金兰堂结拜为兄弟，成立了“洪门”组织，进行反清复明活动，最终形成了声势浩大的太平天国运动。后对结拜为异姓兄弟的统称为金兰结义。而桃园结义的刘、关、张三人情谊胜过同胞手足，最重义气，一起出生入死，转战沙场，成为叱咤风云的英雄人物。江湖上把刘、关、张桃园结义之事，作为共同效仿的楷模。

(六) 宗教帮会。江湖秘密宗教、帮会、组织，是最具江湖色彩的江湖势力，有自成体系的理论、隐语和信仰、严密的组织结构。

(七) 江湖艺人。江湖艺人是闯荡江湖，说唱、杂耍、卖艺人的总称。无论是杂技、变戏法、说书、曲艺、弹唱等艺人，都有几手绝活。他们四处奔波，闯荡江湖，但都遵守江湖规矩。

(八) 武馆镖师。武术馆的武师（或练武人）与镖师在旧社会通称为“挂子行”。而“挂子行”又分为“支”（护院的武师）、“拉”（保镖的镖师）、“戳”（教场上的武术教师）、“点”（拉场子卖艺的武艺人）、“尖”（有真本事的武师）、“腥”（没本事的假武师）六种。在旧中国盗匪猖獗，社会动荡不定，因而产生了从事保护人身和财产安全的保镖业。而从事保镖的人必须是武师，称作镖师。具体又可分为个人保镖和镖局保镖两种。

(九) 乞丐窃贼。在旧社会乞丐是一种特殊的职业。因穷困潦倒而沦为乞丐的人只是其中的一部分，其他为职业乞丐。而职业乞丐有自己的组织，称为“乞丐行”、“丐行”，俗称“丐帮”。江湖隐语将乞丐统称为“穷家门”也作“穷教行”、“空家行”、“理情行”。按乞讨方式又分文乞和武乞两种。窃贼指以偷盗为业的人。窃贼也有师徒名分，分帮、分行、分地段。

(十) 门客混混。宦宦、富贵人家豢养的帮闲凑趣的门客，也称为“清客”、“幕客”。这些人都是读书人，有一定的学识、才艺和品位，能随机应变。混混儿在旧社会是指无正当职业，游手好闲，好吃懒做，无事生非，欺行霸市的无赖，是旧时北京、天津等地特有的江湖人物。

(十一) 江湖骗子。指用骗术诈取他人钱财的人。旧中国江湖

骗子很多，有的是单独行骗，有的是结伙行骗。其骗术五花八门，手段变化多端。总之，江湖的含义很广，仅举上述十一种简述之。

而江湖隐语的雏形最早出现于奴隶社会的末期。历代农民起义，啸聚山林，为了反对封建统治，便于秘密联络，从而出现了早期的江湖隐语。这些隐语多是从讲义气、扶危济困出发所使用的一种特殊语言。在一定的社会环境和历史背景下，对推动历史的发展起到了一定的作用。明末清初，明朝的遗老遗少为反清复明，组织“天地会”，后改为“哥（阁）老会”，以后发展成“太平天国”运动。为淆乱外人听闻，防止泄露机密，在内部制定了一套严密的“洪门”隐语。从而把江湖隐语推向了鼎盛时期。这些隐语，有的至今仍在流传。本书的江湖隐语，以“洪门”隐语为主，并补进了历代的江湖隐语，并将新中国成立后社会上违法犯罪人员的隐语作为重点编进书中。

随着历史的沿革，江湖隐语在全国各地的门类、派别逐渐增多，三教九流、五行八作、五花八门，内容日趋复杂。新中国成立后，封建帮会、烟馆、妓院被取缔，土匪和反动会道门被肃清，社会治安有了根本好转，有些江湖隐语已经不再流传了，但旧社会的残渣余孽，在暗中教唆青少年违法犯罪，致使一些隐语继续流传繁衍。而这些隐语除保留了一些哥们儿义气，为朋友两肋插刀的含义外，多数发生了质的变化，变成了预谋犯罪、掩护犯罪、结伙犯罪的重要语言工具。其数量、种类有增无减，内容纷乱繁杂，出现了一词多意，一事多词，多词一意，多事一词的情况。而且这个变量仍在不断的更新、增替和淘汰。此外，改革开放以后，境外黑社会组织不断渗透，使隐语再次发生变化，补充了不少新的词句。

