

ZHONGXUE YINGYU  
KETANG JIAOXUE  
JINENG XUNLIAN

中小学教师  
继续教育用书

# 中学英语 课堂教学技能训练

王松美 主编



东北师范大学出版社

中小学教师继续教育用书

---

ZHONGXUE YINGYU KETANG

JIAOXUE JINENG XUNLIAN

■ 东北师范大学出版社

长 春

# 中学英语 课堂教学技能训练

---

主 编 王松美

副主编 林 立

季 燕

## (吉)新登字 12 号

☐ 出版人:贾国祥

☐ 策划编辑:张 怡 张玉夺

☐ 责任编辑:张玉夺

☐ 封面设计:未 名

☐ 责任校对:尹奎杰

☐ 责任印制:张允豪 栾喜湖

### 中小学教师继续教育用书 中学英语课堂教学技能训练

王松美 主编

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 138 号(130024)

电话:0431—5695744 5688470

传真:0431—5695744 5695734

网址:<http://www.nenu.edu.cn>

电子函件:Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林工学院印刷厂印刷

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.625 字数:156 千

印数:0 001 — 5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2467 - 9/G · 1387 定价:7.50 元

# 中小学教师继续教育教材编写委员会

主 任:史宁中 盛连喜

委 员:张贵新 何艳茹

梁忠义 李 全

贾国祥 李殿国

# 中小学教师继续教育英语教材编委会

丛 书 主 编: 谢云锦 王 莹

丛书副主编: 赵 克 张 斌

本 书 主 编: 王松美

本书副主编: 林 立 李 燕

## 出版说明

历史将翻开新的一页,人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪,是一个科学技术更加发达,竞争更加激烈,社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育,振兴教育的关键在教师,只有造就一支高素质的教师队伍,才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度,则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月,国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》(以下简称《指南》)。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定,对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求,这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导,按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材,大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况,我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中,我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验,坚持从中小学教师队伍建设

的需要和中小学的实际出发,力求反映先进的教育思想、教育理论,反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果,反映现代教育技术和先进教学方法,在确保科学性的前提下,进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性,体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促,加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段,缺乏足够的经验,缺憾之处在所难免,恳请广大读者不吝赐教,并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我,提高自身素质,顺利地跨入 21 世纪,助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 12 月

# 目 录

---

## 第一章 中学英语课堂教学技能训练概述 / 1

---

- 第一节 课堂教学技能及教师培训 / 1
- 第二节 微格教学的总体设计 / 6
- 第三节 微格教学的教案设计 / 7

---

## 第二章 中学英语课堂教学技能 / 12

---

- 第一节 导入技能(Leading in) / 12
- 第二节 介绍技能(Presentation) / 20
- 第三节 讲解技能(Explanation) / 37
- 第四节 练习技能(Exercises) / 42
- 第五节 提问技能(Questioning) / 72
- 第六节 变化技能(Variability) / 86
- 第七节 强化技能(Reinforcement) / 103
- 第八节 结束技能(Closure) / 108



---

**第三章 教学语言运用技能/115**

---

第一节 教学语言/115

第二节 教学语言的要素/121

---

**第四章 教学媒体的使用/173**

---

第一节 板书板画/173

第二节 现代教学媒体/188

---

**主要参考书目/201**

**后记/203**

---

## 第一章

# 中学英语课堂教学 技能训练概述

### 第一节 课堂教学技能 及训练方法

当前国际竞争的核心是人才的竞争,人才的培养在于教育的发展,教师教育是重中之重。教师的教学技能是教师素质的标志之一,对于提高教学质量至关重要。教学技能是教师为达到教学中规定的某些目标而采取的一系列有效的教学行为方式,具有一定的教学理论依据,具有特定的操作规程和技术要领,具有可视性、程序性和可测量性等特点。技能的形成以一定的能力为前提,也体现了能力发展的水平和个性差异。另一方面,技能的形成对能力发展有极大的促进作用。教师不仅要具备专业文化知识,而且要掌握多种转化知识的技能。变书本知识为学生能力的转化过程,实际上是一门高超的塑造艺术,教育者需要多方面的综合能力,这种综合能力就是教师必备的基本技能。

