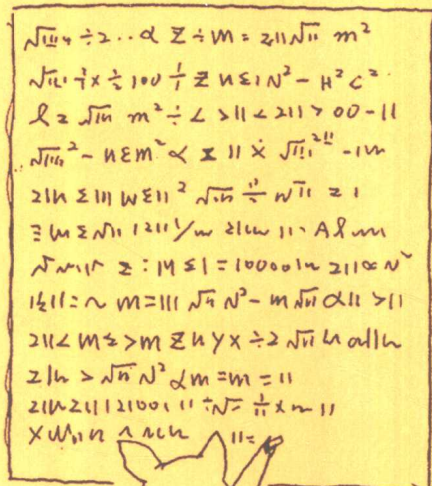
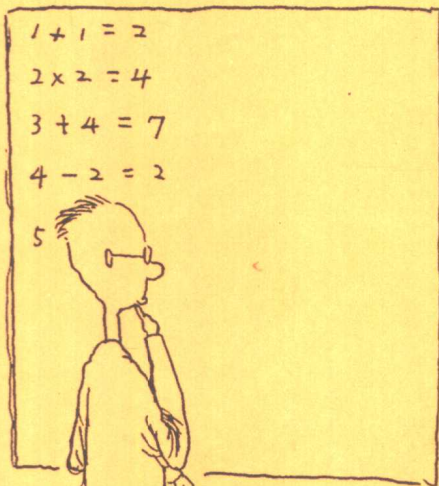


别拿畜生不当人

常做无聊之事 以遣有涯之生

小宝 / 著
朱德庸 / 绘



别拿畜生不当人

小宝／著
朱德庸／绘

南海出版公司

2004·海口

图书在版编目(CIP)数据

别拿畜生不当人/小宝著;朱德庸绘. —海口:南海出版公司,
2004.1

ISBN 7-5442-2146-6

I.别... II. ①小... ②朱... III.杂文—作品集—中国—当代
IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第116671号

BIE NA CHUSHENG BU DANG REN

别 拿 畜 生 不 当 人

作 者 小 宝
插 图 朱德庸
策 划 杨 雯
责任编辑 王 欣
装帧设计 许 菲
出版发行 南海出版公司 电话(0898) 65350227
社 址 海口市蓝天路友利园大厦B座3楼 邮编: 570203
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 新华书店
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 645×965 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 130千字
版 次 2004年1月第1版 2004年1月第1次
书 号 ISBN 7-5442-2146-6
定 价 18.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

中年偶像

- 布衣石榴(3)
身为上海人(6)
绝对忘年交(8)
霍华德医生(11)
玉观音(13)
科学家莫里斯(15)
成功女士(17)
黎儿流(19)
左右开弓乔志老(21)
失踪的网络作家(23)
女作家谈吃(24)
美国异人(27)
十四爷(29)
第一高手韦小宝(31)
城里的男人(34)
中年偶像(38)
金钱本色(40)
女特务(42)
优雅的小丈夫(44)
批评家(46)
知道本田凌志的穷人(48)
丽人心事(50)
萨伊德先生见鬼去(52)
村上春树(54)
不过是斯皮尔伯格(56)

《春光乍泄》(58)
响应刘老人(60)
紫气(63)
今年佳人多凄情(66)

别拿畜生不当人

是谁侮辱了我们的母亲(70)
第一次做人(72)
鸳鸯牒(74)
老婆不是天生的(77)
别拿畜生不当人(81)
以壮丽笔法写厚黑故事(84)
烟意迷蒙(87)
药医不死病(89)
网上的漂流瓶(91)
先练傻，后敛财(94)
爱情故事(96)
无聊才读书(98)
非常美 非常罪(100)
细说宋朝(102)
男色当前(104)
后现代主义的幽默(106)
拒绝为数字革命喝彩(108)
奶酪和鱼(110)
衣帽取人(112)
人与兽(115)

中国吃(118)
叫喊未必有快感(120)
动物凶猛(122)
改造我们的身体(125)
王子快来了，偏偏睡不着(127)
葛刘备德(129)
世界是不公正的(132)
美貌溢价(134)
美女如云(137)
莫名的乡愁(139)
人间四月芳菲尽(141)
时髦的虹论(143)
心中有妓奈何他(146)
我疫区的上海兄弟(149)
是谁跑向阳光(151)
误读张五常(153)
肠内革命(156)
私器公用(158)
靠谱(160)

