

园

丁

工

程

创
新



教学指导书系

体音美教学方法与艺术

王悦/主编



红旗出版社



数学指导书系

湖南教育出版社出版



湖南教育出版社

园丁工程

创新教学指导书系

③ 体音美教学方法与艺术

◆ 王悦 主编



红旗出版社

目 录

第一部分 小学体育教学

小学体育教学常规模式	(1)
小学体育课的类型及教学要求	(4)
小学田径的教学方法	(6)
游戏教学法	(9)
示范法	(11)
完整法	(13)
分解法	(15)
练习法	(16)
电化教学法	(18)
体育课中的思想品德教育方法	(20)
队列和体操队形的教法	(24)

第二部分 中学体育教学

十种常用体育教学法	(31)
暗示教学法	(35)
集中注意力教学法	(37)
跨栏中的程序教学法	(40)
“错误”教学法	(42)

■	晋升分组教学法	(45)
■	小场地教学六法	(46)
■	队列教学方法	(48)
■	常用开课方法	(51)
■	常用结课方法	(54)
■	放松活动的种类及调整方法	(57)
■	提高学生观察能力的艺术	(60)
■	培养学生创造性思维能力的艺术	(62)
■	处理课堂偶发事件的艺术	(64)
■	第三部分 小学音乐教学	
■	听唱式教学法	(67)
■	视唱式教学法	(68)
■	新歌教学的方法	(68)
■	唱游与齐唱、轮唱、合唱的教学要点	(72)
■	唱歌教学的艺术	(77)
■	开展课外音乐活动的艺术	(80)
■	第四部分 中学音乐教学	
■	歌唱教学方法	(87)
■	音乐欣赏教学方法	(94)
■	音乐课常用教学法	(102)
■	音乐教学组织的美育化指导	(108)
■	音乐学习成绩评定艺术	(112)
■	音乐创作教学艺术	(113)
■	音乐教学中的爱国主义教育艺术	(119)

■	第五部分 小学美术教学	
■	绘画课教学方法	(123)
■	电化教育手段	(125)
■	美术的“新奇趣乐”教学法	(127)
■	小学美术教学“四步”法	(131)
■	美术课“XT 教学法”	(134)
■	美术教学审美性原则的艺术	(137)
■	美术教学直观性原则的艺术	(138)
■	课外美术活动的艺术	(140)
■	第六部分 中学美术教学	
■	重课堂设计教学法	(143)
■	重辅导教学方法	(148)
■	中学绘画教学方法	(150)
■	美术四步教学法	(153)
■	初中美术目标教学	(154)
■	美术观察教学法	(160)
■	美术教学中培养创造力的艺术	(165)
■	绘画教学中培养整体观念的艺术	(169)
■	参考书目	(173)

第一部分

小学体育教学

※ 小学体育教学常规模式

加强体育课的常规教学,对于建立良好的课堂教学秩序和提高教学质量,都有一定的促进作用。体育课的常规教学一般包括课前、课中和课后 3 方面的内容:

① 课前常规

1. 学生衣服的准备。学生上体育课的服装应以轻便、舒展、不束缚身体和不妨碍运动为好。衣兜里不要

有小刀、钩针及其他金属物，以防伤害身体。教师应采取多种手段帮助学生达到要求。如让学生记住上体育课的时间规律，建立习惯意识，提前做好准备。同时要加强课前检查和督促。

2. 事先建立锻炼小组。这样便于在课内教学时更好地调动和发挥学生的主观能动作用，充分利用现有器材，合理增加运动密度，达到互帮互学、共同提高的目的。

3. 场地器材的准备。教师在课前要根据课的内容准备好场地和必要的器材。可实行在体育班长带领下的小组“轮流值日制度”，协助教师准备场地，如挖沙坑、搬器材等。还要教育学生积极保护已经准备的场地和放好的器材。

② 课中常规

这一常规教学建立得好，能使学生在训练中养成良好的行为习惯，有效地利用和掌握时间。其主要内容有如下几项：

1. 规范上、下课的仪式。上课仪式包括体育班长整队，向教师报告出勤情况，师生问好等。通过这一仪式能集中学生的注意力，明确课的任务和要求，创造一种活泼、和谐的上课气氛。课结束时，队形可根据学生年龄特点和课结束时的内容而定。当教师宣布下课时，

师生应立正互致再见，待教师离开位置后学生再走开。

2. 注意信号与手势的运用。体育教师经常借助哨声和手势等作为特定语言指挥学生活动。如哨声代替口喊的口令，用长音哨声表示练习停止等。教师对各种信号的规定和运用要从课堂教学实际出发，哨声不要过频、过强，手势语汇不要过多，以增加学生不必要的记忆负担。