教学技能是可描述、可观察、可培养的教学行为,主要有以下五个要素:

#### 1. 说

这是教师教学基本功中最重要的一方面,其中包括讲解、朗

读、提问。教师具有良好的表达能力十分重要,教师上课向学生传授知识,设置问题,解惑答疑离不开口头表达,因此对教师“说”的要求,除了发音规范以外,“讲”要准确简明,“读”要生动形象,“问”要目的明确。

## 2. 写

写包括写教案、写文章以及写板书。会编写教案实际上是会分析教材,会设计教法和板书,这是必不可少的课前准备工作。而会写文章也是教师应具备的素质,任何一门课程的教师都要研究教学理论,探索教学方法,若能将教学中的经验、体会和学术探讨上的见解写出来,教师自身的业务素质 and 教学水平自然会不断提高。写板书则要求教师有一手好字,俗语说:“文如其人,字如其人。”这正说明了“写”的重要性,尤其是对为人师表的教师来说更是如此。

## 3. 看

就是要避免“目中无人”的讲课方式,善于通过与学生的目光交流及时感知学生在学习过程中细微的变化,并加以适当的控制,制止学生分心,消除学习死角。教学过程教为主导,学为主体,如何利用教师的主导作用来充分调动和发挥学生学习的主动性是教学成败的关键所在。因此身为教师要会“看”,即善于观察,能做到“随机应变”。

## 4. 听

听懂别人说话是一种能力,作为教师更要通过听来了解学生的实际学习情况,并及时抓住问题给予解答和指导。因此,教师要会“听”,能够从学生词不达意的词句中听出真意,从含糊的话语中听出主旨,从而才能帮助学生理清思路,学懂知识。

## 5. 用

会“用”指的是在教学中会使用现代教学媒体,如幻灯机、投影仪、录音机、录像带、计算机等。教学过程是一个信息传递的过程,随着社会不断向前发展,对教育手段和方式也提出了新的要求,教

师要适应社会发展,必须掌握这方面的技能,以便能更好地提高教学质量和效率。

教学技能的内容可概括为读、写、看、听、用五个要素,而教学技能的分类最具代表性的有三种:

1. 根据实际教学过程中的不同环节分类,分为课前的教材处理技能、上课技能和测评技能三类。其中教材处理技能又可细分为教学目的确定技能,重点、难点确定技能,教案编写技能等,上课技能又分为导课技能、口语表达技能、板书设计和运用技能、课堂管理技能、结果技能等,测评技能包括试题编制技能和教学效果测评技能。

2. 围绕国家教育部师范教育司《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求》中规定的内容,将教学技能分为教师口头表达、教师书面表达、教学工作、班主任工作等方面。

3. 从信息传播的角度,也就是从教学环节、教学方法、教学手段、教学控制的角度对教学技能进行分类,分为教学语言、板书、变化、演示、导入、讲解、提问、强化、练习、结束、课堂组织等多项技能。

对于如何提高教师素质,培训教学技能这个问题,各个地方、各个时期,有不同的方法与途径。拿职前培训来说,有一种途径是通过讲解教学的技能,分析其构成。但是,基本上是从课本上学技能,缺乏实际的操作。另一种方法,是把师范生放到学校中去亲身体验教学,在实践中提高教学技能,但基本上是感性的,缺乏理论的指导。还有一种方法是利用微格教学的形式来培训,用这种方法可以把技能的讲解与课堂教学的实践结合起来。

微格教学的方法是在职教师培训的一种可取的方法。一般说来,教师们平日教学工作繁重,很少有精力不断反思自己的教学效果,分析教学策略使用是否得当,更没有机会比较客观地认识自己的教学技能。微格教学试图通过量化手段帮助教师提高自己

的教学技能,通过分析各种技能构成成分,帮助教师提高对教学技能的认识和整体的把握。

教学技能是教师促进学生学习,并可以不断重复使用的教学行为。一个教师可以熟练地使用教学技能,但是,他不一定能够明晰地陈述出来。教学的基本技能的掌握可以帮助教师有效地达到其教学目的。训练教学技能的目的是帮助教师内化教学的基本原则,更好地、创造性地去教学。微格教学可以有效地达到教师基本教学技能的培训。微格教学到底是什么呢?

