

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

KONGZI



世界大人物丛书

孔子

孟祥才◎ 著

中国少年儿童出版社



世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

孔 子

孟祥才◎ 著

中國少年兒童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子 / 孟祥才编著. — 2版. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2003.1

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-3182-5

I . 孔 ... II . 孟 ... III . 孔丘 (前 551 ~ 前 479)
— 传记 — 青少年读物 IV . B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 094812 号

KONGZI



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 孟祥才 插图: 岳海波 装帧设计: 吴湘仁
责任编辑: 书田 美术编辑: 颜雷
责任校对: 文新 责任印务: 书慧

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东新华印刷厂德州厂 经销: 新华书店

开本: 787 × 970 1/32 印张: 8.25
1997年8月北京第1版 2003年1月山东第2版
2003年1月山东第2次印刷 印数: 7000册
字数: 131千字

ISBN 7-5007-3182-5/B·12 定价: 9.10元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。



本书是人物传记故事。作者以生动的情节、丰富的史料，讲述了中国古代伟大的思想家、教育家和政治家孔子不平凡的一生。孔子少时家境贫寒，但在母亲的教育下，好学不倦。成年后做过小吏，50岁时担任高级官员，但因与统治者政见不合，离开家乡周游列国14年。晚年返回鲁国后主要从事教育活动和整理六艺。孔子创立的儒家学说影响了中国社会两千余年，在世界上也产生了广泛的影响。孔子被列为世界十大名人之一、世界十大思想家之首。

总策划：雪 岗

责任编辑：书 田

美术编辑：颜 雷

封面设计：吴湘仁

插 图：岳海波

编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 来到人间	1
2. 好学的少年	5
3. 被拒入士宴	12
4. 担任“委吏”与“乘田”	17
5. 创立私学	22
6. 京师之行	34
7. 离鲁赴齐	42
8. “仁者爱人”	54
9. “敬鬼神,远着它”	62
10. 呼唤“仁人君子”	68
11. 反对铸刑鼎	80
12. 邂逅阳货	84
13. 从中都宰到司寇	92
14. 险象环生的夹谷之会	100
15. 平毁三桓城邑	109
16. 离开父母之国	117
17. 拜见南子	126
18. “我真像一条丧家狗呀!”	138
19. 陈、蔡断粮	144
20. 汉北漫游	153

21. 再回卫国	164
22. 重返故园	173
23. 整理六艺	178
24. “不知老之将至”	190
25. 不变的信念	196
26. 桃李芬芳	203
27. “小子鸣鼓而攻之!”	209
28. 失子之痛	214
29. 三弟子之死	218
30. 哲人长逝	227
31. 思想永存	235
 附:孔子生平大事年表	 254



1. 来到人间

公元前 551 年(周灵王二十一年,鲁襄公二十二年)10 月 27 日(夏历八月二十七日),在鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南尼山附近)宰叔梁纥(hé)的家里,传出了一个婴儿清亮的啼哭声。两鬓星霜年迈的父亲和年轻美丽的母亲,面对这个面貌有些奇异的男孩,激动得满眼泪花,相对发出会心的微笑。这个婴儿就是日后享誉世界的中国古代的大思想家、大政治家和大教育家孔子。

孔子的父亲叔梁纥,姓孔,先世为宋国人。宋国是西周初年由周王分封殷人贵族、纣王的庶兄微子启建立的诸侯国,以现在的河南商丘为中心,地跨鲁、豫、皖三省交界处。据《史记·宋微子世家》记载,孔氏一枝传自宋襄公之子弗父何,弗父何生宋父周,宋父周生胜,胜生正考父,正考父生孔父嘉。孔父嘉因躲避宋国内乱而逃到鲁国。按照当时的礼仪规定,他的贵族身份在鲁国得到承认。孔父嘉生木金父,木金父生睪(yì)夷,睪夷生防叔,防叔生伯夏,伯