二、隐语类别

纵观江湖隐语，其表现形式可分为七类：

（一）谐音类。即利用一句成语中最后一个字的谐音，引出读音相同或相近的另一个字的意思。此类多见于姓氏表示法。如：“云山雾蔓”是姓赵。“蔓”在隐语中是表示姓之意，成语云山雾罩

的罩与赵同音，故隐去罩字，加上蔓字，表示姓赵。以此类推“高头大蔓”是姓马。

此外也有用子字代替的，如“灯笼子”，也表示姓赵，“两截子”表示姓段。

(二)典故类。此类以明清时期至解放前的隐语为主。主要取材于历史上某个典故作比喻。如“三刀六个眼”，是江湖上的一种惩罚方法。出于明清时期朱仙镇一名叫占敖的，一日与朋友周定国在芝兰轩吃茶，见一女子生得眉清目秀，便与定国说了几句笑话，后来此女子前来找定国，方知是定国之妻。占敖面如土色道：十八日请三山五岳水旱两党，南北英雄来朱仙镇。是日，占敖在镇外挖一坑深一丈二尺，名曰十二时辰。长七尺二寸，名曰七十二重地狱。宽三尺六寸，名曰三十六天罡。内安三把刀，名曰天地人三才，三刀六个眼，名曰三刀六码头。上用黄沙树天，下用红毡铺地。同众英雄痛饮一场，跳坑而死。从此江湖上留下了“三刀六个眼”的惩罚方法。

(三)形象类。根据某种事物、行业、犯罪的特点，用形象、简洁的语言表示出来。如“老烤”指的是卖假虎骨行骗的人。这种人将骆驼腿骨、牛筋、雕爪三种东西，纠合在一起，长时间熏烤，然后冒充虎骨行骗。“棉花团”是指用飞花、废旧棉絮，经过漂染加工做成被套叫卖行骗的人。

(四)喻义类。利用两种事物之间的某一点相似处，用一种事物比喻另一种事物的方法进行表达。如“天窗”比做上衣上兜，“地道”比喻裤子的斜插兜。“动手术”比喻割包行窃。“里怀运动”是比喻扒窃里面衣兜内的财物。

(五)代用类。利用代用词代表所要反映的事物。特点是代用语与事物本身无任何关联之处。如“码子”代表人。“汗”指假药。“兰头”代表钱等。

(六)白话类。此种是江湖上盘问对答语。双方表面上是使用白话语言，但所表达的意思是外人所听不懂的。如问：“令拜兄何人？”对方回答：“承蒙×拜兄栽培。”再问：“威德福自宣，松柏永常青，十个字占哪个字？”对方回答：“在×字。”几句盘问便明白

对方是哪个门派的，师承何人。

(七) 诗词类。此种多为明、清时用语。多以五言或七言诗词绝句等形式出现。如初次见面的敬茶词是：“茶是三江水，随待五湖宾，你我行伍将，何必讲根生。”这答词中的头两句就点出了江湖二字。

三、隐语特点

通观各个历史时期的江湖隐语，其特点又有所不同，因五代以前的隐语没有形成规模，不再刻意分析，重点从宋朝以后进行分析：

(一) 宋至明清时期。宋至明清时期除前面所讲的五言、七言诗词绝句的形式较多外，江湖隐语中历史、地理知识、典故、阴阳五行等内容相当丰富。如江湖见面的盘问语：“江湖有几斤几两几钱几分几厘几毫？”被盘问者回答：“共有四斤二十三两五钱四分九厘八毫。”再问：“何为四斤？”答：“东京汴梁宋王姓赵，南京明太祖姓朱，西京薛平贵，北京燕山清帝。”问：“何为二十三两？”答：“中华二十三省。”问：“何为五钱？”答：“五湖也。”再问：“何为四分？”答：“四海。”再问：“何为九厘？”答：“九江。”再问：“何为八毫？”答：“八河。”若再问：“何为五湖？”答：“饶州鄱阳湖，岳州青草湖，润州丹阳湖，鄂州洞庭湖，苏州之太湖。”再问：“何为四海？”答：“东海神苍马，南海神祝赤，西海神勾天邱，北海神舜禹。”