微格教学被定义为:为了培养新的教学技能和完善旧的教学技能而设计的成比例地缩小了的的教学活动。一个师范生(或一个教师)教授一小组学生,时间为5~10分钟。通常这一节课用摄像机记录下来,然后指导教师与师范生(或被培训的教师)共同观看并分析这段录像。

微格教学亦被称作微型教学。微型教学的特点是:

1. 时间短。正常的一节课为40~45分钟,而微型教学为10~15分钟。

2. 人数少。正常的班级30~50人,而微型教学的班级可以小到5~10人。

3. 内容少。正常的一节课,内容包括复习旧知识、介绍新知识、练习、运用等环节。而微格教学一节课的内容只集中在一种教学技能或少量的知识点。

我们国家的一些师范院校用微格教学的形式培训师范生,在进入学校实习前先进行微格教学的教学练习,即先在教学实验室模拟教学。这种做法的最大优点是给师范生以信心,使他们在实习中能够胸有成竹。师范生在学校实习时遇到的问题,不仅是教学技能问题,还有管理学生、控制课堂的问题。这双重任务同时落到实习生肩上,过于沉重了一些。所以,在实习前训练教学基本技能,使实习生树立起信心,是很有必要的。

微格教学用在教师的继续教育上,其目的与师范生职前培训不尽相同。教师已有教学的基本技能,他们所需要的是精益求精,使教学技能炉火纯青。微格教学这种形式可以帮助我们达到以上目的。然而,国内还有一种特殊情形也需要我们用微格教学来帮助:一部分教师在执教前未经过系统的教学技能训练,虽有若干年的教学经验,仍需要系统地掌握常用的那些教学技能。

微格教学这种形式产生于本世纪60年代末的美国斯坦福大学(Allen and Ryan 1969)。他们所采用的步骤是:Plan-Teach-Observe (Critique)-Replan-Reteach-Reobserve,即准备教案——教学——观看录像(评价)——再准备教案——重教——再观看录像。每次教学集中在一个教学技能上,如提问、导入或讲解。在准备教案前,教师要给学生们作讲座,说明技能的构成特点、应用要点,并且演示这项技能。然后,学生按照教师讲的要领和演示去练习。70年代,微格教学在原来的基础上产生了许多不同的变体。如英国的新乌斯特大学简化了斯坦福大学的模式:Plan-Teach-Observe。三、四个学生与一个指导教师共同合作。学生们可以一起准备教案,教相关的主题,相互观摩,共同讨论。

中国的教师培训项目也多采用简化了的模式,即 Plan-Teach-Observe。其效果还是不错的,因此,在全国各地普遍运用起来。有些学校还成立了微格教学研究小组,配备了专用设备和技术人员,甚至建立了专门的微格教学教室。为什么微格教学受到普遍的欢迎并得到广泛应用呢?

首先,许多研究表明:在微格教学中成绩好的学生,在实习中也同样优秀,因此,微格教学成为了预测教学质量的标准。另外,对比研究证明:经过微格教学培训的学生与未经过此培训的学生之间差异明显。经过培训的学生优于未经此项培训的学生。再者,相关研究说明:虽然微格教学不能完全取代学校实习的经历,其效果也并不优于学校经历,但是,微格教学更容易组织,更节