夏生叔梁纥。孔父嘉及其子睪夷作为落难的破落贵族在鲁国没有受到重用,只能在清贫中默默无闻地生活。只是到了孔父嘉的第三代防叔时,才得以出任鲁国贵族臧孙氏的家臣,做了防邑宰。这是一个管理贵族采邑即封地的小官。第五代叔梁纥做了陬邑宰,又称陬邑大夫,是鲁国基层地方官吏,职级相当于今日的乡镇长之类。当时的地方官都是文武相兼的,平时管理地方,遇有战事就率兵打仗。叔梁纥在鲁国以孔武有力著名。《春秋左氏传》一书中就曾经两次记载他英勇善战的事迹。一次是在鲁襄公十年(公元前 563 年)。晋国率领诸侯国的联军围攻逼阳(今江苏邳县西北),鲁国军队也随同作战,叔梁纥是带兵的军官之一。由于逼阳人据城奋力抵抗,联军的围攻没有奏效。战斗进行中,逼阳人故意打开城门,装成败退的样子,放进一部分联军。然后突然放下闸门,准备对进入城内的联军进行围歼。在这千钧一发之际,临近城门的叔梁纥识破敌人的诡计,一跃而上,奋力用臂膀顶住下落的闸门,使突入城内的联军安然撤出。他的机智、勇敢和神力从此闻名遐迩。

另一次是在鲁襄公十七年(公元前 556 年)。齐国进犯鲁国,把鲁国大夫臧纥围困在防邑这座小城里,形势岌岌可危。鲁国急忙派援兵进驻防邑附近的旅松,以便策应城内的守军。夜里,也被围困在防



邑的叔梁纥率甲士 300 人，保护臧纥突出重围，安全进入援军营地。然后又率队突入防邑，继续守城。被叔梁纥等鲁军的骁勇顽强惊得目瞪口呆的齐军，看到取胜无望，只得垂头丧气地撤围而去。这一年，叔梁纥已年近花甲了。

叔梁纥虽然通过自己大半生的英勇战斗获得了一定的地位和声望，但却因为没有有一个身心健全的儿子袭爵继宗而闷闷不乐。他的夫人施氏一连生下九个女儿，未生一个男孩。另一个夫人尽管生下了一个儿子孟皮，却因下肢残疾而难以在贵族圈子里周旋应酬。叔梁纥为此十分烦恼，于是决心再娶一个能为他生儿子的年轻女子为妻。他向居住在鲁都曲阜的颜家求婚，结果如愿以偿。颜家的三女儿颜徵在公元前 552 年成为叔梁纥的妻子。因为是老夫少妻，匆匆成婚，并且礼仪也不够完备，所以被写《史记》的司马迁说成是“野合”的婚姻，从而给后世留下了一个争论不休的话题。传说结婚以后，叔梁纥曾经带着妻子来到尼山，祈祷神灵给他们一个儿子。后来孩子就在尼山东南的一个山洞里降生了，所以他们给孩子起名孔丘，字仲尼。正因为尼山与孔子联系在一起，因而成为中国传统文化的圣山之一。

今日登临尼山，不仅“群山环峙插云天，五老峰高瑞气连”的自然风光令人流连忘返，更重要的是那与孔子连在一起的颜母山、鲁源村、坤灵洞、观川亭



以及建在群山怀抱中的雄伟的孔庙、肃穆的尼山书院等古迹能够引发人们无限的遐思。尼山作为一座流芳百世的文化圣山,已经与孔子融为一体,引来世界各地无数寻根问祖的炎黄子孙和仰慕中华文化的外国友人虔诚凭吊。



2. 好学的少年

孔子的童年,并不是在欢笑中度过,而是充满着无限的不幸、困苦和艰辛。

颜徵在虽然为叔梁纥生下了健康的儿子,但在一妻二妾的家庭中,她依然没有什么地位,终日在施氏夫人的淫威下过着忍气吞声的日子。只有呀呀学语的儿子欢笑声,可以暂时驱散她心头的阴霾。不料孔子3岁时,叔梁纥一病不起,撒手而去。颜徵在对于这个充满敌意的家庭再也没有什么留恋,就带着儿子回到娘家居住的曲阜城中,靠自己纺线织布,种粮种菜,饲养禽畜以及亲友的接济艰难度日。这位无比坚强的女性,可敬的母亲,把自己全部生活的希望寄托在聪颖懂事的儿子身上。

孔子很小就尝到了生活的艰辛,看到了母亲为抚育自己成长而付出的血汗和泪水。后来,孔子特别注重孝道,除了时代的原因外,与他个人的生活经历有密切的关系。为了减轻母亲的负担,为了抚慰母亲孤苦的心灵,孔子很小就帮着母亲干活,挑水、



