

中国象棋古典丛书

烂柯神机

杨明忠、冯锦诸注



象棋古典丛书

烂柯神机

(清) 于国柱 著
杨明忠 冯锦诸 诠注

蜀蓉棋藝出版社

烂柯神机(清)于国柱著 杨明忠 冯锦诸 涂注

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

成都教育印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.25印张 101千字

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷 印数：1—20,000册

ISBN7-80548-197-0/G·198 定价：2.10元

前 言

象棋古谱排局，多系历代辗转流传而选辑汇编。惟《烂柯神机》则是于国柱个人著作。原谱书内扉页中间直书“烂柯神机”四个大字^①，右面上角刻有“道光甲辰年铸”（公元1844年）。左下有“红叶山房藏版”。原序为道光二十三年岁次癸卯（公元1843年）良常^②于国柱自序。以后尚有例言及目次。本书系象棋木刻中最小的版本。原谱后来曾经再版，我们手头恰有这两个版本，见再版本已校正例言中个别的错字和修改了一些棋图。该书另有《三余堂丛刻》系大型本，内有医卜星相等内容，而《烂柯神机》亦在其中。

原谱全书四册，共有红胜排局120局。虽然内容不甚高深，较为浅显。但是在布局上却别出心裁，同时着法亦构思巧妙。在1926年出版的《象棋谱大全》，曾将《烂柯神机》编入，并经前辈名家多人作过修订，论正不少错误。但全书仅收112局，缺少8局。同时所修订之局，其中一小部份，尚有可斟酌之处，如着法迂回取胜，或图式过简，失去原意。此次重新论注。在整理本书时，既要保持原来著者着法的精意所在，又要修改其中错误的图式和着法。凡经修改的图式有移子加子等情况，亦均详加说明，以明瞭原谱的本来面目。

由于我们水平有限，论注中的错误势所难免。敬请广大棋友们提出宝贵的意见及批评，使前人遗作，更臻完善，这也是我们所殷切期望的。又本书多蒙苏月澹同志提供版本，亦顺此致谢。

杨明忠 冯锦诸 丁章照

1988年2月

注解

①：烂柯。《述异记》：“信安郡石室山，晋时王质伐木，至见童子数人，棋而歌，质因听之。童子以一物与质如枣核，质含之不觉饥。俄顷，童子谓曰：‘何不去？’质起，视斧柯烂尽，既归，无复时人。”后遂以“烂柯”作为围棋的别称。按这是一则传说的典故，较多用作象棋的别称。石室山又名烂柯山，在今浙江衢县南。

②：良常。即茅山。在江苏金坛县西六十五里，与句容县接界。

原 谱 例 言

自来象谱，代有其书：如《百局》、《桔中秘》、《韬略元机》，非不研精核微。究之，皆相效相仿，稍换一二子，即仍与前局无异。是书虽不敢云脱尽恒蹊，然不致效颦名手。是则区区所可自信者。即二三君子，当亦定鉴及也。

一是谱中有极短之式，只有一、二着。然妙处亦只在此一、二着。所谓妙诀无多子也。神而明之，此事思强半矣。

一是谱中又有极长之式，阅者倘偶有略过变局之处，即不见局之佳处。盖短者不得不短，长者亦不得不长也。当细阅之，则能尽其能事矣。

一谱中有小变，无关紧要处，均系从略。惟祈阅者心领神会可也。

一自来棋谱和棋多，而红胜者少。盖和棋易见长也。此集无一和棋，处处见真实本领，幸阅者谅之。

烂柯山人于国柱谨识

著者自序

事而曰技，道之小者也。技而曰象戏，尤道之小者也。虽然，古今来何一非戏哉！汉家箫鼓，魏国山河，不辍瞬而过目皆空。吴宫花草，晋代衣冠，一弹指而烟云俱变。由此言之，古今来亦何者非戏哉？余夙好象戏，及今几二十年，积有局百二十之数。草野之戏，非敢云工。祇以质诸同好者，或可博大雅之矚云尔。是以为序。

道光二十三年岁次癸卯良常于国柱自序

目 录

烂 柯 神 机

前言

著者自序

原谱例言

- | | | | |
|-------|---------------------|--------|----------------------|
| 第 1 局 | 腾天潜渊
…………… (1) | 第 9 局 | 终归一致
…………… (11) |
| 第 2 局 | 千里双龙
…………… (2) | 第 10 局 | 中权扼要
…………… (12) |
| 第 3 局 | 雷骥双驰
…………… (3) | 第 11 局 | 潜窥敌势
…………… (13) |
| 第 4 局 | 小竹疎花
…………… (4) | 第 12 局 | 二马盘宫
…………… (14) |
| 第 5 局 | 倚梁换柱
…………… (5) | 第 13 局 | 壅塞不通
…………… (15) |
| 第 6 局 | 狼烟开道
…………… (7) | 第 14 局 | 元机善转
…………… (16) |
| 第 7 局 | 兔起鹘落
…………… (8) | 第 15 局 | 排奁妥帖
…………… (17) |
| 第 8 局 | 士逢盘错
…………… (9) | 第 16 局 | 诱敌入阱
…………… (18) |