3. 严格要求快、静、齐。上课铃响后可用秒表测出站队集合所需的时间，以培养学生雷厉风行的作风和集体荣誉感。

4. 做好检查工作。上课后教师要检查体育课上服装、鞋帽是否符合要求，检查课上所用器材是否牢固，为安全教学打下基础。

5. 严格训练程序。如做棍棒操拿体操棒，测跳绳拿绳子，上篮球课拿篮球等，都应该有条不紊地进行。这样可以确保练习安全，而且可以培养学生爱护器材的优良品质。

③ 课后常规

主要有以下几方面内容：一是进行运动卫生常识教育，提出课后“三不许”要求。即不许大量喝水，不许冷水浇头、冲身，或在背阴“风小”地方久留，不许立刻大量吃食物，以防着凉生病。二是进行生理、心理的

放松整理。通过整理可尽快降低学生的心率和消除学生的疲劳感，同时可以使学生逐步掌握和养成科学的锻炼方法和习惯。三是收拾整理好器材，从小培养学生爱护器材和公共财物的好品德。

④ 常规教学的原则

一是强制性。在讲清道理的基础上，严格要求，严格训练。二是灵活性。要针对教学实际和特殊因素区别对待。如在寒冷气候下上课应允许学生戴手套等。三是循序渐进性。教师要根据不同年级体育教学的需要和学生实际，逐步增加常规内容和要求。四是一贯性。常规习惯的培养要从低年级抓起。要长期不懈地抓下去。五是以表扬为主。教师要对遵守常规的学生及时给予表扬，鼓励他们养成好的习惯。

✱ 小学体育课的类型及教学要求

根据教学任务，小学体育课一般分为室内讲授课、新授课、复习课、综合课和考核课等类型。

① 室内讲授课

这类课主要是在教室内讲授体育基础知识。教师要

根据教学大纲和本校的实际情况安排教学计划。如在学校召开运动会前，讲解与比赛有关的规则；在冬季到来时，讲长跑锻炼等有关的知识。教师教学时要做到理论联系实际，多举一些生动形象的、典型的事例。

② 新授课

这是以学习新教材为主的课，主要任务是教给学生新知识、技能和技术。教师教学时要遵循技能形成的规律，使学生正确、完整地掌握新的概念，如动作名称、基本结构，动作的要领、重点、难点等。教师要科学地安排教学步骤，先让学生掌握动作的基本环节，然后及时纠正学生的错误动作。教师要适当安排重复次数和运动负荷，以使學生掌握技术动作，形成动作技能。

③ 复习课

主要是复习已学过的教材内容。教师教学时要对复习内容提出明确、具体的要求，要注意加强个别指导。教师要精讲多练，合理增加练习密度，加大运动负荷，使学生更熟练地掌握动作。

④ 综合课

这类课既要学习新教材，又要复习旧知识。教师教



学时要注意安排新旧教材和教学顺序,合理搭配新、旧教材的内容。课上要合理地分配各项内容的练习时间和运动负荷,使学生更好地掌握新的动作要领,同时又能复习巩固已学过的动作要领。

⑤ 考核课

主要是检查学生学习成绩和教学效果,一般安排在单元教学的后面或学期结束前。教师教学时要备好课,做好考核的准备工作,如布置好场地器材,准备好登记表等。要使学生明确考核的目的,向学生提出要求和注意事项。要组织学生做好充分的准备活动,加强安全和保护措施。

✱ 小学田径的教学方法

田径是小学3~6年级的重点内容,主要包括跑、跳、投等。

① 跑的教学

跑主要包括直线跑、加速跑、放松跑、快速跑、耐久跑、障碍跑等内容。进行跑的教学,教师要注意以下

问题:

一是要作好充分的准备活动。因为跑要求人体各个主要肌肉群和内脏器官,能在很短时间内进行紧张的活动,因此,跑之前要活动好身体。

二是要重视培养跑的正确姿势。教师要通过讲解、示范等方法,讲清跑的动作要领,引导学生正确地练习,以让学生掌握跑的正确姿势。教师可采用游戏、比赛等方式进行教学。

三是根据学生实际情况确定各年级跑的距离。教学时,跑的距离可短些,场地小的学校可用往返跑的方式练习。

② 跳跃的教学

进行跳跃教学,教师要注意以下问题:

一是小学跳跃教材的教学要与支撑跳跃和快速跑相配合,用原地和助跑的各种跳跃方法,做起跳和落地的动作。教学中应多采用游戏的方法或规定任务的方法,鼓励学生尽量跳得高、跳得远。要多给学生跳的机会,不要过分地教动作的细节,要把教学的重点放在提高学生的跳跃能力上。