打柴、种菜、放牧,凡是他能干的活儿都抢着干。后来,他多次对自己的学生说,因为我少年时期家境贫寒,所以许多达官贵人认为鄙贱的事我都会干。

少年时代的孔子最突出的特点是聪明好学。他不仅在为平民子弟开设的学校里如饥似渴地学习各种知识,而且随时随地注意向周围有学问的人学习。从儿童时代起,他就对当时的礼乐有着特殊的爱好。在与小伙伴们做游戏时,他摆上泥做的俎(zǔ)豆等礼器,模仿大人,练习各种礼仪。鲁国特有的文化气氛和深厚的礼乐渊源,为少年孔子提供了肥沃的土壤和良好的环境,使他如鱼得水,迅速成长起来。

鲁国是西周初年大政治家周公姬旦的封国,起初封地在今天的河南鲁山。周公是周武王的弟弟和主要谋臣,是周武王灭商的主要谋划者和牧野之战的重要指挥者之一。武王死后,他辅佐成王,营建东都洛邑,举行二次东征,把纣王之子武庚为首的反叛势力彻底扫平。此后,周公的封地就由河南鲁山移至奄(今山东曲阜一带)。由于周公一直在周王室担任要职,难以亲自治理封地,就派儿子伯禽治理鲁国。因为周公功劳很大,所以成王特赐鲁国一套完整的文物典册,并特许鲁国使用天子的礼乐。这样一来,鲁国就成为西周以来东方的文化中心,以完备的礼乐制度为各个诸侯国所倾慕。春秋时期,吴国的季札出使鲁国,观乐时,对鲁国丰富的传统礼乐发





出了由衷的赞美辞。后来,晋国大夫韩起访问鲁国,观赏鲁太史收藏的《易》、《象》、《鲁春秋》等典籍,曾经感慨系之地说:“周礼全在鲁国了啊!”春秋时期的鲁国,以国都曲阜为中心,北至泰山,南临洧水,东属蒙山,西濒大野泽,土地肥沃,物产丰饶,经济文化比较发达。然而,从西周至春秋数百年间,由于鲁国统治者过于拘泥于僵化的礼乐制度,不思改革,致使鲁国的势力处于日趋衰落中。春秋中期以后,鲁国已降为二流小国,与当年实力相当的齐、晋等国相比,已经不可同日而语了。它只能在齐、晋、楚等大国的夹缝中左右支绌,艰难维持。但是,在文化上,鲁国仍然是东方的中心,鲁国特有的文化气氛熏陶着孔子。

孔子大约在 15 岁前学习了一般文化知识和射御之类的基本技能。但不久这些就无法满足他对知识的渴求。可由于家境贫寒,孔子没有条件进入为贵族子弟设立的高级学校深造,他就只能通过自学来提高自己的水平了。孔子后来回忆说,我 15 岁就立志向学了。他从 15 岁起下工夫学习了《诗》、《书》等典籍,同时还学习当时有广泛用途的礼和乐。鲁国的太庙是祭祀鲁国始祖周公旦的宗庙,里边陈列着许多文物古器,是鲁国经常举行政治礼仪活动的场所,因而是了解周王室与鲁国历史和典章制度的重要地方。孔子经常到这里来考察学习,遇有不明



白的问题就虚心向他人求教，这使他获得了大量知识。此外，孔子还经常到其他已故鲁国国君的祀庙中考察学习，辨识各种文物典籍，熟悉西周和鲁国的历史，学习天文历法以及地理方面的知识。《史记·孔子世家》记载了他向鲁国的乐官师襄子学习弹琴的故事：

有一次，孔子迷上了一支曲子，反复弹奏，一连10多天也不调换别的乐曲。师襄子听了，认为他弹得已经不错，建议他另换一支。孔子说：“我虽然已经熟悉这支曲子了，但还没有掌握它的技巧。”于是继续弹下去。过了些时候，师襄子告诉他：“你已经掌握了这支曲子的弹奏技巧，可以换一支了。”但是孔子还是继续弹下去，理由是还没有领悟这支曲子的寓意。又过了一些时候，师襄子告诉孔子已经领悟了曲子的寓意，可以换一支曲子了。孔子说：“我还没有领悟乐曲所描写的人物形象呢！”又过了一段时间，孔子突然感悟，站起身来痴痴地眺望着远方，深情地说：“我看到这支曲子描写的人物形象了：这个人身材高大，面目黎黑，眼睛向上，有着统一四方的宏伟志向，这除了周文王还有谁呢？”师襄子听了连连称赞说：“你说得对！这支曲子就叫《文王操》啊！”

这个故事似乎有些怪诞奇异，但其中表现的孔子顽强的学习精神和对音乐超凡的感悟能力，则是