

作文二用描写手册

词汇·实例·方法

蒋建洲 编 ●
凌扬德 ●

中南工业大学出版社 ●

作文三用描写手册

—词汇·实例·方法

蒋建洲 凌扬德 编

中南工业大学出版社

内 容 简 介

本书收集了大量表现力强、使用频率高的各类词语，编有各种富有启发性的优秀描写实例，系统地介绍了各类描写的方法与技巧，可以为作文描写提供词汇、~~写作方法~~、~~写作技巧~~、~~写作材料~~。本书适用于~~中学~~广大读者，对语文教师指导学生作文也有多种参考价值。

作 文 三 用 描 写 手 册

蒋建洲 凌扬德 编

责任编辑：刘红娃

*

中南工业大学出版社出版发行

长沙 东方印刷厂印装

湖南省新华书店经销

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.4375 字数：117千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：00001—35000

*

ISBN 7-81020-174-3/H·026

定价：1.50元

目 录

状 物 篇

一、植物	(1)
(一) 花卉	(1)
(二) 草类	(2)
(三) 树木	(2)
(四) 瓜果	(3)
二、动物	(13)
(一) 鸟禽	(13)
(二) 兽畜	(13)
(三) 鱼虫	(14)
三、器具	(19)
四、建筑物	(22)

绘 景 篇

一、季节	(26)
(一) 春季	(26)
(二) 夏季	(27)
(三) 秋季	(27)

(四) 冬季	(27)
二、时间	(38)
三、天象	(43)
(一) 天空	(43)
(二) 太阳	(43)
(三) 月亮	(44)
(四) 星辰	(44)
四、气象	(52)
(一) 云霞	(52)
(二) 风雨	(52)
(三) 雷电	(53)
(四) 雾气	(53)
(五) 霜露	(53)
(六) 冰雪	(53)
(七) 阴晴	(54)
五、地貌	(66)
(一) 原野	(66)
(二) 山丘	(66)
(三) 溪河	(66)
(四) 湖海	(67)
六、城乡	(75)

写 人 篇

一、肖像	(84)
(一) 容貌	(84)

(二) 体形	(84)
(三) 服饰	(85)
二、言语	(94)
(一) 谈话	(94)
(二) 语言	(94)
(三) 语意	(95)
(四) 语态	(95)
三、行动	(100)
(一) 行走	(100)
(二) 观看	(101)
(三) 听闻	(101)
四、心理	(105)
(一) 心思	(105)
(二) 爱慕	(106)
(三) 愿望	(106)
(四) 忆念	(107)
(五) 烦闷	(107)
(六) 愤恨	(107)
(七) 悲愁	(108)
(八) 惊慌	(109)
(九) 喜悦	(109)
(十) 嬉笑	(110)
(十一) 哭泣	(110)
五、品性	(121)
(一) 美德	(121)
(二) 恶德	(122)

(三) 性格	(123)
--------------	-------

叙 事 篇

一、学习	(132)
二、工作	(135)
三、劳动	(139)
四、战争	(143)
五、生活	(146)
(一) 幸福	(146)
(二) 贫苦	(147)
六、节日	(149)
七、体育	(153)
八、文娱	(160)

状物篇

状物就是对物体的描摹。目的是使读者对所描写的物体有一个准确而鲜明的具体印象。状物要从“摹形”和“传神”两方面着笔。“摹形”就是描写物体大小、形状、颜色、气味和质地。“传神”就是描写物体的神态，使描写的物体富有感染力。状物要努力做到“以形传神，形神统一”。状物要根据物体本身的结构特点、观察顺序和表达主题的需要，有顺序地进行描写。描写的一般顺序如由上而下，由前而后，由左而右，由外而内，由部分到整体。状物多采用比喻、对比、拟人、夸张、抒情、议论等修辞方法。