男人本色

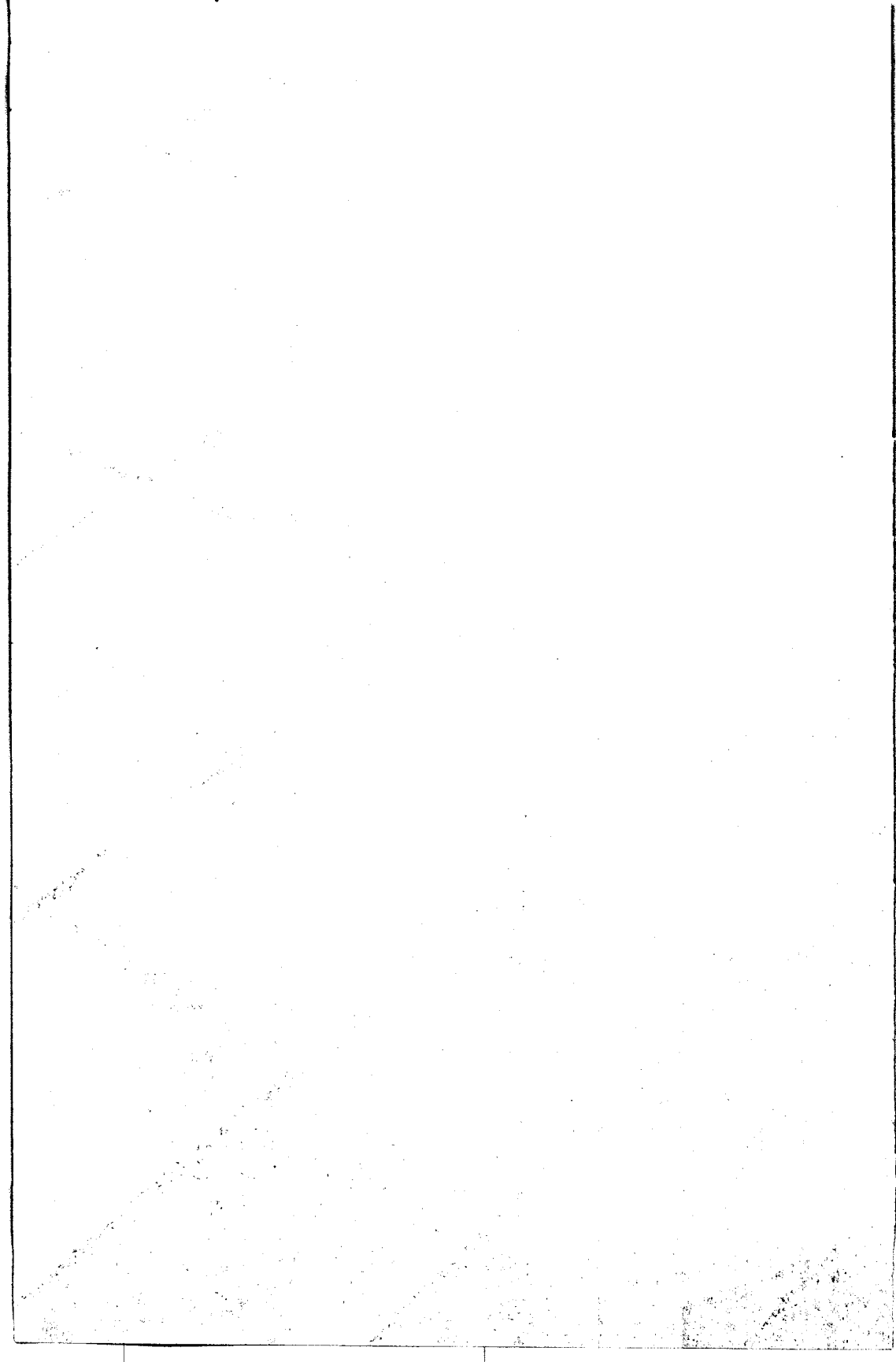
春雨贵如油(163)
清者阅之以成圣(165)
以轻薄学术戏弄傲慢时尚(167)
脂粉陷阱(171)
我买故我在(173)

俊友(175)
古怪(177)
《廊桥遗梦》(179)
诗兴(181)
中国美食(183)
街边咖啡座(187)
饿死事大 失节事小(189)
说笑话(191)
人文危机(195)
男性节目(197)
石库门的矫情(201)
公款消费之看电影(203)
电影院(207)
大不等于身体好(208)
救美(210)
八十闲人的节日(212)
足球：就这样被侮辱(214)
女生世界杯(216)
胸闷(218)
科学(220)
致敬(223)

附录

库格玛斯的一段好时光(227)

中年偶像



布衣石榴

003

久仰布衣石榴丛书四位大姐的芳名，她们的书过去却从来没有读过。读这一类女性散文，比较好的方法是把阅读当做聆听——听女人聊天。这一回四位大姐同时开聊，够烦的。好在我的缺点就是对初次见面的女士特别有耐心，最后终于以为自己听明白了。