(二) 解放以前。解放以前的江湖隐语中五言诗、七言诗的问答对话已少见，但仍保留了许多明清时期的隐语。如明清时期称寺庙为“神凑子”，解放前仍沿用这一隐语，但是含义有所扩大，一是指寺庙，二是指庙会。其次，语言上已大大简练，而且更加含蓄。如妓女叫“库果”，扒手叫“老荣”，打死人叫“土了点”等。这些隐语从字义上看，已与原语言毫无关系，相差甚远。至解放前，江湖隐语主要以“八大家”的隐语流通较广，即金（卜卦，也作“巾”）、平（说书）、彩（魔术）、挂（武术）、横（土匪）、葛

(卖艺)、兰(赌博)、容(窃贼)。

“八大家”的隐语都有一定的程式和规矩，要有名师传授。有道是“学会春点，吃饭不难”。“宁给十吊钱，不把艺来传。宁送一块金，不教一句春”。但是，相互间荣辱与共的依赖性是非常重要的。隐语的绝大部分被盗贼所利用，解放前盗贼与江湖帮会相互勾结，逐渐融为一体，成立了“长春会”江湖组织，从而使隐语进一步融合，隐语的封建行帮色彩更加浓厚。

(三) 解放以后。建国后至当前的隐语更加简练、形象、容易掌握。如“拂”、“法”、“弯”、“抠”、“抓分”、“俩夹”等都是指扒窃。

其次是语言表达隐讳，便于隐蔽。在表达违法犯罪的意图时，外行人则不解其义，以达到保守秘密，掩护违法犯罪的目的。如“合闸”、“查户口”、“疙瘩钱”指的是撬锁入室盗窃。“闯子钱”指溜门入室盗窃。“摘兜子”是端窗入室盗窃。“地陷”是挖地道入室盗窃。

再有就是内容低级，腐蚀性大。如“仙女坐塔”、“柳树盘根”、“老汉推车”等都是指的男女流氓性交时的各种姿势。“要鱼”是男女流氓接吻。“按电钮”、“发电报”、“擦玻璃”是摸乳房。“四步进行曲”、“全活”是男女流氓从搂抱、接吻，至抠摸、发生两性关系的全过程等。

还有就是时间性强，随时更替，也有轮回现象。如女流氓在20世纪60年代叫“圈子”、“蜜”，70年代以后叫“婆子”，80年代以后叫“哨”，现在又称为“蜜”，似有轮回之意。

由于现代交通的便利，违法犯罪人员流窜性强，犯罪活动的多样化，使得隐语传播得快，流传面广，有的已成为全国通用隐语。如“砸窑”指的是撬锁入室盗窃，此语在北京、黑龙江、吉林、辽宁、山东、江苏等省市都流通。再如“砖”指的是赌博用的麻将牌。也在北京、四川、河南、陕西、黑龙江、吉林、辽宁等省市流通。可见隐语在解放前有一定的区域性，但是在目前已基本没有地区界限之别。

此外，解放后的隐语有的仍然继承了原来隐语的脉络，若仔细

品位，仍有端倪可寻。如宋至明清时盘问对方姓名时说：“什么万儿万儿？”现在说：“什么蔓？”万、蔓同音，意思是一样的。再如明清以前盘问在江湖上干什么时说：“做哪路买卖？”现在盘问时间：“什么买卖？”都是讲的买卖二字。再如“洪门”隐语中的“掐灯花”指的是傍晚行窃，而目前北京、天津对黄昏入室盗窃仍称作“掐灯花”。可见江湖隐语在变化过程中，有的仍不失其本来面目。

透过江湖隐语，可以对中国社会各个历史时期的情况有所了解，在学术上有重要的研究价值。而公安民警在研究、熟悉、掌握隐语后，在打击刑事犯罪活动，侦察破案中将会有一定的帮助。