本篇选辑了植物、动物、器物、建筑物四部分。

一、植 物

词 汇

(一) 花 卉

初绽 盛开 怒放 争艳 争妍 俏丽 娇艳 娇娆

娇媚 妩媚 端庄 典雅 素雅 淡雅 娴雅 纤巧
 玲珑 袅娜 丰姿 丰采 奇特 奇异 名贵 娇小
 芳香 馨香 清香 幽香 奇香 异香 芬芳 芬菲
 浓郁 浓烈 郁烈 馥郁 鲜艳 艳丽 绚丽
 红艳艳 红彤彤 红嫣嫣 金灿灿 黄澄澄 蓝晶晶
 白生生 娇滴滴 羞答答 一朵朵 一枝枝 一束束
 一簇簇 一团团 一树树 一丛丛 一片片

含苞待放 含苞欲放 竞相开放 百花齐放 百花盛开
 百花争妍 争奇斗艳 桃李争艳 桃红李白 红白相间
 花红叶绿 交相辉映 浓淡相宜 万紫千红 五彩缤纷
 五颜六色 五彩斑斓 瑰丽多采 鲜艳夺目 各呈异彩
 繁花似锦 流光溢彩 富丽堂皇 国色天香 琼花玉叶
 冰清玉洁 洁白无瑕 多姿多态 千姿百态 仪态万方
 娇小玲珑 花枝招展 迎风摇曳 亭亭玉立 袅袅婷婷
 轻盈如纱 端雅大方 风度翩翩 风致韵绝 妩媚动人
 柔情绰态 婀娜多姿 雍容华贵 秀外惠中 芬芳馥郁
 香气袭人 香气菲菲 四季飘香 香飘万里 丛丛簇簇
 星星点点 细小致密 错落有致 花繁叶茂 花叶扶疏
 繁花满树 花团锦簇 千枝万朵 漫山遍野

(二) 草 类

茂盛 茂密 繁茂 柔嫩 柔软 碧绿 嫩绿 淡绿
 翡翠 枯萎 枯谢 焦枯
 绿茵茵 绿油油 绿莹莹 青幽幽 软绵绵 毛茸茸
 水草丰美 百草丰茂 绿草如茵 铺青迭翠 漾青泛绿
 绿遍天涯 芳草萋萋 杂草丛生 衰草连天 繁茂芜杂

(三) 树 木

密林 丛林 林海 林涛 苍翠 青翠 翠绿 葱绿
长青

深山老林	林海茫茫	青松翠柏	青松翠竹	乔松疏竹
茂林秀竹	翠柏丰茸	枝叶婆娑	枝叶葳蕤	枝繁叶茂
舒枝展叶	亭亭如盖	绿树成荫	浓荫匝地	遮天蔽日
郁郁葱葱	葱葱茏茏	重重叠叠	密密层层	密密丛丛
密不透风	古木参天	遒劲挺拔	顶天立地	傲然挺立
深沉肃穆	盘根错节	林木葱茏	千枝竞秀	万木争荣
杨柳依依	岸柳成行	嘉木林立	青枝绿叶	青翠欲滴
四季常青	层林尽染	傲霜斗雪	枯木朽株	枯枝败叶

(四) 瓜 果

鲜美 甘美 甜美 甜蜜 苦涩 松脆
美滋滋 甜丝丝 甜津津 酸溜溜 红殷殷 黄澄澄
金灿灿 水灵灵 沉甸甸
鲜红透亮 晶莹透亮 果甜瓜香 香甜可口 甘之如饴
硕果累累 瓜圆如盘 瓜弯若镰 瓜小象拳 瓜长似枕
挂满枝头 压弯枝条