- | | | | |
|--------|----------------------|--------|----------------------|
| 第 17 局 | 亢极必败
..... (18) | 第 31 局 | 冒险取胜
..... (35) |
| 第 18 局 | 独具炉锤
..... (21) | 第 32 局 | 想开后壁
..... (36) |
| 第 19 局 | 未及预防
..... (22) | 第 33 局 | 闲中妙算
..... (37) |
| 第 20 局 | 变化无穷
..... (23) | 第 34 局 | 相君以背
..... (39) |
| 第 21 局 | 脱帽露顶
..... (24) | 第 35 局 | 一战胜齐
..... (40) |
| 第 22 局 | 野无害马
..... (25) | 第 36 局 | 诱鹿入蕉
..... (41) |
| 第 23 局 | 海底藏珍
..... (26) | 第 37 局 | 覆鹿以蕉
..... (42) |
| 第 24 局 | 攻透其背
..... (27) | 第 38 局 | 匹马征戎
..... (44) |
| 第 25 局 | 好整以暇
..... (28) | 第 39 局 | 饵鱼充饷
..... (45) |
| 第 26 局 | 当前即是
..... (29) | 第 40 局 | 火牛破垒
..... (46) |
| 第 27 局 | 雪夜擒戎
..... (30) | 第 41 局 | 匹马盘旋
..... (47) |
| 第 28 局 | 连环甲马
..... (31) | 第 42 局 | 入后必穷
..... (48) |
| 第 29 局 | 直捣中坚
..... (32) | 第 43 局 | 双马争先
..... (49) |
| 第 30 局 | 脱颖而出
..... (33) | 第 44 局 | 满极招灾
..... (50) |

- | | | | |
|--------|--------------|--------|--------------|
| 第 45 局 | 虚闪一枪 | 第 59 局 | 海底捞月 |
| | (51) | | (68) |
| 第 46 局 | 马卒成功 | 第 60 局 | 项庄舞剑 |
| | (52) | | (69) |
| 第 47 局 | 豁然贯通 | 第 61 局 | 快意而毙 |
| | (53) | | (70) |
| 第 48 局 | 造端卑迹 | 第 62 局 | 元机默运 |
| | (54) | | (71) |
| 第 49 局 | 意外得胜 | 第 63 局 | 想入非非 |
| | (55) | | (72) |
| 第 50 局 | 七星聚会 | 第 64 局 | 运实于虚 |
| | (57) | | (74) |
| 第 51 局 | 近在眉睫 | 第 65 局 | 海底擒龙 |
| | (59) | | (76) |
| 第 52 局 | 陷人于井 | 第 66 局 | 盈盈一水 |
| | (60) | | (77) |
| 第 53 局 | 神机莫测 | 第 67 局 | 逼贼入港 |
| | (62) | | (78) |
| 第 54 局 | 自相践踏 | 第 68 局 | 偶乘其厄 |
| | (63) | | (79) |
| 第 55 局 | 挽回造化 | 第 69 局 | 羊肠转战 |
| | (64) | | (80) |
| 第 56 局 | 三子争光 | 第 70 局 | 八蛮献宝 |
| | (65) | | (82) |
| 第 57 局 | 闲中得利 | 第 71 局 | 玲珑小谷 |
| | (66) | | (83) |
| 第 58 局 | 当头一喝 | 第 72 局 | 玉卮无当 |
| | (67) | | (84) |

- | | | | |
|--------|--------------|---------|---------------|
| 第 73 局 | 入穴得子 | 第 87 局 | 善阵善战 |
| | (86) | | (100) |
| 第 74 局 | 出其不意 | 第 88 局 | 濡首龙潭 |
| | (87) | | (101) |
| 第 75 局 | 功归转轴 | 第 89 局 | 炎炎者灭 |
| | (88) | | (102) |
| 第 76 局 | 寡能胜众 | 第 90 局 | 透脱玲珑 |
| | (89) | | (103) |
| 第 77 局 | 善于得闲 | 第 91 局 | 能识先机 |
| | (90) | | (104) |
| 第 78 局 | 轮囷离奇 | 第 92 局 | 善探骊珠 |
| | (91) | | (105) |
| 第 79 局 | 天巧呈能 | 第 93 局 | 冰山易倒 |
| | (92) | | (106) |
| 第 80 局 | 双雷齐震 | 第 94 局 | 元夜张宴 |
| | (93) | | (107) |
| 第 81 局 | 去其蝥贼 | 第 95 局 | 吊民伐罪 |
| | (94) | | (108) |
| 第 82 局 | 声东击西 | 第 96 局 | 弯弓盘马 |
| | (95) | | (109) |
| 第 83 局 | 食无求饱 | 第 97 局 | 转战无前 |
| | (96) | | (110) |
| 第 84 局 | 圆满而塞 | 第 98 局 | 必有后患 |
| | (97) | | (111) |
| 第 85 局 | 直入巢穴 | 第 99 局 | 四面逼夹 |
| | (98) | | (112) |
| 第 86 局 | 细入微茫 | 第 100 局 | 党羽无权 |
| | (99) | | (113) |