二是要全面锻炼身体。跳高、跳远是典型的运动项目,都是单脚起跳。由于小学生身体正处在迅速发育时期,应特别注意使两腿都要得到锻炼,教师通过各种训



练手段,使两条腿都要有锻炼的机会,在正式进行跳高和跳远的教学时,应逐渐地引导学生选择有力的一腿起跳。

三是注意各年级跳跃教学内容的衔接,注意培养正确的跳跃姿势和发展弹跳力的练习。

四是注意安全教育。教师课前要组织学生做好准备活动,并检查场地器材的准备情况,看是否安全。

③ 投掷的教学

投掷教学主要是发展学生的力量和协调性等身体素质,促进上肢的肌肉、关节、韧带的发展,教会学生最常用的肩上屈肘和“背后过肩”转体挥臂的投掷方法,逐步提高投掷能力。教师教学要注意以下问题:

一是在重视培养学生正确的投掷姿势基础上,让学生有多投的机会,通过反复练习掌握正确的方法,全面锻炼身体。

二是根据实际情况确定投掷距离和投掷物的重量。

三是根据各年级学生的生理、心理特点,教师可选用不同形状、不同颜色、不同重量的投掷物和其他醒目标志物。教师可采用游戏或比赛等形式,激发学生练习兴趣,发展投掷能力。

四是在投掷教学过程中,要特别注意加强安全教育,妥善地采取安全措施。投掷前要做好充分的准备活

动，特别要加强上肢肩带和腰腹部的肌肉、关节、韧带的活动。一般不要采用面对面投掷的组织方法，应向同一方向投出，或两排背向投出。要按照教师统一信号投出和拣回投掷物。

✱ 游戏教学法

游戏包括跑、跳、投等多种活动技能，是一项综合性的体育活动。对提高儿童走、跑、跳、投、攀爬等基本活动能力，发展迅速、灵敏等身体素质都有一定促进作用。

进行游戏教学要注意以下问题：

① 要对游戏讲解和示范

对游戏的讲解一般按下列顺序进行：游戏的名称、游戏的组织、游戏的过程、游戏的规则和结果。讲到重要的地方时要进行示范，示范时教师要选好位置，学生的分布也要适当。

② 要结合游戏的特点，组织好比赛

游戏分组比赛时各组人数要相等，实力要相当。如

人数不等需要补足时，要考虑双方的实力进行调整。教师要当好裁判，尽量减少错判或漏判。教师要公正、客观地评定游戏结果和监督学生遵守规则。

③ 要做好游戏的组织工作，提高教学效率

游戏的组织非常重要，例如，如何用最简单最省时间的方法调整队形，如何充分地利用场地和器材，进行不同性质的游戏应该采用什么队形，如何分组，分队比赛的游戏当学生人数不等时如何处理，以及体育骨干和裁判员的训练和使用等等。特别是游戏的分组十分重要，它要使大多数同学都有足够的练习和活动的时问，要使游戏教学有适当的密度和运动量，既能提高学生的基本活动技能，又使学生的身体得到良好的锻炼。对于比较激烈的、对抗性强或运动强度比较大的游戏，要善于掌握和调节运动量。

④ 要结合游戏特点，对学生进行思想教育

有些游戏教材思想性强，有的有一定情节，为广大少年儿童所喜爱，这就非常有利于通过游戏对学生进行思想教育。例如学习“攻关”游戏，就可以教育学生为实现四个现代化努力学科学、学文化，努力锻炼身体，为革命作出更大的贡献。结合游戏的规则，教育学生遵

守纪律，使学生逐步形成社会主义法制观念。结合奔跑、跳跃、投掷等游戏，要说明掌握这些基本活动技能对实现四个现代化、对保卫祖国的意义，启发学生自觉地学习，努力锻炼，增强体质。

⑤ 怎样进行游戏教学

在进行游戏时，要由浅入深，逐步加大难度，坚持循序渐进的原则，要注意调整游戏的活动量。

※ 示范法

示范法是小学体育教学中最生动的直观方式和最常用的教学方法。它是通过教师（或指定的学生）的正确动作，使学生了解所要学习的动作形象、结构、要领和方法。由于少年儿童形象思维能力较强，善于模仿，因此，示范方法有重要意义。

运用示范法，教师要注意以下问题：

① 明确示范目的

教师要根据教学任务和教学进程，以及学生的实际情况安排示范的时间、次数、速度和重点。新授内容要