由于自己的能力、水平有限，编写的隐语还不全面，注释的也不一定准确，希望广大读者给予批评指正。

作者

2003年12月

总 目 录

凡例·····	(1)
中国江湖隐语溯源 (代序) ·····	(3)
分类目录·····	(1)
笔画检索目录·····	(68)
正文·····	(1)
后记 ·····	(238)

分 类 目 录

一、杀人、伤害隐语

板刀面 (1)
鞭土了 (1)
成他的仙 (1)
穿掉他 (1)
打歪了 (1)
吊梭 (1)
二一添作五 (1)
放 (1)
放倒 (1)
放气 (1)
放水 (1)
放挺 (1)
放血 (1)
放血 200CC (1)
飞冷子 (1)
飞片子 (1)
飞青子 (1)
废了 (1)
宫本武藏式 (1)
挂点 (1)
过脉 (1)
横梁子 (1)
红烧 (1)
蝴蝶飞 (1)
花条子滑上 (1)
混沌 (1)

开了他 (2)
里腥化把 (2)
铆了 (2)
青子青着 (2)
水打杆 (2)
挺了 (2)
屠 (2)
屠点 (2)
屠了 (2)
屠他 (2)
土了点 (2)
洗 (2)
仙鹤落 (2)
响点 (2)
响窑了 (2)
张粘 (2)
做了他 (2)
做小姐 (2)

二、抢劫、抢夺、 绑架隐语

保外水 (3)
抱童子 (3)
吃横的 (3)
吃双生 (3)
吃硬的 (3)
吃油条 (3)
吃炸钱 (3)
愁白眼 (3)
出急象 (3)
此样如思 (3)
打饼 (3)
打单 (3)
打辆车 (3)
打蛇客 (3)
打睡虎子 (3)
打鹧鸪 (3)
担心钱 (3)
倒虾笼 (3)
地下活 (3)
顶点 (3)
顶刮子 (3)
顶一当子 (3)
摁 (3)
摁他去 (4)
发赌 (4)
防风 (4)
放红灯去 (4)
放鹰 (4)
肥票 (4)

按 (3)
案子 (3)
拔张 (3)
把风 (3)
把沟 (3)
把小件 (3)
绑票 (3)

欺兄烹嫂 …… (7)	疙瘩 …… (8)	夜窑疙瘩 …… (9)
三过一 …… (7)	疙瘩 …… (8)	砸疙瘩 …… (9)
刷锅 …… (7)	疙瘩钱 …… (8)	砸冷窑 …… (9)
抬飞碗 …… (7)	疙瘩腕 …… (8)	砸热窑 …… (9)
窝里吃窝	合闸 …… (8)	砸窑 …… (9)
里拉 …… (7)	叫门的 …… (8)	砸夜窑 …… (9)
压裂子 …… (7)	叫门子 …… (8)	走江湖的 …… (9)
眼儿犯 …… (7)	解疙瘩 …… (8)	走夜路 …… (9)
追山虎 …… (7)	喀崩 …… (8)	
自产自销 …… (7)	开窑堂 …… (8)	
钻井工 …… (7)	老粗 …… (9)	
	老密 …… (9)	
	老撬 …… (9)	
	老窑 …… (9)	
	买卖 …… (9)	
	排塞板 …… (9)	
	扑窑口 …… (9)	
	钎子活 …… (9)	
	撬窃 …… (9)	
	撬窑子 …… (9)	
	取钥匙 …… (9)	
	热窑 …… (9)	
	塞子 …… (9)	
	上夜班 …… (9)	
	耍夜窑 …… (9)	
	挑白扇 …… (9)	
	挑子 …… (9)	
	跳叮咚 …… (9)	
	压疙瘩 …… (9)	
	压铁锤 …… (9)	
	夜工 …… (9)	
	夜功 …… (9)	
	夜间买卖 …… (9)	
	夜窑 …… (9)	

四、盗窃隐语

(一) 入室盗窃隐语

1. 撬锁隐语

掰窑子 …… (8)	顶白扇 …… (10)
搬大闸 …… (8)	溜门子 …… (10)
搬西瓜 …… (8)	明闯 …… (10)
板堂 …… (8)	挑一档子 …… (10)
板窑子 …… (8)	
包堂 …… (8)	
崩锁 …… (8)	
崩一当子 …… (8)	
拨扇子 …… (8)	
踩道 …… (8)	
踩点儿 …… (8)	
踩盘子 …… (8)	
吃闯槽 …… (8)	
吃大钱 …… (8)	
吃叮咚钱 …… (8)	
吃黑钱 …… (8)	
吃蛉子 …… (8)	
干了几个	