第 101 局	反复驰骤 (114)	第 111 局	杀伐用张 (124)
第 102 局	深入其阻 (115)	第 112 局	隔马追奔 (125)
第 103 局	若坠诸渊 (116)	第 113 局	馈礼求胜 (126)
第 104 局	马卒攻王 (117)	第 114 局	马走羊肠 (127)
第 105 局	茅塞自闭 (118)	第 115 局	单车入井 (128)
第 106 局	请君入瓮 (119)	第 116 局	车马相须 (129)
第 107 局	炮奋神威 (120)	第 117 局	探骊得珠 (130)
第 108 局	废车投阱 (121)	第 118 局	脑后金枪 (131)
第 109 局	自寻烦闷 (122)	第 119 局	双将齐攻 (132)
第 110 局	驹后追雷 (123)	第 120 局	照顾不暇 (133)
附录:	《烂柯神机》诠正一览表 (135)		

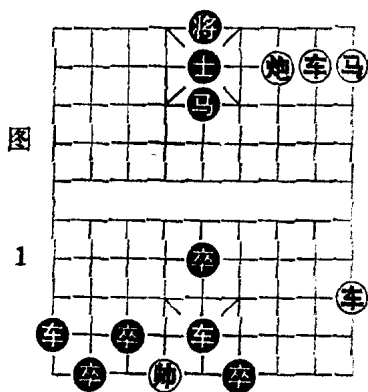
烂 柯 真 机

前 言 (145)
新刻象棋谱式 (147)
第 1 局	小弃蚕之势局 (150)
第 2 局	二龙争珠之势 (151)
第 3 局	群鹿夺芝之势 (152)

第 4 局	五灵现瑞之势	(153)
第 5 局	野马跳涧之势	(154)
第 6 局	枯木重荣之势	(155)
第 7 局	四车相见之势	(156)
第 8 局	雪夜擒戎之势	(157)
第 9 局	狼烟吓虏之势	(158)
第 10 局	太公钓鱼之势	(163)
第 11 局	车马盈门之势	(164)
第 12 局	流星赶月之势	(165)
第 13 局	三军夺将之势	(166)
第 14 局	劣马垂缰之势	(167)
第 15 局	残虏来降之势	(168)
第 16 局	脱笋叶之势局	(169)
第 17 局	猛虎出林之势	(170)
第 18 局	遇危见机之势	(171)
第 19 局	小对楼之势局	(172)
第 20 局	萧何追韩信势	(173)
第 21 局	金鸡抱卵之势	(174)
第 22 局	二将背战之势	(175)
第 23 局	老蚌及月之势	(176)
第 24 局	黄河九曲之势	(177)
第 25 局	北雁来宾之势	(178)
第 26 局	沧海得珠之势	(179)
第 27 局	双蝶争芳之势	(180)
第 28 局	燕国招贤之势	(181)
第 29 局	引龙出水之势	(182)
第 30 局	王母蟠桃之势	(183)
附录:	《烂柯真机》修订一览表	(184)

第 1 局 腾天潜渊

- 着法 红先胜
- ① 二进一 ② 5 退 6
 ③ 三进一 ④ 6 进 5
 ⑤ 三退三① ⑥ 5 退 6
 ⑦ 三平五② ⑧ 5 退 7
 ⑨ 五退五 ⑩ 7 进 5③
 ⑪ 二平四 ⑫ 5 平 6
 ⑬ 一退三 ⑭ 5 退 7
 ⑮ 一进七④ ⑯ 6 进 1
 ⑰ 三退五 ⑱ 6 平 5⑥
 ⑲ 五进七 ⑳ 5 平 6 ㉑ 七进六 ㉒ 6 进 1 ㉓ 一平四



注：①借照将退炮平中兼压马，正着。红如误走⑤三退五⑥5退6，⑦三平五⑧5进6，⑨五退三⑩5平4，⑪一平五⑫5平4，⑬二平四⑭4进1，⑮五进六⑯4平5，黑胜（原一变）。于此可见，如放松黑马，反致红马无路可攻，即使末后弃车，仍失去联络，无济于事。