实 例

一、花卉描写

〔花〕花，是美的化身；花，是美的天使……当春回大地，万物复苏之际，无论是那万花之王的牡丹，还是那娇艳欲滴的杜鹃，以及田野、山间、路旁星星点点的小花，它

们竞相开放。这些绚丽多采，妩媚动人的花朵，千姿百态，争奇斗艳。

〔迎春花〕 迎春花，又名“金腰带”。鹅黄色的花朵象小喇叭，枝条纤长而柔嫩。它虽然没有玫瑰那娇艳的色彩，也没有牡丹那浓郁的芳香，但它不畏严寒，以顽强的意志泛绿，吐蕾，开花，以自己的生命第一个向人们报告春天的到来。

〔红玫瑰〕 玫瑰的枝条蓬勃向上，花朵丰满，初开时呈淡黄色，渐渐变作粉红色。她象吊钟花，极易成活；象菊花，经久不败。我爱玫瑰，不仅仅是因为她美丽，芳香，生气勃勃，四季常开，更重要的是因为她是我们中华儿女坚强不屈、敢于去开拓美好未来的象征，它又是和平的使者，友谊之花。

〔牡丹初开〕 整座山头，全是牡丹，这时正值春风送暖，牡丹初开，红白相间，香飘万里。风过处，千姿百态，溢流光彩！远远一望，就象一片彩云，罩满山头。

〔杜鹃〕 每当春天来临，牧场、田边，山腰、湖畔，高山、草甸，到处盛开了美丽的杜鹃花！万紫千红，一直开到夏秋之间。只见大自然抖开了丝绸，甩开了锦缎，大幅大

幅地铺在中国大地上。它们覆盖起一座座山峰，使整座整座山峰都如穿上了剪裁合身的最时新的艳丽的衣衫和裙子。

看，杜鹃花的花海里翻腾着杜鹃花的波涛！

〔桃花〕 这是一座不大的乡镇，给人第一个印象是桃花繁密。……正值初春季节，朵朵粉红色的花蕾缀满枝头，争妍斗艳，吐蕊怒放；一簇簇，一树树，宛如红霞飘落，彩雨纷飞；微风吹荡，清香沁脾。

〔紫荆花〕 紫荆花有着各种各样的色彩，紫红色的显得特别热烈，粉红色的显得分外娇艳，白色的象雪一样皎洁。

〔盛开的茉莉〕 一盆盛开的茉莉花。白银铸成似的茉莉花朵，象玲珑的古式纽扣一样，缀满在翠绿的枝叶中。

〔热带的凤凰〕 凤凰花是热带的花。凤凰花开起来一片火红，一株这样的乔木，到花期竟然找不到一片绿叶，全是红花、红花……开得那样热烈、慷慨！

〔桂花〕 正是桂花盛开的季节，满目堆青迭翠之中，

点缀着一簇簇米黄色的小花。它是那么素雅，那么大方，那么充满生机，叫你不能不刮目相看，特别是它那浓郁的幽香，几乎渗透每个空气分子，熏得人都要醉了。

〔菊花〕已是深秋，垂柳绾起了它的青丝，琼岛也褪去了它的绿衫，而菊花却在严霜中吐丝绽蕊。尽管它没有玫瑰的妩媚，也没有牡丹的雍容，可它性不畏寒，在百花园凋零时，却给大地增添了光彩。

〔我是菊花〕我是一朵小菊花，生活在小主人的花盆中。在绿叶的衬托下，我迎着严寒盛开了，我的花瓣洁白晶莹，因此小主人给我取了个好听的名儿——一捧雪。

我的祖先一直生活在中国，是多年生草本植物。我们这个大家族中姐妹众多，有花朵硕大的“悬崖菊”……颜色也不一，有紫的，有白的，有黄瓣红蕊的，有红黄交错的！一个个洒脱可爱，争芳斗艳，美不胜收！

我不仅是一个亭亭玉立的姑娘，也是一个战风斗寒的勇士。记得陈毅元帅还写诗赞扬过我们：“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何？”这也许是人们对我们的偏爱吧。

