

天津杨柳青画社

歷代名家墨跡選

素健民



明

王寵书《杂诗》
文彭书《滕王阁序》



ISBN 7-80503-818-X



9 787805 038186 >

定价：8元

明

王宠书

文彭书

《杂

《滕王阁序》

诗》

资料整理	书法摄影	文字编辑	责任编辑	主 编
李驾玲	崔顺才	卢学敏	刘 见	刘建超

图书在版编目(CIP)数据

明王宠书《杂诗》、文彭书《滕王阁序》/(明)王宠,
(明)文彭书. —天津:天津杨柳青画社, 2004. 1
(历代名家墨迹选)
ISBN 7-80503-818-X

I. 明... II. ①王... ②文... III. 汉字—法书—中
国—明代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109577 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:2 ISBN 7-80503-818-X/J·818

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5 000 册 定价:8 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

作者简介

文彭（1498—1573）明书画篆刻家。字寿承，号三桥。长洲（今江苏吴县）人。文徵明长子。继承家学，以明经廷试第一，仕为国子博士。善书画，精于篆刻，与何震并称『文何』。著有《博士诗》。

此册文彭书《滕王阁序》系草书。纸本，纵二八点五公分，横一一点五公分。凡六十一行，每行字数不一，共七百一十七字。其书，流畅自如，点画洁净圆融，顿挫有致，徐疾有度；草法严谨精熟，结体灵秀美妙，意趣静谧优美，萧散淡远。不愧为精品之作。

天津杨柳青画社

二〇〇三年十一月

送友生游茅山。句容削出三茅峰。上有三仙骑玉龙。

送友生游茅山



句容削出三茅峰

上有三仙骑玉龙

華陽洞瑤花滿
貞白祠前春草濃
石壁烟霞迎海日

華陽洞口瑤花滿。貞白祠前春草濃。石壁烟霞迎海日。

天人笙鹤下云松。怜余为采千年药。与子相携九节

天一人王銘六之松

憐余為宋千年

遂來子子子子子子

第。山堂。过雨山堂蒸翠

山堂
过雨山堂蒸翠

云。四檐藤竹鸟声闻。青天不动峰文坼。锦石相鲜

空四檐藤竹鸟声闻

青天不动峰文坼

锦石相鲜

詩云分流水桃花
魚歸世家衣未食
白馬羣龍飛字帖

涧道分。流水桃花真隔世。草衣木食自为群。笼鹅写帖

关幽兴。却忆风流晋右军。雨。

关幽兴。却忆风流晋右军。

紫微村邊暮雨急
茶磨嶺上春雷行
湖中風浪忽

宵月湖中風浪忽

紫微村邊暮雨急。茶磨嶺上春雷行。湖中風浪忽。

黯慘。天畔花柳独分明。当门银杏总舒叶。隔竹斑鸡时

踏一
條
三
時
花
柳
獨

分
明
當
門
銀
杏
總
舒

葉
隔
竹
斑
雞
時



離鳴。忽憶王孫遙萬里。
山中夢蘚解含情。
吳門王寵書。

離鳴。忽憶王孫遙萬里。山中夢蘚解含情。吳門王寵書。

作者简介

王宠（1494—1533）明书法家。字履吉，号雅宜山人，吴县（今属江苏）人。工书，精小楷，尤善行草。师法王献之、虞世南书，以拙取巧，婉丽遒逸，疏秀有致。与当时祝允明、文徵明齐名。此册《杂诗》，系草书。纸本，纵二八点八公分，横二五点四公分，凡三十行，每行字数不一。其书飞动流转，气度不凡，行笔急速，字距疏密相间，通篇作品给人以拙而不滞，巧而不媚的感觉，可谓上乘之作。

天津杨柳青画社

二〇〇三年十一月