②压马颇为重要，有利红马活动。黑方虽有多种变化，均无法解救。这时原谱尚有⑭5退3；⑮5进7；⑯5进3等多种变着，结果仍是红胜。其胜法与各变大致相同，故此从略。

③黑如改走⑮5平4，⑪一平五⑫5平4，⑬二平四⑭4进1，⑮五进六⑯4平5，⑰一退三⑱5进1（如⑱5平4，

④三退五⑤7进5，⑥四退一⑦4退1，⑧五进七⑨5退3，
 ⑩四进一⑪4进1，⑫七退五⑬4进1，⑭四平六，红胜。原
 二变），⑮三退五⑯4平5，⑰五退三⑱5平4，⑲四退二⑳
 5退1，㉑三进五㉒7进5（如㉓4平5，㉔五进七，红胜。
 原三变），㉕四平五㉖5平6，㉗五平三㉘6退1，㉙三进二，红胜。

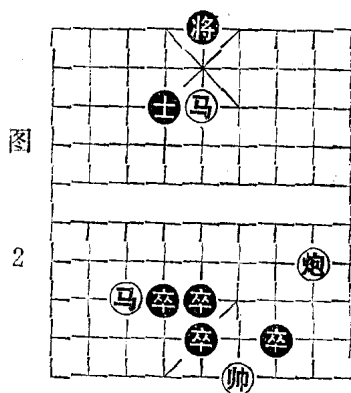
④红如⑤一平四，则⑥5平6，⑦四进一⑧6平5，⑨三
 退五⑩7进5，黑马可以阻拦，红无法取胜。

⑤黑如⑥6进1，⑦五退三⑧6退1，⑨三进二⑩6进1，
 ⑪一平四，红胜。

本局红方车马炮配合得当，尤其是马的运用，颇见功夫。
 又原谱变着多有类似，经整理后，较为简练。

第 2 局 千里双龙

着法	红先胜
①五进三	②5平4
③二平六	④4退5
⑤七进六	⑥5进4
⑦三退五①	⑧4平5②
⑨六平五	⑩4退5
⑪五进七	⑫5平4
⑬五平六	⑭5进4
⑮六进八	⑯4退5
⑰八进六	⑱5进4



④六进四 ⑤4退5 ⑥七退六 ⑦5进4

⑧六退八 ⑨4退5 ⑩八进七

注：①原图黑无5、8位后卒，则第七着红可走④六退四抽卒，黑就没有反击力量，因此加卒。

②如改走④4进1，则④六进七④4平5，④六平五，红可速胜。

本局系双马借炮轮流进攻，终于马到成功。

又本局将原有着法前后调换，一路追杀，以减少其他变着。

第 3 局 雷 骥 双 驰

着法 红先胜

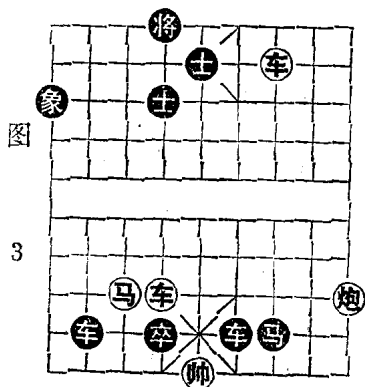
④六进五①⑤5进4

④三平六②④4进1

④一平六 ③4退5

⑥七进六 ⑦5进4

④六进七



注：①红起手如误走④三进一，则④4进1，④一进六④6退7，④三退八④6平9，④三平六④2平4，④六退一④9进8，④五进一④9退1，④五退一④9平4，黑胜定。

②连弃双车，以取得中路空头优势。红如改走④一平六⑤4退5，⑥七进六⑦4平5（如⑧5进4，⑨三平六，同原法），⑩三平五⑪5平6，⑫五进一⑬6进1，⑭六进五⑮6进1，⑯五平四，虽也可胜，但不及原法简捷。

本局红方利用中帅威力，弃尽双车，以增加马炮攻势，亦是入局的一法。

第 4 局 小竹疎花

着法 红先胜

①八平六 ②5进4

③六进四④⑤4进1

⑥五平六 ⑦4平5⑧

⑨六进一 ⑩5平6

⑪九平四 ⑫5平6

⑬六平五⑭⑮6退1

⑯四进二

注：①弃车不但炮路畅通，而且高将易受攻击。

②黑如③4退1，④九平六⑤5平4，⑥六进一⑦4退1，⑧六进一，红胜。

③巧借空头平兵，马炮得有双将。

本局得力红兵步步争先，威胁黑将，从而马炮双照杀着。