〔雪莲〕另一种珍奇异品是雪莲。……它习惯于生长在奇寒环境中，根部扎入岩隙，汲取着雪水，承受着雪光，

洁白晶莹，柔静多姿。这生长在人迹罕到的海拔几千米雪线上的灵花异草，据说是希世之宝——一种很难求得的妇女良药。

〔花街十里一城春〕花架之上，神态凛冽的菊花，端庄雅洁的山茶花，艳丽的牡丹，娇俏的石竹，俊挺的剑兰，潇洒的仙客来，“卧丛无力含醉妆”的大丽，“水上轻盈步微月”的水仙，“独光天下之春”的梅花，笑脸迎人的绯桃，点点繁星般的海棠，色调缤纷的“彩雀”，还有鸡冠、玫瑰、含笑、兰花之类，交相辉映。

二、草类描写

〔小草〕小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。……风轻悄悄的，草软绵绵的。

〔青草〕地面上生着青草，仿佛披上一件华丽的绣花道袍。

〔短草〕地上全是绿茸茸的短草，草里头夹着一些长短不齐的、蓝的紫的鹅黄色的和粉绿的野花，象一块不整齐的地毯铺在水边。

〔芦苇草〕 牧野后面，便是芦苇丛生的沼池。在这季节里，高大的芦苇都已干枯，长长的芦叶在风中颼颼作响，有如黄色的飘带。

〔狼薺草〕 围着湖边，你还会发现一种奇怪的草，拖着长蔓，一大片一大片的，不怕踩，不怕坐，从上边走，又厚又软，多象走在地毯上一样。

〔小草的风格〕 小草没有杨柳那样婀娜轻柔，也没有玫瑰那样鲜艳妩媚，更没有青松那样刚劲挺拔，但它的生命力极强。不论是在石头瓦块中间，还是在悬崖绝壁之上，只要有一颗种子，它总是坚强不屈地露出鹅黄色的芽尖。

〔小草说〕

扎根于广袤的大地

经历了一代严冬

马蹄践踏过我的头颅

牛羊啃噬过我的躯体

冰雪要把我埋葬

野火要把我烧死

但是

我从岩石的缝隙里伸出手来

我从冰雪的重压下探出头来
荒漠的黄土高原有我的姐妹
如画的江南水乡有我的兄弟
没有花的芬芳
没有树的浓郁
高高兴兴地赶来
赶来参加春的会聚

是我的生命力特别顽强吗
不，是那严冬过后的春风
把我从死亡中复苏
在和煦的阳光下挺起

三、树木描写

〔雪松〕……独有那棵雪松，伸腰立枝，象一座矗立入云的宝塔，既挺拔又茂盛，连每颗松针都是气昂昂的。

〔松树〕黄山树木中最有特色的要算松树了，奇美挺秀，蔚然可观，日落中的万松林，映在纸上世上少有的奇妙的剪影。松树大都长在石头缝里，只要有一层尘土就能立脚，往往在断崖绝壁的地方伸展着它们的枝翼，塑造了坚强不屈的形象。

〔树林〕树林很大，碧绿的油松，笔直的落叶松，高

大的白杨树、柳树、榆树交错地生长着，密密层层，苍郁幽深。青翠的树叶，闪着绿色的光芒，象一片绿色的海洋。

〔柳树〕 这大坝两旁的柳树，有的象是白发婆婆的老人，有的象是秀发披肩的少女。这老老少少，为长长的淮河大坝拦成一个珠帘丝垂的走廊。

〔白杨树〕 那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常丈把高，象加过人工似的，一丈以内无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也象加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。

〔百年老榕树〕 楼外近处，一棵威严的百年老榕树，顶着擎天的华盖，昂然挺立，遥相对望。大榕树盘根错节，伸出来的根茎，比一般小树还粗壮。青枝绿叶，俯临江水。

〔芒果树〕 ……围着城镇多是芒果树，叶子密得不透缝，热风一吹，好象一片翻腾起伏的绿云。