2. 溜门隐语

白日闯 …… (10)
甬谷子 …… (10)
闯白 …… (10)
闯亮子 …… (10)
闯门子 …… (10)
闯窑堂 …… (10)
闯子钱 …… (10)
顶白扇 …… (10)
溜门子 …… (10)
明闯 …… (10)
挑一档子 …… (10)

3. 其他入室盗窃隐语

白扇 …… (10)
白扇疙瘩 …… (10)
宝塔进门 …… (10)
暴格 …… (10)
本京窠子 …… (10)
拨栓子 …… (10)
查户口 …… (10)
抄家 …… (10)
闯格子 …… (10)
吃格子 …… (10)
吃黑道的 …… (10)
打明火 …… (10)
灯花 …… (10)

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 蹬着窑堂 | (10) | 掐灯花 | (11) | 叉手 | (12) |
| 地老鼠 | (10) | 入地 | (11) | 插手 | (12) |
| 地陷 | (10) | 入窑 | (11) | 铲地皮 | (12) |
| 蹲仓 | (10) | 扫亮子 | (11) | 吃车站 | (12) |
| 翻窗 | (10) | 上江窠子 | (11) | 吃地面的 | (12) |
| 翻高岭 | (10) | 使暗钱 | (11) | 吃地皮 | (13) |
| 翻高头 | (10) | 踏早清 | (11) | 吃集市 | (13) |
| 翻元宝 | (10) | 探亲 | (12) | 吃商店 | (13) |
| 赶月亮 | (11) | 天鹅下蛋 | (12) | 粗活 | (13) |
| 高峰子 | (11) | 天陷 | (12) | 窜地皮 | (13) |
| 过天星 | (11) | 挑竿 | (12) | 错错 | (13) |
| 邯郸 | (11) | 挑扇 | (12) | 打火枪 | (13) |
| 黑 | (11) | 偷小棚子 | (12) | 地拐 | (13) |
| 黑虎 | (11) | 土台掘 | (12) | 地皮活 | (13) |
| 黑漆码子 | (11) | 挖窟窿 | (12) | 地皮税 | (13) |
| 黑钱 | (11) | 挖龙的 | (12) | 叮咚 | (13) |
| 花台子钱 | (11) | 下江窠子 | (12) | 舵爷 | (13) |
| 划圈 | (11) | 陷窟 | (12) | 拂栏柜 | (13) |
| 奇咀 | (11) | 陷窑 | (12) | 拂手 | (13) |
| 挤光子 | (11) | 窑子功 | (12) | 拂系 | (13) |
| 江北窠子 | (11) | 摇山动 | (12) | 拂爷 | (13) |
| 进公窑 | (11) | 摘亮子 | (12) | 刮儿 | (13) |
| 进私窑 | (11) | 中陷 | (12) | 鬼 | (13) |
| 进窑 | (11) | 钻工 | (12) | 哈喇皮 | (13) |
| 开窠子 | (11) | 钻窑 | (12) | 黄天霸 | (13) |
| 开桃园 | (11) | | | 砍家 | (13) |
| 开桃子 | (11) | | | 克拉 | (13) |
| 开天窗 | (11) | | | 啃皮 | (13) |
| 开灶口 | (11) | | | 老叮咚 | (13) |
| 抠窑 | (11) | | | 老二 | (13) |
| 灵活了 | (11) | | | 老鬼 | (13) |
| 露水 | (11) | | | 老跑腿 | (13) |
| 摸团鱼 | (11) | | | 老荣 | (13) |
| 起年货 | (11) | | | 捏子把 | (13) |

(二) 扒窃隐语

1. 扒手名称隐语

- | | |
|-----|------|
| 挨摸老 | (12) |
| 扒架 | (12) |
| 白钱 | (12) |
| 搬运 | (12) |
| 步兵 | (12) |
| 财扒 | (12) |
| 财神 | (12) |