省时间,使用的学生更少,而且所培训的技能易于控制。最后,微格教学中,实习教师教学技能的提高是显著的。

## 第二节 微格教学的总体设计

国外微格教学的设计一般包括两部分材料:第一部分是录像材料,摄录了教学技能的片断;另一部分是书面材料,包括对教学技能的文献研究、使用这项技能的原则和建议。

录像部分材料的使用的步骤是实习生或教师观看示范的教学片断,接着实习生或教师试图模仿所观看的教学技能,最后,他们接受对自己模仿的反馈意见。研究的文献表明:恰当使用教学示范可以对师范生或教师掌握教学技能产生重要影响。研究的结论告诉我们:视觉的示范对于提高教学技能最有效,听觉和书面的示范对某些技能很有效。视觉、听觉和书面的示范相结合,可以确保最佳的学习效果。研究还告诉我们,使用正面的示范的效果比提供负面样板更优越。观看录像时,学员会意识到所学技能的构成要素很重要。另外,多次观看录像会提高学习效果。为保障教学技能的掌握和迁移,练习的环境越接近实际的教学环境,效果越好。比如,微格教学使用学生的年龄,与实际教学中学生的年龄越是相似,迁移就越容易产生。

书面材料部分要包括教学技能的研究和理论。学员在观看示范带之前,要先了解相关的研究成果和相关理论。其中包括在课堂上使用教学技能的理据。比如要达到的教学目标,使用的指导原则,以及注意事项等等。为了帮助学员的自我分析及指导教师的反馈,还需编写技能观察记录表、反馈表、评价单等。此外,还要设计一些练习活动,使学生能够识别教学技能,分辨技能组成要素,并在微格教学课堂和常规课堂使用这些技能。

微格教学的运用程序如下:

1. 在观看示范带中的教学技能之前,先透彻地理解有关的研究和理论。

2. 观看示范的技能之后,讨论它们的原则和运用,必要时重放某些片断,深入讨论和分析。观看时,指导教师可以提示,让学员分辨技能的运用。

3. 在各种识别练习后,学员尝试运用,先在小组成员中试教,然后对小组学生讲 5~10 分钟。

4. 如果可能,录下微格教学的过程,重放并提供反馈。反馈可以来自指导教师、同组学员或者听课的学生,但更重要的是学员的自我分析。

5. 反馈之后,如果发现某技能难于掌握,可以重教该技能,按照得到的反馈和建议改进该技能。

6. 微格教学中掌握的技能要迁移到实际教学中,也就是要让学员在教学中运用。

### 第三节 微格教学的教案设计

编写微格教学的教案与编写常规教学的教案没有本质上的区别,只是时间的安排上缩短为 10~15 分钟,为了集中运用一两种教学技能,教学只能是片断,不能是全过程。

在编写微格教学的教案时,首先要确定所要练习的技能,然后选择语言学习项目,确定教学目标,安排学习活动,排列活动的先后顺序,选择教学策略,最后组织实施教学。

写出明确的教学目标,要通过学生的可观察的行为来表述学习的结果,不能用笼统的、抽象的词语(如理解、认知、运用、欣赏等)来表述,因为这些词语不够具体,使教师或他人无法判定教学是否达到了目标。

应当使用具体的行为动词(Action verbs),如:painting, nam-



ing, defining, describing, classifying, labeling, ordering, writing, drawing。此外,还要明确说明达到预定行为目标的条件或环境,例如:“不看课文”,“不用字典”,“根据以上两条规则”等。

最后,还要说明什么样的行为标准是可接受的,即学生应达到什么样的标准、做到什么程度。例如:“90%的正确率”。

下面是一个具体的教学目标的陈述:

“通过这一节课的学习活动,80%的学生能够用正确的英语语音、语汇和形式去和他人打招呼,并且回应他人的打招呼。”

在这个教学目标的表述中,有可观察到的行为,即“……打招呼,并且回应他人的打招呼”。预期的标准是全班“80%的学生”。条件是“用正确的英语语音、语汇和形式”。这种具体的教学目标是完全可以检测的。

概括起来,微格教学的教案可包括以下几部分:

1. 教学目标
2. 教师教学行为,学生学习行为
3. 教学技能的构成要素
4. 教学媒体
5. 时间分配

以下是微格教学教案的一例。

### 介绍技能教案示例

主讲人:\_\_\_\_\_

课题名:介绍 It's too ... for sb. to do sth. / Sb. is too... to do

sth. 句型