以自己的口味，给四本书做了一个排名：第一，唐敏《美味佳肴的受害者》；第二，韩小蕙《千古男女》；第三，张抗抗《我的节日》；第四，素素《女人心绪》。

过去的人常说小品能见心性，这一类的话在今天很不落实。现在能写一点东西来现世的作家差不多都是些不好不坏的良民，心性没什么大不同，见不见无所谓。不过心性虽然相近，作品仍有好坏。好的文章应该表现与众不同的阅历和见识。先与众不同，然后力争高明，先搏出位，后搏出色。

唐敏的文章在阅历和见识上要胜过另外三本书。韩小蕙、张抗抗、素素过去也许有过惊涛骇浪的丰富经历，但写书的时

候日子似乎已经过得四平八稳。而唐敏的生活仍在颠簸中，颠簸使她对真实的生活有特别的尊重，在她的书里很少见到信口开河的议论乃至说教，更多的是对生活的体会，这种体会就是见识。

她看了电影《一声叹息》，难以抑制地对男人的不负责任大加挞伐。她总结陷入婚外情的男人逃避责任的伎俩时写道：男人对付婚外女人最简单的一招，想也不用想的，信手拈来——“我是父亲，我不能影响孩子”，仿佛他们的孩子个个是牛顿爱因斯坦，必须靠他们的精心照顾，才能成为栋梁与伟人。我注意观察了十多年，那些让我认识的女人们痛苦万分的男人，打出为了孩子旗号的男人的孩子，没有一个是出息的。

积十年观察之功，才能骂得如此精彩。

唐敏写她的外祖父，说他是真正让她倾心的男人，一个能够欣赏美味，懂得享受生活的男人。唐敏写道，她小时候，外祖父常常带她去上海著名的餐馆，只给她点半份蛋炒饭，“我外公点了他喜欢的菜肴，再喝一点酒，我坐在一边，腰杆笔直，表情严肃地坐着，吃我的蛋炒饭。外公会给我尝一点点他吃的美味，并对我说，等你长大以后，这些好味道再也吃不到，因为只有这些厨师会做出这么好吃的菜，你长大以后，他们全死了。所以，你不要吃外公的菜，你要是吃了，你一辈子会伤心的。你只要记住蛋炒饭的味道就行了。”

这几句台词不知道出自唐敏的想像还是纪实，意思非常棒，只是文字稍微有些绕，另外她应该记住或者编出美味的具体菜名。无论如何，唐敏教了你一手：让知识女性悦耳的台词应该怎样编。

与前面的那段引文放在一起看，唐敏是不是会提醒所有的姐妹，当你听到“你一辈子会伤心的”一类漂亮话时，应该想到八

步十步以后那个男人将告诉你他有一个爱因斯坦般的儿子要照顾,所以在第一步就必须刹车?

唐敏在谈论“社会”、“公众”、“国家”等大字眼的时候,会失去她体会的立场,感想泛滥,聊得不知所云,差不多都是些陈词滥调,幸好这样的篇什不多。

韩小蕙的书里的好些篇目看得出作者搜求新意的苦心,可惜写得太轻率,有很多大惊小怪似是而非的东西。

她写《欢喜佛境界》,立意大概是歌颂男欢女爱的美丽。但事关佛教,如果多少先补一点佛学的基本知识,不至于像现在这样下笔就错。《虚荣乃女人最忌》,这个题目在道德上可能是对的,在经验上绝对是错的。我见过、听说过的很多优秀女性,虚荣是激励她们上进的基本力量。韩小蕙在文章中把撒谎与虚荣混为一谈,有点文不对题。

张抗抗是四位大姐中最出名的一位,听说她曾经是一位相当成功的小说家。《我的节日》肯定不是她最成功的作品。借用一位外国名家的比喻,你在张抗抗的这本书里,要反复脱帽,向太多的熟人致意:她的各种感觉、各种道理,读来没有一点新意,可能都是对的,但放在一起做成一本书让人觉得成名作家出书太容易。

中国叫素素的女作家有两位,一位是上海的素素,一位是大连的素素。写《女人心绪》的是大连的素素。读了她的书,你能感觉她是一位幸福善良的女人。怎么说呢?既然你已经有了幸福善良这样一些人生最宝贵的财富,如果写作是一项很高的事业,你何必去吃那份苦?如果写作是一件很低的玩意儿,你又何苦去趟那股浑水?

身为上海人

006

身为现在的上海人，除了装模作样之外，另有一件要紧的事体：不停地督促别人表扬自己，有时候还要亲自出马，自己恭维自己。

老友孙先生去年到泰国港澳游历一周，七天后返沪，亲朋好友都来接机，把他塞进面包车飞驰而去。车上，大家都用期待的眼神看着孙先生，希望他能说些什么。孙先生当然不敢怠慢，眉飞色舞地说起澳门赌场如何不规矩，泰国人妖为什么不能拍照……不料这些热门话题没有得到任何响应，大家的神色中透出一点点的失望。平常能说会道的孙兄有些尴尬，又说了很多没用的废话，最后，望着车窗外薄暮中的金茂大厦，他随口说了一句：上海的变化真大啊。顿时，车厢里一片欢腾，大家纷纷接口：上海的变化真大啊，做上海人真开心，真大啊，真开心，大啊，啊啊啊……事后心有余悸的孙先生回忆说，其实当时车上没有一个外地人，这些感叹都是说给自己听的，就为了那么一种自摸似的自豪感。

就算金茂大厦不错,和那一车上海人也没什么关系,他们一生中未必能享用几次——即便有限的几次也是别人请客。为与自己不相干的东西激动,就像当年为了甘肃成立革命委员会而整夜游行欢呼一样莫名其妙——上海人的变化真不大。

当然似是而非的沾沾自喜不能算大毛病,问题是太多的本地居民没来由地一起沾沾自喜。真正国际化都市应该有复杂丰富的生活纹理:各人活各人的,每个人都活出自己的精彩。大家一起凑热闹,心思简单,那是上海人看不起的乡村精神。

绝对忘年交

008

贝蒂·桃森小姐今年七十二岁了。五十年前她是时装广告的设计师，二十九岁那年她和一家广告公司的总经理结婚，六年后离婚，她说她和那位总经理从来没有爽过。

离婚后她突然想开了：女人要爽，看来是指望不上男人了，要创造自己的幸福，必须自己救自己。从那时候开始，她就投身性教事业(as a sex educator)，主要面对成千上万没有着落的阶级姐妹。四十年了，她的事业如日中天。她现在是绝对正宗的性学 Ph.D(学位肯定比吴征的要牢靠)，一个大型性教育网络公司的 CEO，全美自慰运动的教母，百万册畅销书的作者——你在 google 输入桃森会有三万条查询结果，输入梁锦松结果只有六千条——想想这位老太太的人气有多旺。

三年前，桃森恋爱了。一段开始谁也不看好的恋情已经轰轰烈烈地进行了三年，至今仍然恩爱异常。她的男朋友叫艾里克·威尔金森。他们对上眼的那年，她，六十九岁；他，二十二岁。两人相差四十七岁。

威尔金森也是个另类神童。他是弗吉尼亚一个新教家庭的独生子，父亲生意做得不俗。他从小就对性有强烈的好奇心，进大学填的学科志愿就是性学，可惜的是他读的那所大学根本就没有这门课，他只好就近选读文学。

他的性趣并没有因为得不到国家学历承认而稍减，他读了不少这一类的书籍，有一天，他读到了桃森的一本书——在美国只要好这一口，碰上桃森是迟早的事——读后如梦初醒，觉得以前是白活了，于是便给桃森写信。这封寄到出版社的信最后终于转到了桃森的手中。

桃森此时每天要收到一麻袋的群众来信，说什么的都有。但威尔金森的信让她吃惊不小：懂行、自信，文笔更是来得。两人通上了E-mail，先聊学问，再聊生平，最后聊出对冤家难舍难分。

桃森犹豫了很长时间才同意和威尔金森见面，她虽然是个奇人，但这段孽缘太过离奇，她心里也有点发毛，拿捏不准。但见面后两个人身心交泰如鱼得水相见恨晚。

威尔金森交过一些同龄的女孩，不过一直觉得无法宾主尽欢。交到了桃森，他感到自己的状态太好了，而且越来越好。他毕业后干脆投奔桃森的公司，小(老?)两口一起上班一起下班，日子过得蜜里调油。

桃森遇见威尔金森前，几十年不知肉味，什么事都靠自己单干。她发行量上百万的名著就叫《单飞》(Sex for one)。和威尔金森好上了，她又写了一本书，叫《双喜》(Orgasms for Two)，一样畅销。这大概是我知道最纯粹的忘年交、忘年恋，纯粹到了令人匪夷所思。我力图像科学家那样客观地交代这对祖孙恋的经过，但心里时时好笑，有时又有些恶心。我们的生态和心态已经很脏了，太干净的东西没人受得了。

.....

我们受得了的东西是梁锦松伏明霞。这是新世纪俗世儿女够得着的快乐和浪漫,虽然这种快乐和浪漫要打点折,不够纯粹,也经不起颠簸,但纯粹的玩法俗人哪里消受得了。

如果你去纽约,到世贸中心的废墟悼亡后不妨去中央公园走走,碰巧你会遇到这一对怪味鸳鸯,老太太白白胖胖,头发很短,长得有点像赵本山,但脸上没有赵本山那么多的褶子。小伙子那真是一表人才,布拉德·皮特那一类的,毫不夸张地说,他比本地娱乐界任何一位小生都要漂亮。